

---

# UNDERVISNINGSMATERIALE

---

TILGODESER FÆLLES MÅL

Dansk • Musik  
Indskoling



- Hiphop
- Tekstarbejde
- Sang, rap og dans

Brug før / efter skolekoncert med

---

## HIPSOMHAP

---

LMS' aktiviteter er støttet af  
**STATENS KUNSTFOND**



# Indhold

- 3** Til dansk- og musiklæreren
- 4** Fælles Mål - dansk
- 5** Fælles Mål - musik
- 6** Lærervejledning - dansk
- 7** Lærervejledning - musik
- 8** Præsentation af HipSomHap
- 9** Præsident - billede
- 10** Sangtekst - PRÆSIDENT
- 11** Sangtekst - MIN FAR
- 12** Koreografi til Hop lidt mer
- 13** Sangtekst - HOP LIDT MER
- Praktiske oplysninger**
- 15** Til kontaktlæreren
- 16** Praktiske oplysninger
- 17** Koncertplakat

## MUSIKSEMLER PÅ LMS.DK

[kortlink.dk/lms/qksv](https://kortlink.dk/lms/qksv)

1. Vi' HipSomHap.mp3
2. Hop Lidt Mer.mp3
3. Min Far.mp3
4. Præsident.mp3

Se 'Til kontaktlæreren' på side 15

Forsidefoto: Anders Rajendiram

# Til dansk- og musiklæreren

## HIPSOMHAP ER HIPHOP MED TEKSTER FOR BØRN!

Musikgruppe

**Andreas Seebach (Johnny Ligeglad)** - vokal

**Anne Bukh Jakobsen (Anna Spejlæg)** - vokal

**Rasmus Sejersen (DJ Snusk)** - DJ mm.

HipSomHap kommer med tekster i børnehøjde, og der bliver leget med ord på en sjov og anderledes måde, som matcher børnenes univers. Skarpe, sjove og provokerende rim og historier, som udfordrer og inddrager børnene på en måde, som de med garanti aldrig har prøvet før. Hiphop er meget andet end biler og pistoler, og det er HipSomHap et klart bevis på. HipSomHap spiller på hiphoppens umiddelbarhed og farverige festkultur med gang i den og plads til alle - også dem der normalt har svært ved at sidde stille. Det skal være en fest, og der må danses for vildt.

HipSomHap har netop udsendt deres første album Hop lidt mer´.

Børnene bliver under koncerten inddraget, når der skal danses, freestyles og findes på historier med børnenes stikord.

### Sådan bruges undervisningsmaterialet

Materialet er delt ind i en dansk- og en musikdel. Man kan selv bestemme, hvor meget man vil arbejde med materialet. Det forventes dog, at man som minimum arbejder med det introducerende materiale. Materialet er tænkt som et tværfagligt mellem dansk og musik. Hvis klassen kun arbejder med materialet i musik, så vær opmærksom på, at klassen gerne skal have gennemgået den introducerende del i dansk med sætninger til freestyle.

## DANSK

HipSomHap vil gerne lave noget freestyle, hvor teksten improviseres til selve koncerten. Eleverne arbejder med rim og finder på 2 korte sætninger, der skal indgå i denne del af koncerten. Arbejde med tekster:

I *Præsident* skal eleverne læse teksten og lære omkvædet udenad. Hvad drømmer børnene om at blive, når de bliver store? Dette kan de tegne. De kan også forestille sig, at de selv er præsident og tegne, klippe og indsætte en figur i indsættelsesceremonien.

I *Min far* arbejder eleverne med at lære omkvædet udenad samt doble de fremhævede ord. Hvordan ser din drømmefar ud?

Se mere under lærervejledning.

## MUSIK

Der skal øves og lyttes tekster samt arbejdes med dobling af ord.

Desuden kan I som en supplerende del lave en dans til nummeret Hop lidt mer. Der er skitseret et oplæg, til hvordan I kan få lavet en dans. Dette er lidt krævende og tager nok en del tid. I kan tage det, som det er eller blot bruge det som inspiration.

Se mere under lærervejledning.

## UNDERSVINGSMATERIALE DOWN-LOADES FRA LMS

[kortlink.dk/lms/qksv](http://kortlink.dk/lms/qksv)

# Fælles Mål - dansk

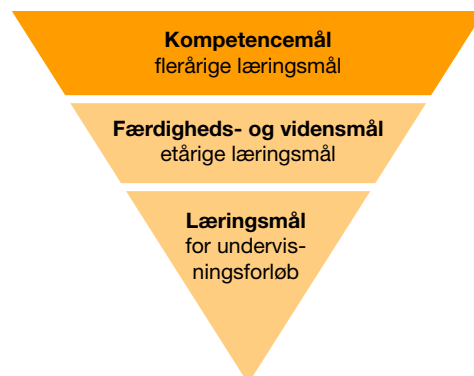
Dansk (efter 4. klasse)

## KOMPETENCEOMRÅDE

1. Fremstilling

## KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige



## FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

### Mål

Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimentere

Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder

## EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan lave en tegning og indsætte den på "præsident-baggrunden"
2. Eleven kan lave en udtryksfuld tegning og indsætte den på "præsident-baggrunden"
3. Eleven kan med baggrund i teksten lave en udtryksfuld tegning, der passer til præsidentbaggrunden

## BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

# Fælles Mål - musik

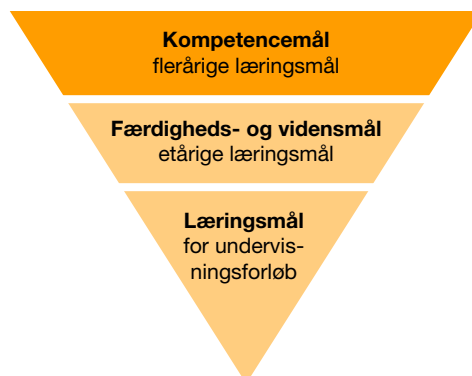
Musik (efter 4. klasse)

## KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikudøvelse
2. Musikalsk skaben

## KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse
2. Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter



## FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

### Mål Sangrepertoire

Eleven kan synge med på forskellige typer af sange og salmer

Eleven har viden om tekstindhold og melodi i sange og salmer

### Mål Bevægelse

Eleven kan skabe bevægelsesmønstre og form med sikker puls- og periodefølelse

Eleven har viden om musikalske udtryk i bevægelse

## EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven synger med på dele af det, der skal synges
2. Eleven synger med på store dele af det, der skal synges
3. Eleven synger med på alt, og der synges med rytmisk præcision
1. Eleven kan med hjælp skabe en kort koreografi over en fast defineret periode
2. Eleven kan selvstændigt skabe en kort koreografi over fast defineret periode, der følger rytmen i musikken
3. Eleven kan i fællesskab med andre skabe en længere sammenhængende koreografi, der følger rytme og puls i et fast defineret stykke musik

## BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

# Lærervejledning - dansk

## INTRODUKTION 90 MIN.

### Rim

Rim er helt afgørende i rapmusik, og der er ekstremt mange af dem. De kan være enkle eller enormt avancerede, og så behøver de faktisk ikke nødvendigvis at rime. Det handler nemlig ikke om, hvad der rimer på skrift, men om hvordan ordene lyder – eller hvordan du kan få dem til at lyde. Sproget i raptekster er levende og fuld af talesprog, og der er ingen regler. Som eksempel kommer her fire linjer fra sangen “Fredagslik”. Kan du finde rimene? Hvad er det for en slags rim?

Mig og min familie, vi elsker vanilje  
Vi propper os så fulde, at vi er lige ved at tilde  
Rolig det med vilje, for vi er helt vilde med  
At slappe af hver fredag, vi en fredagsfamilie

Mig og min **familie**, vi elsker **vanilje**  
Vi propper os så fulde, at vi er lige ved at **tilde**  
Rolig det med **vilje**, for vi er helt **vilde med**  
At slappe af hver fredag, vi en fredags**familie**

Nu er det jeres tur til at finde på rim!  
Hver klasse skal skrive to korte sætninger, der rimer og fortæller noget om, hvor I er fra, og hvad I er gode til eller godt kan lide som f.eks.: “Vi er fra Kalundborg – og vinder MGP i år”. Under koncerten udvælger vi en tilfældig elev, der får lov at fremsige sin klasses rim, som vi så laver til et helt nummer.

### Konkurrence

Når koncerten er slut, er freestilen væk – for freestyle findes kun i nuet. HipSomHap stopper dog ikke der. Hver eneste uge på turnéen forvandler HipSomHap nemlig et af jeres rim til et helt nummer, der kommer på YouTube! Det gælder altså om at være kreative og finde på noget, der både er sejt og sjovt – så har I mulighed for, at netop jeres rim bliver til en rigtig sang.

### Præsident

Lyt til sangen Præsident.  
Tal om hvad sangen handler om.  
Hvad drømmer børnene om at blive, når de bliver store?

Elever kan lave en tegning af det, de drømmer om at blive.

Eleverne kan også forestille sig, at de selv er blevet præsident. Der er indsættelsesceremoni og de skal indsætte sig selv på billedet side 10. Print et billede til hver elev. Eleverne kan så tegne sig selv som nyudnævnt præsident, klipper ud og klistrer på billedet. De skal lige være opmærksomme på, om de skal stå foran, ved siden af eller bag ved talerstolen.



Foto: Line Kongsted Jensen

## SUPPLERENDE 60 MIN.

### Min far

Eleverne læser teksten til Min far og lytter til nummeret.  
Snak om hvad sangen handler om.  
Eleverne skal forestille sig deres ‘drømmefar’.  
Hvordan er han? Tænk på en situation, der karakteriserer ham. Tegn ham og beskriv ham med 3 ord.

## EKSTRA LINKS :

Av! – <https://youtu.be/T5bELsuRPJ4>  
Fredagslik – <https://youtu.be/AN8Lo628NXM>

# Lærervejledning - musik

## INTRODUKTION 90 MIN.

### Kor/doble sang på Min far

Lyt til sangen Min far.

Syng med på de **fede ord**.

Gentag så mange gange at I kan dem udenad og rytmisk korrekt.

Brug evt. tegninger til at lære teksten udenad. En tegning (A-4) med et sovedyr, en tegning med en hemmelig skat, en fjollet hat osv. Hver elev laver én tegning. Alle tegninger sættes/hænges op i rigtig rækkefølge.

### Præsident

Lyt til sangen Præsident og lær **omkvædet** udenad, så I kan synge med.

## SUPPLERENDE 90 MIN.

### Dans til Hop lidt mer

**Opvarmning** med fokus på puls, rytme og bevægelse:

- **Cirkel** – Hop lidt mer. Alle står i en cirkel og Hop lidt mer afspilles.
- **Bounce** – dvs. alle bøjer rytmisk i knæene på 1, 2, 3, 4. Kig på hinanden, se seje ud.
- **Tæl** ”en, to, tre, fire” mens I fortsætter med at bouce og se seje ud.
- **Klap** på et-slaget. Alle klapper på et-slaget.
- **Bevægelse over 2 takter**. Det må meget gerne være en bevægelse over 1 takt som gentages to gange eller over ½ takt som så gentages fire gange.  
Eksempelvis: Skyd med bue og pil til højre på 1 og 2, skyd til venstre på 3 og 4, til højre på 1 og 2 og til venstre på 3 og 4.  
Alle bouncer mens læreren viser 4-5 eksempler. Først læreren med bevægelse over 2 takter og så efterligner alle. Læreren med ny bevægelse over to takter, alle gentager. Hop lidt mer kører stadig.
- **Eleverne skiftes** nu til at finde på. Tag en hel runde i kredsen, hvor hver elev efter tur viser bevægelse over to takter og alle efterligner.
- **Koreografi laves** – se siden med ”Koreografi til Hop lidt mer” på side 10.

- **Fælleskoreografi til intro, B1 og B2**. Bliv i fællesskab enige om nogle bevægelser til intro, B1 og B2. Lad jer evt. inspirere af teksten. Intro og B1 kan være i slowmotion – alle fryser på hele sidste takt.
- **Koreografi i grupper**. I grupper laver eleverne selv koreografi til vers (A -12 takter). Del eleverne op i grupper med mellem 3-6 i hver. Der skal nu laves 6 bevægelser á 2 takter. Hvis der er 6 i gruppen skal hver elev finde på netop én bevægelse. De kan lade sig inspirere af teksten. Alle bevægelser sættes nu sammen til én samlet koreografi.  
Som udgangspunkt bruges den samme koreografi til både A1 og A2. Hvis eleverne kan klare en ekstra udfordring, kan der laves forskellige bevægelser til A1 og A2.
- **Den endelige koreografi for klassen**. De enkelte grupper viser nu deres vers for resten af klassen. Én gruppe ad gangen. Til sidst danser alle til hele sangen. Fælles intro og B-stykker, men grupperne danser noget forskelligt i versene.
- **De sidste 8 takter** – outro – er fri dans. Fryser i en hel takt efter 8. takt.

Hvis man ønsker, kan man lave en fælles koreografi for hele klassen evt. med inspiration fra de bevægelser, som eleverne har fundet på i grupper, så alle ender med at danse det samme.

# Præsentation af HipSomHap

## Musikerne er:

**Andreas Seebach (Johnny Lige glad)** - vokal

**Anne Bukh Jakobsen (Anna Spejlæg)** - vokal

**Rasmus Sejersen (DJ Snusk)** - DJ mm.

HipSomHap er hiphop for børn, hvor der bliver leget med ord på en sjov og anderledes måde. I skal møde rapperne Johnny Lige glad og Anna Spejlæg, og de får på denne turné opbakning af DJ Snusk.

HipSomHap har netop udsendt deres første album Hop lidt mer´ og lavet en super sej musikvideo til.

Teksterne er fyldt med liv og løjer. I skal bl.a. møde en lidt kedelig far og en sang, der handler om, at man kan blive præsident, hvis man bare vil.

Når der freestyles, kan I være med til at bestemme, hvad teksten skal handle om, da I skal lave nogle korte rim på forhånd.

Det skal være en fest, som I skal være med til at skabe.

I skal have hænderne i vejret, synge med, hoppe og danse. Max energi.

Glæd jer til at fyre den af med HipSomHap.

## Hør´ sangen Vi´ HipSomHap

Find musik eksemplet på lms.dk

[kortlink.dk/lms/qksv](http://kortlink.dk/lms/qksv)



## Hjemmeside

[www.hipsomhap.nu](http://www.hipsomhap.nu)

## Facebook

<https://www.facebook.com/hipsomhapdk>

## YouTube-kanal

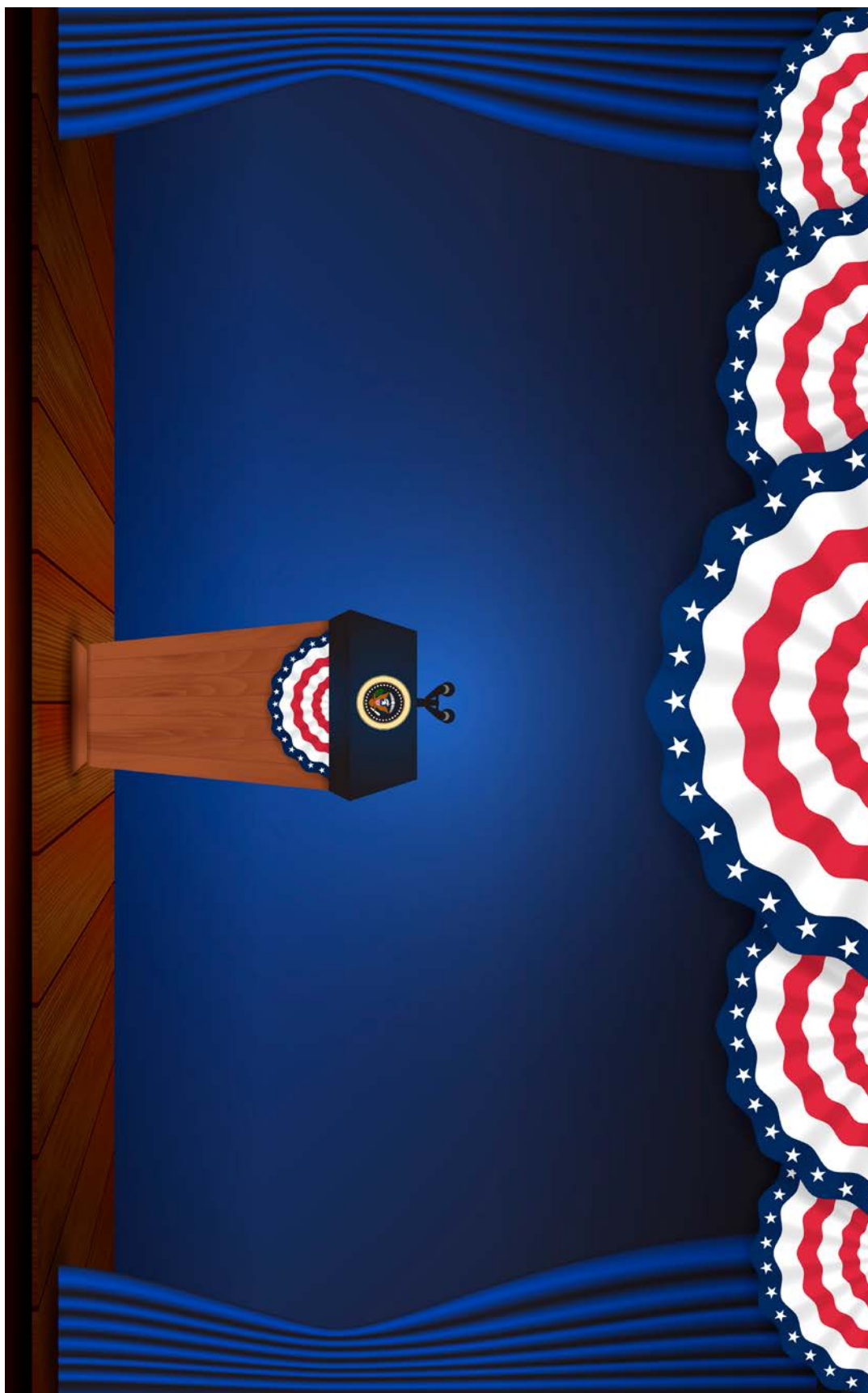
<http://bit.ly/2ktzqyj>



Foto: Anders Rajendiram



# Præsident - billede



# Sangtekst - PRÆSIDENT

Min onkel sagde til mig dengang jeg var lille  
 Du ka' gøre hva' du vil, for du bestemmer selv  
 Og hvis der nogensinde er nogen, der siger det ikk' passer  
 Så sig til dem, de ska' snuppe en maveplasker  
 For livet handler om at ha' det sjovt  
 Og nogen gange ska' man hoppe i sofaen uden at spørge om lov  
 Så kig dig lidt omkring, gå din egen vej  
 Selvom den kan være svær at finde - gemmeleg  
 Så jeg måtte lede lidt, jeg måtte svede lidt  
 Men som tiden gik, blev det mere og mere tydeligt for mig  
 At alt, hvad han sagde, det var sandt  
 Hvis jeg vil, ka' jeg blive præsident

**Verden, den er din, min ven  
 Kig dig omkring og syng det igen, for  
 Verden, den er din, min ven  
 Og du bestemmer selv, hvor du skal hen, ja...  
 Verden, den er din, min ven  
 Kig dig omkring og syng det igen, for  
 Verden, den er din, min ven  
 Verden, den er din, min ven, verden, den er din, min ven**

Der' ingen grund til at være doven  
 Du ka' sove om natten, drømme når du' vågen  
 Du ka' bli' cirkusklovn eller dyrepasser  
 Du ka' gøre lige, hvad du vil, bare du mærker efter  
 Du ka' bli' frisør, bankrøver eller buschauffør  
 Hvem ved, måske bankdirektør  
 Du ka' køre racerløb eller ambulancer  
 Bare du lover mig at tage nogle chancer  
 Du må lede lidt, du må svede lidt  
 Men som tiden går, bliver det mere og mere tydeligt for dig  
 At alt, hvad jeg sagde, det var sandt  
 Hvis du vil, ka' du blive præsident

**Verden, den er din, min ven...**



## Hør' sangen PRÆSIDENT

Find musik eksemplet på lms.dk

[kortlink.dk/lms/qksv](http://kortlink.dk/lms/qksv)



# Sangtekst - MIN FAR

## Min far, min far...

Nu ska' I høre en **historie om min far**  
 Han er i bund og grund **meget sød og rar**  
 Problemet er bare, at han aldrig har  
 Tid til at lege, han skal altid sidde og pleje sin telefon  
 I selskab med en kop kaffe  
 Sin arbejdsmappe og avisens sportssektion  
 Han er parkeret i **sofaen**, han sidder der **hele dagen**  
 Har aldrig tid til **noget**, før **tiden er gået**  
 Og det' tid til at vaske op og **lave mad**  
 Far klarer det hele, men altså **bare han gad**  
 At lege vandkamp og tage **på eventyr**  
 Bygge en rutsjebane i stuen til mine **sovedyr**  
 Bare vi kunne tage på jagt efter en **hemmelig skat**  
 Eller gå en tur i byen og købe en **fjøllet hat**  
 Vi ku' også lege **røvere og soldater**  
**Men han sidder i en stol og gaber...**

**Min far, min far - sidder der og dovner den dagen lang i sofaen**  
**Min far, min far - sidder der og sover bag rettet i Skodaen**  
**Min far, min far - tror han er sjov og tror han har en god plan**  
**Min far, min far - bare han var en superhelt og jeg ku' være hans wingman**

Bare min far han var **mega sej**  
 Og ville tage fri fra arbejde, bare for at **lave Lego med mig**  
 Vi kunne lege **Det Vilde Vest**  
 Jeg ku' være en indianerhøvding og han ku' **være min hest**  
 God ide, men han **orker ikk'**  
 Han ska' lige lappe en cykel først og så **bare sidde lidt**  
 Han har aldrig tid, altid **andre planer**  
 Heller ikk' i dag ska' vi **udforske oceaner**  
 Sidder og drømmer om en **biljagt**  
 Men vi ska' i Bilka – **på tilbudsjagt**  
 Farmand, ikk' lige just nogen **Tarzan**  
**Kom nu ind i kampen, mand!**

## Min far, min far...



### Hør' sangen MIN FAR

Find musik eksemplet på lms.dk

[kortlink.dk/lms/qksv](https://kortlink.dk/lms/qksv)



# Koreografi til Hop lidt mer

A1=vers 1

A2=vers 2

B1=omkvæd 1. del

B2=omkvæd 2. del

TAKTER	STYKKE / AKTIVITET	TEKST
4	<b>INTRO - SLOWMOTION</b>	<b>YEAH - VI SKAL UD OG HOP LIDT MER -YEAH</b>
4	<b>B1</b> 2 X 2 takter med fælles koreografi i slowmotion i sidste takt fryser alle- freeze!	Når jeg ruller ned ad bakken, er der gas på Ruller legendarisk, ingen stress på Men hvis morfar kommer ind og sætter jazz på Så slukker jeg igen, for der skal bas på
4	<b>B2</b> 2 x 2 takter Fælles koreografi hvor "hop" indgår	Alle jer, der står dernede, I skal hop lidt mer' Hop lidt mer', hop lidt mer' Hvis din arm er gået af led, skal du hop lidt mer' Hop lidt mer', hop lidt mer'
12	<b>A1</b> 6 x 2 takter	De voksne går og siger, jeg har krudt bagi Jeg har krudt bagi, jeg er fyrværkeri Ka' ikk' sidde stille, hvis jeg ville, fordi Jeg krudt bagi, jeg har krudt bagi Når jeg hopper kan selv Ninka Ninus skrubbe af Goddag, goddag, suser gennem dit luftlag Hopper som en loppe, jeg ka' slet ikk' la' være Dropper stillelege, for det kilder i min' tæer Kilder i min' tæer, kilder-kilder i min' tæer Jeg ka' ikk' la' være, for det kilder i min' tæer Kilder i min' tæer, kilder-kilder i min' tæer Jeg ka' ikk' la' være, for det kilder i min' tæer
4	<b>B1</b> (gentagelse)	Når jeg ruller ned ad bakken, er der gas på...
4	<b>B2</b> (gentagelse)	Alle jer, der står dernede, I skal hop lidt mer'...
12	<b>A2</b> Dans som A1	Jeg har krudt i min !!! så jeg hopper hele dagen Ligesom Tigerdyret, hopper rundt på halen Jeg ka' ikk' slet sidde stille, ikk' et eneste sekund Skolen siger, det ikk' er sundt, men jeg tager det ikk' så tungt De siger, jeg skal gå til en læge Som om, at jeg var blevet bidt af en tæge Næh, Johnny er præcis som han skal være Hopper rundt om mig selv og råber "yeaah! Hopper rundt om mig selv, hopper-hopper-hopper rundt Hopper rundt om mig selv og råber "yeah!" Hopper rundt om mig selv, hopper-hopper-hopper rundt Hopper rundt om mig selv og råber "yeah!"
4	<b>B1</b>	<b>Når jeg ruller ned ad bakken, er der gas på...</b>
4	<b>B1</b>	<b>Alle jer, der står dernede, I skal hop lidt mer'...</b>
4	<b>B2</b>	<b>Alle jer, der står dernede, I skal hop lidt mer'...</b>
8	<b>Outro</b> – fri dans. Frys en hel takt på 1-slaget efter 8. takt - hvor sangen slutter.	

# Sangtekst -HOP LIDT MER

Når jeg ruller ned ad bakken, er der gas på  
 Ruller legendarisk, ingen stress på  
 Men hvis morfar kommer ind og sætter jazz på  
 Så slukker jeg igen, for der skal bas på

Alle jer, der står dernede, I skal  
 Hop lidt mer', hop lidt mer', hop lidt mer'  
 Hvis din arm er gået af led, skal du  
 Hop lidt mer', hop lidt mer', hop lidt mer'

De voksne går og siger, jeg har krudt bagi  
 Jeg har krudt bagi, jeg er fyrværkeri  
 Ka' ikk' sidde stille, hvis jeg ville, fordi  
 Jeg krudt bagi, jeg har krudt bagi  
 Når jeg hopper kan selv Ninka Ninus skrubbe af  
 Goddag, goddag, suser gennem dit luftlag  
 Hopper som en loppe, jeg ka' slet ikk' la' være  
 Dropper stillelege, for det kilder i min' tæer  
 Kilder i min' tæer, kilder-kilder i min' tæer  
 Jeg ka' ikk' la' være, for det kilder i min' tæer  
 Kilder i min' tæer, kilder-kilder i min' tæer  
 Jeg ka' ikk' la' være, for det kilder i min' tæer

Når jeg ruller ned ad bakken, er der gas på...

Jeg har krudt i min !!! så jeg hopper hele dagen  
 Ligesom Tigerdyret, hopper rundt på halen  
 Jeg ka' ikk' slet sidde stille, ikk' et eneste sekund  
 Skolen siger, det ikk' er sundt, men jeg tager det ikk' så tungt  
 De siger, jeg skal gå til en læge  
 Som om, at jeg var blevet bidt af en tæge  
 Næh, Johnny er præcis som han skal være  
 Hopper rundt om mig selv og råber "yeaah!"  
 Hopper rundt om mig selv, hopper-hopper-hopper rundt  
 Hopper rundt om mig selv og råber "yeah!"  
 Hopper rundt om mig selv, hopper-hopper-hopper rundt  
 Hopper rundt om mig selv og råber "yeah!"

Når jeg ruller ned ad bakken, er der gas på...



## Hør' sangen HOP LIDT MER

Find musik eksemplet på lms.dk

[kortlink.dk/lms/qksv](https://kortlink.dk/lms/qksv)



# Praktiske oplysninger

# Til kontaktlæreren

## MUSIKGRUPPE

HipSomHap

## MUSIKERNE ER

**Andreas Seebach (Johnny Ligeglad)** - vokal

**Anne Bukh Jakobsen (Anna Spejlæg)** - vokal

**Rasmus Sejersen (DJ Snusk)** - DJ mm.

## UNDERVISNINGSMATERIALE

Undervisningsmaterialet er til dansk og musik i indskolingen. Dansk er inddelt i 2 dele med introduktion og supplerende. Derved kan lærerne selv bestemme, hvor mange lektioner, der afsættes til forløbet inden koncerten.

Det forventes, at introduktion gennemgås, mens supplerende og ekstramateriale er valgfrie forløb.

Musik er også inddelt i introduktion og supplerende.

Under dansk introduktion (90 min.) findes ord til freestyle samt arbejde med teksten til Præsident.

Under dansk supplerende (60 min.) arbejdes med teksten til Min far.

Under musik introduktion (90 min.) øves tekst til Min Far og Præsident.

Under musik supplerende (90 min.) skal eleverne arbejde med takter, puls og koreografi til nummeret Hop Lidt Mer.

**Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musiklærere.**

På siden 'Praktiske oplysninger' (side 16) er oplysninger til kontaktlærer og serviceleder eller "Kultur Crew".

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

**LMS og HipSomHap**

### EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

**Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.**

### HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside:

[kortlink.dk/lms/qksv](http://kortlink.dk/lms/qksv)

Her finder du også musikeksempler til brug i undervisningen.

# Praktiske oplysninger



Målgruppe:	Indskoling
Antal elever:	300 elever (gerne mange)
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	40 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	2-3 store elever
Lokale:	Gymnastiksal eller lukket aula uden gennemgang Helst ikke sportshal
Scene:	På gulv eller lav scene, 4 x 6 meter. Ingen stole. Alternativt opstilling på gulv. Alm. 230V støj.
Mørkning:	Ja. Gruppen har selv lysshow med, så mørklægning er vigtigt.
Strøm:	230 V
Forplejning:	Vand, kaffe og te. Gerne lidt frugt/brød
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten

## KONTAKTPERSON



**Kalle Bremer**

Mobil: 21676098

E-mail: kalle@hipsomhap.nu

## HUSK AT EVALUERE

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på [www.lms.dk](http://www.lms.dk). Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, lige som musikerne vil kunne se jeres.





LMS' aktiviteter er støttet af  
**STATENS KUNSTFOND**

# KONCERT

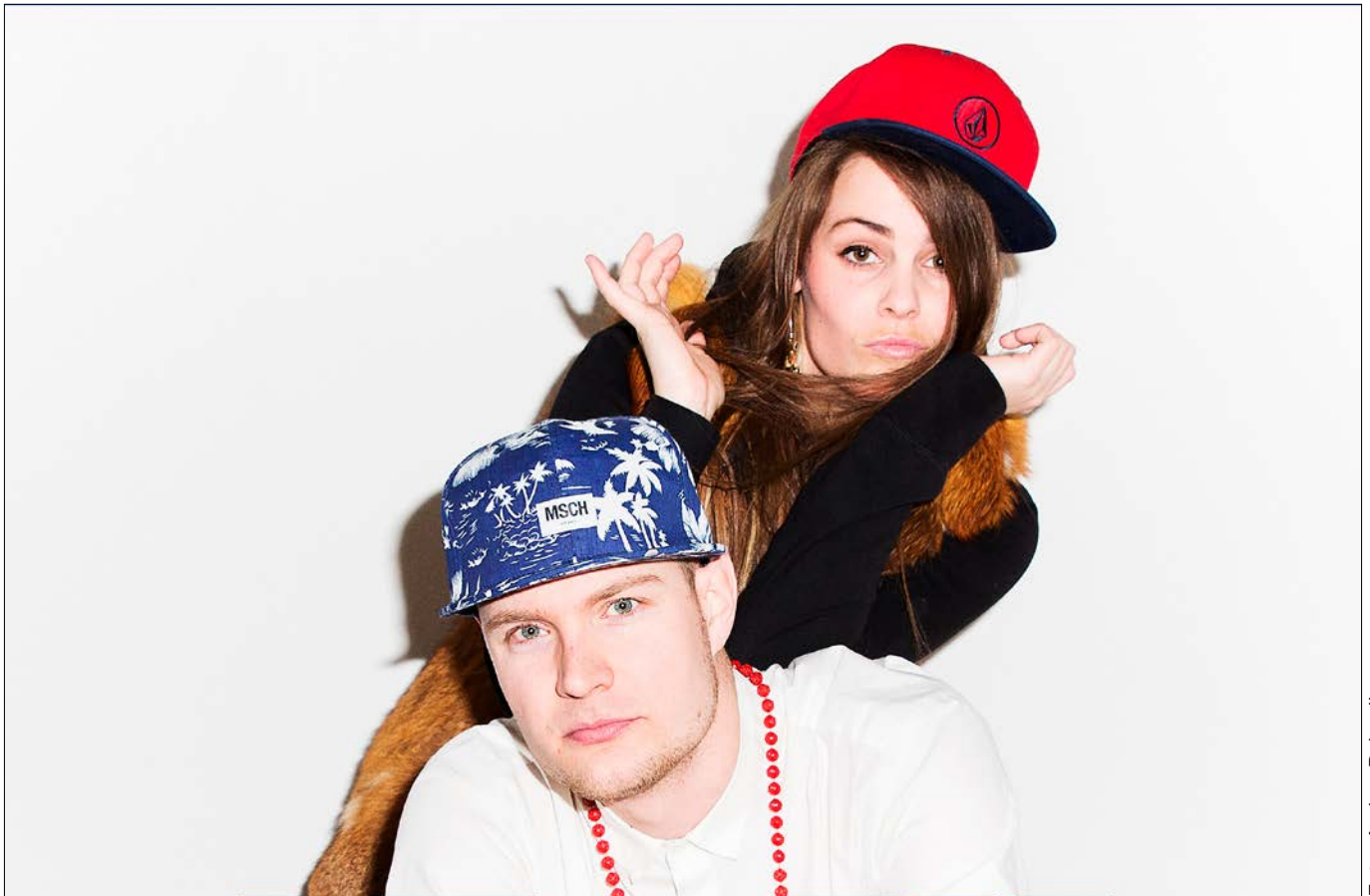


Foto: Anders Rajendram

## HipSomHap

**KLASSER**

**STED**

**TIDSPUNKT**

[www.hipsomhap.nu](http://www.hipsomhap.nu)