

UNDERVISNINGS- MATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

DANSK OG MUSIK MELLEMLINJE



- Syng og spil
- Aktiv lytning
- Fremstil multimodal tekst
- Skriv et brev

Brug før / efter skolekoncert med

MARTIN OG SOFIE



Levende
Musik i Skolen



INDHOLD

3. Sådan bruges materialet

4. Obligatorisk forberedelse

6. Undervisningsmateriale til Musik

7. Fælles Mål

8. Til musiklæreren

9. Sangtekst til fællessang

11. Sammenspilsarrangement

16. Aktiv lytning

17. Undervisningsmateriale til Dansk

18. Fælles Mål

19. Til dansklæreren

20. Lav en kampagne-plakat

22. Skriv et brev

23. Giv en håndsækning

24. Praktiske oplysninger

25. Til kontaktlæreren og info til forældre

26. Praktisk info

27. Koncertplakat



Foto: Erling Brodersen

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Tro på det her sted
2. Verdens mindste sang
3. Tæller til 1000
4. Her er så stille
5. Så tar jeg mine headphones på

[GÅ TIL LMS.DK →](#)

Se 'Til kontaktlæreren' på side 25

bit.ly/3M2ElrE

**DERUDOVER ER DER AKTIVE LINKS
TIL LYD OG VIDEO I MATERIALET.**

Forsidefoto: Martin B

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til, eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk den obligatoriske forberedelse, som sikrer, at elever og lærer er godt klædt på til koncerten.

OBLIGATORISK FORBEREDELSE



1 time

1. Se præsentationsvideoen af Martin og Sofie – se s. 5
2. Læs teksterne 'Martin og Sofie' og 'Dansksproget indie-folk' – se s. 5
3. Øv at synge omkvædet til "Tro på det her sted" – se s. 5

MUSIK



4-5 timer

I dette forløb til musik, lægges der op til, at eleverne lærer Martin og Sofies musik at kende ved selv at prøve kræfter med at synge og spille nogle af deres sange og/eller at lytte aktivt til én af deres sange. Sangene kan instuderes via noder, becifringer og akkorder eller ved hjælp af lydfiler.

1. Til musiklæreren – se s. 8
2. Lyt til og syng sangen: 'Verdens Mindste Sang' ud fra lydfiler og/eller noder med becifringer – se s. 9-10
3. Sammenspilsarrangementet til sangen 'Tro på det her sted' med roller til seks forskellige instrumentgrupper + sangere, velegnet til sammenspil på mellemtrin – se s. 11-15
4. Opgave i aktiv lytning – se s. 16

DANSK



5 timer

De tre opgaver i danskfaget har til formål at åbne nogle af temaerne i Martin og Sofies sangtekster op for eleverne, for at de dernæst kan arbejde danskfagligt med de pågældende tematikker. Hver af de tre opgaver tager afsæt i én af Martin og Sofies sangtekster.

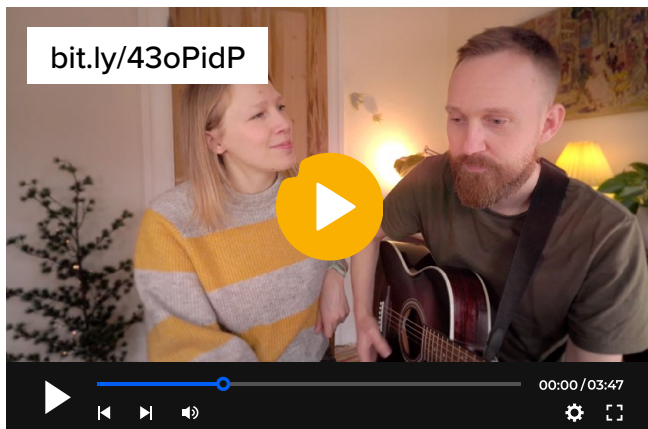
1. Til dansklæreren – se s. 19
2. Lav en kampagne-plakat om bæredygtighed (elevark) med udgangspunkt i sangen 'Tro På Det Her Sted' – se s. 10-21
3. Skriv et brev til en ven, som du er uvenner med (elevark) med udgangspunkt i sangen 'Tæller til 1000' – se s. 22
4. Giv håndsrekninger til klassekammeraterne (elevark) med udgangspunkt i sangen 'Her er så stille' – se s. 23

A large, irregular orange shape, resembling a stylized drop or a cloud, is centered on a white background. It has a soft, organic feel with rounded edges and a slight indentation on the left side.

**OBLIGATORISK
FORBEREDELSE**

OBLIGATORISK FORBEREDELSE

Præsentationsvideo



Martin og Sofie – Sommernattens barn



MARTIN OG SOFIE

Som Martin og Sofie selv fortæller i præsentationsvideoen, er de to personer, som tænker mange tanker. Dette kommer til udtryk i deres musik, og det vil I opleve, når I hører deres sangtekster, som blandt andet rummer temaer som livspanik, småkriser, klimastress, ensomhed, sårbarhed og følelsen af at være udenfor. Sangene bygger på de fire grundfølelser: angst, sorg, glæde og vrede.



Foto: Martin B

DANSKSPROGET INDIE-FOLK

Martin og Sofie spiller dansksproget indie-folk, hvilket betyder, at de bruger nogle af karaktertrækkene fra traditionel folkemusik og blander med mere moderne elektroniske instrumenter. I vil derfor til koncerten opleve, hvordan akustiske guitarmelodier blandes med eksempelvis keyboardlyde og en vokal-looper, som i sin helhed skaber en helstøbt lyd, som danner rammerne om deres sangtekster, som alle er på dansk.

ØV OMKVÆDET (ELLER HELE SANGEN) TIL 'TRO PÅ DET HER STED'

Find tekst og akkorder på side 12.

LYT TIL NUMMERET HER



bit.ly/3M2ElrE

A large, irregular orange shape, resembling a stylized drop or a cloud, centered on a white background. It has a smooth, rounded bottom and a more jagged, organic top edge.

**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
MUSIK**

FÆLLES MÅL

Musik (efter 6. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE

1. **Musikudøvelse**
2. **Musikforståelse**

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse.
2. Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Sangrepertoire

Eleven kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog.

Eleven har viden om tydelig tekstudtale og stilart.

Musikoplevelse

Eleven kan lytte opmærksomt til musik fra forskellige genrer.

Eleven har viden om sammenhæng mellem musikgenre og lytteadfærd.

Spil

Eleven kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspil.

Eleven har viden om musiklokalets elektriske instrumenter og tekniske udstyr.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan synge med på fællessang.
2. Eleven kan deltage aktivt i sammenspil.
3. Eleven kan forholde sig analyserende og reflekterende til musik gennem aktiv lytning.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

TIL MUSIKLÆREREN

Materialet til musik består af tre dele:

- **Indstudering af sangen** 'Verdens mindste sang'. Lydfil og noder inklusiv tekst til sangen findes på side 10. Noden kan med fordel printes og uddeles til eleverne.
- **Et sammenspilsarrangement til sangen** 'Tro på det her sted' med roller til seks instrumentgrupper inkl. lydfiler til de forskellige instrumenter samt tekst og lydfil til sangerne. Sammenspilsarrangementet er velegnet til mellemtrinnet, og der kan justeres i sværhedsgraden på de forskellige instrumenter ved at ændre på rytmen eller spille med færre fingre på klaveret eller færre strenge på guitaren.
- **En opgave i aktiv lytning**, hvor eleverne skal dykke ned i sangen 'Her er så stille'.

Hver af de tre aktiviteter har til formål at skabe forbindelse mellem eleverne og musikgruppen 'Martin og Sofie' og deres musik, for dermed at gøre koncertoplevelsen mere elev-nær og musikken genkendelig.



Foto: Martin B

INSTUDER 'VERDENS MINDSTE SANG' MED ELEVERNE

I kan øve sangen fælles eller i små grupper. Se beskrivelse af, hvordan sangen kan øves i grupper nedenfor.

I kan lytte til og synge med på sangen her:

LYT TIL NUMMERET HER



bit.ly/3M2ElrE

På næste side findes becifringer, noder og tekst til sangen, som kan printes og uddeles til eleverne.

Refleksionsspørgsmål:
Hvad handler sangen om?
Hvilke temaer er der i sangen?

ØV SANGEN I GRUPPER:

Inddel eleverne i grupper. Print en tekst til hver gruppe, og giv dem adgang til link med lydfilen. Hver gruppe får et vers eller et omkvæd, som de skal lytte til. De skal tale om teksten ud fra spørgsmålene ovenfor. Forstår de det hele? Grupperne øver, så de kan deres vers/omkvæd næsten udenad. Når klassen samles igen, synges hele sangen i fællesskab. Mens sangen synges, synger grupperne på skift for på deres øvede vers/omkvæd.



Foto: Martin B

'VERDENS MINDSTE SANG' – NODER & TEKST

Martin Baltser Rasmussen / Sofie Christiansen, 2024

$\text{♩} = 68$

Det her er ik' en stor-lad'n sang om fred. For al-le ved godt små san-ge nok
sjæl-dent har æn-dret ver-dens-si-tua-tio-ner-ne.
Sluk-ke-de øj-ne ef-ter-ladt på klem. En al-der dom ladt a-le-ne. En
ung-dom der læ-ner træ-t ind o-ver skær-me-ne. Kom nu
med, der er sang i luf-ten, det min-der om barn-dom-mens fred. Vi
kas-ter os ned på græs-set et sted og kom-mer hin-an-den ved. Se det
blom-strer når vi sid-der tæt her hvor stem-mer-ne bra-ger og bor.
Og syn-ger så den mind-ste sang bl'ir stor.

Vers 1.

Det her er ik' en storladen sang om fred
For alle ved godt småsange
Nok sjældent har ændret Verdenssituationerne

Vers 2.

Slukkede øjne efterladt på klem
En alderdom ladt alene
En ungdom der hænger træet ind over skærmene

*Kom nu med - der er sang i luften
Det minder om bardommens fred
Vi kaster os ned på græsset et sted
Og kommer hinanden ved
Se det blomstrer når vi sidder tæt
Her hvor stemmerne brager og bor
Og synger så den mindste sang blir' stor*

Vers 3.

Midt i en flok der møder vi os selv
Man vokser med sine venner
Det spirer et sted i brystet der hvor hjertet slår

Vers 4.

Under en åben himmel blir' vi til
Vi strækker os og vi bøjer,
Så springer vi ud hvor intet findes højere

*Kom nu med - der er sang i luften
Det minder om bardommens fred
Vi kaster os ned på græsset et sted
Og kommer hinanden ved
Se det blomstrer når vi sidder tæt
Her hvor stemmerne brager og bor
Og synger så den mindste sang blir' stor*

Vers 5.

Det her er verdens mindste sang om fred
Det' ikke et spil om sejr
Det' mere en sang om mod - en sang om dig og mig

Vers 6.

Ved du at verdens mindste sang blir' stor?
Når bare vi tror nok på den
Når bare den får lidt tid, lidt ånd fra mennesker

*Kom nu med - der er sang i luften
Det minder om bardommens fred
Vi kaster os ned på græsset et sted
Og kommer hinanden ved
Se det blomstrer når vi sidder tæt
Her hvor stemmerne brager og bor
Og synger så den mindste sang blir' stor*

Martin Baltser Rasmussen, 2024. Efterskolernes landsstæv-
nesang ved DGI landsstævne i Vejle.

SAMMENSPILSARRANGEMENT TIL 'TRO PÅ DET HER STED'

PÅ SIDE 12

- Tekst og akkorder til sangen
- Notationer + lydfiler til
 - Klaver
 - Keyboard/Marimba/Xylofon
 - Guitar
 - Bas
 - Trommer
 - Percussion

'TRO PÅ DET HER STED'

LYT TIL NUMMERET HER



bit.ly/3M2ElrE



Foto: Martin B

'TRO PÅ DET HER STED' – TEKST

MARTIN OG SOFIE

Intro

I G D I C I

Vers 1.

Kom og tag min hånd
Så går vi ned til Vadehavet
Det har rykket sig de sidste mange år
Der' så meget jeg vil vise dig
Før alle står i vand
Op til anklerne i et fladt, fladt land

II G D I C II

Vers 2

Kom vi løber gennem traktorspor i markerne
Der hvor honningbierne de fløj forbi
Da jeg gik forbi den anden dag
Var marken blevet stum
Så jeg summed' for mig selv en stund

Bro

Det for dumt at se bort
Det for let at gi' op
Det nytter ik' noget at drop det
Når nogen ka' bli' såret

I Em I G I Em C I D I

Omkvæd

Så kom nu
Vi må gøre noget min ven
For kloden står i brand
Uuh uuh uuh
Jeg ved
Svaret ligger der et sted
Hvis bare vi blir' ved
Uuh uuh uuh
Med at tro på det her sted

II G D I C I Em D I C II x2

Vers 3

Kom og tag min hånd
Så går vi gennem stormen sammen
Det har trukket op de sidste mange år
Sku' vi prøv' at holde hovedet koldt
Før kloden bli'r for varm
Kom og ta' min hånd, så klarer vi den sam'n

Bro

Det for dumt at se bort
Det for let at gi' op
Det nytter ik' noget at drop det
Når nogen ka' bli' såret

Omkvæd

Så kom nu
Vi må gøre noget min ven
For kloden står i brand
Uuh uuh uuh
Jeg ved
Svaret ligger der et sted
Hvis bare vi blir' ved
Uuh uuh uuh
Med at tro på det her sted

I: Da da da da da
Da da da da da
Da da da da da :I x 2

Omkvæd

Så kom nu
Vi må gøre noget min ven
For kloden står i brand
Uuh uuh uuh
Jeg ved
Svaret ligger der et sted
Hvis bare vi blir' ved
Uuh uuh uuh
Med at tro på det her sted

'TRO PÅ DET HER STED'

LYT TIL NUMMERET HER

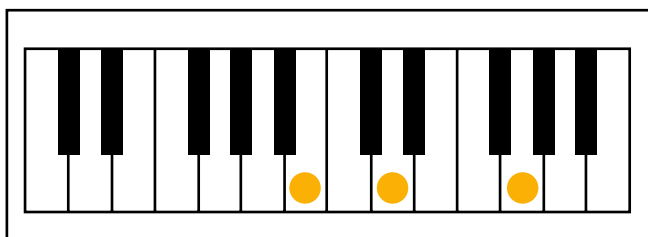
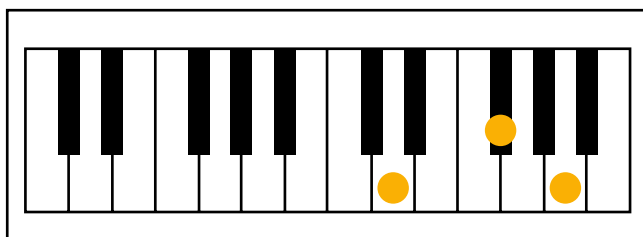
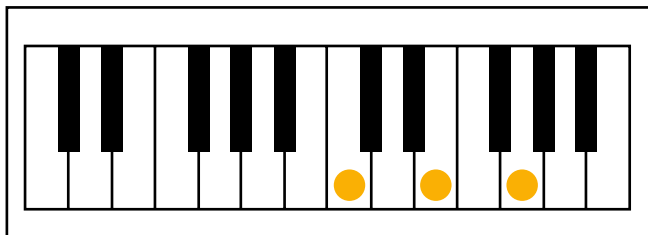
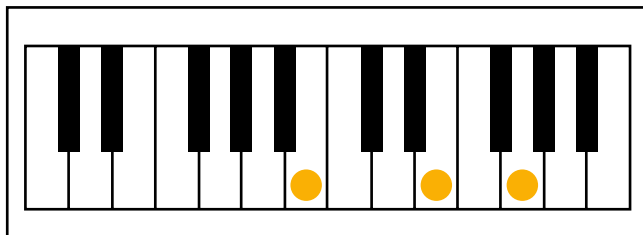


bit.ly/3M2ElrE

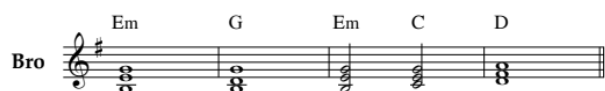
'TRO PÅ DET HER STED' -SAMMENSPILSARRANGEMENT



KLAVER/KEYBOARD:

G

D

C

Em


KLAVER



1. Klaver, vers
2. Klaver, bro
3. Klaver, omkvæd

[GÅ TIL LMS.DK →](https://lms.dk)
bit.ly/3M2ElrE

'TRO PÅ DET HER STED' -SAMMENSPILSARRANGEMENT

MARIMBA/XYLOFON/KEYBOARD

Vers

g d c b a g

Omkvæd

g f# e d c b d a

g f# e d c b g a a

1. Keyboard, marimba, vers
2. Keyboard, marimba, omkvæd

[GÅ TIL LMS.DK →](#)
bit.ly/3M2ElrE

Keyboard, marimba/
xylofon/klokkespil spiller
i vers og omkvæd

GUITAR

Vers

Bro

Omkvæd

1. Guitar, vers
2. Guitar, bro
3. Guitar, omkvæd

[GÅ TIL LMS.DK →](#)
bit.ly/3M2ElrE

Obs. Der kan justeres
på sværhedsgraden ved at
guitaren kun spiller på de
to dybeste strenge og spiller
én tone ad gangen,
ligesom bassen.

BAS

Vers

g d c g d c

Bro

e g e c d

Omkvæd

g g d d c c c c e e d d c c c c

1. Bas, vers
2. Bas, bro
3. Bas, omkvæd

[GÅ TIL LMS.DK →](#)
bit.ly/3M2ElrE

'TRO PÅ DET HER STED' -SAMMENSPILSARRANGEMENT



TROMMER

Vers

Kantslag
Stortromme



1. Trommer, vers
2. Trommer, bro
3. Trommer, omkvæd

[GÅ TIL LMS.DK →](https://lms.dk)

bit.ly/3M2ElrE

Bro

Stortromme



Omkvæd

Hi-hat
Lilletromme
Stortromme

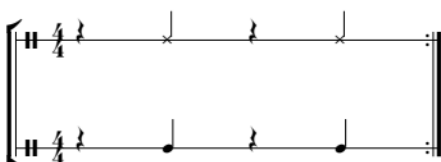


PERCUSSION (SHAKER + TAMBURIN)

Vers

Shaker

Tambourin



1. Percussion, vers
2. Percussion, omkvæd

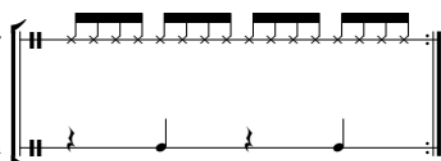
[GÅ TIL LMS.DK →](https://lms.dk)

bit.ly/3M2ElrE

Omkvæd

Shaker

Tambourin



AKTIV LYTNING



Foto: Pexels

Passiv lytning:

Passiv lytning betyder, at musikken fungerer som en slags baggrundsmusik, som vi hører, mens vi koncentrerer os om andre aktiviteter, som fx at rydde op, lave lektier, handle ind, spise eller lignende. Musikken bliver derfor en slags lydkulisse, mens vores opmærksomhed primært er på den aktivitet, vi er i gang med. Det betyder ikke, at man ikke hører eller lægger mærke til musikken, men man lytter ikke efter noget bestemt.

Fælles: Tal om, hvor og hvornår I lytter passivt til musik ud fra beskrivelsen af passiv lytning ovenfor.

Aktiv lytning

Vi lytter koncentreret og fokuseret til musikken. Musikken har vores fulde opmærksomhed, og vi har ikke andre aktiviteter i gang, samtidig med at vi lytter. Ofte har vi også noget bestemt, vi lytter efter. Det kan fx. være instrumenter, sangteksten, skift i dynamikken eller musikkens stemning.

I skal nu lytte til den samme sang to gange.

'SÅ TAR JEG MINE HEADPHONES PÅ'

LYT TIL NUMMERET HER



bit.ly/3M2ElrE

Første gang – umiddelbar oplevelse

Sæt dig godt til rette, og lyt til sangen fra start til slut. Bagefter skal du overveje følgende:

- Hvad fik musikken dig til at tænke på?
- Hvilke billeder så du for dig?
- Hvilken stemning var der i musikken?
- Føltes nummeret hurtigt eller langsomt?
- Hvordan vil du beskrive den umiddelbare oplevelse?

Tal om jeres svar fælles i klassen.

Anden gang – fokuseret lytning

Når du lytter til sangen anden gang, skal du lytte efter instrumenter og dynamikken.

Undervejs skal du prøve at finde svar på følgende spørgsmål (tag gerne noter undervejs):

- Hvilke instrumenter hører du?
- Er der nogle instrumenter, der fylder mere end andre i helheden?
- Hvordan udvikler musikken sig? Sker der skift i musikken undervejs?
- Hvordan er musikken bygget op?

Tal om jeres svar fælles i klassen.

A large, irregular orange shape, resembling a splash or a stylized drop, is centered on a white background. It has a rounded top and a more jagged, organic bottom edge.

**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
DANSK**

FÆLLES MÅL

Dansk (efter 6. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Fremstilling

2. Fortolkning

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.
2. Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Planlægning

Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og i samarbejde med andre.

Eleven har viden om fremstillingsprocesser.

Fremstilling

Eleven kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster.

Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer.

Oplevelse og indlevelse

Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning.

Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan fremstille en multimodal tekst.
2. Eleven kan skrive en berettende og beskrivende tekst.
3. Eleven kan udlede centrale tematikker og budskaber i en lyrisk tekst.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

TIL DANSKLÆREREN

I danskfaget kan der arbejdes med tre forskellige opgaver, som hver tager afsæt i én af Martin og Sofies sange. Forud for hver af opgaverne ligger der et par indledende analyse- og refleksionsspørgsmål, som har til formål at åbne sangenes indhold op for eleverne inden det videre arbejde.

Lav en oplysningskampagne-plakat: Til sangen “Tro på det her sted” kan eleverne lave en oplysningskampagne-plakat om bæredygtighed. Dette kan eksempelvis foregå i skoletube-programmet ‘Photopea’ eller i et andet lignende program. Guide til programmet kan findes sammen med opgavebeskrivelsen på side 20.

Skriv et brev: Til sangen ‘Tæller til 1000’ er der en lille skriftlig opgave, hvor eleverne skal skrive et brev til en person, som de er uvenner med. Det må gerne være en opdigtet situation eller en situation, de har stået i engang. Opgaven berører den beskrivende og den berettende fremstillingsform.

Giv en håndsækning: Til sangen ‘Her er så stille’ ligger der en opgave om at se hinanden og række en hjælpende hånd ud, hvis nogen ser ud til at have det svært eller føler sig alene. Sangen handler om, at man kan føle et tomrum, efter at man har været igennem noget svært. Tal om i klassen, hvad en god klassekammerat kan gøre, når man fornemmer, at nogen føler sig alene eller har det svært.



Foto: Martin B

LAV EN OPLYSNINGSKAMPAGNE-PLAKAT

LYT TIL SANGEN: 'TRO PÅ DET HER STED' MENS I LÆSER TEKSTEN.

Find teksten på side 12.

LYT TIL NUMMERET HER



bit.ly/3M2ElrE

FÆLLES: Find steder i teksten, som viser, at sangen handler om klima.

INDIVIDUELT: Lav en oplysningskampagne, hvor du opfordrer til, at man passer på klimaet. Sæt spot på én ting, som man kan ændre på i sin hverdag for at tilgodese klimaet.

Transport

Tøj

Strømforbrug

Biodiversitet

Ny elektronik

Vandforbrug

Madvaner

VÆLG ET AF DISSE FOKUSPUNKTER, ELLER FIND SELV PÅ ET.

Dit fokuspunkt:

Formålet med din kampagne: (Hvad er dit budskab? Hvad vil du overbevise om?)

Hvilke argumenter vil du bruge?:

Skriv en kort tekst, som beskriver, hvilke tanker der ligger bag din kampagne:

Tænk over:

At dit budskab er enkelt og let at forstå.

At bruge stærke symboler, som fanger modtagerens opmærksomhed.

Humor er okay, selvom kampagnen er alvorlig.

Nu er du klar til at lave din oplysningskampagne-plakat om klimaet. Du kan eksempelvis bruge programmet "Photopea" på skoletube.dk Hæng jeres kampagneplakater op i klassen eller på gangen.

Videoguides til programmet her:

Obs: Find videoen '3. Quickguide Plakat'

<https://skoletubeguide.dk/plakater-collager/>

Se eksempel på elevopgave på næste side

EKSEMPEL PÅ EN ELEVBESVARELSE



Mit fokus: Transport forurener.

Formålet med din kampagne: (Hvad er dit budskab? Hvad vil du overbevise om?): Formålet er at få folk til at gå eller cykle i skole eller på arbejde.

Hvilke argumenter vil du bruge?: Mit argument er, at det forurener at køre i bil, og det går ud over vores klode og klimaet.

Skriv en kort tekst, som beskriver, hvilke tanker der ligger bag din kampagne: Jeg har lavet en ironisk kampagne med teksten: "Bare tag bilen, klimaet betaler". Folk skulle gerne kunne forstå ironien og budskabet i, at det går ud over klimaet, og at det ikke er godt for nogen af os her på jorden.

SKRIV ET BREV

ELEVARK

Lyt til sangen: 'Kan vi tæller til 1000'

LYT TIL NUMMERET HER



bit.ly/3M2ElrE

KOM, VI TÆLLER TIL TUSIND

Martin og Sofie

Se på mig
Hvor har vi snakket længe
Har sagt alt hvad vi sku

Jeg syntes jeg har set dig stå og tænke
Lidt mere end du plejer her i februar
Det vist noget inde i dig
der noget i vejen
jeg kan se det på dig
kom, vi tæller til tusind

Der noget der hænger lidt i luften
Jeg mente det egentlig ikke særlig hårdt
Det vist noget inde i mig
Der' noget i vejen
Kan du mon se det?

Se på mig
Hvor har vi snakket længe
Har sagt alt hvad vi sku
Men før vi si'r for meget
Kom vi tæller til tusind

Uuh, Uuh, Uuh, Uuh

Jeg gentager mig selv et par gange om dagen
Og du hopper med på den samme karussel
Der noget med dig og mig
Og den her fight
Kan du se det?

Se på mig
Hvor har vi snakket længe
Har sagt alt hvad vi sku
Men før vi si'r for meget
Kom vi tæller til tusind

Uuh, Uuh, Uuh, Uuh

FÆLLES:

Hvad tror I, der er sket forud for denne sangtekst?

Kan I genkende følelsen af, at man skal rede trådene ud med en ven, en søskende eller en anden?

Hvad menes der med sætningen: 'Kom vi tæller til 1000'?

Forestil dig, at du skal skrive et brev til en, som du er uvenner med. Det kan være en ven, et familiemedlem, en klassekammerat eller en helt fjerde. Det kan være en situation, som du har oplevet i virkeligheden, eller noget du finder på.

I brevet skal du beskrive:

- Hvordan I blev uvenner.
- Hvilke tanker og følelser du har i kroppen.
- Hvordan I måske kunne blive gode venner igen.

OPBYGNING

Indlede brevet med at hilse på modtageren:

Kære ... Hej ...

Kort indledning til, hvorfor du skriver

Jeg skriver, fordi ...

Siden vi blev uvenner ...

Jeg sidder her alene og tænker på ...

Beskriv din oplevelse af situationen

Det jeg oplevede var ...

Jeg husker ...

Forklar, hvordan det har påvirket dig

Det fik mig til at føle ...

Jeg tænker meget på ...

Afrunding med håndsrekning til at blive venner igen

Måske vi skulle prøve at ...

Kan du mødes ...

Jeg håber, at ...

Afslut med hilsen fra dig

Med venlig hilsen ...

Kærlig hilsen ...

Kram ...

EN HÅNDRÆKNING

ELEVARK

Gå rundt imellem hinanden mens I lytter til sangen: 'Her er så stille'

LYT TIL NUMMERET HER



bit.ly/3M2ElrE

FÆLLES:

Kan man føle sig alene, selvom man er sammen med andre?

Hvornår kan det være en fordel at være alene?

Hvad tror I, at der menes med strofen: 'Nu er der plads'?

BESVAR PÅ SKRIFT:

Hvad kan en god klassekammerat gøre, når man fornemmer, at nogen føler sig alene eller har det svært? Skriv ned, hvad man kan sige for at hjælpe. Skriv 2-4 forskellige sætninger.

Vælg nu, hvilken sætning du vil sige højt til dine klassekammerater, og skriv den i boksen her:

KLIP DIN SÆTNING UD.

Server dine positive ord til klassekammeraterne

Gå rundt mellem hinanden, og sig din sætning højt, når du møder en klassekammerat. På denne måde, bliver alle i klassen 'badet' i positive håndsørækninger.

Sæt alle de søde sætninger på et stykke karton, og hæng det op i klassen.

**PRAKTISK INFO
OM KONCERTEN**

TIL KONTAKTLÆREREN

KONCERTEN

Med en koncert fyldt med nærvær og fortællinger vil duoen Martin og Sofie levere ægte indie-folk. Med dansksprogede sangtekster omhandlende de fire grundfølelser angst, sorg, glæde og vrede kommer Martin og Sofie omkring tematikker som klimastress, livspanik og småkriser. Der tages også fat i tungere temaer som ensomhed og sårbarhed, når Martin og Sofie udfolder deres sange både musikalsk og gennem samtale fra scenen. Der vil undervejs i koncerten være interaktioner med eleverne, hvor de blandt andet opfordres til at synge med og engagere sig.

MUSIKERNE ER

Sofie Christiansen: Vokal, klaver

Martin Baltser: Vokal, guitar

MUSIK TIL BRUG I FORBEREDELSEN

Findes som links i materialet og på lms.dk.

UNDERVISNINGSMATERIALET

Materialet er udarbejdet til musik og dansk på mellemtrinnet.

I materialet til musikfaget ligger der noder, tekster, lyd-filer og et sammenspilsarrangement, så man kan synge/spille noget af gruppens musik. Derudover ligger der en opgave om aktiv lytning, hvor der også skal dykkes ned i en af Martin og Sofies sange.

I danskfaget tages der fat i nogle af de tematikker, som Martin og Sofie synger om i deres sange. Der ligger opgaver, hvor eleverne skal forholde sig til klimakrise, følelsen af at være udenfor og brevskrivning om forsoning.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musik- og børnehaveklasselærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Martin & Sofie



Foto: Martin B

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter.

Snak også med eleverne og dine kollegaer om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.



HUSK AT EVALUERE

Efter koncerten bedes I udfylde et evalueringsskema på lms.dk, hvor I også kan læse, hvad musikerne skriver om deres besøg hos jer. I vil modtage en mailpåmindelse om det. Jeres evaluering er vigtig for musikerne samt for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Mellemtrin
Medvirkende:	2
Max antal elever:	150
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	40 minutter
Nedtagningstid:	20 minutter
Hjælpere:	Gerne et par elever til at hjælpe med at bære ind og ud.

Lokale:	Rum med god akustik, fx gymnastiksal. Ikke gennemgangs-lokale og helst ikke sportshal.
Scene:	Helst på gulvet eller lav scene (4 x 3 m). Helst opstilling på langs af rummet, hvis gymnastiksal.
Publikum:	På stole i en halvcirkel foran scenen.
Mørklægning:	Nej
Strøm:	230 V ved scenen
Omlædningsrum:	Ja, tak
Forplejning:	Ingen krav, men gerne vand, te, kaffe og hvis muligt lidt brød og frugt.
Ved ankomst:	Musikerne henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt.
Orkesterkontakt:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med musikerne i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten.



Foto: Erling Brodersen

KONTAKTPERSON



Martin Baltser

Mobil: 28 90 00 59

E-mail: martinogsofiemusik@gmail.com

SEND MAIL

KONCERT



Foto: Martin B

MARTIN & SOFIE

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

Se vores præsentationsvideo



Levende
Musik i Skolen

