UNDERVISNINGS-MATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

DANSK OG MUSIK INDSKOLING

- Hiphop
- Tekstarbejde
- Sang, rap og dans

Brug før / efter skolekoncert med

HIPSOMHAP

Levende Musik i Skolen

STØTTET AF STATENS KUNSTFOND

INDHOLD

3 Sådan bruges materialet

4 Obligatorisk forberedelse

5 Præsentation af HipSomHap

6 Undervisningsmateriale musik og dansk

7 Fælles Mål dansk

8 Fælles Mål musik

9 Til dansk- og musiklæreren

10 LIKER

11 MIN FAR

12 HACKER

13 Praktisk info om koncerten

14 Til kontaktlæreren

15 Praktiske oplysninger

16 Koncertplakat

Foto: Sandra Brünnich

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Liker
2. Min far
3. Hacker
4. Hop Lidt Mer'

GÅ TIL LMS.DK →

Se 'Til kontaktlæreren' på side 14

bit.ly/48kUrEu

DERUDOVER ER DER AKTIVE LINKS TIL LYD OG VIDEO I MATERIALET.

Foto: Sandra Brünnich

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til, eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk den obligatoriske forberedelse, som sikrer, I er godt klædt på til koncerten.

OBLIGATORISK FORBEREDELSE

½ time

1. Tal om, hvad eleverne ved om hiphop. Se fx rap-kendetegn i den blå boks s. 12.
2. Se gerne et par videoer mere, links s. 10-12.

DANSK: RAP OG NET-ETIK

2 time

Udfør først punkt 1 obligatorisk intro.

1. *Liker*:
   Se videoen, og tal med eleverne om god net-etik, s. 10.
2. *Min Far:*
   Her kan eleverne synge med på udvalgte ord og sætninger i denne rap om *Min Far* (s. 11). Snak lidt med eleverne om rimene i teksten og også lidt om forskellige typer forældre. Se også musikvideoen til rappen *Min Mor*.

MUSIK - SYNG OG DANS

2 time

Udfør først punkt 1 obligatorisk intro.

1. Hacker
   Se videoen, og syng med på sangen s. 12. Lav de små reflektionsopgaver, der hører til.
2. Lær Hacker-dansen, link s. 12.
3. Tal med eleverne om rap-kendetegn, s. 12.

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

OBLIGATORISK FORBEREDELSE

OBLIGATORISK FORBEREDELSE

HipSomHap - Anna Spejlæg og Johnny Ligeglad

PRÆSENTATION AF KONCERTEN

Det bliver med garanti en fest, når HipSomHap går på scenen og spiller hiphop i børnehøjde. Teksterne er fyldt med liv og løjer og rammer træfsikkert ind i børnenes univers. Publikum bliver inddraget, når der skal freestyles og findes på historier med børnenes stikord. Så få armene i vejret og gør klar til at synge, hoppe, danse og skabe en fest, når HipSomHap fyrer den af med deres svedige show og seje rim!

HipSomHap har udgivet 3 albums: Hop Lidt Mer' (2017), Overtager Verden (2019) og Stadig nr. 1 (2021).

Glæd jer til at fyre den af sammen med HipSomHap!

MUSIKERNE ER

Johnny Ligeglad (Andreas Seebach): vokal
Anna Spejlæg (Anna Bukh Jakobsen): vokal

APPETITVÆKKER

INSTAGRAM
www.instagram.com/hipsomhapdk

TIKTOK
www.tiktok.com/@hipsomhap

YOUTUBE-KANAL
bit.ly/2ktzqyj

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

UNDERVISNINGS-MATERIALE

MUSIK & DANSK

FÆLLES MÅL

DANSK (efter 4. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE	KOMPETENCEMÅL
1. Fremstilling	1. Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Fremstilling

Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende.

Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan lære at sige tekster med sans for rytmer.
2. Eleven kan finde rim i tekster.
3. Eleven kan lave en tegning, der giver udtryk for tanker og følelser på baggrund af et hiphop-nummer.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

FÆLLES MÅL

MUSIK (efter 4. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE	KOMPETENCEMÅL
1. Musikudøvelse	1. Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse.
2. Musikalsk skaben	2. Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Sangrepertoire	Bevægelse
Eleven kan synge med på forskellige typer af sange og salmer.	Eleven kan skabe bevægelsesmønstre og form med sikker puls- og periodefornemmelse.
Eleven har viden om tekstindhold og melodi i sange og salmer.	Eleven har viden om musikalske udtryk i bevægelse.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan synge med på hiphop-sange med uventede og usædvanlige rytmer og ord.
2. Eleven kan danse en koreografi og selv være med til at skabe en kort trinsekvens.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

TIL DANSK- OG MUSIKLÆREREN

LIDT OM UNDERVISNINGSMATERIALET

Materialet er rettet mod både dansk og musik og tænkt som et oplagt tværfagligt samarbejde mellem disse to fag.

I den obligatoriske forberedelse præsenteres HipSom-Hap for eleverne vha. videoklip og musikeksempler, ligesom der lægges op til lidt fælles snak på klassen om nogle af rappens kendetegn.

I det efterfølgende undervisningsmateriale kan der desuden arbejdes med tre sange, som eleverne også vil komme til at opleve – og forhåbentligt deltage aktivt i til selve koncerten.

I musik kan der således øves omkvæd og kerne-ord og læres trin og bevægelser (+ finde på sine egne), mens eleverne i dansk kan gå på rimords-jagt (+ finde på sine egne)og snakkes fælles på klassen om de emner, sangene beskæftiger sig med bl.a. vha. tilhørende elevspørgsmål ved hver sang.

Find selv på flere idéer til, hvordan eleverne kan arbejde videre med sangenes temaer – og måske endda prøve at lave deres egen klasserap?

Se tekster, videolinks, spørgsmål m.m. til de 3 sange på de følgende sider →

HipSomHap - Anna Spejlæg og Johnny Ligeglad

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

LIKER

Jeg' en liker, men jeg liker ikke alt
Tænker mig om, hvor min thumbs up skal falde
Det' så nemt bag skærmen, det siger "like, like, like"
Folk taler grimt bag skærmen, som om de har glemt hjernen

Jeg' en liker, ikk' en"bib, bib, biiib"
Jeg' en liker, ikk' en"biiibbib"
Liker - ikk' en hater
Jeg' en liker, ikk' en "biiibbib"

Han får en besked, det' én fra klassen
Du så "biiib", tyk og fed, at du tager alt pladsen
Hans hjerte, det hamrer, alene på sit værelse
Beskeden fra de andre, var noget af det værste

Dagen efter, kom han ikk' i skole
Dagen efter, kom han ikk' i skole, nej
Dagen efter, kom han ikk' i skole
Kom han ikk' i skole, kom han, kom han - og de andre skrev
Det var godt du blev væk
Det var godt du blev væk
Det var godt du blev væk
Det var godt du blev væk

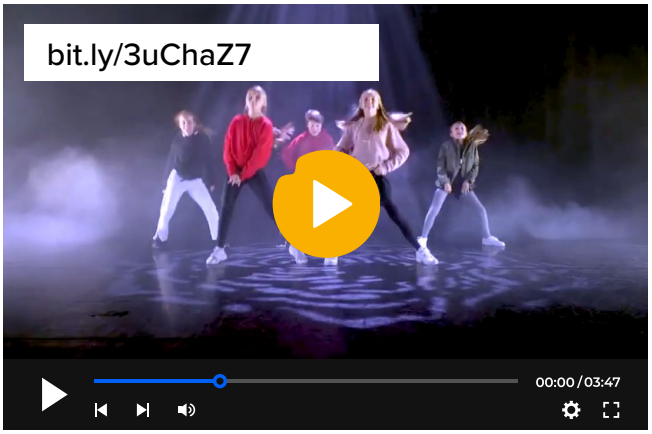
Jeg' en liker, ikk' en"bib, bib, biiib"
Jeg' en liker, ikk' en"biiibbib"
Liker - ikk' en hater
Jeg' en liker, ikk' en "biiibbib"

Hun kigger på sin mobil, hun er blevet tagget
I et billede af en gris, hun vil bare have det slettet
Nu går hun rundt helt alene og har ondt i maven
Tæller "likes" og læser alt det "bib" de andre skrev

Dagen efter, kom han ikk' i skole
Dagen efter, kom han ikk' i skole, nej
Dagen efter, kom han ikk' i skole
Kom han ikk' i skole, kom han, kom han - og de andre skrev
Det var godt du blev væk
Det var godt du blev væk
Det var godt du blev væk
Det var godt du blev væk
Jeg' en liker, ikk' en"bib, bib, biiib"
Jeg' en liker, ikk' en"biiibbib"
Liker - ikk' en hater
Jeg' en liker, ikk' en "biiibbib"

Alle mine venner - "alle mine venner"
Og dem jeg møder på min vej
Brug nu jeres stemmer -"brug nu jeres stemmer"
Og gentag det her efter mig
Alle mine venner - "alle mine venner"
Og dem jeg møder på min vej
Brug nu jeres stemmer -"brug nu jeres stemmer"
Og gentag det her efter mig...

SE MUSIKVIDEOEN MED NUMMERET 'LIKER':



Liker er en sang, der handler om at være en god kammerat på nettet. Sangen er skrevet til *Fri for Mobberi* www.friformobberi.dk af HipSomHap. Sangen sætter fokus på den digitale mobning og lægger op til, at flere skal være en liker på de sociale medier frem for at være en hater.

Opgaver

1. Syng med på sangen, og find rim.
2. Tal om, hvad er en liker og en hater?
3. Læs de tre gode digitale råd til børn
   - fra Fri for Mobberi, og snak om dem
   - sammen i klassen:

SÅDAN ER DU EN GOD KAMMERAT PÅ NETTET:

- **Send aldrig beskeder, der kan gøre nogen ked af det.**
- **Klik kun "Synes godt om" til positive beskeder og opslag.**
- **Tag og send kun billeder eller film af andre, hvis du har fået lov.**

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

MIN FAR

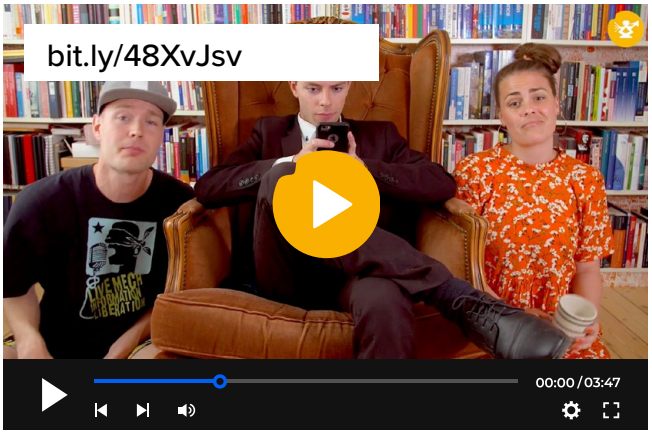
Min far, min far ...
Nu ska' I høre en **historie om min far**
Han er i bund og grund **meget sød og rar**
Problemet er bare, at han aldrig har
Tid til at lege, han skal altid sidde og pleje sin telefon
I selskab med en kop kaffe
Sin arbejdsmappe og avisens sportssektion
Han er parkeret i **sofaen**, han sidder der **hele dagen**
Har aldrig tid til **noget**, før **tiden er gået**
Og det' tid til at vaske op og **lave mad**
Far klarer det hele, men altså **bare han gad**
At lege vandkamp og tage **på eventyr**
Bygge en rutsjebane i stuen til mine **sovedyr**
Bare vi kunne tage på jagt efter en **hemmelig skat**
Eller gå en tur i byen og købe en **fjollet hat**
Vi ku' også lege **røvere og soldater**
Men han sidder i en stol og gaber...

Min far, min far - sidder der og dovner den dagen lang i sofaen
Min far, min far - sidder der og sover bag rattet i Skodaen
Min far, min far - tror han er sjov og tror han har en god plan
Min far, min far - bare han var en superhelt og jeg ku' være hans wingman

Bare min far han var **mega sej**
Og ville tage fri fra arbejde, bare for at **lave Lego med mig**
Vi kunne lege **Det Vilde Vest**
Jeg ku' være en indianerhøvding og han **ku' vær' min hest**
God ide, men han **orker ikk'**
Han ska' lige lappe en cykel først og så **bare sidde lidt**
Han har aldrig tid, altid **andre planer**
Heller ikk' i dag ska' vi **udforske oceaner**
Sidder og drømmer om en **biljagt**
Men vi ska' i Bilka – **på tilbudsjagt**
Farmand, ikk' lige just nogen **Tarzan**
Kom nu ind i kampen, mand!

Min far, min far...

SE MUSIKVIDEOEN MED NUMMERET 'Min Far':



OPGAVER

1. Syng med på sangen på de fede ord.
2. Tal om, hvad sangen handler om.
   Prøv at forestille jer jeres drømmefar.
3. Hvorfor er de voksne mon ikke altid, som børnene gerne vil have det?

RIM

Rim er helt afgørende i rapmusik, og der er ekstremt mange af dem. De kan være enkle eller enormt avancerede, og så behøver de faktisk ikke at rime. Det handler nemlig om, hvordan ordene lyder - som talesprog. Der er ingen andre regler.

1. Find rimene her:
   Min mor hun er aldrig sur
   Burgere hver dag, aldrig på kur
   Min mor går til parkour
   Kurer ned af gelænderet og går på hænder, når hun går sig en tur

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

HACKER

Når jeg går nedad gaden går det ikk' så godt
Jeg har lidt svært ved at styre min to-go kop
Så hvid T-shirt, det' no go - det' bye bye
Spilder altid, derfor går jeg kun i tie dye

Når jeg chiller med boys spiller de bold
Men jeg' på udskiftningsbænken når de stiller hold
Jeg brænder chancer, får lidt angst når
De spiller bolden til mig, jeg ikk' nogen Damsgaard

Jeg' så noob, jeg' så noob, når jeg spilder, spilder
Jeg' så noob, so what
Jeg' så hacker, jeg' så hacker, når jeg rapper, rapper
Når jeg går på scenen smider alle deres hænder op
Jeg' så hacker, jeg' så hacker, når jeg rapper, rapper
Jeg' så hacker, oh my god
Tager det så cool, stille og roligt, for du ved, det passer
Mikrofon i hånden, når jeg rapper er jeg hacker

HipSomHap...
HipSomHap i det hus (jeg så' hacker, hacker)
Legendary banger, woop woop, jeg' så hacker, hacker
Legendary banger i det hus, jeg' så hacker nu
Legendary banger, woop woop
Legendary banger i det hus, jeg' så hacker nu

Når jeg hænger med mine piger vil de altid dans'
Frem med telefonen, selfie-mode, nye trends
Det' som om de alle sammen kan de samme moves
Men jeg svinger bare med armen, håber det kan bruges

Mine drenge de er helt insain, de vil bare altid game
Jeg synes det lame, jeg kommer til at fail', jeg taber igen og igen
For når jeg spawner går der allerhøjst ét minut
Indtil jeg bli'r skudt - bang bang - kæmpe noob!

Jeg' så noob, jeg' så noob, når jeg spilder, spilder
Jeg' så noob, so what
Jeg' så hacker, jeg' så hacker, når jeg rapper, rapper
Når jeg går på scenen smider alle deres hænder op
Jeg' så hacker, jeg' så hacker, når jeg rapper, rapper
Jeg' så hacker, oh my god
Tager det så cool, stille og roligt, for du ved, det passer
Mikrofon i hånden, når jeg rapper er jeg hacker

HipSomHap...
HipSomHap i det hus (jeg så' hacker, hacker)
Legendary banger, woop woop, jeg' så hacker, hacker
Legendary banger i det hus, jeg' så hacker nu
Legendary banger, woop woop
Legendary banger i det hus, jeg' så hacker nu

SE MUSIKVIDEOEN MED NUMMERET 'Hacker':

Opgaver

1. Syng med på sangen, og find rim.
2. I rapmusik er det normalt at prale og føre sig frem. Det gør HipSomHap også i 'Hacker', hvor de fortæller om, hvor gode de er til at rappe - og så gør det ikke noget, at de er dårlige til en masse andre ting.
   Hvad er I gode til? Skriv mindst tre ting, som du selv synes du er god til - og husk, man må gerne prale!
3. Lav tegninger med temaet: "Jeg er god til at...", og forklar bagefter jeres tegninger til de andre i klassen.
4. Lær dansen fra videoen, eller find på jeres egen dans.
5. Tal med eleverne om rap-kendetegn:
   - Talesprog - hverdagssprog
   - Slang og engelske ord
   - Rim
   - Omkvæd
   - Baggrundsrytmen (beatet)

LÆR HACKER-DANSEN!

bit.ly/4japdEH

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

PRAKTISK INFO OM KONCERTEN

TIL KONTAKTLÆREREN

KONCERTEN

Det bliver med garanti en fest, når HipSomHap går på scenen og spiller hiphop i børnehøjde. Teksterne er fyldt med liv og løjer og rammer træfsikkert ind i børnenes univers. Publikum bliver inddraget, når der skal freestyles og findes på historier med børnenes stikord. Så få armene i vejret og gør klar til at synge, hoppe, danse og skabe en fest, når HipSomHap fyrer den af med deres svedige show og seje rim!

HipSomHap har udgivet 3 albums: Hop Lidt Mer' (2017), Overtager Verden (2019) og Stadig nr. 1 (2021).

MUSIKERNE ER

Johnny Ligeglad (Andreas Seebach): vokal og rap
Anna Spejlæg (Anna Bukh Jakobsen): vokal og rap
Bjarke Møller Johansen: Pladespiller

MUSIK TIL BRUG I FORBEREDELSEN

Findes som links i materialet og på lms.dk.

UNDERVISNINGSMATERIALET

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musik- og børnehaveklasselærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og HipSomHap

Foto: Sandra Brünnich

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter.
Snak også med eleverne og dine kollegaer om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

HUSK AT EVALUERE

Efter koncerten bedes I udfylde et evalueringsskema på lms.dk, hvor I også kan læse, hvad musikerne skriver om deres besøg hos jer. I vil modtage en mailpåmindelse om det. Jeres evaluering er vigtig for musikerne samt for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Målgruppe:	Indskoling
Medvirkende:	3
Max antal elever:	500
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	60 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	4-5 store elever

Lokale:	MEGET vigtigt med scene og mørklægning - rammen skal være så koncertagtig som muligt! Vinduer uden gardiner kan evt. mørklægges med sorte plastsække – og selv en lille improviseret scene er bedre end ingenting, hvis I ikke har en rigtig scene.
Scene:	Scene på 5x6 meter gør oplevelsen meget større for alle! Meget gerne ca. 1 meter høj.
Publikum:	Stående på gulvet – ingen stole
Mørklægning:	Ja, nødvendigt (musikgruppen medbringer selv lys)
Strøm:	230 V
Omklædningsrum:	Nej tak
Forplejning:	Vand, kaffe/te med mælk. Evt. lidt frugt og brød.

Ved ankomst:	Musikerne henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt.
Orkesterkontakt:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med musikerne i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten.

HipSomHap - Anna Spejlæg og Johnny Ligeglad

KONTAKTPERSON

SEND MAIL

Andreas Seebach
Mobil: 6177 8745
E-mail: andy@hipsomhap.nu

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

KONCERT

Foto: Supermercat Studio

HIPSOMHAP

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

Se vores appetitvækker.

Levende Musik i Skolen

STØTTET AF STATENS KUNSTFOND