UNDERVISNINGSMATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

Dansk • Musik (valgfag)
Udskoling



- **Dansk: Fortolk tekster og skriv historien i sangen**
- **Musik: (valgfag): Skriv selve sange**

Brug før / efter skolekoncerten “Musikalske fortællinger“ med

MIKAEL K

Levende Musik i Skolen

PRÆMIERET AF STATENS KUNSTFOND

INDHOLD

3 Sådan bruges materialet

4 Præsentation af Mikael K

5 **Undervisningsmateriale Dansk**

6 Fælles Mål

7 Idéen til en sang - Dagmar O

8 Skriv historien i sangen

9 **Undervisningsmateriale Musik (valgfag)**

10 Fælles Mål

11 Om at skrive sange

13 **Praktisk info om koncerten**

14 Til kontaktlæreren

15 Praktiske oplysninger

16 Koncertplakat



Foto: Ellen Raunsmed, Joggingbird

MATERIALE PÅ LMS.DK

kortlink.dk/2bezh

Se 'Til kontaktlæreren' på side 14

Forsidefoto: Ellen Raunsmed, Joggingbird

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2021 – www.lms.dk

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk meget gerne den obligatoriske intro, som sikrer, I er godt klædt på til koncerten.

1. OBLIGATORISK INTRO

1 time

1. Læs præsentationen side 4.
2. Se præsentationsvideoen.
3. Lyt til et par numre.
4. Besøg www.klondyke.dk og læs om Mikael K.

2. MIKAEL K'S TEKSTER

2-4 timer

DANSK

Mikael K's sange bygger tit på en historie eller en person, han har mødt.

1. Find ud af, hvordan Mikael K får idéer til sine sange side 7.
2. Lyt til nummeret Dagmar O.
3. Via 3 forskellige af Mikael K's sangtekster skal I finde historien i en af sangene og skrive den som et stykke prosa. Side 8.

3. OM AT SKRIVE SANGE

2-4 timer

MUSIK

Se videoen, hvor Mikael K fortæller om, hvordan han skriver sange side 11
Lav de to øvelser:

1. Tekstskrivning
2. Sangskrivning

MATERIALE PÅ LMS.DK

kortlink.dk/2bezh

Se 'Til kontaktlæreren' på side 14

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2021 – www.lms.dk

PRÆSENTATION AF MIKAEL K

Mikael K er en farvestrålende singer/songwriter; en underfundig historiefortæller, der mestrer, udfordrer og leger med det danske sprog. Han synger om menneskeskæbner og om hverdagsagtige ting - livet i byen og livet på landet - på en poetisk og ligefrem måde.

Mikael K har mange forskellige hatte på – musiker, tekstforfatter, klummeskriver og tv-vært – men først og fremmest er han en moderne troubadour. Han har modtaget adskillige priser som komponist og sangskriver.

Glæd jer til, at han indtager scenen med sine instrumenter (guitar, banjo, mundharpe m.m.) og sine vedkommende anekdoter og historiefortællende sange.



Foto: Ellen Raunsmed, Joggingbird

MIKAEL K

Se en kort præsentation:

SE VIDEO

kortlink.dk/2apvn

MATERIALE PÅ LMS.DK

Lyt til Easy Rider 27



Foto: Ellen Raunsmed, Joggingbird

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2021 – www.lms.dk

UNDERVISNINGSMATERIALE DANSK

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2021 – www.lms.dk

FÆLLES MÅL

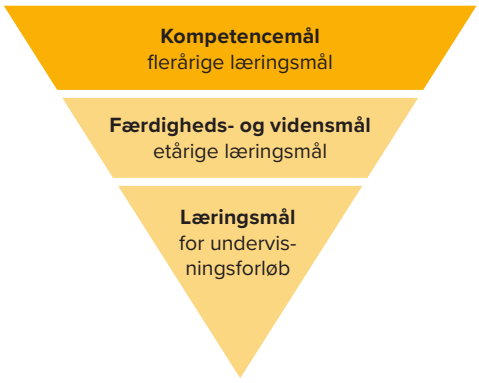
Dansk (efter 9. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Fortolkning

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL I OVERSKRIFTER

1. Oplevelse og indlevelse
2. Undersøgelse
3. Fortolkning
4. Vurdering
5. Perspektivering

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan via analyse af en sangtekst vurdere tekstens virkemidler og budskab.
2. Eleven har viden om, hvordan en tekstforfatter indsamler viden og lader sig inspirere til tekstarbejdet.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2021 – www.lms.dk

IDÉEN TIL EN SANG - DAGMAR O

Mikael K er en vaskeægte fortæller med øje for historier fra det virkelige liv. I sine sangtekster zoomer han helt ind i tætte personportrætter fra sin omegn i det nordlige Jylland. På sin egen underfundige og stille facon indfanger Mikael K både drømme og ambitioner.

I Dagmar O træder en tragisk mordhistorie frem bag en enkel, traditionel melodi. I opgaverne kommer I til at overveje, hvordan man indsamler materiale som inspiration til en sangtekst.

Dagmar O
Dagmar Overbye levede i starten af 1900-tallet og blev på grund af sine forbrydelser kaldt "Englemagersken". Dagmar Overbye står som danmarkshistoriens værste seriemorder nogensinde. Hun myrdede formentlig 25 spædbørn, men blev kun dømt for at have dræbt 8 børn.

OPGAVER

1. Del jer op i grupper på 3-4 elever.

2. Læs om Dagmar O. Tag notater, mens I læser. Del evt. teksterne mellem jer, og diskuter, når I har læst, om I har fået de samme oplysninger.

   på Wikipedia: https://da.wikipedia.org/wiki/Dagmar_Overby
   på Dansk Kvindebiografisk Leksikon: https://www.kvinfo.dk/side/597/bio/904/origin/170/
   på hjemmesiden norrebro.dk: kortlink.dk/2bezv

3. Læs & lyt til Mikael K's version af Dagmar O

   Tekst: Dagmar O pdf
   Lyt: mikael_k_dagmaro_mp3_76199.mp3
   NB: Nummeret er en indspilning med band: Mikael K & Klondyke. Til koncerten på jeres skole kommer Mikael K solo.

4. Sammenhold jeres baggrundsviden med Mikael K's tekst. Hvad har han fokuseret på? Har han udeladt noget?

   Hvordan passer musikken til teksten? Er musikken fx dramatisk, indsmigrende, eller neutralt fortællende ...?

5. Hvis I selv skulle skrive en tekst om Dagmar O, ville I så tage nogle andre hændelser, som I har læst om med? Og kunne I forestille jer en anden stemning i musikken end den, Mikael K har valgt?

6. Gå tilbage i klassen, og del jeres holdninger med de andre elever.

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2021 – www.lms.dk

SKRIV HISTORIEN I SANGEN

Dit liv er en sang er en programserie, hvor Mikael K har fået til opgave at lave musikalske portrætter af en række meget forskellige personligheder fra Nordjylland. I opgaverne kommer I til at læse om tre af personerne. Mikael K kender ikke personerne i forvejen og har aldrig mødt dem før. Efter et par ugers arbejde vender troubadouren tilbage med en mini-koncert og synger en nykomponeret sang for personen.

I opgaverne kommer I til at læse Mikaels tekster og lytte til den færdige sang.

OPGAVER

Arbejd nu med sangteksterne, og find på den historie, som kunne være Mikaels udgangspunkt:

1. Del jer op i grupper på 2-4 elever.
2. Fordel de tre tekster, så hver gruppe har en tekst.
3. Læs jeres tekst, og tal om, hvad teksten handler om. Er der højdepunkter? Er der drama? Hvilke personer er med? Hvor foregår det? Er der en miljøbeskrivelse? Brug evt. en analysemetode, I er kendt med.
4. Skriv historien i sangen sådan, som I bliver enige om, at den skal være. Historien skal være tro mod sangteksten, men det er tilladt at digte, så der er stof nok.
5. Som afslutning: Læs jeres historie op for klassen.

Se i fællesskab tv-programmerne *Dit liv er en sang*. Ramte I rigtigt med jeres historie? Skrev I en historie, som passede på personen?

PROGRAMMER

Fra Aleppo: kortlink.dk/2bezz
Istanbul: kortlink.dk/2bf22
Violinisten: kortlink.dk/2bf23



Foto: Ellen Raunsmed, Joggingbird

SPOILER ALERT

Klik først på linket efter aftale med jeres lærer.
Link til *Dit liv er en sang.*

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2021 – www.lms.dk

UNDERVISNINGSMATERIALE
MUSIK (VALGFAG)

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2021 – www.lms.dk

FÆLLES MÅL

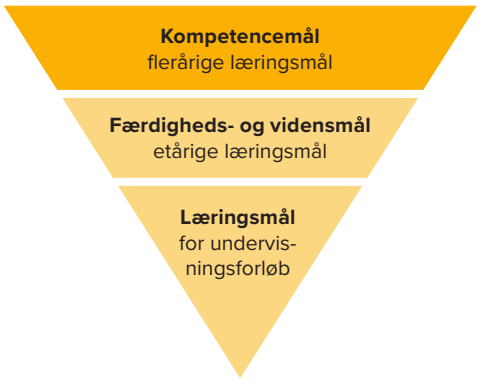
Musik (valgfag) efter 8. klasse.

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikalsk skaben

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan arbejde eksperimenterende med kreative processer i musik.



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Sangskrivning

Eleven kan udtrykke sine egne idéer, tanker, følelser eller budskaber i sangskrivning.	Eleven har viden om kreative processer som ramme for sangskrivning.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan deltage i en proces, der kan munde ud i en færdig tekst.
2. Eleven har viden om, at musikkens byggeklodser kan samles og blive til en melodi med becifring.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2021 – www.lms.dk

OM AT SKRIVE SANGE

Mikael fortæller i en video, hvordan han griber det an at skrive en sang.



Foto: Ellen Raunsmed, Joggingbird

Se videoen: kortlink.dk/2apwa

Øvelse med tekstskrivning

1. Diskuter på holdet, hvilke af Mikael K's udsagn I kan genkende og måske vil benytte, når I selv skal skrive tekster.

2. Lav en fælles session, hvor I bruger følgende idé med en timer til at komme i gang med at skrive en tekst:

   Tag, på en ganske gammeldags måde, en pen og en notesbog og sæt en timer på. Skriv uden at løfte pennen fra papiret, i et hurtigt flow, uden at stoppe for at tænke. Ofte begynder teksten med nogle helt almindelige ting, man har gået og tænkt på, men efter 5-10 minutter sker der noget, og tankerne begynder at flyde på en anden måde – lidt som de gør, når man drømmer. Den her slags strøm af tanker har ofte ingen slutning, og derfor skal I begrænse skrivetiden ved at sætte en timer på. Timeren kan være sat til hvad som helst mellem 5 og 30 minutter. Når man øver på den her skriveteknik, bliver man hurtigere til at komme ind i "flow"-tilstanden: at slå den indre dommer fra og begynde at drømme i alle farver.

   Aftal, hvad timeren skal stå på, og aftal 'spillereglerne', så I viser respekt over for processen og hinanden: Skal der være helt stille? Må I gå frem og tilbage? Skal I sidde i samme rum?

3. Efter skrive-sessionen mødes I og deler jeres tanker. Vil I måske kunne bruge denne metode til at komme i gang en anden gang? Har I fået andre idéer i spil undervejs i processen?

4. Find en person i din omgangskreds, som du enten kender eller ikke kender, og bed personen fortælle en virkelig historie fra sit liv. Skriv stikord, og tag noter undervejs.
   Skriv en sangtekst ud fra historien.

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2021 – www.lms.dk

OM AT SKRIVE SANGE 2

Øvelse med musikskrivning

1. Fortæl på holdet, hvordan I selv kunne forestille jer at gøre, hvis I skulle skrive en sang, eller hvordan I plejer at udvikle og fastholde gode idéer, strofer, harmonier osv., når I skriver musik.

   Starter I med melodi-stof eller akkorder, som er 'gode'?

   Se evt. videoen Violinisten (fra 20:15), hvor Mikael K er i store overvejelser om den melodi, han skal til at skrive.

2. Gå sammen to og to. Vælg en af jeres egne tekster, eller find et vers i en sangbog. Tal om ordene og stemningen i teksten.

3. Bestem, hvilket instrument I vil arbejde på.

4. Hjælp hinanden med at finde på akkorder eller melodistumper, som er gode. Optag undervejs.

5. Efter denne session mødes I også på holdet og deler jeres erfaringer. Alle har valgt en snip af musik ud af sine optagelser. Spil snippen og forklar, hvorfor I synes, den var et godt valg.

6. Prøv sammen at komponere en sang med de musikoptagelser, I har lavet.









Fotos: Ellen Raunsmed, Joggingbird

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2021 – www.lms.dk

PRAKTISK INFO OM KONCERTEN

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2021 – www.lms.dk

TIL KONTAKTLÆREREN

MUSIKER

Mikael K aka Mikael Ryberg Kristensen -
Sang, guitar, banjo, sampler og mundharpe

KONCERTEN

Mikael K er en moderne troubadur – på én gang singer/songwriter og Rock'n'Roll. Alene på scenen med sin guitar fremfører han med overskud sine historiefortællende sange og nytænkende tekster, der udfordrer og leger med det danske sprog. Den nordjyske sangskriver har siden 2002 med sit band Klondyke udgivet 6 anmelderroste albums. Han synger sange om livet i byen og livet på landet - og laver musikalske portrætter om f.eks. en pige fra Bornholm der dropper ud af universitetet og blaffer rundt i Mexico; en massemorderske fra Vesterbro; og en ung mand, der flygtede til Danmark fra Aleppo i Syrien.



Foto: Ellen Raunsmed, Joggingbird

Mikael K - en moderne troubadur

UNDERVISNINGSMATERIALE

Materialet er skrevet til dansk for udskoling og indeholder også et appendiks for musik valgfag for 7. - 8. klasse om at skrive sange.

Danskmaterialet tager udgangspunkt i Mikael K's tekster og udfordrer eleverne til analyse af de historier, som ligger bag teksterne. Eleverne får også mulighed for selv - med Mikael K's metode - at skrive 'historien i sangen'.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musiklærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Mikael K

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.
Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside www.lms.dk

Her finder du også musikeksempler til brug i undervisningen.

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2021 – www.lms.dk

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Målgruppe:	Udskoling
Antal elever:	150
Opstillingstid:	60 minutter
Nedtagningstid:	40 minutter
Hjælpere:	2-3 store elever til at hjælpe med at løfte anlæg ind og ud
Lokale:	Rum med god akustik, fx gymnastiksal. (Helst ikke sportshal). Ikke gennemgangslokale
Scene:	3 x 4 m lav scene (fx scenekasser) - ellers opstilling på gulv
Mørklægning:	Nej tak
Publikum:	Halvcirkel omkring scenen på bænke/stole.
Strøm:	230 V
Omklædningsrum:	Ja tak
Forplejning:	Vand, kaffe, te – gerne lidt frugt og brød
Ved ankomst:	Orkestret henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten

KONTAKTPERSON


Foto: Ellen Raunsmed

Mikael K
Mobil: 2726 5356
E-mail: info@klondyke.dk

HUSK AT EVALUERE

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.
I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, ligesom musikerne vil kunne se jeres.

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2021 – www.lms.dk

Levende Musik i Skolen

PRÆMIERET AF STATENS KUNSTFOND

KONCERT



Foto: Ellen Raunsmed, Joggingbird

MIKAEL K

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

www.klondyke.dk