

# LMS bestyrelsesmøde

## Referat



**Mødedato:** 23.11.2016

**Deltagere:** Søren Bojer Nielsen, Kristina Holgersen, Lars Winther, Jesper Egelund, Kim Christoffersen Dawartz, Maja Joss-Børch, Lars Thor Larsen, Ebbe Høyrup og Gitte Abildtrup (ref)

### Dagsorden

1. Godkendelse af referat fra 19. september.
2. Korte orienteringer. Bl.a. fagudvalgsmøde om sæson 2017-18, YAMsession 2016 i Larvik, Kina-turneer udskudt, åben-skole indsats, festival 2017, festival 2019, mm ...
3. Økonomisk status.
4. Formel godkendelse af budget 2017 (er allerede godkendt pr mail).
5. Kamæleon Koncerter
6. Planer for 25 års jubilæum i 2017.
7. Bestyrelsessammensætning (fast efterårspunkt iht forretningsorden).
8. Eventuelt

Pkt	Emne	B/O/D*	Kommentar	Beslutning
1	Godkendelse af referat fra 20. september	B		Godkendt
2	Korte orienteringer.	O	- Fagudvalgsmøde er blevet afholdt 14.11. Rekordantal ansøgere: 398. Svært at svare på, hvorfor der er flere ansøgere i denne omgang. Det har været en kompleks opgave for fagudvalget. LMS er nu i gang med at sammensætte det endelige program og	

			<p>forventer at have det klar om en uges tid. Den færdige liste sendes til bestyrelsen. På mødet diskuterede vi også retningslinjer for fagudvalget. Pt kan man søge på linje med alle andre, men kan selvfølgelig ikke deltage i selve behandlingen af ens ansøgning. Forskellige meninger i bestyrelsen, om det skal strammes, så man ikke kan søge med nye produktioner. På januarmødet 2017 tager vi retningslinjerne op.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- YAMsession i Larvik. LMS deltog med alle medarbejdere. Det var inspirerende og faglige dage. Som opkvalificering af producentrollen var der bl.a. "speedsessions" med forskellige emner med deltagere fra en række europæiske lande.</li> <li>- Kina-turneer udskudt, da den ene aflystes pga manglende salg af koncerter, og den anden pga personlige årsager. Forventer turneerne bliver afholdt i maj/juni. Ebbe Høyrup vil afsøge nye samarbejdsmuligheder i Kina. Det blev foreslået at kontakte Martin Rønn.</li> <li>- Åben-skole indsats. Interessant begreb, der giver en åbning mod omverdenen og en mulighed for at bygge en stærkere bro mellem LMS og skolen. Ofte nævnes det lokale forenings-/kulturliv og bevægelse. I BKF taler man om, at det vil tage mindst 5 år at få den nye reform til at fungere. De steder, det fungerer bedst, er der hvor man har ansat personer, der skal "oversætte" og skabe forbindelser mellem skole og kulturliv. LMS' koncerter nævnes positivt i forhold til at implementere undervisningsdelen med musikken. Der skal kontinuertligt arbejdes på en balance mellem nytteværdien og dannelsesbegrebet.</li> <li>- Festival/Showcase 2017, 2018, 2019 er på plads. 2017 i Sønderborg (24.-26.9). Her bliver bla afholdt en konference i samarbejde med Skolelederforeningen.</li> <li>- Projektstøtteudvalget har indkaldt genreorganisationer m.fl. til møde omkring diversitet (køn, geografisk, social, etnicitet mv). Der var primært orientering rundt om bordet, ikke afsat tid til at diskutere fx kvalitet, metoder mv. Følger med i debatten.</li> </ul>	
<b>3</b>	Økonomisk status	O	Økonomisk status. Forventer af barbære omkring 600.000 af egenkapitalen.	
<b>4</b>	Budget 2017	B	Budget 2017 er allerede godkendt af bestyrelsen pr mail , og nu også formelt taget til referat.	Godkendt
<b>6</b>	Kamæleon Koncerter	D	Kamæleon ordningen er ved at blive revurderet i forhold til værdien og fakta i forhold til økonomi, geografi, publikum mv. I dag afvikler LMS omkring ca 100 koncerter årligt og LMSs nettoudgift er ca 500.000 pr sæson.	D

			LMS sender som oplæg svar fra spørgeskema og feedback fra Kamæleon Landsmøde 13.1 i Horsens, og ordningen kommer derefter til debat på møde i januar.	
7	25 års jubilæum	D	LMS' jubilæum afholdes i forbindelse med åbningen af Musik i Tide Festival i Sønderborg, hvor der vil være efterfølgende reception. I Musikitidende (festivalavisen) vil der komme et tema om LMS gennem årene. Der arbejdes også med små nostalgiklip på hjemmeside/facebook fra sommerferien og frem til januar 2018. I forhold til fortællingen om LMS, vil det være hensigtsmæssigt at få en ekstern til at kigge komme med et bud på den historie, der skal fortælles. Opmærksomhedspunkt at have fokus på, hvad andre få kan få ud af historien, hvordan giver det mening. Der kan også tænkes i de lokale vinkler.	
8	Bestyrelsens sammensætning	B	Bestyrelsessammensætningen blev diskuteret og vurderes at være fin på nuværende tidspunkt. Bestyrelsen består af: Søren Bojer Nielsen (formand), Kristina Holgersen (næstformand, udpeget af Dask Rock Samråd), Lars Winther (Udpeget af JazzDanmark), Jesper Egelund (Udpeget af Snyk), Kim Christoffersen Dawartz (udpeget af Børne- og Kulturchefforeningen), Maja Joss-Børch (udpeget af Musik & Ungdom), Lars Thor Larsen (udpeget af Musiklærerforeningen). Der er en åben plads, som kan besættes efter behov. Hvert medlem udpeges for en 4 årig periode. Der er overvejelser omkring den åbne plads. Vigtigt at diskutere hvad og hvilke kompetencer, der kan bidrage i LMS. Vigtigt at tænke i det strategiske niveau. Man kan også inddrage eksterne som oplægsholdere i forbindelse med bestyrelsesmøderne.	Bestyrelsens sammensætning er rigtig på nuværende tidspunkt
9	Evt	O/D	Evt. - Jesper Egelund har besøgt en specialscole i Albertslund – oplevet at det giver stor værdi. LMS spiller pt på en del specialeskoler, det giver stor mening. - Tema til fælles maj-møde i Aarhus kunne være kommunikationsstrategi. Oplægsholder kunne fx kunne være Sune Bang, Beth Junker. Gode ideer modtages gerne.	

\* Beslutningspunkt, orienteringspunkt eller debatpunkt