

LMS bestyrelsesmøde

Referat



Mødedato: 20. maj 2019

Deltagere: Tilstede: Jens Juulsgaard Larsen, Kim Christoffersen Dawartz, Johan Bylling Lang, Henrik Konge, Pernille Gunvad, Ebbe Høyrup, Gitte Abildtrup (ref).

Afbud: Ingeborg Okkels, Maja Joss-Børch

Dagsorden

Pkt	Emne	B/O/D*	Referat	Beslutning
1	Godkendelse af referat fra sidste møde	B	Referat fra 8.10 2018 er godkendt	Godkendt
2	Korte orienteringer	O	<p>Copyrightsag: Status er, at Dansk Forfatterforening har rejst et økonomisk krav, der i LMS' optik ikke er i overensstemmelse med det reelle brug af materialet. LMS har nu sendt et modsvar, som er formuleret i samarbejde med en advokat. Vi afventer reaktion.</p> <p>Forsikrings sag: Der har været en sag med en arbejdsskade, der stadig er i proces, med som ikke får økonomiske konsekvenser for LMS.</p> <p>Oplevelser i Nuet: Uddannelsen, som LMS tidligere har informeret om, har nu kørt som pilotprojekt siden sommer 2018, og undervisningsdelen er afsluttet. Skolerne laver nu best practice frem til oktober, og forløbet afsluttes formelt med en konference 5.11 i Kolding. Invitation sendes til bestyrelsen.</p>	

		<p>Formålet med uddannelsen var i helt korte træk at arbejde med PLC'er som kulturbærer på skolerne og udviklingen af en strategi omkring kunst og kultur på skolen. Forløbet er desuden blevet fulgt af en forsker fra UC Syd. Midlerne kom fra bibliotekernes udviklingspulje.</p> <p>LMS Musikfestival 1.-3 oktober i Horsens og Odder: Festivalen er ved at tage form og bliver den største, LMS har været arrangør af. I alt vil der blive afviklet omkring 200-240 koncerter, alle 14.000 skoleelever i de to kommuner får 2 koncertoplevelser samt en sideaktivitet, som er en inddragende, og som musikskolerne er tovholder i. Sideløbende kører den internationale YAM Session – læs mere her: https://www.yamsession.org/. Så målgrupperne er et mix af danske og udenlandske gæster. Vi håber også, at bestyrelsen kan deltage. Tilmelding kan ske vis dette link: http://www.musikitide.dk/</p> <p>YAM: Et er international forum, hvor LMS er formand for komiteen. Her arbejdes pt med en 5 års plan, så skolekoncertaktiviteterne øges i alle lande, opstart af KulturCrew i flere lande samt et forsknings aspekt. YAM regner med at lave en EU-ansøgning i 2021, evt med LMS som lead applicant. I nordisk sammenhæng arbejder man på at få den nordiske skolekoncertmodel registreret som cultural safeguarding practise.</p> <p>Kommunefremstød: For at nå LMS måltal i rammeaftalen skal der afvikles flere koncerter hen over de kommende år. Som led i den plan har LMS netop sendt mail med invitation ud til alle de kommuner, som LMS pt ikke arbejder sammen med. Vi har hørt fra 4 kommuner, der er interesserede i dialog. Dvs at der venter et stort arbejde med at få kontakt til de øvrige kommuner, ligesom erfaringen viser, at det ofte er en længere proces, at få nye kommer med i ordningen. Til den gode historie hører, at LMS i foråret 2019 har fået Viborg med i den fulde ordning og tegnet kontrakt med nye kommuner: Herning, Silkeborg, Dragør, Høje Tåstrup og Vallensbæk. Ikke alle er på den fulde ordning, men det håber vi kommunerne kommer i de kommende år.</p> <p>Fonde: LMS fik før jul 10 mil. over de næste 4 år til mere inddragende aktiviteter. Den Obelske Familiefond har givet 1. million til "Smag for Klassisk" over en 3-årig periode. Her skal der bl.a. arbejdes med antagelser hos både skoler og musikgrupper. Udbygning af undervisningsmaterialer og faglige netværk. Desuden er der i alt kommet små 200.000 til festivalen fra forskellige fonde.</p>	
--	--	---	--

			<p>Medarbejdere, praktikant: Merete Pallesen er pt barselsvikar for Karen Lund. Fra august får vi en praktikant, Ditte, fra Medievidenskab fra Journalisthøjskolen frem til 31.1 2020.</p> <p>Hvidvask bureaukrati: Krav fra bank er sendt til bestyrelsen, der bedes udfylde diverse online.</p> <p>DMF: LMS fik i december en ny aftalt med DMF. Ændringer er i hovedtræk, at duo-tillæg forsvinder, der er lagt ekstra "rabat" ind, hvis man spiller over 30 og 40 koncerter, kørselstillæg udbetales som lav takst, og LMS lejer ikke længere bil til musikgrupper. Hvis man har over 30 koncerter er man sikret turne igen det efterfølgende år.</p>	
3	Drøftelse af beretning 2018.	D	Punktet behandles sammen med pkt 8	
4	Godkendelse af årsregnskab og beretning 2018.	B	Der er ingen bemærkninger fra revisor eller bestyrelsen. Årsregnskabet er hermed godkendt.	Årsrapporten inkl beretning godkendt
5	Budget 2019	B	Jens Juelsgaard og Ebbe Høyrup har haft møde med Projektstøtteudvalget. Her blev det gjort klart, at LMS ikke justerer på LMS' sluttal. Derfor er tabel i budget med fremskrivning elevtal til koncerter justeret op i ver. 4.	Budget 2019 ver. 04 godkendt.
6	Prokura	B		Bestyrelsen underskrev prokura til Ebbe Høyrup.
7	Valg af fagudvalg	B	<p>Efter en grundig diskussion af ansøgerfeltet faldt valget på Anders Graae Lauritzen og Julie Kjær. Ebbe Høyrup giver alle besked.</p> <p>De oplysninger bestyrelsesmedlemmerne måtte have gemt på deres computer o.l., skal de nu slette af hensyn til GDPR-reglerne.</p>	Anders Graae Lauritzen og Julie Kjær udvalgt.
3 og	Beretning samt drøftelse af status ift rammeplanen og	D	Diskussion omkring, hvad formålet er med beretningen. Pt er den primært skrevet til Styrelsen. LMS trækker derefter elementer ud af den efter behov.	

8	bevilling til inddragende koncerter.		<p>Man kunne overveje om, der skal laves en ”læse-let” udgave til øvrige interessenter. Det vurderes i forhold til beretning 2019. Her er det vigtigt at have i baghovedet, hvad formålet og hvem målgruppen skal være.</p> <p>Det blev diskuteret, om der skal indføres en bemærkning om, hvorfor vi ikke allerede har udvidet antal koncerter, når vi i rammeaftalen vurderer, at det er muligt. Hvad der skal til for at nå i mål?, hvorfor det tager lang tid?, og hvad kræver det af andre aktører og deres rammevikår.</p> <p>Kunne tilføjes en note i beretning 2018 – fx at bestyrelsen er opmærksom på styrelsens måltal, og vil løbende vurdere, hvor realistisk det er at nå slutmålet.</p> <p>Status på nye tiltag</p> <p>Ny ramme aftale handler primært om at alle skolebørn får tilbudt en skolekoncert, og for LMS dermed om at få hævet det samlede elevtal, der oplever en koncert. Vi er allerede langt henne i aftalen, men er først nu ved at søsætte nye tiltag. Her arbejdes på:</p> <p>Gennemsnitstal af musikere, der spiller koncerter</p> <p>Antal publikum til koncerterne øges</p> <p>Opbygge netværk for skolekoncertproducenter. Det kan være funktioner der konkret har med skolekoncerter at gøre i fx orkestre og ensembler. Netværket er pt på 37 personer. Næste møde er i forbindelse med LMS Musikfestival.</p> <p>Følgegruppe i Projektstøtteudvalget, som også ejer gruppen. Det er hensigten at mødes 1-2 gange årligt. I forbindelse med første blev det vedtaget, at der skal findes et navn for visionen, så kommunikationen bliver mere klar. I gruppen sidder fra Styrelsen og Projektstøtteudvalget Jans Ole Tradsdal og Dorthe Bille, Ebbe Høyrup og Gitte Abildtrup fra LMS samt repræsentanter fra Skolelederforeningen (Dorte Andreas), Børne- og Kulturchef Foreningen (Steen Lindgaard), KL (Tina Kristensen), DEOO (Asbjørn Kejding) og Dansk Live (Esben Marker).</p> <p>Musikhandlingsplan. Her har LMS opstillet en række forslag til at arbejde med mere inddragende elementer i koncerterne. Forslag er pt til godkendelse i Kulturministeriet. Når forslaget er godkendt, sendes det til kommentarer i bestyrelsen.</p>	
---	--------------------------------------	--	---	--

			Vigtigt for LMS at tænke i nye koncertformer og eksperimenter i perioden fx digitalt, store korværk, nye koncertformer, inddrage spillesteder, stor koncert for fx alle 5. klasser i en kommune, der har arbejdet på forhånd, musik og bevægelse (fx gymnastikforeninger, der er i vækst samt vil være en inddragelse af nye brugergrupper) mv.	
9	Beslutninger vedr antal koncerter/publikum.	B	LMS vil desuden revurdere kriterier for at spille skolekoncerter, når vi åbner for næste ansøgningsrunde.	Bestyrelsen er indstillet på, at der arbejdes med nye formater og koncertformer jf pkt 8.
10	Evt	D	Emnet GDPR udsættes til et kommende møde.	
11	Møderække næste år, og evt emner/temaer for disse.	B	Mulige temaer på de kommende bestyrelsesmøder: <ul style="list-style-type: none"> - Ny musikhandlingsplan og nye koncertformer - Kommunikation og synlighed - Fundraising, fonde - FN's verdensmål - GDPR på næste møde 	Kommende møder aftalt: 2/9 11-13 hos JazzDanmark i Kbh. 28/11 13-15.30 i Kbh.

* Beslutningspunkt, orienteringspunkt eller debatpunkt