

LMS bestyrelsesmøde

Referat

Mødedato: 28. november 2019

Deltagere: Tilstede: Jens Juulsgaard Larsen, Kim Christoffersen Dawartz, Johan Bylling Lang, Ingeborg Okkels, Maja Joss-Børch, Ebbe Høyrup, Gitte Abildtrup (ref).

Afbud: Henrik Konge, Pernille Gunvad

Dagsorden

| Pkt | Emne | B/O/D* | Referat | Beslutning |
|-----|----------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | Godkendelse af referat fra | B | Referat fra 20.5 2019 er godkendt | Godkendt |
| 2 | Korte orienteringer | O | <p>Fagudvalgsmøde. LMS har haft det årlige møde, hvor musikgrupper til sæson 2020-21 blev valgt. Et rigtig godt møde, hvor det var kendetegnet, at fagudvalgsmedlemmerne har lavet et godt og grundigt stykke arbejde. Der var et fald i antal ansøgere – i alt søgte 288. Sidste år var der godt 350 ansøgere. LMS kender ikke årsagen. Men vil være lidt undersøgende herom. Overordnet kunne ønskes flere ansøgninger fra grupper rettet mod indskolingen. LMS opfordrer fagudvalget til at prikke potentielle musikgrupper. Evt undersøge, om vi kan finde nogle, som kan eksponere koncerterne for den målgruppe.</p> <p>Musikgrupperne fik tilsagn- og afslag 27.11. Pt. er der desuden indsatsområde på klassisk samt inddragende aktiviteter i koncerter samt materialer. På det klassiske område arbejdes der med et producentnetværk, ligesom LMS også har kontakt med konservatorierne.</p> | |



| | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <p>Den nye hjemmeside har været et godt værktøj for fagudvalget. Ligesom den fungerer godt både som bruger og for musikere, der skal ansøgere.</p> <p>GPDR. Vær obs på at fx fagudvalgsansøgninger skal slettes. LMS følger det hele tiden og er godt med. Pernille har været på opfølgingskursus.</p> <p>Festival 2019 gik rigtig godt. Den var stor og krævende, så det er dejligt, den har fået så god feedback både fra vores danske gæster og udlandet. Det fungerede godt, at fagudvalg, bestyrelse og producenter blev samlet undervejs. Bl.a. så de koncerter og havde faglige diskussioner. Næste år bliver det en mindre showcase, som afholdes på Rytmeconservatoriet i København 21.9.2020.</p> <p>Uddannelsen Oplevelser og udtryk i Nu'et er nu blevet afsluttet med en konference. En fin dag og spændende dag med gode indlæg. Gruppen omkring er nu ved at undersøge, om man kan fortsætte.</p> <p>FOKUS er af KL blevet inviteret til at være med i udvikling af materiale til diskussion af kunst og kultur i skolen på byrådsmøder.</p> <p>Udland – YAM var en del af festivalen. Desuden er der kontakt til Kina, som er interesseret i en række danske skolekoncertgrupper næste sommer.</p> <p>Aarhus Kommunes sundhed vil gerne have musik ud på lokal- og ældrecentre. De er interesseret i vores model og har inviteret LMS til en dialog. Det blev på mødet drøftet, hvorvidt LMS skal indgå i projekter, som er udover den naturlige kerneydelse.</p> <p>Man kunne afprøve et pilotprojekt, som LMS honoreres for at indgå i. Måske kan LMS også lære noget omkring diskussionen omkring musik og sundhed.</p> <p>Personalet på ældre-området kunne også have glæde af at få musiske greb. I nogle kommuner arbejder man med det dobbelte kram, som bygger på teorier på, at sundhed ikke blot er et fravær af sygdom. UCSyd laver fx et pilotprojekt med Haderslev kommune om, hvordan man kan fremme sundhed for ældre.</p> <p>Følgegruppe. Ebbe Høyrup og Gitte Abildtrup har været til møde i følgegruppe omkring Koncertløftet. I gruppen er også skolelederforeningen, KL, DEOO m.fl. repræsenteret. Det er givende at mødes med de forskellige faggrupper og få input. Ligesom de også er med til at understøtte og italesætte vigtigheden at den professionelle musik i skolen. Der er ved at være etableret en fælles forståelse.</p> | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



| | | | | |
|---|--------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 3 | Budgetopfølgning | | <p>Det ser ud til, at vi får et lidt større overskud end budgetteret. Grunden til stigningen i lønudgifter skydes hensættelse af feriepenge på ca. 500.000.</p> <p>Under punktet skolekoncerter er der hensat midler til nye kommuner – der er pt 6-7 nye kommuner i spil. Vigtigt at synliggøre, at midler fra handlingsplanspengene overføres til den kommende sæson og dermed bundet til specifikke projekter.</p> <p>Grunden til at festivalbeløbet ser mindre ud end budgetteret skyldes endnu ubetalte regninger.</p> | |
| 4 | Godkendelse budget 2020 | B | Bestyrelsen har godkendt budget 2020. Dette skete via mail tidligere på efteråret, og er nu formelt ført til referat. | Godkendt |
| 5 | Status og udvikling rammeaftale, musikhandlingsplan mv | D | <p>Organisering og kvalitet er essentiel. Udover kerneydelsen handler det om, hvordan vi samlet set (Koncertløftet), når ud til alle børn. LMS har bla fået dialog med mange spillesteder, kommuner, konservatorier mv.</p> <p>Desuden er der fokus på inddragende aktiviteter med midler fra musikhandlingsplanen samt Smag for Klassisk.</p> <p>Problematikker/udfordringer: Der er ingen statistik omkring, hvor mange penge, der bruges til musik i kommunerne eller hvor mange elever, man når ud til. Det er generelt på hele kulturområdet. De tal landsdelsorkestre, basisensembler, Musikariat mv skal indberette kommer først i juni 2020, dvs at det vanskeliggør LMS' arbejde i forhold til rammeaftalen. Der måles på elevtal, men ikke på den enkelte skole, hvorfor de samme elever kan blive talt med flere gange. Det tager tid at få kommunerne med. Erfaringen viser, at det let kan tage 1-3 år, fra første kontakt til en kommune kommer med.</p> <p>Økonomien er også en udfordring. Det ser ikke ud til, at kommunernes økonomi bliver bedre. Og det er ikke muligt at hente tilstrækkeligt med midler trods ny overenskomst med DMF samt ændrede koncertformer. Mulighed kunne være at lave nogle koncerter i partnerskab med fx Musikariat.</p> <p>Hvor kunne LMS' mangle ressourcer. Jf mindmap. Evt en ekstern, der kunne være driver på udvikling af uv-materialer og koncertformer. Rådgivning her kan det også være svært at have ressourcer – både tid og økonomi, da der også er så</p> | |

| | | | | |
|----------|------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| | | | mange driftsopgaver, der skal passes. | |
| 6 | Bestyrelseskompetencer | D | Der er lavet en oversigt over, hvad der er peget på af vigtige kompetencer. Diskussionen forsættes på næste møde. | Udskudt |
| 7 | Evt | | | |
| 8 | Næste møder | B | 12.2 2020 10.00-13.00 KL, Kbh. Incl frokost 28.5 2020 10.00-15.00 LMS, Aarhus. Personale deltager dele af dagen. | To datoer fastlagt |

* Beslutningspunkt, orienteringspunkt eller debatpunkt