

# LMS bestyrelsesmøde

## Referat



**Mødedato:** 28.8.2020

**Deltagere:** Jens Juulsgaard Larsen, Steen Lindgaard, Maja Joss-Børch, Ingeborg Okkels  
Johan Bylling Lang, Conny Jørgensen, Ebbe Høyrup og Gitte Abildtrup (ref).

**Afbud:** Henrik Konge

### Dagsorden

Pkt	Emne	B/O/D*	Referat	Beslutning
			Velkommen til Steen Lindgaard og kort præsentationsrunde	
1	Godkendelse af referat fra maj	B	Referat fra 28.5 blev godkendt	Godkendt
2	Korte orienteringer	O	<p>Koncertløftet kommunikation m.m. Vi er i gang med en kommunikationsindsats omkring koncertløftet, da det er vigtigt med mere synlighed. Et skridt på vejen er 24.9, hvor Kulturministeren deltager i en koncert i Jyllinge. Her håber vi, at få indslag i 1-2 af de landsdækkende medier. Til koncerten deltager desuden den følgegruppe, som er nedsat af Statens Kunstfond. Ebbe Høyrup er desuden i dialog med Mads Langer om at være ambassadør for Koncertløftet. Bestyrelsen vil gerne være med til at brede budskabet ud. Kulturaftalerne kunne også være en vej.</p> <p>Covid19: Skolegårds koncerter i maj og juni – det er gået over al forventning. Og der er interesse for, at LMS arbejder videre med formatet også udenfor Covid19.</p> <p>SFO-koncerter. På en uge fik vi planlagt 76 koncerter. I denne periode oplever vi</p>	

		<p>meget fleksible musikgrupper og skoler/SFO'er. Og samlet har det bragt mange gode oplevelser rundt om i landet.</p> <p>Sammen om Den Levende Musik. Sundhedsprojekt, hvor kernen er musik til sårbare borgere/patienter. Vi har fået midler fra pulje <i>Sammen om Kunsten</i> i forbindelse med Covid19. Har fået 500.000 og projektplanen er godkendt. Har desuden søgt supplerende midler fra Region Midts Kulturpulje på ca 330.000. Har været i dialog med regionen, og de kan godt se sig selv som en medspiller.</p> <p>Sæson 2020-21. LMS har været særlig opmærksom på kommunikation til skoler og musikere. Og vi arbejder på at afvikle efterårets koncerter efter Sundhedsmyndighedernes anbefalinger og inden for de rammer, der er på de enkelte skoler. Det kræver meget mere detaljeret turneplanlægning, end vi er vant til.</p> <p>Showcase. Vi måtte desværre aflyse Showcasen, da det ikke var mulig at afvikle koncerter, netværk i de rammer, vi havde planlagt pga restriktioner omkring forsamlinger og afstandskrav.</p> <p>Koncerter i forhold til Force Majeure. I kontrakterne til denne sæson er der indsat en passus, der giver en mulighed for at aflyse koncerter, hvis der ikke er andre muligheder. Som udgangspunkt prøver vi at justere og afvikle koncerter eller som alternativ flytte koncerter, hvis det overhovedet er muligt.</p> <p>1.9. åbner vores online ansøgningsrunde. Deadline er 15.10. Der afholdes 11.9. et webinar om interesserede ansøgere, hvor det vil være muligt stille spørgsmål til LMS og en musiker. For alle potentielle ansøgere, men særligt fokus på Smag for Klassisk. Info om webinar sendes også til genreorganisationer og Strøm.</p> <p>Konservatoriesamarbejde. Vi er ved at få opbygget et rigtig godt netværk, og der er mange samarbejdsflader. Der afholdes konkurrence, hvor alle grupper får feedback og vinderen får 4 koncerter med honorar. I denne sæson har vi desuden et samarbejde med en gruppe fra udlandet, der både skal lave turné for LMS og projekt med Det Jyske Musikkonservatorium. Der afholdes desuden nogle karrieredage, hvor LMS deltager.</p> <p>DMF-overenskomst. Skulle have været evalueret i foråret. Pga Covid19 udsatte DMF det. LMS afventer forslag fra DMF som optakt til genforhandling af overenskomst. Den nye overenskomst skal være færdig i løbet af foråret 2021 og træde i kraft 1.7.2021.</p>	
--	--	---	--

			<p>Oplevelser og udtryk i nuet. Et samarbejds punkt mellem Fokus og UCsyd, hvor kernen er opkvalificering af PLC vejledere ("kultur-kontaktpersoner /vejledere") gennem en række seminar gange. Gruppen er blevet opfordret til at søge om en udbygget projektplan, der relaterer sig til både UV- og Kulturministeriet. Der er en skrivegruppe, der afleverer et udkast medio september. Der er bred interesse for kvalificering af den kunst børn møder. Med referat sendes webrapport, der er resultatet af den følgeforskning, der var koblet på projektet.</p> <p>Kulturmødet på Mors blev afholdt digitalt og FOKUS har et indlæg i forbindelse hermed, som var fint besøgt.</p>	
3	Økonomisk status i forhold til senest vedtagne budget	O/B	Der er usikkerhed omkring estimatet, da vi stadig må flytte koncerter, har fået aflyst Showcase m.m., så det besluttet, ikke at behandle den udsendte budgetopfølgning og i stedet afvente en grundigere udgave, som udsendes snarest muligt.	Behandlingen udskydes. LMS sender grundigere budgetopfølgning snarest muligt.
4	Håndtering under lederens sygemelding. Prioritering af opgaver	O	Ebbe Høyrup er pt delvis sygemeldt og er i behandling for sygdom. Primo oktober er behandling afsluttet og derefter ser vi fremad. Ret tidlig i forløbet er der lavet en plan omkring opgaver og ansvarsområder, så LMS kan få hverdagen til at hænge sammen. Tager løbende stilling til situationen. I løbet af vinteren/foråret skal LMS desuden i gang med en proces omkring lederskifte. Jens Juulsgaard, Ebbe Høyrup og Gitte Abildtrup har haft et indledende møde.	
5	Midtvejsevaluering og ny rammeaftale	O/D	<p>Bestyrelsen fra fået en skitse, der skal indsendes 8.9. Desuden afholdes et evalueringsmøde med projektstøtteudvalget 22.9. Maja Joss-Børch deltager sammen med Ebbe Høyrup og Gitte Abildtrup. Steen Lindgaard deltager på skype, hvis muligt. Det kunne give meget god mening, da kommunerne er vigtigt spiller i forhold til at opfylde visionen i rammeaftalen.</p> <p>Et vigtigt opmærksomhedspunkt er, at det tager længere tid end forventet. Og det tegner ikke til at det er realistisk, at vi når alle børn, bla har nogle kommuner deres egne kulturelle tiltag, hvor LMS ikke indgår. Pt ved man ikke, hvor mange elever øvrige aktører dækker. Dvs der er et mørketal. Indberettede tal fra eksterne aktører kommer i løbet af efteråret, hvilket kan være med til at give et mere realistisk billede.</p>	

			I kommunikationen i evalueringen er det vigtigt at det står tydeligt, hvorfor det kan være svært at nå i mål. At det også vil kræve nogle ekstra ressourcer, og hvilken løftestang, det vil kræve. Og hvad kan vi gøre i forhold til lokale tiltag. Giv fx konkrete eksempler fx hvordan vi kan støde imod lokale kulturpolitiske beslutninger.  Og hvilken strategi vi kan lave i forhold til de kommuner, vi ikke når.	
<b>6</b>	Skitse til budget 2021	O/D	LMS vurderer, at der skal skrues op pr er også for personalelederen. Egenindtægten afhænger af, at vi få samarbejde med nye kommuner og hænger igen sammen med aktivitetsniveauet. På næste møde vurderes egenkapitalen i forhold til strategi omkring indgåelses af kontrakter med nye kommuner.	.
<b>7</b>	Det 8. bestyrelsesmedlem	B		Punktet blev ikke nået.
<b>8</b>	Covid19 strategi efterår 2020, forår 2021	O	Arbejder i "tids-zoner". I første omgang frem til 31.10, hvor der fra regeringen udmeldes evt ændringer i forhold til forsamlingsforbuddet. Vi er i dialog med både musikgrupper og skoler og arbejder henimod at afvikle sæsonen i efteråret. Mere info på kommende møde.	
<b>9</b>	Evt	O		
<b>10</b>	Kommende møde		5.10 2020 kl. 10.00-12.00 København	

O = orienteringspunkt

D = debatpunkt

B = beslutning