

# LMS og Næstved Kommune byder velkommen til Musik i Tidende

Af Mette Voss

## Syv friske elever er klar til at skrive om stort og småt fra Musik i Tide Festivalen.

Endnu engang er det en stor fornøjelse, at Musik i Tidende er på gaden med stort og småt fra Musik i Tide Festivalen.

Elever fra 6.-9. klasse på tre forskellige skoler i Næstved har gennem den sidste måned øvet sig i at få gode idéer, interviewe og sætte pen til papir for at kunne levere de bedste artikler til denne festivalavis.

Gennem hele festivalen vil de syv elever være at finde til koncerterne, hvor de vil tage stemningen til sig og snakke med både musikere, publikum

og festivalgæster om deres oplevelser.

Resultatet kan I se i denne avis. Vi håber, I vil godt imod journalisterne, både på disse sider, og når I møder dem rundt omkring. De har arbejdet hårdt og glæder sig til at vise jer resultatet af sliddet.

Hele redaktionen ønsker jer en god festival.



Søndag spillede Lift en fremragende koncert i Næstved. Foto: Christian Brandt

# Mød journalisterne

Syv friske journalister har inden og under Musik i Tide Festivalen dokumenteret, hvad de har set og hørt. De har været meget aktive, nysgerrige, arbejdsomme og dygtige, og de har glædet sig til at vise jer alle den samlede avis. På disse sider kan I møde dem og læse om deres interesser og baggrund for at være en del af KulturCrew-journalisterne.



## Trine Vinddahl Ditlevsen

11 år, 6. klasse på Sydbyskolen.

Trine meldte sig til KulturCrew, fordi hun syntes det lød sjovt og spændende. Hun ser frem til at interviewe og snakke med musikerne, og få nogle sjove oplevelser på festivalen. I fremtiden vil hun gerne være frisør og børnesygeplejske.



## Camilla Stricker

14 år, 8. klasse på Herlufmagle Skole.

Camilla er glad for at hun valgte at være med i KulturCrewet, for hun synes, det er sjovt. Camilla valgte at være journalist, fordi hun synes, det er det, der er mest spændende, og det er også det, hun gerne vil være i fremtiden. Hun har ikke prøvet at være journalist før, men hun har det fint med at interviewe, så det skal nok komme til at gå rigtig godt.



## Laura Berg Nielsen

15 år, 9. klasse på Sjølundskolen.

Laura Nielsen blev en del af KulturCrewet, da hendes lærer spurgte hende, om hun ville være journalist. Det var noget nyt for hende at være journalist, men hun sagde ja alligevel, for hun ville nemlig gerne prøve det. Hun synes, at det er interessant at være journalist, fordi man kommer til at snakke med forskellige mennesker. Hun vil gerne lære at skrive en god artikel. I fremtiden vil hun gerne opleve verden.





### Amanda Bak

14 år, 8.klasse på Sjølundskolen

Amandas store interesse er skuespil, og hun er flittig, når hun går til teater. Hun går også til spejder og basketball, så hun har nok at se til.

Amanda har glædet sig til festivalen og til at møde musikerne og skrive om oplevelserne.



### Anna Arentsen

14 år, 8.klasse på Sjølundskolen

Når Anna ikke er til Musik i Tide Festival bruger hun sin tid på spejder og på skolen og vennerne.

Anna meldte sig til KulturCrew, fordi hun synes det kunne være sjovt at prøve noget nyt. Hun har glædet sig til festivalen, til at se noget musik og interviewe musikerne.



### Sebastian Bach

12 år, 6. klasse på Sydbyskolen

Sebastian er med i KulturCrewet fordi han gerne vil prøve nogle nye udfordringer. Han synes, det er interessant at være journalist, og han kan bedst lide at interviewe.

Sebastian spiller selv guitar så han kender lidt til musikkens verden. Derudover bruger han også sin tid på badminton.



### Ann-Sofie Skafte Pedersen

12 år, 6. klasse på Sydbyskolen.

Ann-Sofie bliver kaldt Fie. Hun er 12 år og bor i Næstved med sin mor, papfar og storebror. Hun er med i KulturCrewet for at prøve noget nyt og spændene. I fremtiden vil hun gerne være konditor, så det er ikke på grund af hendes fremtidsplaner, at hun er med i KulturCrewet mere bare for sjov. Selvom Fie er en anderledes, helt speciel pige, kan hun stadig godt lide at være sammen med sine veninder og shoppe.



# Før det hele begyndte...

De optrædende til Musik i Tide Festivalen, glæder sig. Det var i hvert fald, hvad redaktionen fandt ud af, da de et par uger før festivalen ringede til nogle af dem. Der kom disse mini-portræt ud af de opkald.



**Musikerne fra Heartbeat brænder for den mu-sik, de laver. Deres stompmusik er fuld af livsglæde som det bankende hjerte i vores krop, og dét er noget man kan se på deres optræden.**

*Af Laura Berg Nielsen.*

Stompbandet Heartbeat, består af fire unge mænd, der brænder for musik. De har spillet som en gruppe i fire år, men har spillet sammen på kryds og tværs næsten hele deres liv. Fordi de brænder sådan for musik, har de altid gerne villet være noget inden for musik, især inden for stomp-genren.

Når gruppen spiller, spiller de ikke bare for en slags person eller aldersgruppe, som Nils, stifteren af Heart-

beat, fortæller: "Vi spiller for alle aldre, fordi vi tror på, at der er et legebarn et eller andet sted inden i alle mennesker, og det er det legebarn, vi spiller for."

#### Musikken

"Der er ingen grænser, når man laver stomp-musik," siger Nils. De eksperimenterer med alt lige fra normale trommer til chipsdåser, når de finder på deres numre. Der kan komme lyd ud af alting, så alt kan lave musik.

Stompmusik er nemlig musik med meget lidt eller helt uden melodi. Rytmen er musikken i stompmusik.

#### Fremtiden

Musikerne fra Heartbeat har glædet sig helt vildt til Musik i Tide Festivalen. Det er den største festival de har været med til, og de skal optræde hele fire

gange. Til festivalen skal Heartbeat spille nonverbal musik, det vil sige musik uden ord. Det er helt nyt for dem, og de glæder sig til at vise det til koncerterne. I fremtiden skal Heartbeat også til udlandet, nemlig Norge, Tyskland og højst sandsynligt Sverige for at optræde.

#### Find dem

Heartbeat optræder til Musik i Tide Festivalen, Koncerterne er to dobbeltkoncerter, der afholdes mandag den 7. oktober 2013 på Lille Næstved skole og tirsdag den 8. oktober 2013 også på Lille Næstved skole, begge dobbeltkoncerter starter kl. 09:00.

Heartbeat kan også findes på deres hjemmeside [www.heartbeatgroup.dk](http://www.heartbeatgroup.dk) eller deres facebook side [www.facebook.com/heartbeatgroup](http://www.facebook.com/heartbeatgroup).



# Det kunstneriske band, Catbird

*Af Trine og Fie*

**Billie Koppel og Frank Has-  
selstrøm har dannet bandet  
Catbird, der ikke vil være fanget  
i en kasse med en genre.**

Gruppen blev dannet i 2002, da Frank blev anbefalet til Billie af hendes veninde.

"Jeg var ude at gå med min veninde, så sagde min veninde "skal vi ikke gå op til Frank han bor lige herovre" og jeg sagde selvfølgelig ja, vi hørte noget af hans musik og jeg syntes at det lød

godt og lige så stille begyndte vi at spille musik sammen," siger Billie.

## Navnet og genrerne

Catbird fik navnet da Frank så en udsendelse om en fugl ved navn bowerbird som finder skrald rundt omkring og laver kunstværker ud af det. Det syntes de passede godt til deres band. Catbird spiller mange forskellige genrer f.x. pop, rock, klassisk, jazz, m.m. Lige siden Billie var lille ville hun spille musik, fordi hendes forældre gav hende inspiration, Frank har spillet musik siden han var seks år. Billie synger og Frank er multi-

instrumentalist fx spiller han: keyboard, trommer, bazz og tombone.

Billie synes deres musik er drømmende, levende og god. Hun elsker at spille musik, og har gjort det næsten hele sit liv. Deres bedste koncertoplevelse var da de spillede for hjemløse, og de var dansende og glade. Deres værste koncert oplevelse var da de spillede på spotfestivalen i Århus, fordi der var problemer med lyden, så det lød ikke rigtigt. De har spillet til Musik i Tide Festivalen siden de startede bandet, de glæder sig meget til festivalen og til at møde nye mennesker.



# Folkemusik til glade børn

**Folkemusikbandet Impuls Trio spillede tirsdag den første oktober for børnene på Herlufmagle skole, Næstved**

*Af Anna Arentsen og Amanda Bak*

Jesper fra Odense, Kristian fra København og John fra Ålborg er navnene bag Impuls Trio de tre mænd med en kærlighed til folkemusik. De valgte navnet fordi at de er tre, og fordi "alle sender

impulser ud." De har spillet sammen i mellem 6 og 7 år og regner med at fortsætte. Kristian, der spiller violin, siger at "vi kunne ikke lade være med at blive musikere." Jesper, på harmonika, tilføjer at "man kan mærke når man er god til det, og så bliver man ved." "Man skal ikke smide det væk, hvis man er god til noget," siger John, på guitar, enigt.

Koncerten startede med lidt intromusik og så en introduktion. De lærte

"de opmærksomme børn" et omkvæd, så alle kunne synge begejstret med på "rejsa fiduri fidalalala luri, rejsa fiduri fidalalala," som blev sunget med stor entusiasme hos det "dejlige publikum." De fik også alle til at klappe med på deres selvskrevede sange, og råbe "hey fætter Mikkel i kanon." De sluttede koncerten af med spørgsmål og efterfølgende autografer.

# Besøg fra Litauen

*Af Trine Ditlevsen*

Til koncerten med Jochen Brusch & Finn Svit og Gospel Sisters i Holsted Kirke tirsdag formiddag, var der besøg af tre kvinder fra Litauen, Jurgita Sukeviciene, Nijolė Makstutiene og Aldona Vilkeliene.

De 3 kvinder vil gerne have mere kontakt til Danmark og laver projekter med Danmark. De blev inviteret til

festivalen, og det er de meget glade for, fordi de vil gerne høre hvordan ung musik lyder. De syntes at det er meget dejligt at være til festivalen, og de har hørt og oplevet en masse forskellig musik. De tre kvinder er også meget vilde med Næstved, og synes at der er mange dejlige mennesker i Næstved. De syntes at musiker meget vigtig for børn.



# Ketil på kanten

**Borderline har en meget usædvanlig måde at skrive musik på, de bruger nemlig noget, som kun de kan forstå.**

*Af Camilla Stricker*

Bandet Borderline består af seks mænd. Adam på bas, Bjørn på trommer, Anders på klaver, Niels på saxofon og Gustav på Trombone og Ketil på trompet. De er alle mellem 30 og 35 år.

Navnet Borderline kommer af deres musikgenre, der er en blanding af alle genrer som for eksempel jazz blandet med soul. De overrasker folk, og det er det, der er meningen med Borderline, som direkte oversat betyder "på kanten" – så altid på kanten med noget nyt.

Trompetspilleren Ketil er vokset op med musikalske forældre, så musikken ligger i blodet. Han har spillet trompet

det meste af sit liv, og lige siden han var 10 år, har han vidst, at han ville være musiker.

"Det er bare det fedeste i verden," sagde Ketil og grinede.

Han beskriver det at være musiker med, at der ikke er to dage, der er ens. Grunden til at Ketil valgte, at spille musik er for at glæde, inspirere, overraske og lære andre mennesker at kende.

Bandet har spillet sammen i otte år og er glade for, at de har valgt, at spille sammen i stedet for solokarrierer.

"Det er meget sjovere sammen med andre," siger Ketil, og musikerne fra bandet hænger også ud sammen uden for deres musik, hvor de nogle gange tager i biografen, på café eller til koncert.

Måden, de skriver deres musik på, er ved håndtegn fra en dirigent, som viser, hvad de skal spille. Den aldersgruppe de

vil ramme er fra børnehavealderen op til 4. klasse, hvilket også er grunden til, at de spiller skolekoncerter. Ketil forklarer, at der er en speciel glæde ved den aldersgruppe, de er åbne over for nye ting og oplevelser.

Deres første koncert spillede de i "Huset i Magstræde", og deres bedste koncert var med en engelsk saxofonspiller, hvor de improviserede sammen. Deres værste koncert var i Aarhus på valgaftenen. Den havde været planlagt i tre måneder, og der kom kun otte publikummer.

I fremtiden håber de på at få nye udfordringer og på at være på vippen til ting, som andre ikke tør.

Gruppen har ikke spillet på Musik i Tide Festivalen før, men de håber på at kunne levere varen og skabe en masse glæde.



# Søndag bød på Kamæleon Festival

Af Mette Voss

Kamæleon Festivaen indledte søndag Musik i Tide Festivalen. Børn fra Næstved og omegn kom og så fem musikalske indslag, og de hjalp med at digte eventyr, klappede og sang til den store guldmedalje, og journalisterne var selvfølgelig på plads til at dække det hele.



Søndag spillede Astro Budda en fremragende koncert i Næstved.  
Foto: Christian Brandt

## Eventyr på musikform

Gruppen "Musik, eventyr og unoder" optrådte som det første indslag til Musik i tide festivalen 2013.

Af Amanda Bak

Musik, eventyr og unoder gruppen åbnede søndag kl. 1130 festivalen med deres musikfortælling. De har altid samme grundfortælling, men historien bliver aldrig helt den samme.

Til denne koncert var hovedpersonen, prinsessen, taget ud i verden efter kærlighed. Det var publikummet der bidrog til hvorfor, man blev også spurgt om andre ting som hvordan kabbuggilakken så ud. De fik publikum

interessere i historien, og de fik også ledt opmærksomheden hen på musikken, så begge dele var lige meget med i koncertoplevelsen.



Musik, eventyr og unoder.



# Katapult skyder festen igang

Musikgruppen Katapult optrådte med egne sange for glade børn og voksne.

*Af Amanda Bak*

Gruppen Katapult har kun optrådt en gang før, på et bibliotek. De arbejder alle sammen med børn til daglig, og var gode til at få inddraget alle. Stig på saxofon siger at de fortsætter med musikken, de "jammer bare derudaf.

"Vejret er godt, solen skinner, så det kan ikke andet end at blive en god koncert." Han slutter af med at sige man skal huske "at være interesseret i stedet for at være interessant."

De havde sange om at nogen gange så skulle man bare lave hvad man ville, hvor forsangeren, Yasmin, gik ned og spurgte hvad de forskellige børn bedst kunne lide at lave, og fik det med i sangen.



## Musik der løfter

Shilla og Randi er navne på dem der er bag lift. Lift spiller meget indisk musik med lyde. De står bare og laver den imens de laver dem det spiller og på gamle instrumenter en kalimpa er et afrikansk instrument som bare er et tommefinger instrument.



## Luccas drøm

Tineke og Matias er navne bag Luccas' drøm" som er en musikforstilling. Som handler om en Lucca som drømmer en drøm hvor hun fare vild i en skov og så skal man hjælpe hende ud og lave lyde til.



## Jazz til alle

Michael, Dan og Andres er navne bag Astro Budda agogo de spiller jazz musik. de selv skriver deres numre til tilligere pulikum og andre dage de vil huske tilbage på.



# Det blæsende band

Ohn Dohn Dehn Brass Band er et band på fire, der både spiller trommer, tuba, trækbasun og trompet

*Af Trine Ditlevsen*

De fire drenge hedder Anders Ringgaard, Jakob Eilsø, Jakob Holdensen og John Kristensen, de synes alle sammen

at koncerten gik fint, og at det var et rigtig dejligt publikum. De syntes selv at de spillede godt og sagde "det svingede godt og der var nogle gode soloer" de syntes at publikum var meget gode til at være med, de har ikke alle sammen været til festivalen før, kun jens der engang var med et andet band, og det syntes jens var fedt, han syntes

også det var sjovt at gå rundt og høre musik, de var alle sammen rigtig glade for at de blev spurgt om at være med, og de vil rigtig gerne komme igen næste år og vise folk hvad de kan. Jeg synes selv at de var rigtig gode, og var i et rigtig godt humør.



# Carl Nielsen ala Zenobia

Zenobia er et band som spiller Carl Nielsens musik som blandt andet "Jeg ved en lærkerede", "Solen er så rød mor" og mange flere.

*Af Fie Skafte*

Zenobia består af Charlotte, Mette og Louise, der spiller på harmonika, klaver, synger, spiller på guitar og spiller på

trækbasun. Zenobia elsker at optræde til skole- og familiekoncerter. De synes, at børnene til festivalen var dejlige, søde, gode til at deltage og gode til at synge med, når de sagde de skulle.

Zenobia har spillet til Musik i Tide Festivalen før, de har blandt andet spillet i Skanderborg og Roskilde, der havde de også succes.

"Her har helt klart været en af de bedste publikum som vi har spillet for til

Musik i Tide Festivalen," udtaler Zenobias medlemmer.

Zenobia var meget glade for at måtte komme med til Festivalen i år, koncerten gik super godt, det plejer det nu også at gøre, mener de. Zenobia er klar til at komme tilbage og spille til Festivalen en anden gang.

## Blå mand, gul mand og rød mand slår til igen

*Af Anna Arentsen*

Kei som er blå mand, Kim som er rød mand og Tonny gul mand er navne bag body percussion. De laver mange forskellige tromme lyde med deres kroppe. De laver det komisk for alle aldre. De

synes koncerten gik godt og Kim sagde "det var frisknogen friske børn." de hedder blå mand, gul mand og rød mand fordi de har tøj der passer sammen



# Pingvinmanden

**Jacob Nielsens fingre fløj hen over klaveret, da han spillede Pingvingryden på Sydbyskolen.**

*Af Sebastian Bach*

Pianisten Jacob Nielsen optrådte med sit show pingvingryden på Sydbyskolen med sit klaver og sin pingvinmaskot, der stod på klaveret gennem hele koncerten.

Mens de klassiske værker som Für Elise og Claire de Lune lød ud af højttalerne, blev musikken lavet om til

billeder på lærredet bag klaveret. Der var masser af farver, larver på en snor og perler gennem en tragt, alt sammen i takt til tangenternes egne toner.

Iklædt den klassiske pingvinuniform, et kjølesæt, sammenkogte Jacob Nielsen sin egen lille gryderet, da han spillede uddrag af Olsen Banden, Matador, Pippi Langstrømpe og Rasmus Seebach mens billeder af dem alle blev smidt ned i en gryde og blev til pingvingryden.



## Joshua 10 år om Pingvingryden

*Hvordan syntes du koncerten var?*

"den var rimelig god, han spillede godt"

*Hvordan syntes du stemningen var?*

"god, alle klappede"

*Syntes du han var god til at spille på*

*klaver?*

"ja, det synes jeg for han spillede virkelig hurtigt, og det synes jeg er rigtig flot at han kan det"

*Hvad var det fedeste ved koncerten?*

"det var nok kogefilmen, og der hvor han viste hvordan graffitien ser ud når man spiller musik på computeren"

# Emil de Waal+Spejderrobot

**Emil de Waal+Spejderrobot er et band der godt kan lide og arbejde med lyde, de elsker at tage en lyd og lave den om til en fed melodi.**

*Af Fie Skaftø*

Emil de Waal+Spejderrobot består af Emil De Waal som laver lyde og spiller trommer, Mikael Elkjær som er en form for DJ og laver mange forskellige lyde. Emil og Spejderrobot syntes publikum var interesserede i det de lavede, grinede af det, der var meningen var sjovt og klappede, når de havde spillet et nummer. Vi spurgte om de ville komme tilbage og spille til Musik i Tide Festivalen, ja meget gerne, det var sjovt og en god oplevelse. udtaler Emil og Spejderrobot.



# Satser det hele

**AndyOp er en super sej rapper, der elsker at freestyle. Han arbejder sammen med Joakim Harder, som spiller trommer og Rasmus Sejer som spiller klaver er DJ og spiller guitar.**

*Af Fie Skafte*

AndyOps rigtige navn er Andreas Seebach. Vi spurgte om hvad slags musik Andyop spiller mest: "Det er forskelligt, jeg skriver nok mest om verden, som jeg ser den, det kan være lige fra en bytur til kærlighed og krig, det er meget forskelligt."

"Jeg elsker at møde nye mennesker," udtaler Andyop. Han hedder AndyOp fordi, hans venner kaldte ham Andy og i begyndelsen var det også hans kunstnernavn. Men da det så blev seriøst ville

han have et mere specielt navn og en af hans venner sagde: "Du skal da hedde AndyOp".

## Festivalen

AndyOp blev glad da han blev spurt om at være med til Musik i Tide Festivalen, da han også var med i Skanderborg i 2010. "Det gik super godt i 2010, men bedre i år det var et fantastisk publikum", siger han. Han synes publikum er det vigtigste ved en koncert, fordi det er dem, der skaber stemningen, og dem som bestemmer om koncerten bliver god eller dårlig. Det er deres humør og reaktion, der skaber stemningen og en koncert bliver kun god hvis stemningen mellem publikum er god. Andyop har udgivet to album og er i gang med et album som skal handle om, at man godt kan lave et fedt rap nummer uden computer og teknik, han vil fokusere

på at bandet også er meget med på det nye album.

## Freestyle

"Det er svært at freestyle, men jeg har ikke lært det på internettet eller af nogle. Jeg har bare øvet mig. Det svære ved at freestyle er ikke at få det til at rime det er nemt, det svære er at få det til at handle om det ord du fik, når jeg starter med at freestyle ved jeg ikke hvor jeg ender henne, det kommer bare til mig", siger AndyOp.

AndyOp betyder "Satser det hele" og derfor passede det godt til ham, han føler at han satser det hele til en koncert.



# Flamenco

Arte Flamenco spillede den 7. oktober på Lille Næstved skole til Musik i Tide Festivalen. De fremførte både musik og dans i deres optræden.

*Af Laura Berg Nielsen*

Ved Musik i Tide Festivalen blev publikum præsenteret for flamenco genren, nemlig da Arte Flamenco optrådte på Lille Næstved skole. Arte Flamenco er et band, der underholder publikum med

deres spanske sange og danse. Også publikum selv hjælper med at skabe musikken ved både at klappe, trampe og synge.

## Musik i Tide

Selvom Arte Flamenco har spillet mange koncerter, har de glædet sig super meget til at skulle optræde ved Musik i Tide Festivalen, og det kunne mærkes på publikum, der var begejstrede over deres optræden.



# En borgmester der er med på noderne

Næstveds borgmester, Carsten, er glad for at Musik i Tide Festivalen blev holdt i Næstved. Han har spillet klaver/keyboard i snart 30 år, og synes at man rigtig slapper af og nyder det, når man hører musik.

*Af Amanda Bak og Trine Ditlevsen*

"Det er rigtig stort at få festivalen til Næstved," siger Carsten Rasmussen. Han har hørt Jakob Nielsen, Catbird, Ulla Abdullas Cocobongoband, og han synes at især Jakob Nielsen var god til at vise, hvad musikken betyder. Borgmesteren sagde, at rapperen Clemens har sagt, at han sammenligner Næstved og Manhattan, fordi Næstved også har et

undergrundsmiljø. "Det betyder rigtig meget at vi kan tiltrække sådan nogen arrangementer til Næstved. Det er godt at vise at de store arrangementer ikke kun kan holdes i København, Odense, Århus og Ålborg, siger han.

Han gør også opmærksom på at: "Næstved på en måde er en musikby." For eksempel er der mange musiske indslag i bybilledet. Det er musik på torvet om fredagen, og grøn koncert i Næstved er også stort. Han er også glad for, at P4 sendte live fra Musik i Tide Festivalen, hvor der blev fortalt om festivalen.



# Brasilianske superstjerner

af Anna Guldbæk Arentsen og Laura Berg Nielsen

Choro Vivo er fire mænd. Alexander på violin, Martin på guitar, Marco på mandolin og Marquinho på tamburin. De spiller musik fra 1800-tallet. De har glædet sig helt vildt til festivalen. Så synes de det gik "super godt." som Marquinho sagde. Marquinho underviser i tamburin i København, Berlin og i Brasilien.

De brasilianske toner fangede, og fik alle til at smile. Cecilie på 11 siger: "det var en god koncert, det bedste var tamburinspillet."



## Pas på din skygge

Af Laura Berg Nielsen

Sofie på 12 år var med til koncerten med Clarinet Corner, der fremførte H.C. Andersens fortælling om Skyggen. Alle rollerne i stykket blev fremført af en enkelt person. "Det var et rigtig godt stykke, det var spændene. Det at der kun var en, der spillede så mange rolle, gjorde det levende," siger Sofie.



## Dagens tekniker

Af Laura Berg Nielsen

Alexander på 12 fra Næstved Kultur Crew Hjælp den 6. oktober med at styre teknikken til Kamæleon koncerterne. Helt uden fejl klarede Alexander sig gennem fem koncerter, og han siger selv: "Det har været rigtig sjovt, og rigtig fedt."

# Af en anden verden

**David Hildebrandt og Mathias Reumert er de to unge mænd, der spiller Et Trommespil, der er en del af et større stykke.**

*Af Laura Berg Nielsen*

David og Mathias spiller to personer fra en anden verden, hvor instrumenter ikke findes. De går rundt og begynder at spille på forskellige trommer, de bliver helt overraskede over lyden der kommer ud.

## En ny verden

De tro rumvæsner starter med går rundt mellem publikum og finder ting, de aldrig har set før. De fortæller også om, hvor underlige menneskearten er, og hvordan de små hersker over de store.

## Festivalen

Et Trommespil har spillet flere forestillinger, men lige præcis Musik i Tide Festivalen har de glædet sig meget til.

"Vi har glædet os som små børn til Musik i Tide Festivalen, vi har talt om det i månedsvi, " siger David.

## En del af noget større

Et Trommespil er en større forestilling, der vises på Den Fynske Opera. Stykket handler om to rumvæsner, der har måttet forlade deres planet, da den springer i luften. De oplever musik for første gang og udforsker de forskellige rytmer ved at slå på forskellige ting.

## Publikum til et trommespil

*af Anna Guldbæk Arentsen*

Mira på 10 år var med til koncerten. Hun synes koncerten var rigtig god. Hun sagde at det bedste ved koncerten var da de tog publikums ting.

Viktor på 10 år var også med til koncerten. Han synes det var super god og at det bedste var da de tog publikums og da de spillede på stortrommer.



# Historien om Johnny

**Jochen Brusck og Finn Svit spiller violin og guitar og fortæller en historie om Johnny, som levede i 1830'erne i Irland og USA og spillede violin.**

*Af Sebastian Bach Nielsen*

Jochen og Finn spillede i Holsted kirke den klassiske genre med akustiske instrumenter og fortalte historien om Johnny, som spillede violin og kom fra Irland og rejste til USA for at tjene penge, så han kunne få et godt liv.

At få god kontakt med publikum og få dem med på de ting, de ville er én ting, synes Jochen og Finn, men den

gode akustik i kirken betød også rigtig meget og det gjorde også, at denne koncert var bedre end dem som de spillede i Roskilde, Aalborg og de andre gange, de har spillet på festivalen.

Gennem koncerten fortæller de to musikere historien om Johnny ved at spille sange, Johnny havde med på sin rejse. Det er smukke værker, som Johnny spillede på skibet på vejen til USA eller som han spillede på saloonen, da han var ankommet.

Johnnys rejse bliver suppleret af, at Jochen og Finn blandt andet lærer publikum noget om, hvordan en violin skal lyde, og hvordan den absolut ikke skal lyde.



# Gospel Sisters

Gospel Sisters er en gruppe på fire som har eksisteret i 16 år. De elsker at grine og have det sjovt med børn og musik, de tager selvfølgelig deres musik seriøst men fyrer den af på scenen med både ny og gammel musik.

*Af Fie Skafte*

Gospel sisters består af Anette, Susanne og Sabina, der synger og Kristoff, der spiller på keyboard. Koncerten var god og de sang mange gode sange. De var også selv meget tilfredse med koncerten, de leverede i Holsted Kirke.

"Ja, vi synes den var god, publikum var gode til at synge med og klappe, når de skulle," siger gruppen.

De siger, de var glade for at blive spurgt, om de ville komme og spille til Musik i Tide Festivalen, og havde med det samme sagt ja. De vil meget gerne komme og spille igen til næste år, og de syntes også, Næstved gjorde det godt som værtsby. "Vi synes Næstved er fed og flot by, og vi vil meget gerne komme tilbage til Næstved igen," siger Gospel Sisters. Gospel Sisters har spillet før til Musik i Tide festivalen, næsten hvert år, og de synes, det bliver bedre og bedre for hver gang de spiller på festivalen.



## Tak for i år



Musik i Tide Festival 2013 er slut, og Musik i Tidende-redaktionen, LMS og Næstved Kommune siger tusind tak for tre forrygende dage.

Der skal især lyde en stor tak til alle, der har ydet en kæmpe indsats for, at festivalen blev stablet på benene.

Der skal også lyde en enorm tak til Nordea Fonden, der har givet økonomisk støtte til KulturCrew i forbindelse med festivalen.

**NORDEA**  
FONDEN

**På gensyn 23. september 2014 til Showcase i Aarhus, hvor vi håber at se rigtig mange af jer.**