

LMS LÆRERKURSER



2026



Levende
Musik i Skolen





Levende
Musik i Skolen



Har du ønsker eller
forslag til andre
lærerkurser på netop
din skole, så kontakt
LMS på lms@lms.dk

INDHOLD

Alle tiders kor

Kim Barkenskjold Andersen

Icebreakers og fællesskab

Kristoffer Fynbo Thorning og Tine Fris-Ronsfeld

Se, sig og spil

Peter Bjerrum

Skab dig

Manner Peschcke-Køedt og Kirsten Juul Seidenfaden

Leg med Lyd på computeren

Jeanette Frederiksen

Syng og Dans

Kim Barkenskjold Andersen

Trin, klap, stemme, tyngde & koordination

Lars Storck

Ukulele med det hele

Kim Barkenskjold Andersen

Syng i Loop

Siri Myggen

Sangerglæde og sangermod

Line Groth

Sammenspil og musikalsk fællesskab

Jais Stærk Poulsen



ALLE TIDERS KOR

KURSUSBESKRIVELSE:

Til workshoppen 'Alle tiders kor' skal vi arbejde med forskellige metoder og brugbare tilgange til børnekor som kanon, solmisation, lydformning, bevægelse/fagter, talekor, flydekor og ostinatstemmer.

Vi tager udgangspunkt i sange fra materialet 'Alle tiders sange', som er nye sange skrevet til forskellige årstider, højtider, tider på dagen og til mærkedage – det kan fx være sensommer, regnvej, halloween, lucia, jul, vinter, forår, befrielsen, sommer og meget mere.

Med andre ord går I hjem med en masse ny inspiration til at arbejde legende, inkluderende og differentieret med børnekor.

OM UNDERVISEREN:

Kim Barkenskjold Andersen er uddannet folkeskolelærer fra Zahles Seminarium, har læst musikdidaktik på DPU og har sidefag i dansevidenskab fra KUA.

Kim arbejder som korlærer på Københavns Musikkonservatorium og har tidligere arbejdet som musik-, kor- og danselærer på Frederiksberg Friskole samt som timelærer på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Han underviser på efteruddannelseskurser for musik- og korlærere i hele landet. Derudover er han komponist og forfatter til materialerne: 'DansiMusik.dk', 'Ukulele med det hele', 'Dansesange', 'Alle tiders sange 1-3' og 'Kims kor – fuld af humør' på forlaget Dansk Sang.

OM KURSET:

Deltagere: Max. 40

Målgruppe: Musiklærere og børnekorledere

Varighed: 2-3 timer eller efter aftale

KRAV TIL LOKALE:

Stole til deltagerne

Internetforbindelse

Lydanlæg

Mulighed for at koble computer til projektor

INSTRUMENTER:

Klaver

KRAV TIL DELTAGERE:

Ingen



ICEBREAKERS OG FÆLLESSKAB

Musik, leg og relationer i klasseværelset

KURSUSBESKRIVELSE:

Hvordan skaber man et trygt og aktivt læringsfællesskab, hvor eleverne tør deltage, samarbejde og have det sjovt – uanset alder og fag?

På dette kursus får I inspiration, konkrete øvelser og musikalske lege, der styrker sammenholdet i klassen og hjælper jer med at 'bryde isen' – både i nye grupper og i etablerede klasser, hvor relationerne kan have brug for et frisk pust.

Sangglæde, bevægelse og medskabelse er centrale elementer, og elevernes deltagelse, medbestemmelse og ejerskab til musikken er i fokus.

Øvelserne kræver ingen musikalsk baggrund – blot lyst til at lege, bevæge sig og skabe kontakt. Alt kan tilpasses forskellige klassetrin og fag, så I kan tage det direkte med hjem til jeres elever.

OM UNDERVISERNE:

Kristoffer Fynbo Thorning er professionel sanger, højskolelærer og teknikentusiast. Han er kandidatuddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium og har en solistoverbygning i vokalledelse med speciale i elektroniske stemmer og underviser til daglig på Brandbjerg Højskole.

Tine Fris-Ronsfeld er professionel sanger, komponist, arrangør og korleder. Hun er kandidat fra Det Jyske Musikkonservatorium med speciale i rytmisk sang og solistuddannet dirigent i rytmisk korledelse.

Sammen står de bag de populære bøger: 'Bryd isen', 'Icebreakers og Varm Op' – fyldt med øvelser, lege og musikalske aktiviteter, der allerede bruges i både grundskoler, ungdomsuddannelser og på højskoler. De har desuden spillet hundredvis af LMS skolekoncerter med vokalgruppen POSTYR.

OM KURSET:

Deltagere: Max. 100

Målgruppe: Alle interesserede lærere og pædagoger i grundskolen

Varighed: 2-4 timer eller efter aftale

KRAV TIL LOKALE:

Whiteboard

INSTRUMENTER:

Klaver

KRAV TIL DELTAGERE:

Ingen



SE, SIG OG SPIL

KURSUSBESKRIVELSE:

Forestil dig, at du som musiklærer udleverer en node og siger til klassen: "Find jeres instrumenter frem, gå ud i grupper, og spil den her." – Og at det så sker! Med metoden 'Se, Sig og Spil' får eleverne redskaber til at mestre puls, rytmer og teori gennem bevægelseslege og sammenspil i selvstyrende grupper, ligesom elever og lærer får et fælles musikalsk arbejdsprog, arbejdsregler og fagværktøjer. Med et afsæt i 'Se, Sig og Spil's' faste afviklingsrutiner giver kurset alle deltagende et forfriskende bud på generel klasseledelse i musiklokalet, hvor læreren kan træde ud af rollen som drivende omdrejningspunkt og i stedet virke som konsulent.

OM UNDERVISEREN:

Peter Bjerrum er musiker og uddannet musiklærer. Udover sit arbejde som musiklærer på Tangsø Skole i Lemvig er han udvikler af undervisningsmetoden 'Se, Sig og Spil', som han holder kurser i over hele landet.

Efter aftale kan underviseren selv medbringe:

Koklokker inkl. køller, min. 5 stk.
Tamburiner, 4 stk.
Claves, 5 sæt
'Stomp-spande', 20 stk.
Klokkespil inkl. køller, 10 stk.
Xylofoner inkl. køller, 4 stk.
En kasse blandet percussion
Nodestativer med plade, 2 stk.

OM KURSET:

Deltagere: Max. 20

Målgruppe: Alle interesserede lærere og pædagoger i grundskolen

Varighed: 3-5 timer eller efter aftale

KRAV TIL LOKALE:

Stort lokale med god plads til bevægelse
Projekter/tavle med lyd og HDMI-kabel
PA med mini-jackstik

INSTRUMENTER:

Klaver
Trommesæt, min. stortromme, lilletromme, hi-hat, stol
Congas, min. 5 stk.

KRAV TIL DELTAGERE:

Ingen



SKAB DIG

– Skabende processer i indskolingen

KURSUSBESKRIVELSE:

Børn er kreative, skabende mennesker og fulde af skabertrang. De leger, fantaserer og finder på som en naturlig del af deres måde at være i verden på. Denne iderigdom og umiddelbare glæde er opløftende for barnet og fællesskabet, når den også opstår i musiklokalet.

På dette kursus skal vi ved hjælp af bl.a. puls, sange og lege samt rim, remser og historiefortælling arbejde med metoder, der får eleverne ind i musikalsk skabende processer og styrker deres skaberlyst både med krop, instrumenter og stemme. Alt sammen med materialer og udstyr I allerede har hjemme på skolerne!

Kurset kræver ikke, at man kan spille på instrumenter eller læse noder.

OM UNDERVISERNE:

Manner Peschcke-Køedt er uddannet Almen Musikpædagog fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og har en snart livslang kompetence og erfaring med arbejdet med børn og unge fra Musikhøjskolen på Frederiksberg.

Kirsten Juul Seidenfaden er uddannet pianist og musik- og bevægelseslærer fra Rytmisk Musikkonservatorium og arbejder nu på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, hvor hun bl.a. er faggruppeleder på AM-uddannelsen og underviser i musikpædagogik. Kirsten har et omfangsrigt CV, hvor arbejdet med musik til og for børn spiller en særdeles fremtrædende rolle.

OM KURSET:

Deltagere: 40 personer

Målgruppe: Indskolingslærere,, børnehaveklasseledere, musyklærere, musikskolelærere

Varighed: 6 timer, inkl. frokost, eller efter aftale

KRAV TIL LOKALE:

God gulvplads

INSTRUMENTER:

Klaver

Congas

KRAV TIL DELTAGERE:

Bevægelsesvenligt tøj

Kurset kræver ikke, at man kan spille på instrumenter eller læse noder



Leg med lyd på computeren

Musikskabelse for alle

KURSUSBESKRIVELSE:

Med dette kursus får alle musiclærere enkle hands-on-erfaringer og -metoder til at anvende computeren som et kreativt værktøj i en differentieret musikundervisning, hvor eleverne er vilde med at deltage.

Metoderne er velafprøvede gennem mange år, og effekten er klar: Elevernes engagement og kreativitet boostes – uanset deres instrumentkompetencer. Med den rette struktur og gode spilleregler som afsæt kan man slet ikke lade være med at skabe musik. Og så er det sjovt!

Alle musiclærere kan deltage – uanset tekniske kompetencer.

OM UNDERVISEREN:

Jeanette Frederiksen er sanger og musikpædagog med en kandidatuddannelse fra Det Jyske Musikkonservatorium. Hun har mange års erfaring med musikundervisning og har specialiseret sig i brugen af digitale instrumenter som inkluderende værktøj i musiklokalet. Jeanette afholder kurser for musiclærere over hele landet og via virksomheden 'MakingMusic.dk' udvikler hun undervisningsmaterialer og tilbyder kompetenceudvikling. Sammen med Signe Adrian er Jeanette forfatter til bogen 'Musik – håndbog til valgfag og prøve'.

OM KURSET:

Deltagere: Maks. 20

Målgruppe: Alle interesserede lærere og pædagoger fra folkeskoler og musikskoler. Kræver ingen computerkompetencer.

Varighed: 2-4 timer eller efter aftale

KRAV TIL LOKALE:

Projekter, whiteboard, bord- og stoleplads til 20 personer

KRAV TIL DELTAGERE:

Medbring egen computer



SYNG OG DANS

KURSUSBESKRIVELSE:

På dette kursus lærer du nye og gamle fællesdanse, sanglege og dansesange.

Vi arbejder med små korte danse til at starte eller afslutte en musiktime med og også med lidt længere danse, der kan bruges som hovedindholdet i en musiktime eller i et længerevarende danseforløb.

Alle danse er lige til at bruge hjemme i din egen undervisning. Så hvis du gerne vil lære nye fællesdanse og have opfrisket nogle, du kender, men glemmer at bruge, så er dette kursus noget for dig.

Udgangspunktet er materialet 'Dansesange' skrevet af Kim Barkenskjold Andersen, og udgivet på forlaget Dansk Sang. Men der vil desuden blive introduceret rytme- og bevægelsesøvelser, der er med til at styrke fornemmelsen for puls og periode, og som bringer synge- og danselyst.

Det kræver ingen forkundskaber at deltage – kun lysten til at synge og danse.

OM UNDERVISEREN:

Kim Barkenskjold Andersen er uddannet folkeskolelærer fra Zahles Seminarium, har læst musikdidaktik på DPU og har sidefag i dansevidenskab fra KUA.

Kim arbejder som koralærer på Københavns Musikskole og har tidligere arbejdet som musik-, kor- og danselærer på Frederiksberg Friskole samt som timelærer på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Han underviser på efteruddannelseskurser for musik- og koralærere i hele landet. Derudover er han komponist og forfatter til materialerne: 'DansiMusik.dk', 'Ukulele med det hele', 'Dansesange', 'Alle tiders sange 1-3' og 'Kims kor – fuld af humør' på forlaget Dansk Sang.

OM KURSET:

Deltagere: Maks. 40

Målgruppe: Musik-, kor- og danseundervisere eller andre interesserede

Varighed: 3 timer eller efter aftale

KRAV TIL LOKALE:

God gulvplads

Stole at sidde på

Internetforbindelse

Lydanlæg

Mulighed for at koble computer til projektor

INSTRUMENTER:

Klaver

KRAV TIL DELTAGERE:

Lysten til at synge og danse



Levende
Musik i Skolen



TRIN, KLAP, STEMME, TYNGDE & KOORDINATION

KURSUSBESKRIVELSE:

Til denne workshop vil vi med udgangspunkt i kroppen finde ind til den umiddelbare og intuitive musikalitet, som ligger latent i os alle sammen.

I vil blive præsenteret for forskellige øvelser, der tager udgangspunkt i kroppen som instrument. Netop denne udtryksform har så mange positive bivirkninger såsom glæde, øget koncentration, fornemmelse af andre, kommunikation, balance, timing og rumfornemmelse.

Efter at have boet sammen med pygmæer i det daværende Zaire og studeret hos forskellige Masterdrummers i Øst- og Vestafrika har Lars udviklet øvelser, der gør op med mange traditionelle musikpædagogiske metoder, men som giver inspiration og indsigt i kroppen som intelligent indlæringsværktøj.

OM UNDERVISEREN:

Lars Storck er en af pionererne bag kropslig rytmetræning og faget 'Sang, dans og spil'. Lars har en mere end 30 år lang karriere bag sig som professionel musiker, ligesom han har undervist og coachet både i Danmark og internationalt.

OM KURSET:

Deltagere: max. 30 personer

Målgruppe: Undervisere i indskolingen

Varighed: 3-6 timer eller efter aftale

KRAV TIL LOKALE:

God gulvplads

INSTRUMENTER:

Klaver

Mindst 1 congas

Diverse percussioninstrumenter

KRAV TIL DELTAGERE:

Tøj til at svede og bevæge sig i



UKULELE MED DET HELE

KURSUSBESKRIVELSE:

Dette kursus er for dig, der gerne vil lære ukulelen og dens muligheder at kende.

Vi tager udgangspunkt i materialet 'Ukulele med det hele', der udkom i 2019 på forlaget Dansk Sang. Materialet kan både bruges til et ukulelekursus med eleverne, men også tænkes bredere ind i musikundervisningen, hvor ukulelen bare er ét af mange instrumenter. Vi skal nemlig både spille ukulele, stavspil og percussion, synge og danse og arbejde med metoder til at inddrage ukulelen i musikundervisningen. Selvom I ikke har et klasse-sæt ukuleler på skolen, kan du altså fint bruge dette kursus alligevel. Det kræver ingen forkundskaber at deltage, idet holdet er for begyndere, men medbring din egen ukulele.

OM UNDERVISEREN:

Kim Barkenskjold Andersen er uddannet folkeskolelærer fra Zahles Seminarium, har læst musikdidaktik på DPU og har sidefag i dansevidenskab fra KUA.

Kim arbejder som korelærer på Københavns Musikskole og har tidligere arbejdet som musik-, kor- og danselærer på Frederiksberg Friskole samt som timelærer på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Han underviser på efteruddannelseskurser for musik- og korelærere i hele landet. Derudover er han komponist og forfatter til materialerne: 'DansiMusik.dk', 'Ukulele med det hele', 'Dansesange', 'Alle tiders sange 1-3' og 'Kims kor – fuld af humør' på forlaget Dansk Sang.

OM KURSET:

Deltagere: Maks. 25

Målgruppe: Undervisere på 2-5. klassetrin eller andre interesserede

Varighed: 3 timer eller efter aftale

KRAV TIL LOKALE:

God gulvplads

Stole at sidde på

INSTRUMENTER:

Ekstra ukuleler og tunere

Klaver

Xylofoner

Klokkespil

Håndpercussion

Internetforbindelse

Lydanlæg

Mulighed for at koble computer til projektor

KRAV TIL DELTAGERE:

Medbring egen ukulele og eget nodestativ



SYNG i LOOP

– Sang og samskabelse

KURSUSBESKRIVELSE:

Kurset inspirerer til dynamisk, legende og kreativt arbejde med sang for at styrke elevernes sangglæde og udvikle deres stemmemod.

Loop-metodikken gør kreativ korsang helt enkel: Sangene indstuderer som fællessange, der læres i ét flow. Når børnene mestrer hele sangen, kan dele af den 'loopes' oven i hinanden for at skabe flerstemmighed. Eleverne tilføjer små improviserede loops, baseret på deres individuelle færdigheder, og kan ligeledes agere kreative dirigenter undervejs.

Loop-metoden møder nutidens børn i et arbejdsflow, der matcher deres behov og motivation. Vi sikrer aktiv deltagelse gennem hele musiksektionen, inkluderer børnenes iderigdom og kreativitet og skaber en legende form, hvor eleverne forglemmer sig og giver deres stemmer og musikalitet frit spil.

OM UNDERVISEREN:

Siri Myggen er sanger, korleder og komponist med en solistuddannelse i rytmisk vokalledelse og en kandidatgrad i rytmisk sang fra Det Jyske Musikkonservatorium. Siri har specialiseret sig i live-komposition og musikalsk samskabelse og har udviklet metoder indenfor det, hun kalder for 'Krea-Kor'.

Til daglig er Siri musiker og kunstnerisk leder for det elektroniske vokal-kollektiv Echoes In Veil, som spiller LMS-koncerter for udskolingselever. Siri dirigerer også Vokalkompagniet og er musiker og dirigent i koncertformatet Fælles Lyd. Siri har afholdt et hav af kurser for musiklærere og pædagogisk personale, skrevet bogen 'Glade stemmer i grundskolen' for Sangens Hus og er en flittigt anvendt kursus- og workshopholder både i Danmark og internationalt.

OM WORKSHOPPEN:

Deltagere: 20-50

Målgruppe: Musiklærere, musikskole-undervisere og børnekorledere, der underviser alle

Varighed: 3-5 timer

KRAV TIL LOKALE:

God gulvplads

PA-anlæg

INSTRUMENTER:

Klaver

Mikrofon + stativ (eller headset)

KRAV TIL DELTAGERE:

Noder udleveres, men det er ikke et krav, at man kan læse dem.



SANGGLÆDE OG SANGERMOD

KURSUSBESKRIVELSE:

Hvordan får man eleverne til lukke op, når de skal synge sammen i musikundervisningen?

Mange børn og unge er blufærdige i forhold til egen stemme og krop, og det at synge eller optræde kan virke grænseoverskridende. Men med de rette værktøjer, det rette repertoire og et trygt læringsrum kan man hjælpe eleverne til at opleve glæden ved sang og korsang.

Kurset præsenterer en række konkrete metoder og øvelser, som vi sammen prøver af i praksis. Der bliver også plads til refleksion over de didaktiske overvejelser i undervisningen. Det hele munder ud i, at vi sammen synger et meget enkelt rytmisk korarrangement med masser af sangglæde og sangermod!

OM UNDERVISEREN:

Line Groth underviser i korledelse og arrangement på Det Jyske Musik-konservatorium, hvorfra hun selv er kandidat med speciale i rytmisk sang og korledelse. Hun er en af landets mest efterspurgte workshopinstruktører indenfor rytmisk kor og vokalmusik, og hun er kendt som en engageret og inspirerende underviser.

På den internationale korskene er hun også et kendt navn og har undervist korsangere og dirigenter fra hele Europa samt i USA, Israel, Grønland og Taiwan. Hun står desuden i spidsen for konceptet, 'Syng Syng Syng' – hvor op mod 1.300 mennesker mødes og synger kor i koncerthuse som Musikhuset Aarhus, Jysk Musikteater, Musikkens Hus Aalborg og Østre Gasværk.

Fra januar 2026 er Line leder af koret, Vocal Line, som har vundet en række store internationale priser, bl.a. Eurovision Choir. Sammen med Vocal Line har Line tidligere optrådt med Rolling Stones og med vokalkunstneren Bobby McFerrin. www.LineGroth.dk

OM KURSET:

Deltagere: Fra 12-

Målgruppe: Musiklærere og børnekorledere med elever på mellemtrin og i udskoling

Varighed: 2-3 timer

KRAV TIL LOKALE:

God gulvplads

PA-anlæg

INSTRUMENTER:

Klaver

Mikrofon + stativ (eller headset)

MATERIALER:

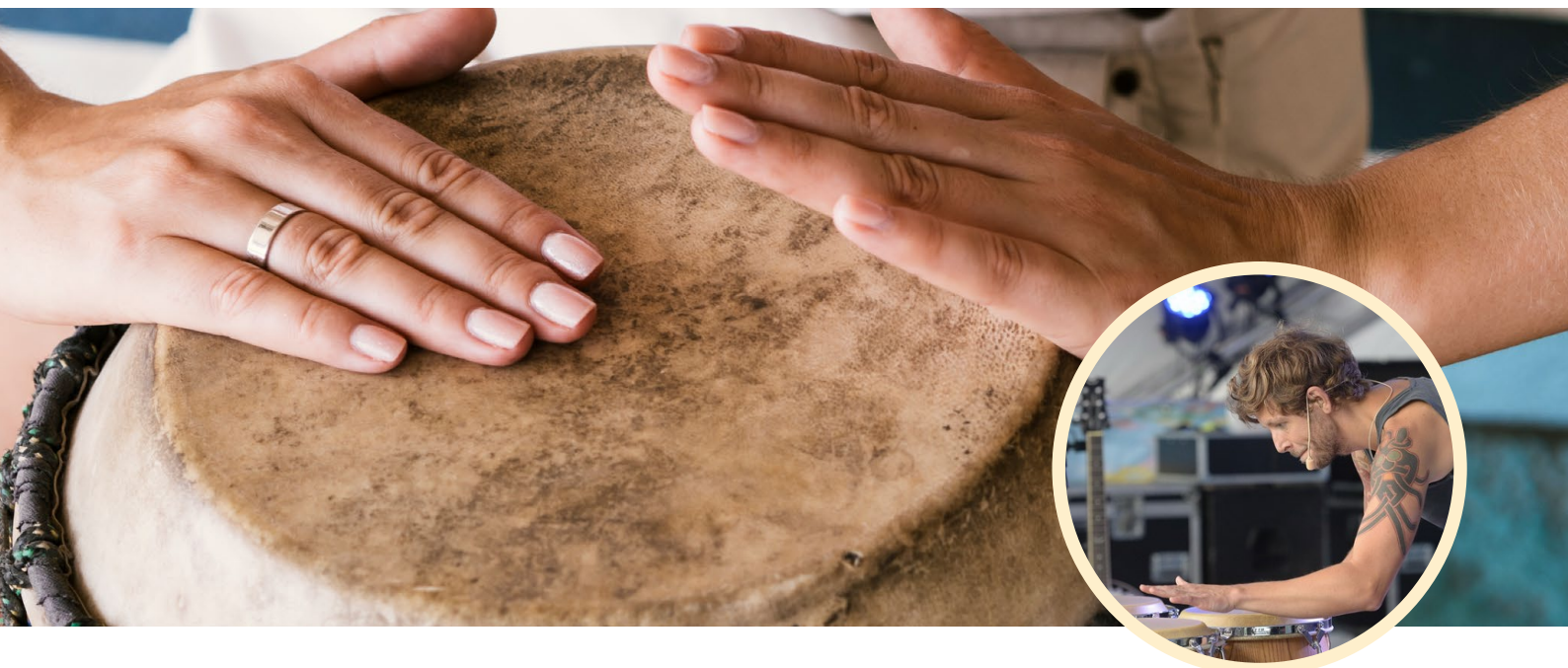
Line fremsender hand-outs, som skal kopieres

KRAV TIL DELTAGERE:

Åbenhed og lyst til at synge med



Levende
Musik i Skolen



SAMMENSPIL OG MUSIKALSK FÆLLESSKAB

KURSUSBESKRIVELSE:

Dette kursus demonstrerer en undervisningsform, hvor alle elever kan indgå og få en musikalsk rolle – uanset niveau og eventuelle socialpædagogiske udfordringer.

Vi starter med fokus på krop og stemme, hvor vi etablerer de musikalske byggesten. Herefter bevæger vi os ud på en blanding af bodybeats og percussion og slutter med rotationssammenspil i 'bandzonen'. Deltagerne præsenteres for forskellige grooves og rytmiske stilarter, som kan rumme en bred differentiering samtidig med en stærk orkesteroplevelse.

Vi arbejder med musikalske arrangementer, hvor energi, udtryk, puls, enkle ideer og rytmisk præcision er i centrum. Samtidig involverer vi sang/rap, melodi/harmoni og dans.

OM UNDERVISEREN:

Jais Stærk Poulsen er udøvende musiker, musikunderviser og workshopholder. Han har stor erfaring med holdundervisning for 5-16-årige og samarbejde med daginstitutioner, klubber, folkeskoler, specialklasser og specialskoler.

OM KURSET:

Deltagere: max 25

Målgruppe: Musiklærere i indskoling og på mellemtrin

Varighed: 3-5 timer

KRAV TIL LOKALE:

God gulvplads

PA-anlæg

INSTRUMENTER:

Percussioninstrumenter

Guitar

Bas

Trommesæt

Keys

Mikrofon + stativ

KRAV TIL DELTAGERE:

Lyst til at deltage