

LMS - Levende Musik i Skolen

Selvejende institution

Vester Allé 15

8000 Aarhus C

CVR-nummer 16350737

Årsrapport 2024

1. januar 2024 - 31. december 2024

Indholdsfortegnelse

Stamoplysninger	2
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	4
Ledelsesberetning	8
Årsregnskab	
Resultatopgørelse	30
Aktiver	31
Passiver	32
Noter	33
Anvendt regnskabspraksis	47

Stamoplysninger

Selvejende institution

LMS - Levende Musik i Skolen
Vester Alle 15
8000 Århus C

Hjemmeside:	www.lms.dk
E-mail:	lms@lms.dk
Hjemstedskommune:	Aarhus
CVR-nummer:	16350737
Regnskabsperiode:	1. januar 2024 - 31. december 2024

Bestyrelse

Jens Juulsgaard Larsen, Bestyrelsesleder
Steen Lindgaard, Vicebestyrelsesleder
Stina Vrang Elias
Marie Scott Poulsen
Peter Nellemann
Rasmus Krogh

Direktør

Gitte Abildtrup

Pengeinstitut

Nordea, Sct. Clemens Torv 2-6 8000 Århus C

Revisor

Dansk Revision Århus
Godkendt revisionspartnerselskab
Tomsagervej 2
8230 Åbyhøj

Kontaktperson:
Claus Guldborg Nyvold

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har i dag behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar 2024 – 31. december 2024 for LMS – Levende Musik i Skolen.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med den under anvendt regnskabspraksis beskrevne begrebsramme.

Det er vor opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2024 - 31. december 2024.

Ledelsesberetningen indeholder efter vor opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Århus C, 21. maj 2025

Direktionen:

Gitte Abildtrup

Bestyrelsen:

Jens Juulsgaard Larsen
Bestyrelsesleder

Steen Lindgaard
Vicebestyrelsesleder

Stina Vrang Elias

Marie Scott Poulsen

Peter Nellemann

Rasmus Krogh

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i LMS - Levende Musik i Skolen

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for LMS – Levende Musik i for regnskabsåret 1. januar 2024 - 31. december 2024, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, med de tilretninger, der følger af institutionens særlige struktur.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2024 - 31. december 2024 i overensstemmelse med årsregnskabsloven med de tilretninger, der følger af institutionens særlige struktur og i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet".

Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Årsregnskabet indeholder i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet det af bestyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen som tilsynsførende myndighed godkendte resultatbudget for 2024. Budgettallene, som fremgår i en særskilt kolonne i tilknytning til resultatopgørelsen og noterne tilknyttet resultatopgørelsen, har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i årsregnskabsloven og Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i årsregnskabsloven og Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, herunder at ledelsesberetningen indeholder nødvendige faglige afrapporteringer.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven og Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af institutionen og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Dette indebærer, at vi vurderer risikoen for, at der er væsentlige regelbrud i de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, eller væsentlige forvaltningsmangler i de systemer og processer, som ledelsen har etableret. På grundlag af risikovurderingen fastlægger vi de afgrænsede emner, som vi skal udføre juridisk-kritisk revision eller forvaltningsrevision af.

Ved en juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed, om de dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved en forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de systemer, processer eller dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, understøtter skyldige økonomiske hensyn ved driften af institutionen og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet.

Vores revision af hvert udvalgt emne tager sigte på at opnå tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis som grundlag for en konklusion med høj grad af sikkerhed om det pågældende emne. Ved en revision kan der ikke opnås fuldstændig sikkerhed for at opdage alle regelbrud eller forvaltningsmangler. Da vi alene har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af de udvalgte emner, kan vi ikke udtale os med sikkerhed om, at der ikke kan være væsentlige regelbrud eller væsentlige forvaltningsmangler på områder, der falder uden for de udvalgte emner.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Åbyhøj, 21. maj 2025

Dansk Revision Århus

Godkendt revisionspartnerselskab, CVR-nr. 26717671

Claus Guldborg Nyvold
registreret revisor
mne29387



Ledelsesberetning 2024



Levende
Musik i Skolen



Indhold

Ledelsesberetning	s. 10
Resultater	s. 11
God ledelse	s. 17
Økonomi	s. 18
Bilag 1: Evalueringer	s. 19
Bilag 2: Citater	s. 20
Bilag 3: Koncertproduktioner	s. 21
Bilag 4: Musikhandlingsplan	s. 22
Bilag 5: Nøgletal	s. 23
Bilag 6: Kommuneoversigt	s. 24
Bilag 7: Kommunikationsindsats	s. 26
Bilag 8: Netværk	s. 28
Bilag 9: Oplæg/konferencer	s. 29



Ledelsesberetning 2024

Alle grundskoleelever i Danmark skal møde den professionelle, levende musik i skoletiden. Så enkel er målsætningen, der, som en lysende ledestjerne, hver dag udstikker retningen for den supertanker, Levende Musik i Skolen efterhånden er blevet til. Skal vi starte dette projekt? Indgå dette samarbejde? Bruge vores ressourcer her? Ja, hvis det bringer os tættere på målet, ellers nej.

Men 2024 handlede ikke blot om at holde snuden i sporet, men også om at få andre til at "se lyset". At bakke op. Skoler, kommuner, fonde, samarbejdspartnere, lokalpolitikere og i særlig grad netop dette år også landspolitikerne. Med udgangen af 2024 udløb LMS' 4-årige finanslovsbevilling nemlig, penge som er afgørende for at kunne realisere målet om koncerter til alle landets børn.

Det førte til mange givende møder med landspolitikerne og vigtige samarbejdspartnere og gav LMS mulighed for at høre andres syn på skolekoncerterne og vores organisation – en udpræget positiv oplevelse, med bred politisk opbakning og anerkendelse. Dette afspejler sig da også, når man kigger på årets resultater, der byder på flere koncerter, flere kommunale aftaler, flere fondsmidler og ikke bare en ny, men også større finanslovsbevilling.

LMS manifesterede sig i 2024 som nationalt kompetencecenter ikke bare gennem større rækkevidde, men også ved øget synlighed, flere samarbejdsprojekter med store som små aktører, sparringspartner i både musikliv, kulturliv, skoleverden og sundhedssektor og med nye skridt ind i forskningsverdenen, som skal kvalificere arbejdet for og med skolekoncerterne.

Ved udgangen af 2024 kom et helt nyt perspektiv ind, da LMS modtog midler til formidling af viden om Rigsfællesskabet, i første omgang med fokus på Grønland i dag. Et spændende projekt, vi ser frem til at folde ud over de næste år i nært samarbejde med en række grønlandske aktører.

En ny overenskomst med Dansk Musikerforbund blev det også til efter gode forhandlinger, en Klimasang med børnenes ord og stemmer, et direktørjubilæum med skål og tårer og så et hav af smukke, sjove, vilde, stille, dannende, inspirerende, udfordrende og magiske musikalske møder.

Et godt år, 2024!



RESULTATER 2024

Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer	
Resultatmål	Målopfyldelse
Mål 1.1 Skolekoncerter skal med en mangfoldighed af musikalske genrer give autentiske og kunstneriske oplevelser, som sætter sig spor hos eleverne.	Opfyldt
Uddybning	
En LMS-koncert er en kunstnerisk oplevelse, et autentisk og musikalsk møde, som er med til at åbne børnene mod verden og udvide deres kulturelle dannelse og musikalske horisont. Koncerten giver en fælles oplevelse, inspiration, undren og noget at spejle sig i – og er for mange elever det eneste kunstneriske møde, de får det år. LMS konkluderer, at målet om at tilbyde mangfoldige, blivende koncertoplevelser i særdeleshed er opfyldt. Det begrundes vi i skolernes skriftlige evalueringer, tilbagemeldinger på årlige netværksmøder i alle samarbejdskommuner, til LMS Showcase, på skoleledernes årsmøde samt de løbende dialoger med LMS' kontaktnet på landets skoler og i kommuner. Desuden understøttes det af de første, endnu ikke offentliggjorte resultater fra forskningsprojektet Når musikken spiller, hvor en række forskere har analyseret LMS' store datamateriale samt lavet kvalitative studier og interviews med elever i forbindelse med skolekoncerter. I 2024 har LMS arbejdet målrettet på at nå flere børn og unge i grundskolealderen – også de, som står uden for almenskolen. Også her er det tydeligt, hvad mødet med en LMS-koncert betyder. Eksempelvis her efter en SOLO-koncert med Ida Wenøe: "I vores elevgruppe er det ikke alle, der har prøvet at være til koncert før, men her oplevede de faktisk en succes som koncertgængere. De var i rummet sammen med de andre, de lyttede, de sang, de fik en oplevelse af normalitet, som er meget eftertragtet hos dem. De har tidligere slået sig hårdt på skolesystemet, men her fik de en særdeles positiv oplevelse med hjem fra skole," fortæller Martin Foss Jørundsson, faglig leder for Gruppeordning for elever med autisme og ADHD, Glostrup Kommune. Se BILAG 1 og BILAG 2 med evalueringsresultater og et par eksempler på årets mange tilbagemeldinger. LMS ser det som en vigtig samfundsmæssig rolle at sikre mangfoldighed og repræsentation i genrer og musikalske udtryk i det årlige katalog. Det skal afspejle stor diversitet på en række parametre som køn, alder, genre og variation – dog altid med den høje kvalitet i musik og formidling som kernen. Den høje kvalitet og genrebredde sikres i flere led af LMS' organisation, særligt dog af LMS' fagudvalg og producenter, som står for henholdsvis årets musikkatalog og tilpasning og optimering af koncertkataloget i tæt samarbejde med musikerne. Ingen mangfoldige, professionelle skolekoncerter uden dygtige, engagerede musikere. I LMS' arbejde med at give eleverne koncertoplevelser af høj kvalitet, er et godt samarbejde med musiklivet af afgørende betydning. Derfor var det også med stor glæde, at LMS i 2024 landede en ny overenskomst med DMF, med et enklere honorarsystem og klare linjer – og et lønløft til de mange, turnerende musikere. For også at lette det administrative arbejde for LMS' musikere, har nye features på lms.dk været et indsatsområde i 2024. Sigtet er at opnå et lettere tilgængeligt system for LMS' langt over 600 musikere, som hvert år skal navigere i forskellige regler, takster og mange bilag. I løbet af 2025 forventer LMS at kunne åbne op for nye, intuitive værktøjer for musikerne via deres login på lms.dk, så de langt nemmere kan klare den administrative del af deres virke og bruge kræfterne på kunsten i stedet.	



RESULTATER 2024

Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer	
Resultatmål	Målopfyldelse
Mål 1.2 LMS skal være kendt for at producere koncerter og undervisningsmateriale, som er relevante for grundskolens læringsmiljø, og som understøtter både de kunstneriske, kreative og teoretiske fag.	Opfyldt
Uddybning	
Ud fra de mange tilbagemeldinger, LMS hvert år modtager efter skolernes brug af undervisningsmaterialer og møde med koncerterne, er der ingen tvivl om, at dette punkt er opfyldt. Her meldes hvert år om utallige eksempler på nye faglige interesser, spændende diskussioner i sundhed- og trivselsfag, indsigt i sig selv og andre gennem spejling i rollemodellerne, nye åbninger mod verden og interesse i fremmede kulturer, spontant opståede elevbands og mange andre reaktioner i elevgrupperne efter mødet med de professionelle kunstnere. Dette underbygges på bedste vis af koncertordningens andet stærke ben, nemlig undervisningsmaterialerne. I 2024 udviklede LMS' producent-stab over 30 nye koncertproduktioner og et tilsvarende antal undervisningsmaterialer. Med bevillingen fra Musikhandlingsplanen i baghånden blev der også udviklet nye formater med inddragende/skabende elementer som gennemgående tema for både koncerter og materialer. Se mere om det på BILAG 4. Alle LMS' undervisningsmaterialer bygges op omkring musikken og det kunstneriske udtryk og retter sig i sit udgangspunkt altid mod den obligatoriske musikundervisning og valgfag i musik samt andre fag som dansk, historie, samfundsfag, billedkunst og idræt for at sikre en tværfaglighed og relevans – også i udskolingen, hvor musik ikke er obligatorisk. For at sikre LMS' relevans og faglighed tilrettelægges materialerne, så de taler ind i skolens kontekst og lægger sig i forlængelse af skolens formålsparagraf og mål for de enkelte fag. De er indtænkt i en politisk og samfundsmæssig dagsorden og forholder sig til tematikker som blandt andet køn, identitet, sundhed, trivsel, fællesskab, verdensmål mv. Indholdsmæssigt bruges forskellige didaktiske greb i forhold til varieret undervisning, som kan være med til at styrke elevernes faglige engagement og lyst til at lære, øge deres motivation og pirre deres nysgerrighed. LMS-producenterne arbejder derfor blandt andet med peer learning og playful learning, så eleverne får mulighed for at tilegne sig det faglige stof på didaktisk varierede, differentierede, sanselige og legende måder. Undervisningsmaterialerne henvender sig både til erfarne og uerfarne lærere. Med de lettilgængelige materialer, relevante lærerkurser og tilbud om deltagelse i faglige netværk ønsker LMS at understøtte skolernes musikkultur og et mange steder presset musikfag. Ligeledes er uddannelsen af KulturCrew flere og flere steder rundt om i landet også med til at give eleverne store oplevelser og åbner for en ny, inddragende læringsdimension. For LMS er det en kontinuerlig indsats at forblive en dynamisk og relevant samarbejdspartner med skolen. Det kræver høj grad af forståelse for skolens virkelighed. Det sikrer vi ved at inddrage relevante kompetencer og viden fra musik-, skole- og forskningsverdenen. Samtidig arbejder vi med et hold af koncertproducenter med musikfaglig og formidlingsmæssig viden samt et hold af undervisningsmaterialeproducenter, som alle har et ben i skolens virkelighed.	



RESULTATER 2024

Formidling af egen- og fremmedproducerede skolekoncerter

Resultatmål

Mål 2.1

I 2025 oplever alle børn og unge i de danske grundskoler mindst en årlig koncert med en professionel musiker/musikgruppe.

Målopfyldelse

Delvist opfyldt

Uddybning

LMS oplever stor interesse for skolekoncertordningen og har år for år formået at opnå samarbejdsaftaler med et stigende antal skoler og kommuner – mange af dem flerårige kontrakter, som det også fremgår af tabellen her:

	1-årig	3-årig	Anden aftale	I alt
24-25	10	60	3	73
23-24	13	52	5	70
22-23	15	47	6	68
21-22	17	42	4	63
20-21	16	38	5	59

Den succes LMS generelt har med ikke bare at fastholde, men også tegne nye kontrakter, tilskriver vi kvaliteten af vores produkt som beskrevet på de foregående sider, men i høj grad også vores strategiske arbejde. Vi har her et bagvedliggende mål om ikke bare at få kommunerne og skolerne med, men også at sikre en lokal forankring og ejerskab samt at bygge stærke broer til lokale aktører, hvilket er med til at skabe synergi og sammenhæng. Seneste eksempler herpå er aftaler med Odense, Furesø og Frederiksberg, der har hvert sit individuelle præg for at sikre den kommunale forankring.

For de få samarbejdskommuner, der falder fra, handler det om økonomi, hvorfor der ofte er stor velvilje til at fastholde kontakten med henblik på genetablering af samarbejdet, når det igen er muligt. Således lykkedes det i 2024 efter en sådan strategisk indsats at få Esbjerg tilbage i LMS-folden efter 6 år uden skolekoncerter. I Rebild Kommune hang skolekoncerterne 2024 også i en tynd tråd, men koncertordningens store opbakning lokalt var med til at sikre, at midlerne trods generelle besparelser blev fundet. I Bornholms Regionskommune faldt ordningen desværre fra i 2024, men her arbejdes der utrætteligt på at holde skolekoncerterne i politikernes såvel som skolernes bevidsthed, så mange års velfungerende samarbejde og netværksopbygning ikke tabes.

Den største udfordring i forhold til at nå måltallene for 2024 var, da Københavns Kommune mod forventning fravalgte LMS' skolekoncertordning trods politisk vedtagelse i 2022. Afgørelsen kom efter et langt bureaukratisk forløb i forvaltningen, som mandede ud i, at LMS i foråret sammen med to andre aktører skulle give tilbud på at drive koncertordning i kommunen – og her altså blev valgt fra. En potentielt frustrerende situation med 42.000 børn på spil, men LMS vælger at fastholde glæden over at have været den drivende kraft i at få Københavns Kommune til at vedtage en årlig skolekoncert til alle elever, som trods alt er det vigtigste resultat. Og så er vi selvfølgelig klar til at genoptage dialogen om et samarbejde, hvis muligheden viser sig.

At nå alle landets børn kræver dog ikke bare kommunale aftaler, men også en indsats for at nå de mange elever på skoler og i institutioner, som ikke sorterer under kommunerne. Her har LMS i 2024 fortsat indsatsen med blandt andet at tilbyde koncerter på fri- og privatskoler, afholde efterskolekoncerter og som noget nyt også afholde koncerter på asylcentre og Ordblindainstitutet. Derudover tilbydes SOLO-koncerter for særligt sårbare i samarbejde med genreorganisationen, ROSA. I 2024 startede desuden dialog med Region Midtjylland omkring et nyt udviklingstiltag med koncerter for sårbare skolebørn og unge i deres regi.



RESULTATER 2024

Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination

Resultatmål

Målopfylde

Mål 3.1

LMS fremmer netværk, samarbejde og koordination mellem aktører, der bidrager til at fremme den levende musik i skolen.

Opfyldt

Uddybning

LMS vægter højt at fremme brobygning mellem lokale, regionale, nationale og internationale aktører og det tværsektorielle samarbejde. Alt sammen for at sikre det bedst tænkelige møde mellem børn og professionel musik og sikre skolekoncertordningens beståen både lokalt og nationalt.

Det kræver mange ressourcer, og LMS har i 2024 derfor haft fokus på at strukturere opgaver og roller i organisationen, så der eksempelvis sidder eksterne medarbejdere, såkaldte områdekonsulenter, i alle landsdele, der har den nødvendige lokalkendskab og rent fysisk er tættere på de mange medspillere ude i landet.

Denne struktur er en vigtig del af at fremtidssikre LMS, idet vigtig viden og arbejdsgange ikke centrerer hos få – og så er det selvfølgelig ressourcebesparende og mere bæredygtigt, at der ikke hver gang skal sendes medarbejdere fra Aarhus landet rundt til møder.

Samarbejde med landets musik- og kulturskoler er fortsat en vigtig indsats hos LMS, hvor der bliver arbejdet med at udvikle bæredygtige modeller for meningsfulde samarbejder. En del af indsatsen er fortsat at nedbryde silotænkning, og et stigende antal musik- og kulturskoler har fået øjnene op for potentialet i et samarbejde. Et samarbejde LMS blandt andet har haft mulighed for at gå ind i grundet tilskuddet fra Kulturministeriets Musikhandlingsplan. Se eksempler på **BILAG 4**.

Skal samarbejdet med musik- og kulturskolerne for alvor udvides og rammesættes, vil det dog kræve ekstra, øremærkede ressourcer såvel økonomisk som personalemæssigt.

I 2024 blev samarbejdet med læreruddannelserne også optimeret og formaliseret. En indsats, der primært skal være med til at understøtte musikfaget og musikkulturen på skolen, men også øge interessen for, hvordan man med musikken som afsæt kan arbejde ind i andre fag. Det er meget positivt at opleve den interesse, der er for at samarbejde med LMS.

Samarbejdet i Koncertløftet fortsættes også år efter år med stærkere forståelse og udvikling mellem vores forskellige virkeligheder. Her bidrager LMS blandt andet med udvikling af undervisningsmaterialer til flere af Koncertløftets parter, er tovholder på det store netværk af B&U-producenter, formidler eksterne parter koncerter til vores store netværk af skoler og er sparringspartner på nye idéer og projekter. Her kommer både LMS' fagteam af producenter i spil, men også administrationen, som, grundet LMS' store netværk af skoler og solide system, hurtigt kan træde til med IT-understøttet planlægning og formidling.

I 2024 skal særligt fremhæves det stærke samarbejde, der er i Odense i Koncertløftet-regi, hvor LMS sammen med Odense Symfoniorkester og det regionale spillested, Musikhuset Posten, har fået banket en koncertordning sammen, som flere bydele har valgt til for deres skoler, selvom det på kommunalt plan endnu ikke er vedtaget.

Også samarbejdet med genreorganisationerne vokser og finder flere og flere samarbejdsflader, hvor 1+1=3. LMS ser en stor gevinst ved, at vi har hver især har stærke fagligheder og sætter dem i spil, hvor det er meningsfuldt. I 2024 betød det konkrete samarbejdsprojekter med Tempi om folkedans og -musik, med ROSA om efterskole- og SOLO-koncerter og med Jazz Danmark om Børnejazz-prisen. I 2025 håber LMS også at kunne finde mere formaliserede samarbejdsflader med Art Music Denmark. Se øvrige netværk på **BILAG 8**.

Fortsættes på næste side



RESULTATER 2024

LMS har fortsat et nært samarbejde med flere internationale parter gennem organisation YAM, hvor vidensdeling er et vigtigt omdrejningspunkt, ligesom netværket åbner døre for danske musikere til udlandet. I 2024 blev der herudover gjort en stor indsats for at genoplive det nordiske netværk af skolekoncertudbydere, som før YAM var LMS' vigtigste internationale forum. Erkendelsen af, at vi i Norden fortsat arbejder med koncertformidling til børn og unge, som adskiller sig en del fra resten af verden, har gjort det relevant igen at mødes i dette netværk, blandt andet for at udveksle viden og erfaringer både på administrativt og kunstnerisk plan og for at gøre det lettere for musikere at tage på turné på tværs af landegrænser. Netværket blev i 2024 støttet med midler fra Nordic-Baltic Mobility Programme for Culture, og der søges i 2025 om en større pulje til flere årlige møder.



RESULTATER 2024

Rådgivning og information	
Resultatmål	Målopfylldelse
Mål 4.1 LMS skal være kendt som nationalt kompetencecenter, der med et internationalt udsyn rådgiver og informerer om formidling af skolekoncerter og koncerternes betydning for børn og unge og for dansk musikliv.	Opfyldt
Uddybning	
Som nationalt kompetencecenter indgår LMS i en lang række samarbejder og netværk, som det ses af BILAG 8. At rådgive og informere er et område, LMS prioriterer højt. Vores omverdens forståelse for skolekoncerternes betydning, både for det enkelte barn, på klasseniveau og som et fællestræk på tværs af skoler og kommuner, har afgørende betydning for koncertordningens prioritering politisk, kommunalt og lokalt på skolerne. Derfor stiller LMS også op igen og igen til skoleledermøder, tværfaglige møder i kommuner, i musikskoler, på læreruddannelser til messer og konferencer i skoleverden og kulturliv – se eksempler i BILAG 9. Af samme grund prioriterer LMS også at holde sine medarbejdere, interne såvel som eksterne, ajour med deres fagområder. Det være sig gennem deltagelse i internationale netværk, efteruddannelser, oplæg og intern vidensdeling ved løbende møder eller årlige internater. Se eksempler på LMS' opkvalificering af medarbejderne nederst på BILAG 9. LMS' kommunikationsindsats i 2024 har også båret præg af stort fokus på at informere og udbrede viden om skolekoncerters betydning. Særligt er der brugt kræfter på at henlede opmærksomhed på effekten af den flotte bevilling på Musikhandlingsplanen samt sikre en gentegnelse af finanslovsbevillingen. Det har medført flere pressekampagner og dialogmøder med politikere, som via koncerter, skriftligt materiale og gode snakke er blevet bevidste om koncertordningens betydning og dermed vigtigheden af en ny bevilling. Se nedslag fra årets kommunikationsindsats på BILAG 7. Idet skolekoncerternes og musikkens betydning i skolerne generelt er et underbelyst område rent forskningsmæssigt, har LMS i 2024 fortsat forskningsprojektet Når musikken spiller i samarbejde med en bredt funderet forskergruppe fra Syddansk Universitet, VIA University College og Professionshøjskolen Absalon i regi af Center for Grundskoleforskning. For at kunne udbrede den nye viden til relevante parter søgte LMS i efteråret 2024 fondsmidler til at udgive en artikelsamling med de foreløbige forskningsresultater samt en række best practice-eksempler. I december fik LMS tilsagn om 200.000 kr. fra Augustinus Fonden til formidling og to vidensseminar, som vil realiseres i foråret 2025. Samtidig arbejdes der fortsat på at skaffe midler til yderligere forskning på området. At LMS ses som en relevant rådgivnings-, sparrings- og samarbejdspartner ses blandt andet af det stigende antal invitationer og ønsker om samarbejder, LMS har oplevet gennem de sidste år. I 2024 har LMS eksempelvis indgået dialog med Region Midtjylland om flere mulige projekter, hvor LMS kan indgå som rådgivere eller direkte partnere, LMS har deltaget i advisory board for Tutti og Jacob Bro Music, været sparringspartner for Resonerende Rum, arbejdet sammen med og rådgivet blandt andet Sangens Hus, Dansk Sang, Tempì, ROSA og en lang række andre organisationer ift. nye projekter og idéer.	



GOD LEDELSE

LMS har siden 2021 arbejdet med en professionel bestyrelse, der arbejder i henhold til “God ledelse i selvejende kulturinstitutioner”.

Bestyrelsen aflønnes med mødehonorar. Beløbet justeres årligt er i 2024 fastsat til årligt:

Bestyrelsesleder: 38.138,40 kr.

Vicebestyrelsesleder: 19.069,20 kr.

Bestyrelsesmedlem: 9.534,60 kr.

LMS’ professionelle bestyrelse har siden 2021 haft en plads stående åben, som i 2024 blev besat af Rasmus Krogh, kultur- og fritidschef i Brønderslev Kommune. Bestyrelsen består derfor fra august 2024 af seks medlemmer, der tilsammen sikrer de rette kompetencer til at understøtte LMS’ arbejde og ledelse.

Samtidig er der truffet beslutning om en mere agil tilgang med fastlagte månedlige online møder samt ad hoc inddragelse af bestyrelsens kompetencer efter behov. Dette sikrer den nødvendige handlekraft, som den daglige ledelse hos LMS blandt andet har haft brug for i forbindelse med sagen om København.

Bestyrelsen afholder fire årlige møder, hvor der arbejdes systematisk med at se på punkter fra “God ledelse i selvejende kulturinstitutioner” samt evalueres på LMS’ og egen indsats.



Jens Juulsgaard Larsen

Bestyrelsesleder siden 2018

Seniorkonsulent i JUULSGAARD

2. periode: 01.08.2022 - 31.07.2026

Særlig viden om uddannelsessektor, organisation og ledelse samt kulturprojekter på regionalt plan.



Steen Lindgaard

Vicebestyrelsesleder Centerchef i Kultur og Borgerservice, Frederikshavn Kommune

2. periode: 01.08.2024 - 31.07.2028

Særlig viden om kommunale forhold, musikskoleverdenen samt organisation og ledelse.



Stina Vrang Elias

Adm. direktør for Tænkertanken DEA

1. periode: 01.08.2021 - 31.07.2025

Særlig viden om skole, uddannelse og forskning – herunder partnerskaber og alliancer. Stort netværk og indsigt i krydsfelt mellem ministerier, organisationer og fonde.



Marie Scott Poulsen

Sekretariats- og kommunikationschef i Tivoli

1. periode: 01.08.2021 - 31.07.2025

Særlig viden om kultur, kommunikation samt lobbyisme i en kommunal kontekst.



Rasmus Krogh

Kultur- og fritidschef i Brønderslev Kommune. Udpeget af BKF

1. periode: 01.08.2024 - 31.07.2028

Særlig viden om kommunale forhold, ledelse, samarbejde med fonde samt indsigt i KL og Børne- og Kulturchefforeningen.



Peter Nellemann

Skoleleder i Randers Kommune Udpeget af Skolelederforeningen

1. periode: 01.08.2021 - 31.07.2025

Særlig viden om skoleverdenen, musikskoleverdenen, organisering og ledelse.



ØKONOMI I 2024

Levende Musik i Skolen har under rammeaftalen et stort indsatsområde med at få flere elever med i ordningen, hvilket i 2024 endnu en gang medførte et stigende aktivitetsniveau og publikumstal. Således blev der spillet 3.236 koncerter for 372.140 grundskoleelever i hele landet heraf 37.000 elever fra nye aftalekommuner. Flere aftaler er i skrivende stund i støbeskeen. Udover gængse skolekoncerter foldede LMS tilbuddet ud til blandt andet behandlingsskoler, Ordblindeinstituttet og asylcentre.

Der arbejdes fortsat med at op- og udbygge LMS' system til håndtering af planlægning, monitorering og økonomisk behandling af skolekoncerterne. Kommende udviklingstrin indeholder effektivisering af bilagshåndtering, kontraktudarbejdelse samt en forenkling af systemet for både skoler og musikere. Det er en kompleks og omfattende opgave, som i 2024 nåede et stort skridt videre både i design og konkret udvikling, blandt andet med brugertest hos nogle meget begejstrede musikere. Udrulningen af de første, nye features forventes realiseret i løbet af 2025 og 2026, og LMS hensætter derfor midler fra 2024 til denne store opgave.

Der bliver også afsat 2024-midler fra Musikhandlingsplanen til 2025, idet LMS planlægger en stor indsats under Musikhandlingsplanen i forbindelse med LMS Festival 2025.

I slutningen af 2024 modtog LMS med glæde melding om en fondsbevilling fra Augustinus Fonden på 200.000 kr. til formidling af forskningsprojektet Når musikken spiller samt en bevilling på 335.675 kr. fra Børne- og Undervisningsministeriet til projektet Lyden af Grønland i dag. LMS glæder sig til at udfolde begge projekter i 2025.

Levende Musik i Skolen kommer grundet sit store aktivitetsniveau ud af året med et forventet underskud, der dog er mindre end budgetteret, fordi vi fortsat mangler aftale med en række kommuner, herunder Københavns Kommune, der mod forventning valgte en anden udbyder i 2024.

Årets resultat

Årets resultat blev et underskud på 2.717.131 kr., hvilket er mindre end budgetteret. Dette skyldes primært, at det tager tid at få aftalerne på plads ude i kommunerne. Der henlægges 6.038.118 kr. til fortsættelse af systemudvikling, forskningsprojekt samt aktiviteter til 2025. Egenkapitalen ender ved udgangen af 2024 på 11.088.907 kr.



BILAG 1 - EVALUERINGER

Bedømmelsesskalaen går fra 1-5, hvor 5 er bedst

Skolernes svar

	Gruppens musikalske præstation	Gruppens formidling og evne til at nå eleverne	Elevernes oplevelse	Kvaliteten af undervisningsmaterialet	Samlet oplevelse	LMS-ordningen	Svarprocent
2024	4,92	4,76	4,68	4,64	4,82	4,92	50%
2023	4,92	4,78	4,68	4,67	4,80	4,93	53%
2022	4,93	4,80	4,71	4,67	4,84	4,94	51 %
2021	4,88	4,72	4,60	4,60	4,76	4,89	46 %
2020	4,90	4,76	4,67	4,58	4,80	4,93	48 %

Musikernes svar

	Kontakt med skolen	Modtagelse på skolen	Lokalets egnethed	Elevernes forberedelse	Elevernes medlevenhed	Samlet oplevelse	Samarbejde med LMS' administration	Samarbejde med LMS' producenter	Svarprocent
2024	4,89	4,89	4,71	4,64	4,79	4,84	4,89	4,97	82%
2023	4,87	4,89	4,66	4,54	4,75	4,80	4,93	4,96	84%
2022	4,86	4,89	4,65	4,52	4,80	4,85	4,93	4,97	79 %
2021	4,82	4,82	4,59	4,44	4,73	4,77	4,88	4,93	74 %
2020	4,80	4,81	4,50	4,49	4,75	4,77	4,90	4,97	72 %



BILAG 2 - CITATER

“Vi er super privilegerede, at vi hvert år har en koncert på skolen – det ville vi aldrig få råd til uden denne ordning. Og vi ville nok heller ikke finde tiden til at udvælge så mange forskellige koncerter, men snarere finde ind i en rytme, hvor vi vendte posen hvert 3. år.”

Grønvangskolen, Vejen Kommune

“En trio med kæmpe musikalsk overskud, og autentisk udtryk. Gruppen insisterede og fik udskolingseleverne til at overgive sig til musikken og historien. Mange gode tilbagemeldinger fra elever, lærerkolleger, pedeller og ledelse. Det er meget vigtigt, at børn får sådan en god autentisk koncertoplevelse som en del af deres dannelse.”

Brøndbyøster Skole, Brøndby Kommune.

Efter funky koncert og slavehistorier fra gruppen Goin' Back To New Orleans

“Fantastisk koncert :) De havde bare eleverne i deres hule hånd. Al den fortælling, der fulgte musikken, fangede eleverne. Da Lune f.eks. spurgte om, hvor mange der havde to fædrelande/modersmål, rakte over 1/3 hånden op. Og vi er altså i Hørsholm City... Meget interessant, for det skaber jo tit identitetsudfordringer.”

Hørsholm Skole, Hørsholm Kommune.

Efter koncert med dansk-kurdiske AySay

“Orkestret leverede et brag af en koncert. De formåede på fornemste vis at inddrage eleverne i koncerten, og få formidlet folkemusikkens historie på en levende og inspirerende måde. Musikken rørte os på en helt speciel måde og satte spor. Også rigtig godt materiale med mange gradueringsmuligheder og med muligheder for at inddrage flere fag. Der var en rigtig god sammenhæng mellem teori og praksis.”

Løgumkloster Distriktsskole, Tønder Kommune

Efter koncert med folkemusikgruppen Bragr

“Superfed måde at inddrage eleverne på. Eleverne ELSKEDE den koncert – en sagde ‘Det er det bedste, jeg nogensinde har hørt med mine ører!’ Kæmpe fest!”

Baaring Efterskole & Højskole, Middelfart Kommune

Efter koncert med Total Hip replacement

“Gruppen var helt fantastisk gode til at inddrage børnene. Eleverne elskede at være en del af koncerten. Vi elsker disse besøg, som er en super dejlig oplevelse i børnenes skoleliv.”

Gåsetårnskolen, Kastrup afdelingen, Vordingborg Kommune.

Efter koncert med jazz-impro-trioen DrumDrum



“Fremragende koncert, eleverne havde en fantastisk oplevelse. Vi sætter utrolig stor pris på skolekoncert-ordningen. Det har meget stor betydning for skolen og børnene, at der kommer “rigtige” musikere ud på skolen, hvor man mærker passionen for musikken – det bliver børnene indfanget af.”

Hurup Skole, Thisted Kommune.

Efter koncert med flamenco-gruppen Kriatura



“Vidunderlig smukt udført. Flere elever begyndte at græde efterfølgende af bare rørelse. Hele skolegården samlede sig omkring de to. Ved koncerten var børnene meget engagerede og spurgte indtil alt muligt omkring opera og sangtræning. En virkelig smuk oplevelse, som vi lærere heller ikke glemmer lige foreløbigt. Som at få et varmt kram af musik midt i en fortravlet hverdag.”

Skolen ved Gurvej, Helsingør

Kommune. Efter besøg af duoen

Opera på Legepladsen



“Det var en FANTASTISK oplevelse! Det var alt andet end larm! Fed musik, super dygtige musikere, meget melodisk, rørende fortællinger om teksterne, som blev fortalt børnevenligt, og hvorfor de var begyndt med at spille musik. Det fungerede rigtig godt på Generator med stor sal, lyd og lys. Det er også en god oplevelse for eleverne at prøve at komme et andet sted hen og høre koncert.”

Ringkøbing Skole, afd. Alkjær, Ringkøbing-Skjern Kommune.

Efter koncert med heavygruppen Defecto på spillestedet Generator.



BILAG 3 - KONCERTPRODUKTIONER



I 2024 blev der spillet 3.236 skolekoncerter for 372.140 elever i hele landet.



Til at spille de mange koncerter havde LMS udvalgt 174 forskellige musikgrupper med tilsammen 214 koncertproduktioner – heraf 36 nye.



I alt havde LMS 725 musikere på turné, heraf 254 kvinder.



Det betød, at der i gennemsnit optrådte 3,3 musikere pr. koncert, og at der ved 54,6% af skolekoncerterne var én eller flere kvinder på scenen.



I 2024 indberettede LMS' mange musikere tilsammen 482.463,37 km kørsel.



Mød alle LMS' koncertproduktioner i ord, lyd og billeder på www.lms.dk/find-kunstner



BILAG 4 - MUSIKHANDLINGSPLANEN

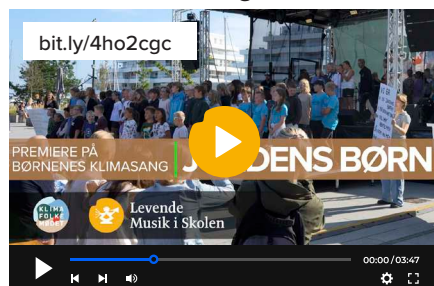
Kulturministeriets Musikhandlingsplan 2023-2026 har øremærket midler til Levende Musik i Skolens arbejde med at inddrage børn og unge i den skabende proces ved skolekoncerter.

Musikhandlingsplanen har et overordnet fokus på at få musik og glæde ud i alle afkroge af Danmark, flere kvinder til at satse på en karriere i musikken samt flere børn og unge til at gribe guitaren, saxofonen eller mikrofonen. Det er børn og unge i dag, der udgør fremtidens kunstnere og kulturforbrugere. Derfor skal børn og unge have mulighed for både at opleve musik af høj kunstnerisk kvalitet og selv prøve kræfter som udøvere af musikken.

Denne målsætning stemmer godt med LMS' arbejde med skolekoncertordningen, og LMS kunne således i 2024 både udbygge koncerter og materialer i den eksisterende ordning og iværksætte en lang række spændende projekter med midler fra Musikhandlingsplanen. Nøgleordene er bæredygtighed, vidensdeling og kvalitet, kvantitet og diversitet.

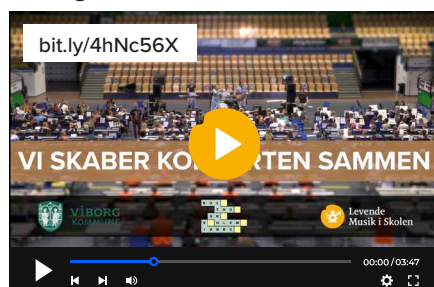
Eksempler på indsatser under Musikhandlingsplanen 2024

Børnenes klimasang



I samarbejde med **Klimafolkemødet** i Middelfart inviterede LMS alle landets mellemtrinselever til at skrive deres bud på vers til **Børnenes klimasang**, komponeret af LMS-musikerne Frank Hasselstrøm og Naja Koppel. De udvalgte vers blev under stor bevågenhed afsunget af børnene selv på Klimafolkemødet i september.

To dage med musikalsk skabelse



500 børn fra 28 skoler i Viborg Kommune samlede i maj i en kæmpe hal fyldt med instrumenter til to dage med **musikalsk skabelse**. Under ledelse af LMS-gruppen Musikflyveren indgik børnene i et kæmpe orkester.

Musikalsk møde



Et **børnekor** fik i efteråret lov at øve og synge sammen med de internationale sangstjerner i koret **Ars Nova Copenhagen**.

Bal på skolen



For første gang afprøvede LMS konkret samarbejde med genreorganisationen Tempi, da **folkedans- og musikgruppen Bal på skolen** drog til Nordjylland for først at undervise lærerne i folkedans og senere at holde koncert, hvor eleverne skulle på gulvet.



Saxofonkvartetten Saxopath fik i 2024 udviklet nyt materiale, hvor lærerne kan klæde børnene på til at spille med under koncerten, hvad enten det så er på penhalus og knæ eller på rigtige instrumenter.



Musikfabrikkens undervisningsmateriale giver med enkle greb og videoinstruktioner børnene mulighed for både at digte, komponere, spille og synge – og de inddrages selvfølgelig også under koncerten.



Opera på Legepladsen afholder overraskelseskoncerter, hvor børnene først får øjne – og ører – op for opera, og siden kan lærere og elever med hjælp fra det videounderstøttede undervisningsmateriale selv udforske egne stemmer.



BILAG 5 - NØGLETAL

	Mål 2024	Resultat 2024	Resultat 2023
Publikum			
Levende Musik i Skolen	490.000	372.140 ^a	359.605 ^a
Andre aktører	160.000	- ^b	- ^b
Elever i grundskolen i Danmark	700.000	673.247 ^c	677.256 ^c
- andel elever, der modtager skolekoncerter i alt	93%	-	-
- andel elever, der får skolekoncerter fra LMS	70%	55%	53%
Skolekoncerter			
LMS, antal i alt	4.260	3.236	3.127
Andre aktører, antal i alt	1.480	- ^b	- ^b
Koncertproduktioner			
LMS, antal i alt	-	214	192
- heraf nye	-	36	30
- musikere pr. koncert i gennemsnit	-	3,3	3,5
Kommuner			
Kontrakt med LMS	80	73	70
- antal koncerter i disse	-	3.026	2.907
Løssalg	-	21 ^d	22 ^d
- antal koncerter i disse	-	210	220

^a Tidligere undersøgelse har vist, at elevtallet gennemsnitligt er 115 pr. koncert, hvilket er brugt til at udregne det samlede tal her.

^b Det har ikke været muligt at indhente de relevante tal fra andre aktører.

^c Elever pr. 1. oktober ifølge Danmarks Statistik, tabellen LABY23.

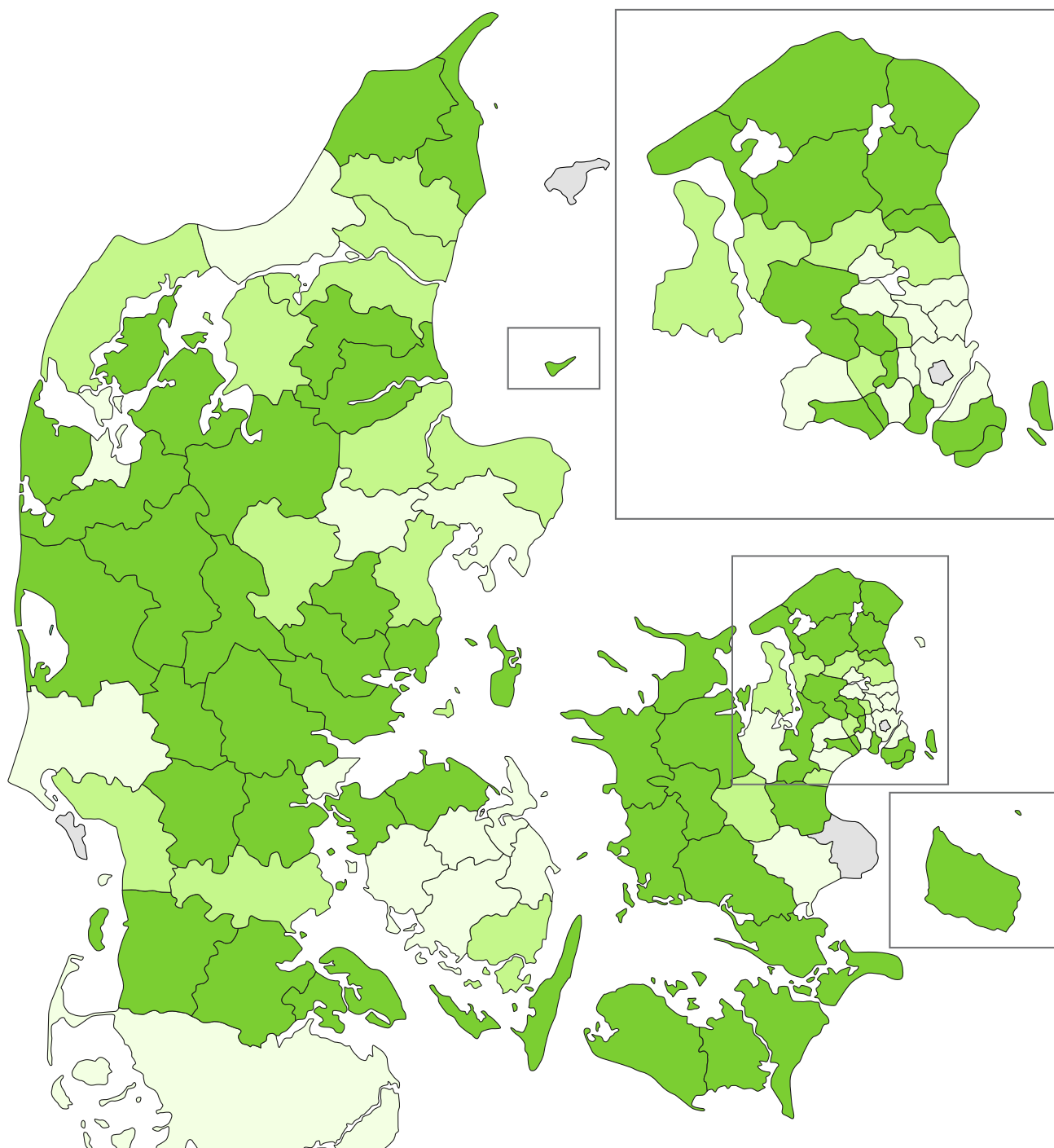
^d Inkl. Sydslesvig.

BILAG 6 - KOMMUNEOVERSIGT

Dækningsgrad



Procent af kommunernes grundskoleelever, der oplevede en LMS-skolekoncert i 2024.





Dækningsgrad

0% 1-30% 31-60% 61-100%

Procent af kommunernes grundskoleelever, der oplevede en LMS-skolekoncert i 2024.

Aftale

Albertslund	3-årig
Ballerup	3-årig
Billund	3-årig
Brøndby	1-årig
Brønderslev	1-årig
Dragør	1-årig
Egedal	3-årig
Esbjerg	3-årig
Favrskov	3-årig
Fredensborg	3-årig
Frederikshavn	3-årig
Frederikssund	3-årig
Glostrup	3-årig
Gribskov	3-årig
Guldborgsund	3-årig
Haderslev	1-årig
Halsnæs	1-årig
Hedensted	3-årig
Helsingør	3-årig
Herlev	Specialaftale
Herning	3-årig
Hillerød	1-årig
Hjørring	3-årig
Holbæk	3-årig
Holstebro	3-årig
Horsens	3-årig
Hvidovre	3-årig
Hørsholm	3-årig
Ikast-Brande	3-årig
Ishøj	3-årig
Kalundborg	1-årig
Kolding	3-årig
Køge	3-årig
Langeland	3-årig

Lemvig	3-årig
Lolland	3-årig
Lyngby-Taarbæk	Specialaftale
Mariagerfjord	3-årig
Middelfart	3-årig
Morsø	3-årig
Norddjurs	3-årig
Nordfyns	3-årig
Næstved	3-årig
Odder	3-årig
Odense	Specialaftale
Odsherred	3-årig
Randers	3-årig
Rebild	3-årig
Ringkøbing-Skjern	3-årig
Ringsted	3-årig
Roskilde	3-årig
Rudersdal	3-årig
Samsø	3-årig
Silkeborg	3-årig
Skanderborg	1-årig
Skive	3-årig
Slagelse	3-årig
Solrød	3-årig
Sorø	3-årig
Sønderborg	3-årig
Thisted	3-årig
Tønder	3-årig
Tårnby	3-årig
Vallensbæk	3-årig
Vejen	3-årig
Vejle	3-årig
Vesthimmerlands	1-årig
Viborg	3-årig

Vordingborg	1-årig
Ærø	3-årig
Aabenraa	3-årig
Aalborg	3-årig
Aarhus	3-årig

Øvrige

Allerød	Løssalg
Assens	Løssalg
Bornholm	Ingen
Fanø	Ingen
Faxe	Løssalg
Fredericia	Løssalg
Frederiksberg	Ingen
Furesø	Løssalg
Faaborg-Midtfyn	Løssalg
Gentofte	Løssalg
Gladsaxe	Løssalg
Greve	Løssalg
Høje-Taastrup	Løssalg
Jammerbugt	Løssalg
Kerteminde	Løssalg
Københavns	Løssalg
Lejre	Løssalg
Læsø	Ingen
Nyborg	Løssalg
Rødovre	Løssalg
Stevns	Ingen
Struer	Løssalg
Svendborg	Løssalg
Syddjurs	Løssalg
Sydslesvig	Løssalg
Varde	Løssalg



BILAG 7 - KOMMUNIKATIONSINDSATS

Levende Musik i Skolen har i 2024 haft særligt fokus på at sikre en ny finanslovsbevilling og har efter rådgivning fra konsulentbureauet Why Consulting afholdt en række møder med landspolitikere, ligesom der blev sat ekstra ressourcer af til at opfylde vores synlighedsstrategi. Det førte til massiv presseindsats på en række af årets projekter, der resulterede i både national, regional og kommunal omtale.

Nedslag i indsatser og omtale 2024

Feb. LMS har i samarbejde med SSF, SDU og Skoleforeningen sikret skolekoncerter med Tumult til danske skoler i Sydslesvig. Det gav en omtale i Flensborg Avis.

Marts Interview med BAEST i DR-programmet Sort Søndag, hvor de blandt andet fortæller om deres skolekoncerter. Hør det [HER](#).

April Stor kampagne for at få skoleklasser til at skrive vers til Børnenes Klimasang. Det gav omtale i Friskolerne.dk, Fyens Stiftstidende, Fyns Amts Avis og Fredericia Dagblad.

LMS indgår projekt sammen med Musikhærforeningens forlag, Dansk Sang, om at bringe ny energi og inspiration til skolens morgensangsritualer med formål om at styrke børnenes erfaring med fællessang og koncertoplevelser. Det gav omtale i Sjællandske Nyheder, Frederiksborg Amts Avis, Lokalnyt Middelfart, Lokalavisen Egedal, Halsnæs Avis samt en større artikel i Musikhærføren.

Maj Artikel om LMS-forskningsprojektet, Når musikken spiller, i Skolemonitor. Læs den [HER](#).

LMS-gruppen Phønix optræder ved foreningen Friskolernes årsmøde i Kolding og informerer om ordningen mellem numrene. Efterfølgende info-pdf om LMS sendt ud til deltagerne.

Midler fra Musikhandlingsplanen sikrede en samskabende koncert mellem Musikkflyveren og 500 skoleelever til Kultursporsfestivalen i Viborg. Det gav en omtale i Viborg Stifts Folkeblad. Se LMS' indslag om dagen [HER](#).

Juni Debatindlæg, "Forskningen viser det – musik bør fylde mere i skolen", Skolemonitor. Skrevet af Nikolaj Elf, Professor, SDU, leder af Center for Grundskoleforskning, Preben Olund Kirkegaard, Docent, forskningsleder, læreruddannelsen på UCN og Gitte Abildtrup Møller, Direktør, Levende Musik i Skolen. [LINK](#).

Artikel om Morgensang og æstetiske læreprocesser i fagbladet LæringsCentret med interview af LMS-direktør Gitte Abildtrup.

Esbjerg er tilbage efter seks år uden fast aftale med LMS – det førte blandt andet til omtale i [EsbjergLiv](#).

Aug. Direktør i LMS Gitte Abildtrup havde 25-års-jubilæum i Levende Musik i Skolen. Det gav omtale i Gittes hjemstavns-avis [Dagbladet Ringkøbing-Skjern](#) samt i Altinget og Kristeligt Dagblad.

Fredag d. 30. august var der premiere på Børnenes Klimasang, Jordens Børn, på Klimafolkemødet i Middelfart. Børnenes Klimasang gav omtale i JyskeVestkysten Vejen, JyskeVestkysten Billund, jv.dk, Melfar Posten, Vafo.dk, Herning Folkeblad, Klimafokus.dk, Skive Folkeblad og på SkiveFolkeblad.dk. Se LMS' indslag om dagen [HER](#).



Aug. - okt. Lang række artikler og debatindlæg i Kulturmonitor ifm. Københavns Kommunes fravalg af Levende Musik i Skolen som skolekoncertudbyder. Læs blandt andet [HER](#).

Sep. Presseindsats i anledning af kulturordfører og næstformand for Socialdemokratiet Mogens Jensens deltagelse ved skolekoncert på Vildbjerg – sammen med Herning Kommunes kultur- og fritidsudvalg og direktør for LMS, Gitte Abildtrup.

Indsats ifm. LMS Showcase 2024 i Kolding. Omtale blandt andet i Kolding Netavis, Avisen. nu, vores-bjert.dk og på P4 Syd.

Nov. Artikel om LMS Festival 2025 i [Midtjyllands Avis](#).

Dec. Interview med Gitte Abildtrup m.fl. om projektet TUTTI i Applaus' nyhedsbrev og nyhedsside, [LINK](#).

Omtale af LMS' samarbejdsprojekt med genreorganisationen Tempi – 'Dans dig ind i folkemusikken', [Kanal Frederikshavn](#).

SoMe

	Opslag/ stories på Facebook	Følgere på Facebook	Opslag/ stories på Instagram	Følgere på Instagram	Opslag på LinkedIn	Følgere på LinkedIn
2024	104	2900	223	985	41	766
2023	75	2700	102	587	30	604
2022	60	Ikke opgjort	21	Ikke opgjort	24	114



BILAG 8

- NETVÆRK OG SAMARBEJDSPARTNERE

Levende Musik i Skolen driver eller har en aktiv rolle i følgende netværk:

LMS' skole- og kommunenetværk

Med 73 kommuner og over 950 skoler

Koncertløftet

Med landsdelsorkestre, basisensembler, DEOO, regionale spillesteder, genreorganisationer m.fl.

Producentnetværk

Med knap 40 producenter fra landsdelsorkestre, basisensembler m.fl.

KulturCrew

Med Teatercentrum og 35 kommuner

Kulturpartner

Med Dansehallerne og Teatercentrum

FOKUS

Med Danske Musik- og Kulturskoler, Dansehallerne, Teatercentrum, Filurens KompetenceCenter, Kulturprinsen, CKI, Station Next

YAM og JMI

Med 64 aktører over hele kloden

NNS

Samling af de nationale og regionale skolekoncertudbydere i Norge, Sverige, Island, Finland og Danmark.

Tutti

DEOO's Advisoryboard omkring publikumsudvikling

Advisory board for specialensemble Jakob Bro Music

Advisory board med repræsentanter for bl.a. DR, Nordea Fonden, Arken og Maersk

Netværk for det gode børne- og ungeliv med musik

Forskernetværket i regi af Center for Grundskoleforskning, Syddansk Universitet

Levende Musik i Skolen er tilknyttet følgende netværk:

Altingets kulturpolitiske netværk

Østjyske praktikantvejledere

Kammeradvokatens Brugernetværk

Musiklivets Partnerskab for Bæredygtig Udvikling

Levende Musik i Skolen har samarbejde med følgende aktører:

DMK – Danske Musik- og Kulturskoler

Musikkonservatorierne DJM, SDMK og RMC

Musiklærerforeningen

Læreruddannelserne Aarhus, Silkeborg, Skive og Aalborg

Kulturens Analyseinstitut

Sangens Hus

Resonerende Rum

Dansk Musikerforbund

Dansk Sang

Skolelederforeningen

Det Grønlandske Hus i Aarhus

Arctic Sounds Management

Region Midtjylland

Klimafolkemødet



BILAG 9 - OPLÆG/KONFERENCER

LMS har blandt andet holdt oplæg ved:

Kulturpakkenetværksmøde i Skanderborg
Kulturskolerådet, Den Kreative Skole, Silkeborg
Skoleledermøde, Silkeborg
Strategidag for skoleledere, Furesø
Musikvidenskab, Aarhus Universitet
Politisk følgegruppe i Silkeborg
Via University College, Aarhus
Regionsmøder, Odense

LMS har blandt andet deltaget ved:

Foretræde for folketingets Børne- og Kulturudvalg
Dialogmøder med Mogens Jensen (S), Astrid Krag (S), Tobias Grotkjær Elmstrøm (M), Jan E. Jørgensen (V), Charlotte Broman Mølbæk (SF).
Møde med medlem af Børn- og Ungeudvalget i Odense Kommune, Mads Thomsen (S)
Møde i Børnekulturens netværk
Møde om "Musik i sundhedsvæsenet" med Region Midt og Det Jyske Musikkonservatorium
Konference pARTticipED – norsk forskningsprojekt (online)
Konferencen "For fuld musik i skolen"
Konference i Netværk for det gode børn og ungeliv med musik
Konference for praktikantvejledere
Konferencen "Topmøde i Dansk Kulturliv"
Konferencen "Nordic Conference on Equality and Diversity in Arts and Culture"
SPOT Festival – oplæg, koncerter, talentspotting, networking
Møder i Kammeradvokatens Brugernetværk
Altingets døgnmøde – 5 år med woke
Seminar – BØV (Børns møde med den nationale kulturarv) forskningsprojekt
Seminar om Fremtidens Musikby – Aarhus
Årlige netværksmøder med skole- og kommunekontakter
Skoleledernes netværk
LærFest
YAMsession og møder i YAMcommittee
Møder i NNS (Nordisk Netværk for Skolekoncerter) i henholdsvis Bodø og Göteborg
Infosession om Musiklivets Partnerskab for Bæredygtig Udvikling
Klimafolkemødet

LMS har opkvalificeret medarbejdere ved efteruddannelse/kurser/webinar/seminar om:

AI i grafisk design
Ophavsret og AI
Spot stress på arbejdspladsen
Konflikthåndtering
Ledelse
Danløn
Tidsregistrering
Procesledelse
Førstehjælp
Typologi og kommunikation
Bogholderi og regnskabsforståelse

Note	Resultatopgørelse	Regnskab	Budget	Regnskab	Regnskab
		2024	ej revideret 2024	2023	2022
		DKK	DKK	DKK	DKK
Perioden 1. januar - 31. december					
Indtægter					
1	Statsligt driftstilskud	30.196.493	30.196.493	28.752.600	27.383.981
2	Øvrige tilskud fra staten	22.792	0	0	0
3	Fonde	0	800.000	100.000	310.000
4	Egenindtægter	11.986.742	19.800.254	11.051.666	11.202.594
	Finansielle indtægter	338.311	0	86.567	0
	Indtægter i alt	42.544.338	50.796.747	39.990.833	38.896.575
Udgifter					
5	Løn fastansatte	-4.624.487	-4.600.000	-4.414.081	-5.748.136
6	Løn løstansatte	-130.935	-200.000	-121.343	-109.357
7	Administration og organisations-udvikling	-1.288.148	-1.400.000	-1.283.575	-1.172.179
8	Produktion	-38.831.827	-49.847.000	-35.794.581	-28.890.729
9	Lokaleudgifter	-371.505	-400.000	-397.733	-250.184
	Finansielle omkostninger	-14.567	-50.000	-7.616	-112.177
	Udgifter i alt	-45.261.469	-56.497.000	-42.018.928	-36.282.762
	Årets resultat	-2.717.131	-5.700.253	-2.028.095	2.613.813
Forslag til resultatdisponering					
	Anvendte henlæggelser	-9.035.290	0	-3.061.000	-3.380.000
	Henlagt i året	5.623.408	0	5.791.000	6.500.000
	Overført resultat	694.751	-5.700.253	-4.758.095	-506.187
	I alt	-2.717.131	-5.700.253	-2.028.095	2.613.813

	2024	2023	2022
Note Balance	DKK	DKK	DKK
Aktiver pr. 31. december			
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	1.075.613	777.070	126.500
Ikke fakturerede debitorer	0	0	2.118.080
Andre tilgodehavender	92.883	50.912	350.740
Tilgodehavende løn	22.914	0	0
Tilgodehavende moms	0	0	266.033
Indestående Skattekonto	55.180	57.035	49.956
Periodeafgrænsningsposter	56.087	74.205	135.088
Tilgodehavender	1.302.676	959.222	3.046.397
Likvide beholdninger	17.839.023	20.528.425	20.003.129
Omsætningsaktiver i alt	19.141.699	21.487.647	23.049.526
Aktiver i alt	19.141.699	21.487.647	23.049.526

Note	Balance	2024 DKK	2023 DKK	2022 DKK
Passiver pr. 31. december				
	Egenkapital primo	4.356.038	9.114.134	9.620.321
	Overført resultat	694.751	-4.758.095	-506.187
	Egenkapital i alt	5.050.790	4.356.039	9.114.134
	Henlæggelse primo	9.450.000	6.720.000	3.600.000
	Anvendt henlæggelse	-9.035.290	-3.061.000	-3.380.000
	Årets henlæggelse	5.623.408	5.791.000	6.500.000
	Henlæggelser i alt	6.038.118	9.450.000	6.720.000
	Egenkapital og henlæggelser i alt	11.088.907	13.806.039	15.834.134
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	1.542.122	1.602.107	2.201.860
	Moms	2.254.473	2.007.465	0
10	Anden gæld	779.876	1.002.727	546.233
	Modtagne forudbetalinger	3.476.321	3.069.310	4.467.300
	Kortfristede gældsforpligtelser	8.052.792	7.681.608	7.215.392
	Gældsforpligtelser i alt	8.052.792	7.681.608	7.215.392
	Passiver i alt	19.141.699	21.487.647	23.049.526
11	Kulturministeriets Musikhandlingsplan			
12	Projekt Lyden af Grønland i dag			
13	Projekt Når Musikken spiller			
14	Leje og leasingforpligtelser			
15	Pantsætninger og sikkerhedsstillelser			
16	Moms			

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2024	2024	2023	2022
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK
1 Statsligt driftstilskud				
Driftstilskud, Statens Kunstfond	17.696.493	17.696.493	16.252.600	14.883.981
Tillægsbevilling, Statens Kunstfond	10.000.000	10.000.000	10.000.000	10.000.000
Driftstilskud, Kulturministeriets musikhandlingsplan	2.500.000	2.500.000	2.500.000	2.500.000
Driftstilskud fra staten i alt	30.196.493	30.196.493	28.752.600	27.383.981
2 Øvrige tilskud fra staten				
Undervisningsministeriet, Projekt Lyden af Grønland i dag	90.000	0	0	0
Andel af tilskud ej anvendt i året	-67.208	0	0	0
Øvrige tilskud fra staten i alt	22.792	0	0	0
3 Fonde				
Udviklingsprojekter				
Det Obelske Familiefond, tilskud til projekt "Smag for Klassisk"	0		0	300.000
Augustinus Fonden, tilskud	0		100.000	0
Ej forbrugt tilskud fra tidligere år, Det Obelske Familiefond	0		0	10.000
Udviklingsprojekter i alt	0	800.000	100.000	310.000
Fonde i alt	0	800.000	100.000	310.000
4 Egenindtægter				
Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmateriale				
Skolekoncerter				
Salg af aktiviteter	11.228.219		10.590.973	9.791.517
Periodisering af koncertindtægter	-428.560		-740.733	410.772
Copydan Tekst og Node	54.007		38.331	53.335
Øvrige indtægter	0		0	360
Skolekoncerter i alt	10.853.667	0	9.888.571	10.255.984
Familiekoncerter				
Salg af aktiviteter	340.500		357.400	153.800
Familiekoncerter i alt	340.500	0	357.400	153.800
Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmateriale i alt	11.194.167	0	10.245.971	10.409.784

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2024	2024	2023	2022
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK
Netværk				
Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination				
Kulturpakker				
Dans	633.900		623.500	663.400
Grundpris	60.000		60.000	60.000
Øvrige indtægter	12.500		12.500	10.000
Kulturpakker i alt	706.400	0	696.000	733.400
Netværk				
Salg af aktiviteter	17.940		14.420	16.660
Konsulentindtægter	17.655		13.215	12.430
Netværk i alt	35.595	0	27.635	29.090
Festival/showcase				
Salg af aktiviteter	39.480		54.260	18.460
Øvrige indtægter	11.000		23.880	11.680
Festival/showcase i alt	50.480	0	78.140	30.140
Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination i alt	792.475	0	801.775	792.630
Fælles				
Øvrige indtægter	100		3.920	180
Fælles i alt	100	0	3.920	180
Egenindtægter i alt	11.986.742	19.800.254	11.051.666	11.202.594
5 Løn fastansatte, administration				
Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer				
Skolekoncerter				
Løn inkl. pension	9.134		22.999	1.015.926
Diæter, ophold og transport	5.318		17.669	20.777
Skolekoncerter i alt	14.452	0	40.668	1.036.703
Musikhandlingsplan				
Løn inkl. pension	5.308		0	0
Musikhandlingsplan i alt	5.308	0	0	0
Udviklingsprojekt, Smag for Klassisk				
Løn inkl. pension	0		0	131.302
Diæter, ophold og transport	0		0	1.323
Udviklingsprojekt, Smag for Klassisk i alt	0	0	0	132.625
Skole- og familiekoncerter i alt	19.760	0	40.668	1.169.328

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2024	2024	2023	2022
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK
Undervisningsmaterialer				
Løn inkl. pension	-304		4.280	345.900
Undervisningsmaterialer i alt	-304	0	4.280	345.900
Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer i alt	19.456	0	44.948	1.515.228
Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination				
Kulturpakker				
Diæter, ophold og transport	0		0	1.052
Kulturpakker i alt	0	0	0	1.052
Netværk				
Løn inkl. pension	419		1.001	0
Diæter, ophold og transport	6.228		15.378	15.257
Netværk i alt	6.647	0	16.379	15.257
Festival/showcase				
Løn inkl. pension	0		1.179	0
Diæter, ophold og transport	4.303		3.731	4.518
Festival/showcase i alt	4.303	0	4.910	4.518
Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination i alt	10.951	0	21.289	20.827
Fælles				
Løn inkl. pension mv.	4.288.853		4.057.439	3.943.113
ATP-bidrag, Samlet betaling m.v.	296.211		271.441	251.541
Diæter, ophold og transport	9.017		18.964	17.427
Fælles i alt	4.594.081	0	4.347.844	4.212.081
Løn fastansatte, administration i alt	4.624.487	4.600.000	4.414.081	5.748.136

Heraf udgør lønninger til direktion TDKK 895 i 2024, TDKK 851 i 2023 og TDKK 880 i 2022.

Der er udbetalt TDKK 83 i vederlag til bestyrelsen i 2024, TDKK 81 i 2023 og TDKK 84 i 2022.

6 Løn løstansatte, administration

Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer

Skolekoncerter

Diæter, ophold og transport	4.101		10.948	0
Skolekoncerter i alt	4.101	0	10.948	0

Noter	Regnskab	Budget	Regnskab	Regnskab
	2024	ej revideret	2023	2022
	DKK	DKK	DKK	DKK
Udviklingsprojekter				
Diæter, ophold og transport	1.235		0	0
Udviklingsprojekter i alt	1.235	0	0	0
Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer i alt	5.336	0	10.948	0
Netværk				
Løn og honorar mv.	0		0	377
Diæter, ophold og transport	6.180		3.742	2.736
Netværk i alt	6.180	0	3.742	3.113
Festival/showcase				
Diæter, ophold og transport	45		18.082	0
Festival/showcase i alt	45	0	18.082	0
Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination i alt	6.225	0	21.824	3.113
Fælles				
Løn og honorar mv.	119.270		79.709	106.244
Diæter, ophold og transport	104		8.862	0
Fælles i alt	119.374	0	88.571	106.244
Løn løstansatte, administration i alt	130.935	200.000	121.343	109.357
7 Administration og organisationsudvikling				
Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer				
Skolekoncerter				
Kontorhold	19.637		110.696	7.014
IT	17.837		8.859	5.529
Forsikringer	3.864		0	0
Abonnementer og litteratur	2.338		0	0
Skolekoncerter i alt	43.677	0	119.555	12.543
Musikhandlingsplan				
Kontorhold	225		0	0
Forsikringer	531		0	0
Musikhandlingsplan i alt	756	0	0	0
Udviklingsprojekter				
Revision	0		9.250	0
Abonnementer og litteratur	208		0	0
Udviklingsprojekter i alt	208	0	9.250	0

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2024	2024	2023	2022
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK
Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer i alt	44.641	0	128.805	12.543
Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination				
Kulturpakker				
IT	453		470	1.670
Kulturpakker i alt	453	0	470	1.670
Netværk				
Kontorhold	47.118		40.956	53.258
IT	1.062		1.012	1.227
Forsikringer	1.200		0	0
Abonnementer og litteratur	36.917		17.484	45.941
Netværk i alt	86.297	0	59.452	100.426
Festival/showcase				
Kontorhold	760		24.114	3.219
IT	160		144	0
Abonnementer og litteratur	240		443	0
Festival/showcase i alt	1.160	0	24.701	3.219
Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination i alt	87.910	0	84.623	105.315
Fælles				
Kontorhold	289.442		162.854	153.879
IT	244.965		331.133	265.171
Revision	149.450		142.800	130.550
Forsikringer	132.940		136.892	118.159
Abonnementer og litteratur	5.995		14.600	14.815
Fælles i alt	822.793	0	788.279	682.574
Administration i alt	955.344	0	1.001.707	800.432
Organisationsudvikling				
Konsulenthonorar og annoncering, rekruttering	7.000		2.995	193.485
Konsulenthonorar organisationsudvikling	233.886		22.369	15.000
Efteruddannelse	84.717		112.810	130.045
Inventar, småanskaffelser mv.	3.020		140.089	26.615
Transport, mødeudgifter mv.	1.910		3.605	6.602
Deltagelse i konferencer o.lign.	2.270		0	0
Organisationsudvikling i alt	332.804	0	281.868	371.747
Administration og organisationsudvikling i alt	1.288.148	1.400.000	1.283.575	1.172.179

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2024	2024	2023	2022
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK
8 Produktion				
Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer				
Skolekoncerter				
Løn fastansatte produktion inkl. pension mv.	2.838.994		2.654.025	1.181.583
Løn løstansatte produktion inkl. pension mv.	107.949		231.932	55.085
Honorar og lønudgifter til musikere	20.183.991		19.467.607	13.912.104
Diæter, ophold og transport	5.821.083		5.763.390	4.692.808
Undervisningsmaterialer	202		0	554
Møder ifm. aktiviteter	184.796		67.027	31.506
Teknisk udstyr, KODA, arbejdstilladelser m.v.	69.745		138.587	248.164
Skolekoncerter i alt	29.206.761	0	28.322.568	20.121.804
Musikhandlingsplan				
Løn fastansatte produktion inkl. pension mv.	504.602		100.000	0
Honorar og lønudgifter til musikere	1.359.806		476.232	2.730.957
Diæter, ophold og transport	342.164		0	528.779
Møder ifm. aktiviteter	5.955		0	162
Musikhandlingsplan i alt	2.212.528	0	576.232	3.259.898
Familiekoncerter				
Honorar og lønudgifter til musikere	580.402		711.443	430.812
Diæter, ophold og transport	35.398		53.854	33.531
Familiekoncerter i alt	615.799	0	765.298	464.343
Udviklingsprojekter				
Løn fastansatte produktion inkl. pension mv.	69.173		0	0
Løn løstansatte produktion inkl. pension mv.	68.000		1.500	0
Honorar og lønudgifter til musikere	6.000		23.858	0
Diæter, ophold og transport	1.946		3.728	0
Møder ifm. aktiviteter	320		20	0
Udviklingsprojekter i alt	145.439	0	29.106	0
Projekt, Lyden af Grønland i dag				
Honorar og lønudgifter til musikere	21.715		0	0
Diæter, ophold og transport	1.076		0	0
Projekt, Lyden af Grønland i dag i alt	22.792	0	0	0

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2024	2024	2023	2022
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK
Udviklingsprojekt, Smag for Klassisk				
Løn fastansatte produktion inkl. pension mv.	0		0	112.000
Løn løstansatte produktion inkl. pension mv.	0		0	8.000
Honorar og lønudgifter til musikere	0		0	388.180
Diæter, ophold og transport	0		0	62.415
Områdekonsulenter	0		0	377
Møder ifm. aktiviteter	0		0	24.068
Udviklingsprojekt, Smag for Klassisk i alt	0	0	0	595.040
Skole- og familiekoncerter i alt	32.203.318	0	29.693.204	24.441.085
Produktions- og koordineringsudgifter				
Udgifter til områdekonsulenter	686.246		904.121	797.756
Produktions- og koordineringsudgifter i alt	686.246	0	904.121	797.756
Undervisningsmaterialer				
Løn fastansatte produktion inkl. pension mv.	1.342.452		958.154	219.994
Løn løstansatte produktion inkl. pension mv.	40.959		56.845	7.512
Honorar og lønudgifter	98.452		151.840	72.062
Diæter og ophold	0		0	
Diæter, ophold og transport	1.530		2.773	2.737
Undervisningsmaterialer	0		0	16.000
Møder ifm. aktiviteter	1.686		112	0
Øvrige aktivitetsudgifter	135		0	0
Undervisningsmaterialer i alt	1.485.215	0	1.169.724	318.305
Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer i alt	34.374.779	0	31.767.049	25.557.146
Formidling af egen- og fremmedproducerede skolekoncerter				
Formidling af egen- og fremmedproducerede skolekoncerter				
Løn og honorar	756.322		683.493	536.832
Diæter, ophold og transport	0		12.589	1.850
Annoncering m.v.	0		10.824	1.050
Formidling af egen- og fremmedproducerede skolekoncerter i alt	756.322	0	706.907	539.732

Noter	Budget		Regnskab	
	Regnskab	ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2024	2024	2023	2022
	DKK	DKK	DKK	DKK
Systemudvikling				
Skolekoncerter				
IT udvikling	53.600		0	0
Skolekoncerter i alt	53.600	0	0	0
Kulturpakker				
IT udvikling	27.000		0	67.188
Kulturpakker i alt	27.000	0	0	67.188
Fælles				
IT udvikling	1.230.175		220.552	634.500
Konsulentassistance	0		0	69.260
Fælles i alt	1.230.175	0	220.552	703.760
Systemudvikling i alt	1.310.775	0	220.552	770.948
Kommunikation og branding				
Skolekoncerter				
Løn og honorar	0		5.304	0
Annoncering, tryksager mv.	50.890		43.941	24.849
Skolekoncerter i alt	50.890	0	49.245	24.849
Familiekoncerter				
Løn og honorar	0		0	2.150
Familiekoncerter i alt	0	0	0	2.150
Udviklingsprojekter				
Løn og honorar	7.750		0	0
Udviklingsprojekter i alt	7.750	0	0	0
Udviklingsprojekt, Smag for Klassisk				
Løn og honorar	0		0	12.000
Udviklingsprojekt, Smag for Klassisk i alt	0	0	0	12.000
Skole- og familiekoncerter i alt	58.640	0	49.245	38.999
Undervisningsmaterialer				
Løn og honorar	1.200		0	3.000
Annoncering, tryksager mv.	605		0	0
Undervisningsmaterialer i alt	1.805	0	0	3.000
Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination				
Netværk				
Diæter, ophold og transport	731		0	0
Annoncering, tryksager mv.	39.591		3.276	0
Netværk i alt	40.322	0	3.276	0

Noter	Budget		Regnskab	
	Regnskab	ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2024	2024	2023	2022
	DKK	DKK	DKK	DKK
Festival/showcase				
Løn og honorar	0		30.000	40.500
Diæter, ophold og transport	290		0	0
Annoncering, tryksager mv.	38.379		54.784	7.868
Festival/showcase i alt	38.669	0	84.784	48.368
Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination				
	78.991	0	88.060	48.368
Fælles				
Løn og honorar	748.574		683.493	321.742
Diæter, ophold og transport	7.142		0	0
Annoncering, tryksager mv.	54.443		40.110	3.466
Fælles i alt	810.159	0	723.603	325.208
Kommunikation og branding i alt				
	949.595	0	860.908	415.575
Formidling af egen- og fremmedproducerede skolekoncerter i alt				
	3.016.692	0	1.788.367	1.726.255
Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination				
Kulturpakker				
Dans	604.835		551.985	700.600
Koordinering	41.715		40.500	40.500
Kurser mv.	0		11.061	21.603
Undervisningsmaterialer	1.074		0	0
Kulturpakker i alt	647.624	0	603.546	762.703
Netværk				
Løn fastansatte produktion inkl. pension mv.	88.296		147.211	0
Løn løstansatte produktion inkl. pension mv.	2.000		0	1.180
Honorar og lønudgifter til musikere	144.294		102.032	227.297
Diæter, ophold og transport	16.672		32.881	136.303
Undervisningsmaterialer	318		0	0
Områdekonsulenter	1.762		0	18.091
Møder i forbindelse med aktiviteter	34.442		5.589	52.994
Netværk i alt	287.784	0	287.714	435.865

Noter	Regnskab	Budget	Regnskab	Regnskab
	2024	ej revideret	2023	2022
	DKK	DKK	DKK	DKK
Festival/showcase				
Løn fastansatte produktion inkl. pension mv.	18.467		10.036	6.358
Løn løstansatte produktion inkl. pension mv.	2.000		9.171	2.421
Honorar og lønudgifter til musikere	45.213		367.285	44.651
Diæter, ophold og transport	132.904		299.676	97.241
Møder i forbindelse med aktiviteter	225.816		550.803	203.872
Teknisk udstyr, KODA, arbejdstilladelser m.v.	4.968		28.212	3.209
Festival/showcase i alt	429.368	0	1.265.183	357.752
Netværksevirkomhed, samarbejde og koordination i alt	1.364.776	0	2.156.442	1.556.320
Rådgivning og information herunder politiske initiativer				
Løn og honorar	50.431		50.223	50.000
Diæter, ophold og transport	0		0	783
Konsulent og juridisk bistand	25.150		32.500	0
Diverse omkostninger herunder faglitteratur mv.	0		0	225
Rådgivning og information herunder politiske initiativer i alt	75.581	0	82.723	51.008
Produktion i alt	38.831.827	49.847.000	35.794.581	28.890.729
9 Lokaleudgifter				
Fælles				
Husleje inkl. forbrug	326.547		354.175	218.486
Rengøring	44.958		43.557	31.698
Fælles i alt	371.505	400.000	397.733	250.184
Lokaleudgifter i alt	371.505	400.000	397.733	250.184
10 Anden gæld				
Skyldig A-skat, ATP-bidrag mv.	71.794		356.506	64.992
Afsat skyldige feriepengeforpligtelser	659.594		507.870	371.784
Skyldige lønninger	48.488		138.351	109.457
Anden gæld i alt	779.876		1.002.727	546.233

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2024	2024	2023	2022
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK

11 Kulturministeriets Musikhandlingsplan

Projekttitel: Musikhandlingsplan

Journalnummer: SKMP10.2023-0001

Projektperiode: 2023-2026

	Regnskab 2024	Budget 2024	Regnskab 2023	Budget 2023
Driftstilskud, Kulturministeriets musik- handlingsplan	2.500.000	2.500.000	2.500.000	2.500.000
Indtægter i alt	2.500.000	2.500.000	2.500.000	2.500.000
Udgifter				
Konceptudvikling og læringsmateriale	504.602	300.000	100.000	100.000
Koncerter med inddragende elementer	1.707.926	2.000.000	476.232	400.000
PR og administration	6.064	50.000	0	0
Udgifter i alt	2.218.592	2.350.000	576.232	500.000
Resultat i alt	281.408	150.000	1.923.768	2.000.000
Henlæggelse	281.408	150.000	1.924.000	2.000.000

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2024	2024	2023	2022
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK

12 Projekt Lyden af Grønland i dag

Projekttitel: Lyden af Grønland i dag

Projektnummer: 146060

Projektpulje: GRUND9384 Undervisning om færøske og grønlandske samfund

Projektperiode: 18. december 2024 – 30. juni 2026

	Regnskab	Budget 2024-2026
Undervisningsministeriet, Styrelsen for undervisning og kvalitet	90.000	335.675
Andel af tilskud ej anvendt i året	-67.208	0
Indtægter i alt	22.792	335.675
Udgifter		
Udarbejdelse af undervisningsmateriale	0	73.500
Koncertaktiviteter	22.792	304.000
Layout	0	25.175
Videoproduktion	0	49.025
Projektledelse/redaktør	0	24.375
PR	0	9.600
Udgifter i alt	22.792	485.675
Resultat i alt, som egenfinansieres	0	-150.000

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2024	2024	2023	2022
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK

13 Projekt Når Musikken spiller

Projekttitel: Når Musikken spiller

Journalnummer: 2024-0927

Projektperiode: Maj 2024 – Maj 2025

	Regnskab	Budget 2024-2025
Augustinus Fonden	0	200.000
Syddansk Universitet	0	34.450
Professionshøjskolen Absalon	0	47.360
Via University College	0	26.880
Indtægter i alt	0	308.690
Udgifter		
Syddansk Universitet, arbejdsplanke 1	0	97.500
Professionshøjskolen Absalon, arbejdsplanke 2	0	96.000
Via University College, arbejdsplanke 3	0	96.000
Forskernetværk, fælles analysesessions		
Syddansk Universitet	0	65.000
Professionshøjskolen Absalon	0	76.800
Via University College	0	38.400
Ledelse:		
Professionshøjskolen Absalon	0	64.000
LMS – Levende Musik i skolen	68.328	30.000
Advisory Board	0	9.750
Mødeudgifter (transport, lokale, fortæring mv.)	1.536	20.000
Administration:		
Regnskab, rapportering m.v.	1.150	5.000
Administrationsgebyr, SDU	0	17.225
Administrationsgebyr, VIA	0	8.000
PR/Vidensdeling (video, konference, presse mv.)	14.276	20.000
Diverse	0	2.015
Udgifter i alt	85.290	645.690
Resultat i alt, som egenfinansieres	-85.290	-337.000

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2024	2024	2023	2022
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK

14 Eventualforpligtelser

Huslejekontrakt med opsigelsesvarsel på 6 måneder. Huslejeforpligtelse er opgjort til TDKK 148.

Leasingkontrakt med resterende løbetid på 54 måneder. Leasingforpligtelse er opgjort til TDKK 162.

15 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Ingen.

16 Moms

Institutionen er momsregistreret.

Anvendt regnskabspraksis

Generelt

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, med de tilretninger, der følger af institutionens særlige struktur og i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Herudover har institutionen valgt at følge visse bestemmelser fra overliggende regnskabsklasser.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske ressourcer vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta er i årets løb omregnet til transaktionsdagens kurs. Tilgodehavender, gæld og andre poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens valutakurs.

Realiserede og urealiserede valutakursreguleringer er indregnet i resultatopgørelsen under finansielle poster.

Der benyttes ikke finansielle instrumenter til sikring af modværdien i danske kroner af balanceposter i fremmed valuta samt fremtidige transaktioner i fremmed valuta.

Anvendt regnskabspraksis

Resultatopgørelsen

Offentlige og øvrige tilskud

Offentlige og øvrige tilskud er medtaget i overensstemmelse med meddelte bevillinger.

Egenindtægter

Som indtægtskriterium er anvendt faktureringsprincippet. Indtægtsgrundlaget er udskrevne fakturaer samt fakturerbare solgte varer og ydelser.

Leasingkontrakter

Leasingydelser på kontrakter og øvrige lejeaftaler indregnes i resultatopgørelsen over kontrakternes løbetid. Virksomhedens samlede forpligtelser vedrørende leasing- og lejeaftaler oplyses under kontraktlige forpligtelser og eventualposter.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gage samt sociale omkostninger, pensioner mv. til institutionens personale.

Produktionsudgifter

Produktionsudgifter omfatter bl.a. løn og personaleudgifter samt udgifter til koncertproduktion, løn til musikere, rejse- og opholdsudgifter m.v.

Finansielle omkostninger

Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende gæld og transaktioner i fremmed valuta.

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab efter en vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Omfatter likvide beholdninger.

Gældsforpligtelser

Gæld måles til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Gitte Abildtrup Møller

Direktør

Serienummer: b85ca68c-681b-4029-964c-725821ae31cc

IP: 104.28.xxx.xxx

2025-06-12 06:51:46 UTC



Rasmus Krogh

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 419b426d-4558-4115-add9-b7510b9fb835

IP: 131.165.xxx.xxx

2025-06-12 08:46:19 UTC



Marie Scott Poulsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: b4ee1114-9bdf-4e08-8d43-7435203aa6ac

IP: 77.241.xxx.xxx

2025-06-12 09:43:25 UTC



Jens Juulsgaard Larsen

Bestyrelsesleder

Serienummer: d16a1fbd-493a-4c65-bf27-c9f3c8bc9dca

IP: 62.107.xxx.xxx

2025-06-13 06:58:01 UTC



Steen Lindgaard

Vicebestyrelsesleder

Serienummer: 638d8112-a632-4437-b820-1e93222d23a4

IP: 212.98.xxx.xxx

2025-06-13 07:27:15 UTC



Stina Vrang Elias

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 3c7cf1ad-3b16-4db5-a7fc-d0b0ffe81dac

IP: 37.96.xxx.xxx

2025-06-14 09:19:14 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Peter Nellesmann Laursen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 3306f8dc-6e60-4fc0-b25f-0ec2a945fc89

IP: 185.46.xxx.xxx

2025-06-16 07:48:02 UTC



Claus Guldberg Nyvold

DANSK REVISION ÅRHUS, GODKENDT

REVISIONSPARTNERSELSKAB CVR: 26717671

Registreret revisor

På vegne af: DANSK REVISION ÅRHUS, GODKENDT REVISION...

Serienummer: 6ab17a51-67d6-4a70-8939-8d28f439a780

IP: 188.120.xxx.xxx

2025-06-16 07:49:14 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.