

LMS bestyrelsesmøde

Referat



Mødedato: 7.6.2016

Deltagere: Søren Bojer Nielsen, Lars Thor Larsen, Kristina Holgersen, Jesper Egelund, Ebbe Høyrup og Gitte Abildtrup Møller (ref)

Fraværende: Maja Joss-Børch, Kim Christoffersen Dawartz, Lars Winther

Dagsorden

Pkt	Emne	B/O/D*	Kommentar	Beslutning
1	Godkendelse af referat fra 28. januar 2016	B		Godkendt
2	Korte orienteringer	O	<ul style="list-style-type: none">- LMS' første Partnerskole er nu på plads. Og et er Vestre Skole i Grindsted (Billund Kommune).- Referater er nu online på lms.dk så alle kan læse dem.- Der er udsendt PR til alle Musik i Tidekommuner om muligheden for at blive vært for enten Showcase eller Musik i Tidefestival. 11 kommuner har reageret positivt på under to uger. LMS følger nu op, og der laves en køreplan for, hvordan vi går videre. Se PR video her: http://www.lms.dk/festival.asp- LMS har til næste sæson en ekstra pulje på 100 koncerter, som bruges til PR til et "prøv-det" fremstød for de kommuner, vi endnu	

		<p>ikke har kontakt med. Tilbud er udsendt, og der er deadline for svar 1.7. Pt har 9 kommuner reageret og Fredericia, Brøndby, Tåstrup og Silkeborg har allerede konkret budt ind på køb af koncerter.</p> <p>- LMS har fået en bevilling fra Internationalt Kultur Panel på 75.000 til fortsat Kina-satsning. Det betyder, at Thomas Sandberg og Jakob Nielsen skal på turné i Kina i efteråret. Tilskuddet går bla til rejseudgifter, oversættelse af undervisningsmaterialer mv.</p> <p>- Udarbejdelse af Kulturkort er godt på vej.</p> <p>- FOKUS, som LMS er en del af, har afholdt dialogmøde om national strategi for kunst i skolen. På mødet deltog en række interessenter fra kultur- og skoleverdenen. Bla var der repræsentanter fra Slots- og Kulturstyrelsen, Skole og forældre, Skolelederforeningen, Danske Skoleelever, KL, Undervisningsministeriet. Det lykkes ikke at få strategien til debat på Folkemødet. Men på Kulturmødet på Mors vil LMS stå for/deltage i 1-2 debatoplæg/workshops, der underbygger tankerne om den nationale strategi.</p> <p>- Blackboard slutter med udgangen af 2016. Deadline for ny ansøgning er i oktober. LMS er i tvivl, om der skal genansøges, da det er et ressourcekrævende og bureaukratisk projekt. Pt undersøges opbakningen blandt partnerne, ligesom det er relevant at undersøge, hvad man får ud af det.</p> <p>- Showcase er 19.9. på Frederiksberg (DKDM). Husk tilmelding på musikitide.dk</p> <p>- Undervisningsmateriale og musikeksempler på lms.dk ligger nu frit tilgængeligt uden login. I den forbindelse er LMS ved at genforhandle en ny aftale med KODA om streaming/download af musikeksempler.</p>	
--	--	--	--

			<p>- Søren Bojer Nielsen er blevet formand for Bertel Haarders Udvalg/Tænketank om musikskoler.</p> <p>- I fondsregi er der lavet et dobbelt debatmøde med fokus på om, hvorvidt man kan måle på kunsten. Det har bl.a. affødt en leder og kronik i Politiken.</p>	
3	Drøftelse årsberetning 2015	D	Årsberetning er blevet udsendt til bestyrelsen som del af årsrapporten.	Er læst og behøver ikke nærmere drøftelse.
4	Godkendelse af årsregnskab 2015	B	Regnskabet blev drøftet. En bogføringsfejl har betydet at der ikke blev trukket så meget på egenkapitalen som budgetteret, men beløbet realiseres nu vi ekstra "prøv-det" koncerttilbud til nye kommuner.	Regnskabet blev godkendt og underskrevet
5	Økonomisk status 2016	O	Et nyt budgetstyringssystem er næsten færdigudviklet af LMS' regnskabsafdeling, så mere præcis budgetopfølgning bliver mulig. Når det er klar, udsendes 2016-status til bestyrelsen.	
6	Udpegning af to fagudvalgsmedlemmer	B	Formen med at indsende favoritter på forhånd fungerede godt, og vil blive gentaget.	Dalia Faitelson og Gustav Rasmussen blev udpeget.
7	Evt		Intet	
	Fælles møde bestyrelsen - ansatte	D	<p>Oplæg og diskussion om børn, kunst, kreativitet med Mette Højborg fra Børnenes Hovedstad.</p> <p>Efterfølgende opsamling. Her kom vi bl.a. ind på:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vigtigheden af at LMS har kvalitetsbegrebet i fokus. - Vi bevæger os i et felt, hvor de kommunale landskaber og skolerne er meget forskellige rundt om i landet. - Betydningen af Åben skole – hvad betyder det i praksis? - Tid er et issue. 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Betydningen af at LMS har en personlig kontakt og at koncerterne kan komme ud til skolerne. Stærkt netværk. - Være bevidste om, at det er kunst, vi leverer – bruge ordet ”kunst” mere end ”kultur”. - Hvordan skaber vi mere synlighed og forstærker brandet som national kompetencecenter. Vi kan godt markere os i debatten generelt, men især fokusere på at brande os gennem vores aktiviteter. De må gerne gøres mere synlige. ”Lave noget som er rigtig godt!” Brug de mange fantastiske citater fra børn og lærere offensivt. - Både proces og produkt skal være i top, så er tingene i orden. Kalitet i alle led. - Hvornår er tiden inde til at arbejde mere aktivt for at få flere koncerter til området – pt afdækker LMS bla et behov i kommunerne med udsendelse af tilbud. Når der er efterspørgsel, vi ikke kan imødekomme, er det et stærkt argument. 	
--	--	--	--	--

* Beslutningspunkt, orienteringspunkt eller debatpunkt