

MS - Levende Musik i Skolen

Selvejende institution

Vester Allé 15

8000 Aarhus C

CVR-nummer 16350737

Årsrapport 2023

1. januar 2023 - 31. december 2023

Indholdsfortegnelse

Stamoplysninger	2
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	4
Ledelsesberetning	8
Årsregnskab	
Resultatopgørelse	31
Aktiver	32
Passiver	33
Noter	34
Anvendt regnskabspraksis	46

Stamoplysninger

Selvejende institution

LMS - Levende Musik i Skolen
Vester Alle 15
8000 Århus C

Hjemmeside:	www.lms.dk
E-mail:	lms@lms.dk
Hjemstedskommune:	Aarhus
CVR-nummer:	16350737
Regnskabsperiode:	1. januar 2023 - 31. december 2023

Bestyrelse

Jens Juulsgaard Larsen Bestyrelsesleder
Steen Lindgaard Vicebestyrelsesleder
Stina Vrang Elias
Marie Scott Poulsen
Peter Nellemann

Direktør

Gitte Abildtrup

Pengeinstitut

Nordea, Sct. Clemens Torv 2-6 8000 Århus C

Revisor

Dansk Revision Århus
Godkendt revisionspartnerselskab
Tomsagervej 2
8230 Åbyhøj

Kontaktperson:
Claus Guldborg Nyvold

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har i dag behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar 2023 – 31. december 2023 for LMS – Levende Musik i Skolen.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med den under anvendt regnskabspraksis beskrevne begrebsramme.

Det er vor opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2023 - 31. december 2023.

Ledelsesberetningen indeholder efter vor opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Århus C, 17. maj 2024

Direktionen:

Gitte Abildtrup

Bestyrelsen:

Jens Juulsgaard Larsen
Bestyrelsesleder

Steen Lindgaard
Vicebestyrelsesleder

Stina Vrang Elias

Marie Scott Poulsen

Peter Nellesmann

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i LMS - Levende Musik i Skolen

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for LMS – Levende Musik i Skolen for regnskabsåret 1. januar 2023 - 31. december 2023, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, med de tilretninger, der følger af institutionens særlige struktur.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2023 - 31. december 2023 i overensstemmelse med årsregnskabsloven med de tilretninger, der følger af institutionens særlige struktur og i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Årsregnskabet indeholder i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet det af bestyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen som tilsynsførende myndighed godkendte resultatbudget for 2023. Budgettallene, som fremgår i en særskilt kolonne i tilknytning til resultatopgørelsen og noterne tilknyttet resultatopgørelsen, har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i årsregnskabsloven og Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i årsregnskabsloven og Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og til Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, herunder at ledelsesberetningen indeholder nødvendige faglige afrapporteringer.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven og Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner,

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af den virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Åbyhøj, 17. maj 2024

Dansk Revision Århus

Godkendt revisionspartnerselskab, CVR-nr. 26717671

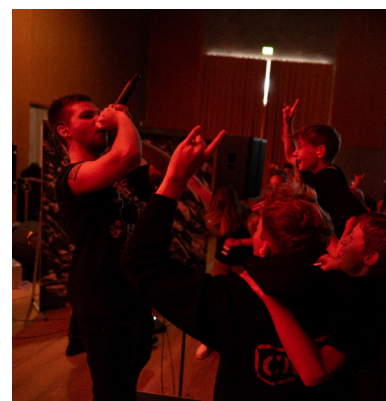
Claus Guldborg Nyvold
registreret revisor
mne29387



Levende Musik i Skolen

Ledelsesberetning 2023

STØTTET AF
STATENS
KUNSTFOND



Indhold

Ledelsesberetning	s. 10
Resultater	s. 12
God ledelse	s. 18
Økonomi	s. 19
Bilag 1: Evalueringer	s. 20
Bilag 2: Citater	s. 21
Bilag 3: Koncertproduktioner	s. 22
Bilag 4: Musikhandlingsplan	s. 23
Bilag 5: Nøgletal	s. 24
Bilag 6: Kommunekort	s. 25
Bilag 7: Kommunikationsindsats	s. 27
Bilag 8: Netværk	s. 29
Bilag 9: Oplæg/konferencer/kurser	s. 30

Ledelsesberetning 2023

2023 var et travlt drift-år hos Levende Musik i Skolen (herefter LMS), hvor kerneydelsen – skolekoncerterne – gik sin sejrsgang fra Sydslesvig til Skagen, fra Esbjerg til Bornholm. Solidt koncept, anerkendt kvalitet, musikgrupper fra øverste skuffe, materialer med ben i skolen, over 3000 koncerter for 350.000 elever.

Men kerneydelsens essens er mere end tørre facts og store tal. Det er først og fremmest de magiske øjeblikke, som skolekoncerterne dag efter dag tryller frem. Magiske møder, som skaber trivsel og fællesskab, giver inspiration og dannelse, vækker undren og bygger broer.

“Vi elsker det! Det giver vores elever en oplevelse af høj kvalitet, og hver koncert skaber et fællesskab.”

“Det var så intenst, at en af mine elever spurgte om, hvornår det sluttede, og da jeg sagde om 10 min, svarede han - ØV! Jeg er slet ikke færdig med at lytte til dem.”

“Vores elever elskede det! Flere af dem kan slet ikke lide den musikgenre, men de overgav sig totalt til musikerne. Det var utroligt nærværende og smukt.”

“Tænk at børnene er så heldige at kunne opleve professionelle musikere mindst én gang om året i deres skoletid. Det er ikke alle forundt i deres egen fritid med familien.”

Med solid opbakning til kerneproduktet fandt LMS, trods driftstravlheden, overskud til også at tænke nye tanker. For med en vision om at nå ud til alle børn, kan vi ikke stille os tilfreds alene med samarbejde med et støt stigende antal kommuner. Hvad med alle dem, som står uden for de kommunale ordninger? De sårbare børn og unge, som ikke kan gribes af den almindelige folkeskole? Friskoler og privatskoler på land og i by? De mange efterskoleelever?

Det var derfor med stor glæde at, LMS i 2023 gennem solide samarbejder og store kampanjer begyndte at sprede magien endnu længere ud. Ikke bare geografisk, hvor vi fik drysset musikalsk tryllestøv ud over skoler i 91 af 98 kommuner, men også steder, som normalt ikke får del i de gængse kulturtilbud. Julemærkehjem, specialskoler og behandlings-skoler med sårbare unge, der qua deres udfordringer ikke før har kunnet deltage i musikalske fællesskaber. Skolekoncerterne her resulterede i rørende tilbagemeldinger: Om elever, der overvandt sig selv på forskellig vis – f.eks. ved at turde være i rum med en fremmed voksen. Om elever, der efter koncerten fandt sammen om at lave et band. Om elever, som i mødet med kunstneren åbnede op og delte ting, lærerne aldrig havde hørt dem tale om.

Efterskoler, friskoler og privatskoler blev også inviteret ind via annoncekampanjer, mailtilbud og personlige henvendelser, og der blev åbnet for flerårige kontrakter for enkeltstående skoler. Det er dog et utrolig stort projekt at lave enkeltstående aftaler med landets ca 750 fri- og privatskoler og ca 250 efterskoler. Derfor har vi også taget de langsynede briller på og vil fortsætte de næste år med at arbejde på forskellige indgange og modeller for at få hul igennem til endnu flere frie skoler.

Hul igennem kom der til gengæld til flere musik- og kulturskoler i 2023, hvor spændende samarbejdsprojekter åbnede for nye sider af skolekoncerterne. Også noget, LMS med glæde arbejder videre med i de kommende år.



Faktisk har glæde været et gennemgående ord i 2023. Glade musikere, glade skoler, glade elever, glade samarbejdspartnere. Mange projekter på tværs af organisationer, nye netværk og relationer har øget LMS' kontakthorisont og position på det børnekulturelle og musikalske landkort, og det er derfor også med stor glæde og stolthed, vi i denne beretning og årsregnskab præsenterer årets resultater.

Tak til alle jer, der er medvirkende til, at LMS kan sprede musikmagien til alle landets børn og unge!

RESULTATER 2023

Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer	
Resultatmål	Målopfylde
Mål 1.1 Skolekoncerter skal med en mangfoldighed af musikalske genrer give autentiske og kunstneriske oplevelser, som sætter sig spor hos eleverne.	Opfyldt
Uddybning	
LMS konkluderer, at de kunstneriske oplevelser sætter spor. De undrer, inspirerer og bidrager med en kulturel og musikalsk dannelse. Denne konklusionen drager vi på baggrund af skolernes skriftlige evalueringer, tilbagemeldinger på de kommunale netværksmøder samt de løbende dialoger med LMS' kontaktnet på landets skoler og i kommunerne. Se BILAG 1 - EVALUERINGER og BILAG 2 - CITATER For at få et mere forskningsbaseret blik på skolekoncerternes betydning afsluttede LMS i 2023 et pilotprojekt i regi af Center for Grundskoleforskning med tilknyttet forskergruppe. Pilotprojektet viser, at der er et stort potentiale, der pt. er uafdækket ift. kortlægning af elevernes æstetiske erfaring, dannelse og oplevelse. Pilotprojektet peger videre mod 2024, hvor vi sammen med et stærkt forskningsteam fra Professionshøjskolen Absalon, Via University College Aarhus og SDU i regi af Center for Grundskoleforskning vil søge fondsmidler til det første af flere store forskningsprojekter, der skal kaste lys over skolekoncerternes betydning. Det er visionen, at en elev hvert år af sin skolegang får et nyt, spændende møde med musiklivet, så de, når de afslutter grundskolen, har mødt genrer lige fra klassisk til heavy. Genrebredden sikrer LMS blandt andet ved en målrettet, opsøgende indsats fra LMS' kommunikationsafdeling samt musikfaglige samarbejdsrelationer, der rækker ud i musiklivets mange forgreninger. Selve udvælgelsen af kunstnere er sikret ved en omfattende, IT-understøttet udvælgelsesproces med et højt kvalificeret, eksternt fagudvalg, og kvaliteten sikres yderligere ved, at hver gruppe efterfølgende sættes sammen med en LMS-producent, som hjælper med at optimere produktionens udtryk og formidling. I januar 2023 tilsluttede Levende Musik i Skolen sig 'Musiklivets Partnerskab for Bæredygtig Udvikling', og LMS' bestyrelse vedtog ligeledes i 2023 en målsætning om en 40/40/20-tilgang i forhold kønsbalance, som fagudvalget fremover skal arbejde ud fra i udvælgelsesprocessen og LMS i koncertplanlægningen. Diversitet i forhold til køn, alder, etnicitet og selvfølgelig instrumenter og genrer er altså altid en del af LMS' overvejelser, når der udvikles på koncerter og andre aktiviteter og tiltag, så de danske skoleelever får forskellige rollemodeller at spejle sig i. Se BILAG 3 - KONCERTPRODUKTIONER	

RESULTATER 2023

Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer	
Resultatmål	Målopfylde
Mål 1.2 LMS skal være kendt for at producere koncerter og undervisningsmateriale, som er relevante for grundskolens læringsmiljø, og som understøtter både de kunstneriske, kreative og teoretiske fag.	Opfyldt
Uddybning	
LMS' skolekoncerter står i et spændingsfelt mellem kunst og læring, hvorfor der lægges mange kræfter i at udvikle undervisningsmaterialer til brug før og efter koncerterne, så læringsperspektiv og forankring sikres. Alle materialer spiller ind i både en samfunds- og skoledagsorden og indeholder undervisningsforløb både til musikfaget og andre fag som f.eks. dansk, historie og billedkunst. For LMS er det centralt, at vi er dynamiske og forandringsparate for at fastholde en vedkommende position i forhold til skolen. I produktionen af undervisningsmaterialerne er det derfor helt centralt, at de udvikles i et tæt samspil mellem musikerne og vores undervisningsproducenter, der alle har et ben i folkeskolen. Det skaber aktuelle, vedkommende og differentierede materialer, der har høj kvalitet – både når vi taler didaktik og faglighed, ligesom de også er med til at skabe en ramme omkring koncerten uden at gå på kompromis med musikgruppens kunstneriske udtryk, kvalitet og budskab. At det lykkes at skabe relevante læringsforløb og koncerter vurderer vi opfyldt ud fra en kontinuerlig kontakt med vores store netværk af omkring 1000 skoler samt deres mange koncertevalueringer, hvor undervisningsmateriale, koncertordning og musikernes evner og formidling belønnes med karakterer på 4,7-4,9 ud af 5 mulige. Som noget nyt har LMS i 2023 åbnet sit koncerttilbud for en ny målgruppe, nemlig særligt sårbare elever på special- og behandlingsskoler i projektet SOLO – mere om det under punkt 3.1. Udgangspunktet for overhovedet at komme ind på skolerne blev et forberedende undervisningsmateriale, skabt i tæt samarbejde med en behandlingsskole. Materialet viste sig at være den nøddeknæk, der var brug for, for at skabe en indgang til koncertens fælles oplevelsesrum for denne særlige gruppe af sårbare unge, og viste nok engang værdien af koncertordningens to ben i henholdsvis skolen og kunsten. Med en grundskole, hvor musikfaget er under pres især grundet mangel på uddannede musiklærere, har LMS set det som nødvendigt at knytte tættere bånd med musiklærerforeningen og andre relevante aktører, så vi sammen kan understøtte musikfagligheden gennem forskellige indsatser, undervisningsmaterialer og opkvalificerende lærerkurser. Af samme grund formaliserede LMS i 2023 et samarbejde med læreruddannelserne, som skal give de kommende lærere indblik i, hvordan man med afsæt i en kunstnerisk oplevelse kan arbejde både musik- og tværfagligt. Undervisningsmaterialer og koncerter med særligt skabende/inddragende elementer var også et indsatsområde i 2023 flot understøttet af kulturministeriets Musikhandlingsplan, hvor LMS modtager en årlig bevilling på 2,5 mio. kr. i perioden 2023-2026. Mere om den i BILAG 4 - MUSIKHANDLINGSPLANEN.	

RESULTATER 2023

Formidling af egen- og fremmedproducerede skolekoncerter

Resultatmål

Målopfylde

Mål 2.1

I 2025 oplever alle børn og unge i de danske grundskoler mindst en årlig koncert med en professionel musiker/musikgruppe.

Ikke opfyldt – endnu

Uddybning

LMS arbejder kontinuerligt og på mange måder for at nå ud til alle grundskoleelever i Danmark, og selvom målet endnu ikke er nået, har der været en flot, positiv udvikling gennem de seneste år - se **BILAG 5 - NØGLETAL** og **BILAG 6 - KOMMUNEKORT**.

LMS arbejder først og fremmest med en langsigtet indsats for forankring ved at opbygge en solid struktur i hver kommune, tilbyde koncerter og materialer af høj kvalitet og aktivt bygge bro mellem forvaltninger og kulturliv både lokalt, regionalt og nationalt. Både tal og tilbagemeldinger fra 2023 viser tydeligt, at denne metode giver pote, blandt andet som det ses her i oversigten over antallet af samarbejdskommuner pr. skoleår, hvor det ses, at det trods hårdt pressede, kommunale budgetter ikke bare er lykkedes at fastholde medlemskommuner (hvoraf 44 kontrakter skulle genforhandles i 2023), men også at få nye med.

	1-årig	3-årig	Anden aftale	I alt
23-24	13	52	5	70
22-23	15	47	6	68
21-22	17	42	4	63
20-21	16	38	5	59
19-20	15	36	6	57

I forhold til målsætningen arbejder LMS overordnet på to fronter. Dels de kommunale aftaler som ses i tabellen herover. Med aftaler i 70 kommuner er LMS over $\frac{2}{3}$ i mål, og forventningen for de kommende år er, at endnu flere kommuner vil melde sig på banen med forskellige former for fast samarbejde. Blandt andet er der udsigt til mere formaliseret samarbejde med store kommuner som Odense og København, hvor LMS i de senere år har indgået partnerskab med en lang række skoler og spillesteder, så en eventuel kommunal aftale kan effektueres omgående uden opstartsproblemer.

Den anden front omhandler alle de skoler og elever, der af den ene eller anden grund ikke indgår i en kommunal aftale. Det kan selvfølgelig omhandle folkeskoler i kommuner uden en LMS-aftale, men i 2023 har LMS også gjort en ekstra indsats for at række ud til friskoler, privatskoler, efterskoler og special- og behandlingsskoler. Dette er en tidskrævende proces, da der skal tages kontakt til hver enkelte skole, hvorfor LMS har kombineret henvendelser på telefon og mail med en dedikeret kommunikationsindsats – se **BILAG 7 - KOMMUNIKATIONSINDSATS**.

Her skal særligt fremhæves LMS' samarbejde med genreorganisationen ROSA om konceptet SOLO (Sammen Om Live Oplevelsen), som er et koncertformat rettet mod sårbare unge i alderen 15-30 år. LMS er gået med i projektet med fokus på at dække den yngre del af målgruppen ud fra visionen om, at alle grundskoleelever skal have adgang til kunsten – også dem på special- og behandlingsskoler, som ikke kan deltage i en livekoncert på samme vilkår som andre.

Fortsættes på næste side

RESULTATER 2023

En af disse skoler er behandlingsskolen Søstjernesolen i København, hvor alle elever er hårdt udfordrede af angst og andre diagnoser og desuden har sensoriske og auditive udfordringer, som gør, at det at deltage i en livekoncert tidligere har været fuldstændigt udelukket. Med den grundige forberedelse bl.a. gennem det tilpassede undervisningsmateriale og den tilpassede koncertoplevelse lykkedes det dog at give eleverne en sjældnen stor succesoplevelse, som har sat sine spor.

"Efter vi har haft de her koncerter, har vi fået etableret to elevbands og et fuldt udstyret musikrum på skolen. Nu har vi simpelthen 7-8 elever, som samspiller i bands. Det er altså helt vildt på en skole som vores."

Dan Schønewald Rasmussen, skoleleder på behandlingsskolen Søstjernesolen

Se indslag om LMS' SOLO-koncerter: lms.dk/asbjorn-solo-til-saarbare-unge/

Også Julemærkehjem fik i 2023 tilbud om professionelt musikerbesøg, hvor percussionist Jesper Falch afholdte succesfulde stomp-workshops.

"Koncerten talte direkte ind i vores fælles kerneopgave, som går ud på, at ingen børn skal stå uden for fællesskabet. Det er første gang, at eleverne har været samlet omkring en fælles aktivitet, hvor ALLE bare deltog! Og hvor de både havde fokus og koncentration i en hel time sammen. Det var meget usædvanligt."

Julemærkehjemmet Liljeborg

Indsatsen for at nå målgrupper, som falder udenfor de kommunale aftaler, fortsætter i 2024 på samme vis som indsatsen for øget antal kommunekontrakter.

RESULTATER 2023

Netværkssvirkosomhed, samarbejde og koordination	
Resultatmål	Målopfyldelse
Mål 3.1 LMS fremmer netværk, samarbejde og koordination mellem aktører, der bidrager til at fremme den levende musik i skolen.	Opfyldt
Uddybning	
LMS arbejder i alle kommuner for at skabe en infrastruktur, der fremmer brobygning mellem lokale, regionale og nationale aktører – hele tiden med øje for, hvordan vi kan fremme og styrke grundskoleelevernes møde med musik. Selvom det kan være omfattende at tage mange parter med, både i forhold til møder og kompromisser, er det tydeligt, at denne strategiske indsats giver en værdifuld sammenhængskraft, nedbryder silotænkningen og sikrer den brede opbakning til koncertordningen i kommunerne. Derfor inviterer vi ofte flere parter – f.eks. det lokale kulturhus, kulturskolen og skoleafdelingen – til møde sammen, hvilket giver rum til at drøfte, hvilke rammer og muligheder vi tilsammen kan skabe for at give de lokale børn det bedst mulige møde med musikken. Det forgangne år har LMS derfor også optimeret på samarbejdet med landets musik- og kulturskoler og arbejdet med, hvordan vi kan lave bæredygtige modeller for meningsfulde samarbejder – samtidig med, at der tages afsæt i den enkelte musik- og kulturskole samt den kommunale kontekst. Denne indsats fik i efteråret et ekstra boost, da LMS kom på Kulturministeriets Musikhandlingsplan med et årligt tilskud på 2,5 mio. kr. målrettet arbejdet med at inddrage børn og unge i den skabende proces ved skolekoncerter. Der er ingen tvivl om potentialet i samarbejdet mellem LMS, musik- og kulturskoler samt grundskolerne, og LMS vil derfor de kommende år arbejde videre med de erfaringer og projekter, vi startede udviklingen af i 2023. Skal samarbejdet foldes ud i alle kommuner, vil det dog kræve ekstra personale og økonomiske ressourcer. Gennem samarbejdet i Koncertløftet er musiklivet i de seneste år også rykket tættere sammen. Der er etableret et fagligt netværk for landets B&U-producenter, der afholdes en række koncerter på de regionale spillesteder, og der samarbejdes med de fire genreorganisationer om eksempelvis SOLO-koncerter, efter-skolekoncerter og uddelingen af DMA Børnejazz-prisen. I 2023 fik Koncertløfte-samarbejdet et ekstra boost ved LMS Festival 2023. Her inviterede LMS bredt ud til partnerskabets ensembler og orkestre, og fire af dem greb muligheden og spillede hver to skolekoncerter som del af festivalprogrammet. Det gav producentnetværket mulighed for på én dag at se en række eksempler på, hvordan ensembler og orkestre hver især går til konceptet 'skolekoncerter' samt vende fordele og ulemper og således kunne vende inspirerede og opkvalificerede hjem. Internationalt er det nordiske netværk blevet genetableret samtidig med, at LMS stadig er en aktiv del af YAM. Samlet liste over netværk, LMS sidder se BILAG 8 - NETVÆRK.	

RESULTATER 2023

Rådgivning og information	
Resultatmål	Målopfyldelse
Mål 4.1 LMS skal være kendt som nationalt kompetencecenter, der med et internationalt udsyn rådgiver og informerer om formidling af skolekoncerter og koncerternes betydning for børn og unge og for dansk musikliv.	Opfyldt
Uddybning	
Som optakt til LMS Festival 2023 afholdt LMS i regi af Koncertløftet en stor, udsolgt konference med titlen "Åbn ørerne og løft blikket – Musik som det fælles tredje". Her samledes kulturfagfolk fra hele landet med politikere, skolefagfolk, forskere og andre interesserede til en intens fagdag med en lang række oplæg og debatter om kunsten og især musikken som en af vejene til at løse trivselskrisen og fremme læring, fællesskab og dannelse i grundskolen. Oplægsholderne talte blandt andet Danske Musik- og Kulturskoler, Statens Kunstfond, Skolelederforeningen, Musiklærerforeningen, Nationalt Center for kunst og mental sundhed og Danske Skoleelever. Udover egen konference deltog LMS også i en lang række møder, konferencer og messer i årets løb. Blandt andet rakte LMS ud mod netværk i skoleverdenen ved deltagelse på Skoleledernes og KL's Årsmøde og Lærfest 2023 samt gennem en række oplæg og workshops for musiklærere, skoleledere og lærerstuderende året igennem. Se en samlet liste i BILAG 9 - OPLÆG/KONFERENCER/KURSER. For at indhente ny viden om skolekoncerternes betydning for børn og unge søsatte LMS i 2023 som tidligere nævnt et pilotforskningsprojekt, som gennem en række kvalitative interviews med elever bl.a. skulle kigge på koncerternes dannelsesaspekt. Med dette projekt dyppede LMS for første gang tæerne i forskningsverdenen, og planen i 2024 er for alvor at dykke ned i området og dermed styrke vores position som kompetencecenter. LMS er – som det fremgår af foregående side samt BILAG 8 - NETVÆRK – en udtalt netværksorienteret organisation, og det er tydeligt, at der er stor gevinst ved at tage sig tid til at forstå de forskellige virkeligheder, vi opererer i, og finde de meningsfulde samarbejdsflader. Dette kommer blandt andet også til udtryk gennem den store opbakning og anerkendelse LMS møder hos Kulturens Analyseinstitut, som har anmodet om tættere samarbejde, da LMS er den kulturoperator i Danmark med størst statistisk overblik ift. musikindsatsen i grundskolerne. Hvordan dette samarbejde skal udfolde sig, arbejdes der videre på de kommende år, hvor LMS også vil intensivere indsatsen med at skabe overblik over de øvrige Koncertløfte-aktørers aktiviteter rundt om i landet. Ser man på LMS' synlighed i pressen og politisk, markerede LMS sig i det forgangne år blandt andet ved at bidrage med en artikel i antologien "PUBLIKUM - 15 fortællinger om publikumsudvikling" udgivet af Rasmusen Nordic og Center for Kunst og Interkultur. Flere medier bragte også historier om LMS' skolekoncerter, og særligt SOLO-projektet fik flot opmærksomhed, blandt andet med et større interview i Kulturen på P1. Se mere i BILAG 7 - KOMMUNIKATIONSINDSAT. Selv bidrog LMS også til medie billedet ved – efter et par års coronaforårsaget pause – at genoplive festivalavisen LMS Tidende, hvor LMS' journalistpraktikant agerede redaktør og underviser for en håndfuld ihærdige grundskoleelever fra Holbæk, som interviewede, anmeldte og skrev på livet løs før og under LMS Festival 2023. Et af deres produkter var en række interviews med landspolitiske ordførere om deres syn på skolekoncerterne. Læs det og meget mere i festivalavisen her: lms.dk/festivalavis23	

GOD LEDELSE

LMS har siden 2021 arbejdet med en professionel bestyrelse, der arbejder i henhold til “God ledelse i selvejende kulturinstitutioner”.

Bestyrelsen aflønnes med mødehonorar. Beløbet er pr. juni 2021 fastsat til årligt:

Bestyrelsesleder: 36.000 kr.

Vicebestyrelsesleder: 18.000 kr.

Bestyrelsesmedlem: 9.000 kr.

LMS’ bestyrelse har i 2023 markeret sig som et aktiv med en stærk sammensætning, der understøtter direktøren og sikrer, at LMS er en veldrevet organisation, der fastholder sin position som nationalt kompetencecenter og landets største koncertoperatør. De enkelte bestyrelsesmedlemmers kompetencer er blevet bragt mere i spil, eksempelvis ved inddragelse i LMS’ konference i efteråret, gennem feedback på kronikudkast, indsigt i kommunale politikker og udfordringer mm.

Bestyrelsen afholder fire årlige møder, hvor der arbejdes systematisk med at se på punkter fra “God ledelse i selvejende kulturinstitutioner” samt evalueres på LMS’ og egen indsats. LMS har i perioden opprioriteret det materiale, bestyrelsen arbejder ud fra, så de gennem bilag af høj kvalitet og informationsniveau sikres det bedste grundlag for at træffe beslutninger.

ØKONOMI

I 2023 var der igen et stigende aktivitetsniveau, hvilket medførte højere omkostninger på aktiviteter end i 2022.

Levende Musik i Skolen har under rammeaftalen et stort indsatsområde med at få flere elever med i ordningen, og i 2023 har over 1000 skoler i 91 kommuner plus Sydslesvig stiftet bekendtskab med LMS' skolekoncerter.

LMS er fortsat i proces med udbygning af et planlægningssystem, der indeholder effektivisering af bilagshåndtering. Systemet vil lette administrationsbyrden markant for musikere og medarbejdere. Dette er en omfattende og kompleks opgave, som ikke har været mulig at realisere i 2023, hvorfor der hensættes midler hertil i 2024.

I 2023 fik LMS 10 mio. på Musikhandlingsplanen over 4 år. Da bevillingen kom sent på året, blev der i 2023 brugt 576.232 kr. til at igangsætte processen og afvikle nye projekter. LMS har derfor valgt at overføre midler i rammeaftalens periode til flere aktiviteter i 2024 og en stor satsning i 2025, som blandt andet vil foregå til LMS Festival 2025.

Alt i alt afspejler regnskabet den store aktivitet, LMS står bag. LMS er i god dialog med mange kommuner, men for at sikre bæredygtige modeller i kommunerne tager udbredelse og forankring af ordningen tid. Derfor når LMS ikke sit måltal, men går fortrøstningsfulde ind i 2024.

Årets resultat

Årets resultat blev et underskud på 2.028.095 kr., hvilket er mindre end budgetteret. Dette skyldes primært, at det tager tid at få aftalerne på plads ude i kommunerne.

Der henlægges 5.791.000 kr til fortsættelse af systemudvikling, forskningsprojekt samt aktiviteter til 2024.

Egenkapitalen ender ved udgangen af 2023 på 13.806.039 kr.

BILAG 1 - EVALUERINGER

Bedømmelsesskalaen går fra 1-5, hvor 5 er bedst

Skolernes svar

	Gruppens musikalske præstation	Gruppens formidling og evne til at nå eleverne	Elevernes oplevelse	Kvaliteten af undervisningsmaterialet	Samlet oplevelse	LMS-ordningen	Svar-procent
2023	4,92	4,78	4,68	4,67	4,80	4,93	53%
2022	4,93	4,80	4,71	4,67	4,84	4,94	51 %
2021	4,88	4,72	4,60	4,60	4,76	4,89	46 %
2020	4,90	4,76	4,67	4,58	4,80	4,93	48 %
2019	4,90	4,77	4,68	4,54	4,81	4,91	50 %
2018	4,89	4,76	4,67	4,57	4,79	4,90	56 %

Musikernes svar

	Kontakt med skolen	Modtagelse på skolen	Lokalets egnethed	Elevernes forberedelse	Elevernes medlevenhed	Samlet oplevelse	Samarbejde med LMS' administration	Samarbejde med LMS' producenter	Svar-procent
2023	4,87	4,89	4,66	4,54	4,75	4,80	4,93	4,96	84%
2022	4,86	4,89	4,65	4,52	4,80	4,85	4,93	4,97	79 %
2021	4,82	4,82	4,59	4,44	4,73	4,77	4,88	4,93	74 %
2020	4,80	4,81	4,50	4,49	4,75	4,77	4,90	4,97	72 %
2019	4,84	4,85	4,56	4,30	4,73	4,73	4,87	4,94	78 %
2018	4,80	4,81	4,52	4,44	4,76	4,78	4,92	4,98	78 %



BILAG 2 - CITATER

“Vi elsker koncertordningen! Det får lov til at fylde som en del af vores skole-DNA, når vi er sammen om musikken. Eleverne får en kulturoplevelse, som de ikke selv ville have opsøgt, koncerterne giver musikundervisningen et løft, og fællesskabet på skolen styrkes.”

Aalykkeskolen, Kolding Kommune

“Gruppen tryllebandt eleverne med deres sange og fantastiske historier. Også et rigtig godt materiale, der forbereder eleverne godt til selve koncerten, men giver også mulighed for at arbejde med super-aktuelle dannelsesopgaver, såsom hvordan vi taler til hinanden, og hvordan det, vi siger, påvirker andre.”

Vorbasse Skole, Billund Kommune.
Efter rytmisk folk-koncert med Bjørnetjenesten.

“Der er så meget god energi og kvalitet i hele deres setup. Variationen undervejs holder eleverne fokuserede og nysgerrige og gør, at selve folkemusikken og viserne holdes relevante, selvom de tilhører en svunden tid. Virkelig en af de bedste koncertoplevelser vi har haft de sidste par år på skolen!”

Nordskolen afd. Jyllinge Skole, Roskilde Kommune.
Efter folkemusik-koncert med Phønix.

“Formidabelt! Det er her, ilden tændes! LMS-koncerterne er vores elevers eneste møde med den professionelle musik i løbet af 7 grundskole-år. Når eleverne oplever hele pakken – formidlingen af sang-skrivning, instrument-mestring og performance-talent – giver det et uforglemmeligt aftryk. Det vækker en lyst til selv at mestre et instrument, en genre eller bare skrive en sang.”

Haverslev-Ravnkilde Skole, Rebild Kommune.
Efter hiphop-koncert med HipSomHap.

“Eleverne havde en skøn aften. De var vilde med den måde, som bandet anerkendte dem på og den dejlige kontakt mellem band og elever. De var derudover meget imponerede over lyden og over intensiteten i koncerten. En vidunderlig samlet oplevelse. Vi er kæmpefans af ordningen!”

Baaring Musikefterskole, Middelfart Kommune.
Efter klassisk/singer-songwriter-koncert med Ida Wenøe og Who Killed Bambi.

“Søstjernes skolen er en behandlingsskole for børn på autismspektret med forskellige andre belastningsfølger. Besøget af HBG var første gang, eleverne på skolen oplevede en skolekoncert – og måske en koncert i det hele taget. Det kan ikke understreges nok, hvor stort et skridt det var for vores elever – at overvinde social angst/utryghed ved det ukendte og komme til koncert og få sådan en god oplevelse. Det var stort!”

Søstjernes skolen, Københavns Kommune.
Efter stomp-koncert med Heartbeat Group.



“Selvom gruppen snakkede engelsk, var det forståeligt, og de var gode til at fortælle om kultur og instrumenter. Ligesom en LMS-koncert skal være: En anderledes musikoplevelse, som udvider elevernes musikalske og kulturelle horisont. Vi elsker det og glæder os hvert år!”

Maribo Skole, Borgerskoleafdelingen, Lolland Kommune.
Efter koncert med indiske Barmer Boys.



“Super skøn gruppe af unge kvinder, der vil noget andet og mere, end hvad børn i denne aldersgruppe normalt oplever og kender til. Skøn oplevelse!”

Kærby skolen, Aalborg Kommune.
Efter koncert med NEBULAH.



“Størstedelen af vores elever hører ikke metal, men mange blev fanget af energien, og det var en ren fornøjelse at opleve Aphyxion og ikke mindst “forvandlingen” af vores elever. Fra de mødte skeptiske op og gik hjem med en ny musikalsk oplevelse. Også superfed oplevelse for eleverne at se en koncert på et rigtig spillested med lys, røg og godt sceneshow.”

Ejerslykkeskolen, Odense Kommune.
Efter heavy metal-koncert med APHYXION.

BILAG 3 - KONCERTPRODUKTIONER



I 2023 blev der spillet 3.127 skolekoncerter for 359.605 elever i hele landet.



Til at spille de mange koncerter havde LMS udvalgt 158 forskellige musikgrupper med tilsammen 192 koncertproduktioner – heraf 30 nye.



I alt havde LMS 672 musikere på turné, heraf 236 kvinder.



Det betød, at der i gennemsnit optrådte 3,5 musikere pr. koncert, og at der ved 54,4% af skolekoncerterne var én eller flere kvinder på scenen.



I 2023 bookede LMS 217 dobbeltværelser og 3385 enkeltværelser til de mange musikere, som tilsammen indberettede 295.905,44 km's kørsel.



Mød alle LMS' koncertproduktioner i ord, lyd og billeder på www.lms.dk/find-kunstner

BILAG 4 - MUSIKHANDLINGSPLANEN

Kulturministeriets Musikhandlingsplan 2023-2026 har øremærket midler til Levende Musik i Skolens arbejde med at inddrage børn og unge i den skabende proces ved skolekoncerter. Musikhandlingsplanen har et overordnet fokus på at få musik og glæde ud i alle afkroge af Danmark, flere kvinder til at satse på en karriere i musikken samt flere børn og unge til at gribe guitaren, saxofonen eller mikrofonen.

Det er børn og unge i dag, der udgør fremtidens kunstnere og kulturforbrugere. Derfor skal børn og unge have mulighed for både at opleve musik af høj kunstnerisk kvalitet og selv prøve kræfter som udøvere af musikken.

Ovenstående målsætninger spiller godt sammen med LMS' eksisterende ordning og aktiviteter og vil derfor naturligt også inddrages i LMS' arbejde med Musikhandlingsplanen.

Bevillingen fra Musikhandlingsplanen kom i maj 2023, og LMS tog straks arbejdshandskerne på og gik i gang med at udvikle på skolekoncerter samt projektmodeller og nye tiltag. Da turnéplanen og materialerne for resten af året var færdige før bevillingen kom, blev det primære fokus lagt på udvikling af projekter, der realiseres de kommende år, dels i 2024, men for en stor del særligt i året efter, hvor det vil være en af grundstenene i LMS Festival 2025. Vi nåede dog i 2023 at arbejde med nye, skabende elementer i tre konkrete koncertproduktioner, som turnérede i efteråret. Se nærmere i nøgletallene nederst på siden.

Den endelige strategi for LMS' arbejde med Musikhandlingsplanen nåede ikke at blive godkendt i 2023, men overordnet har LMS arbejdet med tre udviklingsmål:

1. Bæredygtighed

At udvikle bæredygtige og økonomisk rentable koncertformater og læringsforløb med høj kvalitet i såvel proces som produkt, som helt eller delvist skal kunne implementeres i LMS' koncertordning.

2. Kvalitet, kvantitet og diversitet

At koncertformaterne og udviklingsprojekterne lever op til LMS' generelle målsætninger ift. kvalitet, genrebredde og diversitet.

3. Vidensdeling

At opsamle erfaringer med og viden om medskabelse og inddragelse og dele disse med andre aktører, bl.a. Koncertløftets partnere, musik- og kulturskoler m.fl.

	Måltal 2023	Resultat 2023
Kulturministeriets Musikhandlingsplan	2.500.000 kr.	2.500.000 kr.
Koncerter med inddragende elementer	-400.000 kr.	-476.232 kr.
Konceptudvikling og læringsmateriale	-100.000 kr.	-100.000 kr.
Resultat	2.000.000 kr.	1.923.768 kr.

	Måltal 2023	Resultat 2023
Elever	3.500	8.050
Skoler	15	62
Kommuner	6	24
Koncerter	50	70

BILAG 5 - NØGLETAL

	Mål 2023	Resultat 2023	Resultat 2022
Publikum			
Levende Musik i Skolen	450.000	359.605 ^a	342.700 ^a
Andre aktører	150.000	_b	_b
Elever i grundskolen i Danmark	700.000	687.090 ^c	692.030 ^c
- andel elever, der modtager skolekoncerter i alt	85%	-	-
- andel elever, der får skolekoncerter fra LMS	64%	53%	50%
Skolekoncerter			
LMS, antal i alt	3.913	3.127	2.980
Andre aktører, antal i alt	1.379	_b	_b
Koncertproduktioner			
LMS, antal i alt	-	192	188
- heraf nye	-	30	34
- musikere pr. koncert i gennemsnit	-	3,5	3,3
Kommuner			
Kontrakt med LMS	71	70	68
- antal koncerter i disse	-	2.907	2.765
Løssalg	-	22 ^d	17 ^d
- antal koncerter i disse	-	220	215

^a Tidligere undersøgelse har vist, at elevtallet gennemsnitligt er 115 pr. koncert, hvilket er brugt til at udregne det samlede tal her.

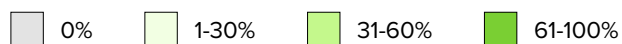
^b Det har ikke været muligt at indhente de relevante tal fra andre aktører.

^c Elever pr. 1. oktober ifølge Danmarks Statistik.

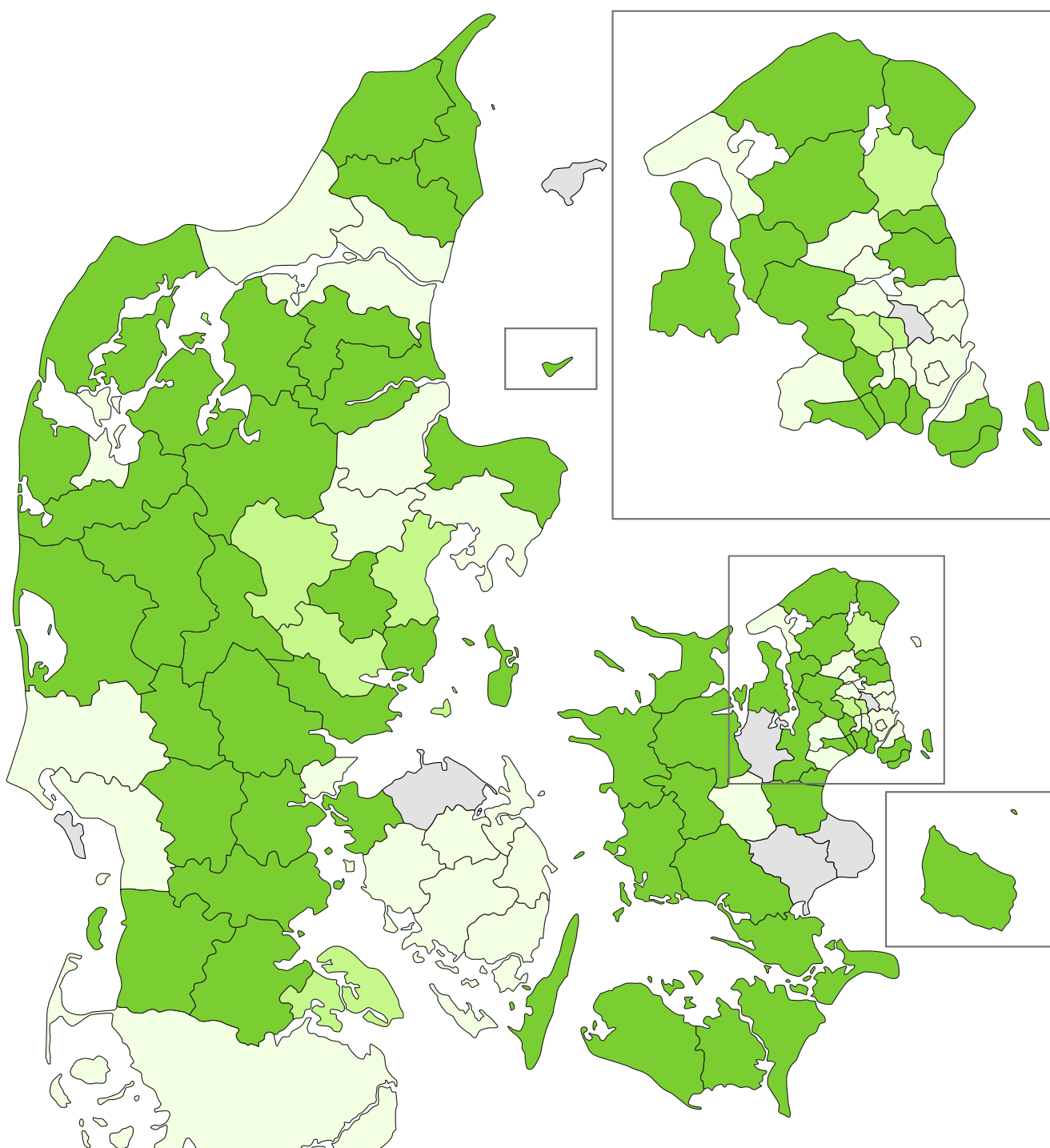
^d Inkl. Sydslesvig

BILAG 6 - KOMMUNEKORT

Dækningsgrad



Procent af kommunernes grundskoleelever, der oplevede en LMS-skolekoncert i 2023.



Dækningsgrad

0%
 1-30%
 31-60%
 61-100%

Aftale

Albertslund	3-årig
Ballerup	1-årig
Billund	3-årig
Bornholm	3-årig
Brøndby	1-årig
Brønderslev	1-årig
Dragør	1-årig
Egedal	3-årig
Esbjerg	Specialaftale
Fredensborg	3-årig
Frederikshavn	3-årig
Frederikssund	3-årig
Gribskov	3-årig
Guldborgsund	3-årig
Haderslev	1-årig
Halsnæs	Specialaftale
Hedensted	3-årig
Helsingør	3-årig
Herlev	Specialaftale
Herning	3-årig
Hillerød	3-årig
Hjørring	1-årig
Holbæk	3-årig
Holstebro	3-årig
Horsens	3-årig
Hvidovre	3-årig
Høje-Taastrup	Specialaftale
Hørsholm	3-årig
Ikast-Brande	3-årig
Ishøj	3-årig
Kalundborg	1-årig
Kolding	3-årig
Køge	3-årig
Langeland	3-årig
Lemvig	3-årig
Lolland	3-årig
Lyngby-Taarbæk	Specialaftale
Mariagerfjord	3-årig
Middelfart	3-årig
Morsø	3-årig
Norddjurs	3-årig
Næstved	3-årig
Odder	3-årig
Odsherred	3-årig
Randers	1-årig
Rebild	1-årig
Ringkøbing-Skjern	3-årig
Roskilde	3-årig
Rudersdal	3-årig
Samsø	3-årig
Silkeborg	3-årig
Skanderborg	1-årig
Skive	3-årig
Slagelse	3-årig
Solrød	3-årig
Sorø	3-årig
Sønderborg	3-årig
Thisted	3-årig
Tønder	3-årig
Tårnby	3-årig
Vallensbæk	3-årig
Vejen	3-årig
Vejle	3-årig
Vesthimmerlands	1-årig
Viborg	3-årig
Vordingborg	1-årig
Ærø	3-årig
Aabenraa	1-årig
Aalborg	3-årig
Aarhus	3-årig

Øvrige

Allerød	Løssalg
Assens	Løssalg
Fanø	Ingen
Favrskov	Løssalg
Faxe	Ingen
Fredericia	Løssalg
Frederiksberg	Løssalg
Furesø	Løssalg
Faaborg-Midtfyn	Løssalg
Gentofte	Løssalg
Gladsaxe	Ingen
Glostrup	Løssalg
Greve	Løssalg
Jammerbugt	Løssalg
Kerteminde	Løssalg
Københavns	Løssalg
Lejre	Ingen
Læsø	Ingen
Nordfyns	Ingen
Nyborg	Løssalg
Odense	Løssalg
Ringsted	Løssalg
Rødovre	Løssalg
Stevns	Ingen
Struer	Løssalg
Svendborg	Løssalg
Syddjurs	Løssalg
Sydslesvig	Løssalg
Varde	Løssalg

BILAG 7 - KOMMUNIKATIONSINDSATS

Levende Musik i Skolen har i 2023 udvidet kommunikationsstaben med en journalistpraktikant fra DMJX, som udover generel kommunikationsindsats særligt har haft til opgave at lave en avis sammen med udvalgte KulturCrew-elever under årets LMS Festival i Holbæk, ligesom hun også har haft ansvaret for LMS' aktiviteter på Instagram. Det har været medvirkende til en øget kommunikationsindsats på alle LMS' kanaler:

	Nyheder på lms.dk	Nyhedsbreve	Opslag/stories på Facebook	Opslag/stories på Instagram	Annoncer på facebook/instagram	LinkedIn-opslag	Pressemeddelelser
2023	45	8	75	102	21	30	18
2022	41	10	60	21	12	24	8
2021	41	6	42	-	14	-	15

SoMe 2023:

FACEBOOK/organiske resultater:

75 opslag / 2.700 følgere (stigning på 165 følgere, hvilket er en 68% større vækst end 2022)
Vi nåede ud til ca. 107.000 brugere / 7.500 interagerede med vores indhold (stigning på 55 %) / 4.500 klikkede på links (stigning på 133 %)

INSTAGRAM/organiske resultater:

13 opslag, 89 stories / 587 følgere (stigning på 154 følgere, hvilket er en 77% større vækst end i 2022)
Vi nåede ud til ca. 13.100 brugere / 98 interaktioner (stigning på 100 %) / 266 klikkede på links (stigning på 100 %)

ANNONCERING på Facebook/Instagram:

21 Facebook/Instagram-annoncer
221.558 eksponeringer (vækst på 132 %)
63.153 unikke brugere (vækst på 130 %)

Specifikt omkring konference-kampagnen:

Seks opslag/annoncer på Facebook/Instagram
Rækkevidde: 37.667 brugere / 429 likes, kommentarer og delinger

LINKEDIN/organiske resultater (statistik gælder kun sidste halvår af 2023):

30 opslag / 604 følgere (stigning på 139 følgere, hvilket er en 73 % større vækst end i 2022)
328 sidevisninger (vækst på 106 %) / 7.006 unikke eksponeringer af indhold (samme niveau som 2022)
/ 297 klik på links (et fald på 39 %) / 411 reaktioner (et fald på 15 %)



Nedslag i indsatser og omtale 2023

- Mar.** Informationskampagne til landets fri- og privatskoler om skolekoncertordningen. Videoproduktion. [Landingspage på LMS.DK](#). SoMe-opslag og -annoncer. Pressemeddelelse. Artikler på Lilleskolerne.dk og i Foreningen af Kristne Friskolers nyhedsbrev. Annoncer og artikel i [magasinet Frie Skoler](#), direct mail til udvalgte skoler, opfølgende telefonsamtaler.
- Pressemeddelelse om Defectos turné efter forsangeren blev nr. 2 i årets Melodi Grand Prix. Blev bragt i flere medier, f.eks. [UgeBladet Skanderborg](#).
- Apr.** Pressemeddelelse og SoMe-kampagne ang. ledige pladser i fagudvalg. Førte til [rekordmange ansøgere](#).
- Maj** Nyhed ad alle kanaler om ekstrabevilling på 10 mio. kr. via [Musikhandlingsplanen](#).
- Juni** [Folkeskolen](#), [DKNYT](#), Vores Randers og Kulturmonitor skriver om samarbejdet i Randers Kommune mellem LMS, Turbinen, Randers Kammerorkester og kommunen om at give skoleelever en 'musikgaranti'.
- Juli** LMS med flot omtale i [Kunstfondens nyhedsbrev](#).
- Aug.** Bidrog med artikel i [Antologien 'PUBLIKUM – 15 fortællinger om publikumsudvikling'](#).
- Sep.** LMS-kunstner Simon Lyngé var i [Kulturen på P1](#), hvor han fortalte om sine skolekoncerter, nutidens udskolingselever m.m.
- Mar.-okt.** Kommunikations- og presseindsats i samarbejde med Holbæk Kommune omkring LMS Festival 2023. Førte til stort antal deltagere samt mediedækning bl.a. i [Sjællandske Medier](#) og [Musiklæreren](#).
- Særlig stor indsats ift. at uddanne en redaktion af elever til at skrive årets festivalavis, der blev produceret både før og under festivalen med løbende udgivelse. Avisen, [LMS Tiden](#), fik stor bevågenhed både under og efter festivalen og indeholdt bl.a. interview med en række landspolitikere.
- Juni-okt.** Kampagne vedr. LMS og Koncertløftets store konference '[Åbn Ørerne, og Løft Blikket - Musik som det fælles tredje](#)'. Indsats med annoncer, videoteasers, annoncer, pressemeddelelser mv. Resulterede i udsolgt konference.
- Okt.** Direktør Gitte Abildtrup deltog i lanceringspanelet ved Applaus' offentliggørelse af nyeste resultater af deres [Kulturbarometer](#).
- Dec.** Presseindsats ift. SOLO-projektet, udbudt i samarbejde med genreorganisationen ROSA. Resulterede blandt andet i [nyhed i Kulturmonitor](#) samt flot indslag, hvor en skoleleder samt LMS-kunstneren Asbjørn var inviteret i [Kulturen på P1](#).

BILAG 8

- NETVÆRK OG SAMARBEJDSPARTNERE

Levende Musik i Skolen driver eller har en aktiv rolle i følgende netværk:

LMS' skole- og kommunenetværk

Med 68 kommuner og over 800 skoler

Koncertløftet

Med landsdelsorkestre, basisensembler, DEOO, regionale spillesteder, genreorganisationer m.fl.

Producentnetværk

Med knap 40 producenter fra landsdelsorkestre, basisensembler m.fl.

KulturCrew

Med Teatercentrum og godt 30 kommuner

Kulturpartner

Med Dansehallerne og Teatercentrum

FOKUS

Med Danske Musik- og Kulturskoler, Dansehallerne, Teatercentrum, Filurens KompetenceCenter, Kulturprinsen, CKI, Station Next

YAM og JMI

Med 64 aktører over hele kloden

Tutti

DEOO's Advisoryboard omkring publikumsudvikling

Advisoryboard for specialensemble Jakob Bro Music

Advisoryboard med repræsentanter for bl.a. DR, Nordea Fonden, Arken og Maersk

Netværk for det gode børne- og ungeliv med musik

Forskernetværket i regi af Center for Grundskoleforskning, Syddansk Universitet

Levende Musik i Skolen er tilknyttet følgende netværk:

Altingets kulturpolitiske netværk

Spil Dansk

Magistrenes ledernetværk

Østjyske praktikantvejledere

Kammeradvokatens Brugernetværk

Musiklivets Partnerskab for Bæredygtig Udvikling

ENO – European Network of Observatories in the Field of Arts and Cultural Education

Levende Musik i Skolen har samarbejde med følgende aktører:

DMK – Danske Musik- og Kulturskoler

SDMK – Syddansk Musikkonservatorium

RMC – Rytmisk Musikkonservatorium

DMK – Det Jyske Musikkonservatorium

Musiklærerforeningen

Læreruddannelserne

Kulturens Analyseinstitut

Sangens Hus

Dansk Kunstnerråd

Dansk Musikerforbund

Dansk Sang

Skolelederforeningen

ROSA

JazzDanmark

Tempi

BILAG 9 - OPLÆG/KONFERENCER/KURSER

LMS har holdt oplæg på:

Skoleledermøder i Struer Kommune og Kerteminde Kommune
Læreruddannelsen, Skive
Faglig netværksdage i Skanderborg Kommune, Kalundborg Kommune og Haderslev Kommune
Kursusdag for KiN, Kulturskoler i Nordjylland
Musiklærerforeningens fagdag
Webinar om LMS og ansøgning for musikere
Konference "Åbn ørerne og løft blikket – musik som det fælles tredje", Koncertløftet
Dialogmøde m. musik- og kulturskoler, LMS Festival 2023
Eftermiddagsmix, LMS Festival 2023
Musik- og folkeskolesamarbejdet, Aabenraa, Haderslev, Sønderborg
Symposium – Publikumsudvikling
DMKs Landskonference
Paneldebat, Dansk Sang
Paneldebat v. lancering af Kulturbarometer-måling, Applaus
RMC – Rytmisk Musikkonservatorium
Musikvidenskab, Arts, Aarhus Universitet
Kulturorganisation SECS, Sao Paolo, Brasilien

LMS har deltaget ved:

Foretræde for Kulturudvalget og Børne- og Undervisningsudvalget
Åben høring om at øge børns trivsel og dannelse gennem kunst og kultur
Skoleledernes Årsmøde
Årsmøde i Sangens Hus
Lærfest
Statens Kunstfond: Kunsten og kulturens betydning for fællesskaber, mental sundhed og trivsels-dagsordenen
DMK: Vildskab og balancekunst
DEA: Kan Kulturen være en superkraft i vores uddannelser
Grundtvigsk Forum: Musikken ind i skolen
Musiklivets partnerskab for bæredygtig udvikling: Mental sundhed i og lige adgang i dansk musikliv
Barndrømmen: Children need Arts – Global summit

LMS har opkvalificeret medarbejdere ved kurser/webinar/seminar i:

Psykologisk tryghed
GDPR
Kunst og Kultur i Balance, forløb for videregående
Lov om ny arbejdstidregistrering
Nyt fleksrefusions-system
Applaus: Fremtidens Publikumsudvikler
Praktikantvejlederkursus
Mannaz: Brush up, projektledelsesværktøjer
INEVA: Innovativ evaluering
Danløn Connect
Bogføringskursus
Praktisk bogføring
Intro kursus i E-economics
Ny lov om ansættelsesbeviser
Kunst og Kultur i Balance: Forandringsagent
Adobe After Effects basis- og Adobe Premiere Pro rutineret

Note	Resultatopgørelse	Regnskab	Budget	Regnskab	Regnskab
		2023	ej revideret 2023	2022	2021
		DKK	DKK	DKK	DKK
Perioden 1. januar - 31. december					
Indtægter					
1	Statsligt driftstilskud	26.252.600	26.250.000	24.883.981	24.526.608
2	Øvrige tilskud fra staten	2.500.000	0	2.500.000	2.814.753
3	Tilskud fra kommuner	0	0	0	100.000
4	Tilskud fra regioner	0	0	0	364.000
5	Fonde	100.000	800.000	310.000	470.000
6	Egenindtægter	11.051.667	16.970.000	11.202.594	11.944.500
	Finansielle indtægter	86.567	0	0	0
	Indtægter i alt	39.990.834	44.020.000	38.896.575	40.219.861
Udgifter					
7	Løn fastansatte	-4.414.081	-4.600.000	-5.748.136	-4.611.266
8	Løn løstansatte	-121.343	-200.000	-109.357	-649.167
9	Administration og organisations-udvikling	-1.283.575	-1.260.000	-1.172.179	-1.476.264
10	Produktion	-35.794.581	-45.020.000	-28.890.729	-25.487.253
11	Lokaleudgifter	-397.733	-500.000	-250.184	-208.993
	Finansielle omkostninger	-7.617	-50.000	-112.177	-150.486
	Udgifter i alt	-42.018.928	-51.630.000	-36.282.762	-32.583.429
	Årets resultat	-2.028.095	-7.610.000	2.613.813	7.636.432
Forslag til resultatdisponering					
	Anvendte henlæggelser	-3.061.000	0	-3.380.000	0
	Henlagt i året	5.791.000	0	6.500.000	3.600.000
	Overført resultat	-4.758.095	-7.610.000	-506.187	4.036.432
	I alt	-2.028.095	-7.610.000	2.613.813	4.036.432

	2023	2022	2021
Note Balance	DKK	DKK	DKK
Aktiver pr. 31. december			
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	777.070	126.500	323.700
Ikke fakturerede debitorer	0	2.118.080	1.485.000
Andre tilgodehavender	50.912	350.740	192.007
Tilgodehavende moms	0	266.033	650.137
Indestående Skattekonto	57.035	49.956	135.602
Periodeafgrænsningsposter	74.205	135.088	111.185
Tilgodehavender	959.222	3.046.397	2.897.631
Likvide beholdninger	20.528.425	20.003.129	18.980.848
Omsætningsaktiver i alt	21.487.647	23.049.526	21.878.479
Aktiver i alt	21.487.647	23.049.526	21.878.479

Note	Balance	2023 DKK	2022 DKK	2021 DKK
Passiver pr. 31. december				
	Egenkapital primo	9.114.134	9.620.321	5.583.889
	Overført resultat	-4.758.095	-506.187	4.036.432
	Egenkapital i alt	4.356.039	9.114.134	9.620.321
	Henlæggelse primo	6.720.000	3.600.000	0
	Anvendt henlæggelse	-3.061.000	-3.380.000	0
	Årets henlæggelse	5.791.000	6.500.000	3.600.000
	Henlæggelser i alt	9.450.000	6.720.000	3.600.000
	Egenkapital og henlæggelser i alt	13.806.039	15.834.134	13.220.321
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	525.171	532.544	522.944
	Moms	2.007.465	0	0
12	Anden gæld	2.079.662	2.215.548	3.834.322
	Modtagne forudbetalinger	3.069.310	4.467.300	4.290.892
	Periodiseret tilskud	0	0	10.000
	Kortfristede gældsforpligtelser	7.681.608	7.215.392	8.658.158
	Gældsforpligtelser i alt	7.681.608	7.215.392	8.658.158
	Passiver i alt	21.487.647	23.049.526	21.878.479
13	Kulturministeriets Musikhandlingsplan			
14	Projekt Kvindelige forbilleder i klassisk kompositionsmusik			
15	Leje og leasingforpligtelser			
16	Pantsætninger og sikkerhedsstillelser			
17	Moms			

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2023	2023	2022	2021
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK
1 Statsligt driftstilskud				
Driftstilskud, Statens Kunstfond	16.252.600	16.250.000	14.883.981	14.526.608
Tillægsbevilling, Statens Kunstfond	10.000.000	10.000.000	10.000.000	10.000.000
Driftstilskud fra staten i alt	26.252.600	26.250.000	24.883.981	24.526.608
2 Øvrige tilskud fra staten				
Aktivitetstilskud fra Kulturministeri- ets musikhandlingsplan	2.500.000		2.500.000	2.500.000
Ej forbrugt tilskud fra tidligere år	0		0	371.873
Aktivitetspulje til kulturaktiviteter, Covid-19	0		0	-57.120
Øvrige tilskud fra staten i alt	2.500.000	0	2.500.000	2.814.753
3 Tilskud fra kommuner				
Aarhus Kommune, Kulturarrange- mentspuljen	0		0	100.000
Tilskud fra kommuner i alt	0	0	0	100.000
4 Tilskud fra regioner				
Region Midtjyllands Kulturpulje	0		0	364.000
Tilskud fra regioner i alt	0	0	0	364.000
5 Fonde				
Udviklingsprojekter				
Det Obelske Familiefond, tilskud til projekt "Smag for Klassisk"	0		300.000	400.000
Augustinus Fonden, tilskud	100.000		0	0
Ej forbrugt tilskud fra tidligere år, Det Obelske Familiefond	0		10.000	80.000
Andel af tilskud ej anvendt i året, Det Obelske Familiefond	0		0	-10.000
Udviklingsprojekter i alt	100.000	800.000	310.000	470.000
Fonde i alt	100.000	800.000	310.000	470.000

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2023	2023	2022	2021
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK
6 Egenindtægter				
Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer				
Skolekoncerter				
Salg af aktiviteter	10.590.973		9.791.517	11.138.287
Periodisering af koncertindtægter	-740.733		410.772	-183.170
Copydan Tekst og Node	38.331		53.335	46.761
Øvrige indtægter	0		360	0
Skolekoncerter i alt	9.888.572	0	10.255.984	11.001.878
Familiekoncerter				
Salg af aktiviteter	357.400		153.800	95.950
Familiekoncerter i alt	357.400	0	153.800	95.950
Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer i alt				
	10.245.972	0	10.409.784	11.097.828
Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination				
Kulturpakker				
Dans	623.500		663.400	669.600
Grundpris	60.000		60.000	60.000
Øvrige indtægter	12.500		10.000	7.500
Kulturpakker i alt	696.000	0	733.400	737.100
Netværk				
Salg af aktiviteter	14.420		16.660	0
Konsulentindtægter	13.215		12.430	11.288
Netværk i alt	27.635	0	29.090	11.288
Festival/showcase				
Salg af aktiviteter	54.260		18.460	76.584
Øvrige indtægter	23.880		11.680	21.700
Festival/showcase i alt	78.140	0	30.140	98.284
Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination i alt				
	801.775	0	792.630	846.672
Fælles				
Øvrige indtægter	3.920		180	0
Fælles i alt	3.920	0	180	0
Egenindtægter i alt	11.051.667	16.970.000	11.202.594	11.944.500

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2023	2023	2022	2021
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK

7 Løn fastansatte, administration

Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer

Skolekoncerter

Løn inkl. pension	22.999		1.015.926	1.023.483
Diæter, ophold og transport	17.669		20.777	0
Skolekoncerter i alt	40.668	0	1.036.703	1.023.483

Udviklingsprojekt, Smag for Klassisk

Løn inkl. pension	0		131.302	157.500
Diæter, ophold og transport	0		1.323	652

Udviklingsprojekt, Smag for Klassisk i alt

0	0	132.625	158.152
----------	----------	----------------	----------------

Skole- og familiekoncerter i alt	40.668	0	1.169.328	1.181.635
---	---------------	----------	------------------	------------------

Undervisningsmaterialer

Løn inkl. pension	4.280		345.900	0
Undervisningsmaterialer i alt	4.280	0	345.900	0

Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer i alt	44.948	0	1.515.228	1.181.635
---	---------------	----------	------------------	------------------

Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination

Kulturpakker

Diæter, ophold og transport	0		1.052	349
Kulturpakker i alt	0	0	1.052	349

Netværk

Løn inkl. pension	1.001			
Diæter, ophold og transport	15.378		15.257	4.752
Netværk i alt	16.379	0	15.257	4.752

Festival/showcase

Løn inkl. pension	1.179		0	65.586
Diæter, ophold og transport	3.731		4.518	1.749
Festival/showcase i alt	4.910	0	4.518	67.335

Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination i alt	21.289	0	20.827	72.436
---	---------------	----------	---------------	---------------

Fælles

Løn inkl. pension mv.	4.057.439		3.943.113	3.156.389
ATP-bidrag, Samlet betaling m.v.	271.441		251.541	195.405
Diæter, ophold og transport	18.964		17.427	5.401
Fælles i alt	4.347.844	0	4.212.081	3.357.195

Løn fastansatte, administration i alt	4.414.081	4.600.000	5.748.136	4.611.266
--	------------------	------------------	------------------	------------------

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2023	2023	2022	2021
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK

Heraf udgør lønninger til direktion TDKK 851 i 2023, TDKK 880 i 2022 og TDKK 1.171 i 2021.

Der er udbetalt TDKK 81 i vederlag til bestyrelsen i 2023, TDKK 84 i 2022 og TDKK 33 i 2021.

8 Løn løstansatte, administration

Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer

Skolekoncerter

Løn og honorar mv.	0		0	397.677
Diæter, ophold og transport	10.948		0	0
Skolekoncerter i alt	10.948	0	0	397.677

Udviklingsprojekt, Smag for Klassisk

Løn og honorar mv.	0		0	2.500
Udviklingsprojekt, Smag for Klassisk i alt	0	0	0	2.500

Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer i alt

10.948	0	0	400.177
---------------	----------	----------	----------------

Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination

Netværk

Løn og honorar mv.	0		377	0
Diæter, ophold og transport	3.742		2.736	0
Netværk i alt	3.742	0	3.113	0

Festival/showcase

Diæter, ophold og transport	18.082		0	0
Festival/showcase i alt	18.082	0	0	0

Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination i alt

21.824	0	3.113	0
---------------	----------	--------------	----------

Fælles

Løn og honorar mv.	79.709		106.244	248.990
Diæter, ophold og transport	8.862		0	0
Fælles i alt	88.571	0	106.244	248.990

Løn løstansatte, administration i alt

121.343	200.000	109.357	649.167
----------------	----------------	----------------	----------------

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2023	2023	2022	2021
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK
9 Administration og organisationsudvikling				
Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer				
Skolekoncerter				
Kontorhold	110.696		7.014	37.600
IT	8.859		5.529	5.982
Revision	0		0	10.000
Skolekoncerter i alt	119.555	0	12.543	53.582
Udviklingsprojekter				
Revision	9.250		0	0
Udviklingsprojekter i alt	9.250	0	0	0
Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer i alt	128.805	0	12.543	53.582
Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination				
Kulturpakker				
IT	470		1.670	0
Kulturpakker i alt	470	0	1.670	0
Netværk				
Kontorhold	40.956		53.258	4
IT	1.012		1.227	6.051
Abonnementer og litteratur	17.484		45.941	18.467
Netværk i alt	59.452	0	100.426	24.522
Festival/showcase				
Kontorhold	24.114		3.219	69.532
IT	144		0	1.248
Revision	0		0	14.400
Abonnementer og litteratur	443		0	0
Festival/showcase i alt	24.701	0	3.219	85.180
Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination i alt	84.623	0	105.315	109.702
Fælles				
Kontorhold	162.854		153.879	272.182
IT	331.133		265.171	803.625
Revision	142.800		130.550	86.650
Forsikringer	136.892		118.159	67.866
Abonnementer og litteratur	14.600		14.815	13.591
Fælles i alt	788.279	0	682.574	1.243.914
Administration i alt	1.001.707	1.060.000	800.432	1.407.198

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2023	2023	2022	2021
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK
Organisationsudvikling				
Konsulentonorar og annoncering, rekruttering	2.995		193.485	0
Konsulentonorar organisationsudvikling	22.369		15.000	0
Efteruddannelse	112.810		130.045	69.066
Inventar, småanskaffelser mv.	140.089		26.615	0
Transport, mødeudgifter mv.	3.605		6.602	0
Organisationsudvikling i alt	281.868	200.000	371.747	69.066
Administration og organisationsudvikling i alt				
	1.283.575	1.260.000	1.172.179	1.476.264
10 Produktion				
Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer				
Skolekoncerter				
Løn fastansatte produktion inkl. pension mv.	2.654.025		1.181.583	581.184
Løn løstansatte produktion inkl. pension mv.	231.932		55.085	0
Honorar og lønudgifter til musikere	19.467.607		13.912.104	11.748.280
Diæter, ophold og transport	5.763.390		4.692.808	2.769.132
Undervisningsmaterialer	0		554	2.160
Møder i forbindelse med aktiviteter	67.027		31.506	15.300
Teknisk udstyr, KODA, arbejdstilladelser m.v.	138.587		248.164	335.547
Skolekoncerter i alt	28.322.568	0	20.121.804	15.451.603
Musikhandlingsplan				
Løn fastansatte produktion inkl. pension mv.	100.000		0	0
Honorar og lønudgifter til musikere	476.232		2.730.957	4.712.021
Diæter, ophold og transport	0		528.779	675.391
Møder i forbindelse med aktiviteter	0		162	0
Musikhandlingsplan i alt	576.232	0	3.259.898	5.387.412
Familiekoncerter				
Honorar og lønudgifter til musikere	711.444		430.812	378.805
Diæter, ophold og transport	53.854		33.531	12.446
Familiekoncerter i alt	765.298	0	464.343	391.251
Udviklingsprojekter				
Løn løstansatte produktion inkl. pension mv.	1.500		0	0
Honorar og lønudgifter til musikere	23.858		0	0
Diæter, ophold og transport	3.728		0	0
Møder i forbindelse med aktiviteter	20		0	0
Udviklingsprojekter i alt	29.106	0	0	0

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2023	2023	2022	2021
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK
Udviklingsprojekt, Smag for Klassisk				
Løn fastansatte produktion inkl. pension mv.	0		112.000	11.137
Løn løstansatte produktion inkl. pension mv.	0		8.000	0
Honorar og lønudgifter til musikere	0		388.180	796.088
Diæter, ophold og transport	0		62.415	97.433
Områdekonsulenter	0		377	0
Undervisningsmaterialer	0		0	108.262
Møder i forbindelse med aktiviteter	0		24.068	13.487
Teknisk udstyr, KODA, arbejdstilladelser m.v.	0		0	324
Udviklingsprojekt, Smag for Klassisk i alt	0	0	595.040	1.026.731
Skole- og familiekoncerter i alt	29.693.204	39.870.000	24.441.085	22.256.997
Produktions- og koordineringsudgifter				
Udgifter til områdekonsulenter	904.121		797.756	569.410
Produktions- og koordineringsudgifter i alt	904.121	1.200.000	797.756	569.410
Undervisningsmaterialer				
Løn fastansatte produktion inkl. pension mv.	958.154		219.994	0
Løn løstansatte produktion inkl. pension mv.	56.845		7.512	0
Honorar og lønudgifter	151.840		72.062	209.701
Diæter, ophold og transport	2.773		2.737	432
Undervisningsmaterialer	0		16.000	22.500
Møder i forbindelse med aktiviteter	112		0	1.436
Undervisningsmaterialer i alt	1.169.724	0	318.305	234.069
Udvikling og produktion af skolekoncerter og læringsmaterialer i alt	31.767.049	41.070.000	25.557.146	23.060.476
Formidling af egen- og fremmedproducerede skolekoncerter				
Formidling af egen- og fremmedproducerede skolekoncerter				
Løn og honorar	683.493		536.832	0
Diæter, ophold og transport	12.589		1.850	0
Annoncering m.v.	10.824		1.050	0
Formidling af egen- og fremmedproducerede skolekoncerter i alt	706.907	0	539.732	0
Systemudvikling				
Kulturpakker				
IT udvikling	0		67.188	0
Kulturpakker i alt	0	0	67.188	0

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2023	2023	2022	2021
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK
Fælles				
IT udvikling	220.552		634.500	0
Konsulentassistance	0		69.260	0
Fælles i alt	220.552	0	703.760	0
Systemudvikling i alt	220.552	0	770.948	0
Kommunikation og branding				
Skolekoncerter				
Løn og honorar	5.304		0	0
Annoncering, tryksager mv.	43.941		24.849	4.887
Skolekoncerter i alt	49.245	0	24.849	4.887
Familiekoncerter				
Løn og honorar	0		2.150	0
Familiekoncerter i alt	0	0	2.150	0
Udviklingsprojekt, Smag for Klassisk				
Løn og honorar	0		12.000	0
Annoncering, tryksager mv.	0		0	661
Udviklingsprojekt, Smag for Klassisk i alt	0	0	12.000	661
Skole- og familiekoncerter i alt	49.245	0	38.999	5.548
Undervisningsmaterialer				
Løn og honorar	0		3.000	0
Undervisningsmaterialer i alt	0	0	3.000	0
Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination				
Netværk				
Annoncering, tryksager mv.	3.276		0	392
Netværk i alt	3.276	0	0	392
Festival/showcase				
Løn og honorar	30.000		40.500	0
Annoncering, tryksager mv.	54.784		7.868	12.845
Festival/showcase i alt	84.784	0	48.368	12.845
Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination	88.060	0	48.368	13.237
Fælles				
Løn og honorar	683.493		321.742	29.900
Annoncering, tryksager mv.	40.110		3.466	22.987
Fælles i alt	723.603	0	325.208	52.887
Kommunikation og branding i alt	860.908	0	415.575	71.672

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2023	2023	2022	2021
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK
Formidling af egen- og fremmed- producerede skolekoncerter i alt	1.788.367	1.800.000	1.726.255	71.672
Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination				
Kulturpakker				
Dans	551.985		700.600	700.600
Koordinering	40.500		40.500	40.500
Kurser mv.	11.061		21.603	31
Kulturpakker i alt	603.546	0	762.703	741.131
Netværk				
Løn fastansatte produktion inkl. pension mv.	147.211		0	0
Løn løstansatte produktion inkl. pension mv.	0		1.180	0
Honorar og lønudgifter til musikere	102.032		227.297	115.805
Diæter, ophold og transport	32.881		136.303	17.015
Områdekonsulenter	0		18.091	0
Møder i forbindelse med aktiviteter	5.589		52.994	6.347
Øvrige aktivitetsudgifter	0		0	32.333
Netværk i alt	287.714	0	435.865	171.500
Festival/showcase				
Løn fastansatte produktion inkl. pension mv.	10.036		6.358	0
Løn løstansatte produktion inkl. pension mv.	9.171		2.421	0
Honorar og lønudgifter til musikere	367.285		44.651	693.160
Diæter, ophold og transport	299.676		97.241	375.802
Møder i forbindelse med aktiviteter	550.803		203.872	347.700
Teknisk udstyr, KODA, arbejdstilladelser m.v.	28.212		3.209	25.812
Festival/showcase i alt	1.265.183	0	357.752	1.442.474
Netværksvirksomhed, samarbejde og koordination i alt	2.156.442	2.100.000	1.556.320	2.355.105
Rådgivning og information herunder politiske initiativer				
Løn og honorar	50.223		50.000	0
Diæter, ophold og transport	0		783	0
Konsulent og juridisk bistand	32.500		0	0
Diverse omkostninger herunder faglitteratur mv.	0		225	0
Rådgivning og information herunder politiske initiativer i alt	82.723	50.000	51.008	0
Produktion i alt	35.794.581	45.020.000	28.890.729	25.487.253

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2023	2023	2022	2021
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK

11 Lokaleudgifter**Fælles**

Husleje inkl. forbrug	354.175		218.486	181.053
Rengøring	43.557		31.698	27.940
Fælles i alt	397.733	500.000	250.184	208.993

Lokaleudgifter i alt	397.733	500.000	250.184	208.993
-----------------------------	----------------	----------------	----------------	----------------

12 Anden gæld

Skyldig A-skat m.v.	266.299		0	285.649
Skyldig ATP	52.298		45.450	45.080
Skyldig pension	0		0	9.308
Skyldige feriepenge	37.909		19.542	26.839
Afsat skyldige feriepengeforpligtelser	507.870		371.784	133.843
Skyldige lønninger	138.351		109.457	85.161
Andre skyldige omkostninger	1.076.935		1.669.315	3.248.442
Anden gæld i alt	2.079.662		2.215.548	3.834.322

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2023	2023	2022	2021
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK

13 Kulturministeriets Musikhandlingsplan

Projekttitel: Musikhandlingsplan

Journalnummer:

Projektperiode: 2023-

	Regnskab	Budget 2023
Aktivitetstilskud fra Kulturministeriets musikhandlingsplan	2.500.000	2.500.000
Indtægter i alt	2.500.000	2.500.000
Udgifter		
Konceptudvikling og læringsmateriale	100.000	100.000
Koncerter med inddragende elementer	476.232	400.000
Udgifter i alt	576.232	500.000
Resultat i alt	1.923.768	2.000.000

Der henlægges TDKK 1.924 til 2024.

14 Projekt Kvindelige forbilleder i klassisk kompositionsmusik

Projekttitel: Kvindelige forbilleder i klassisk kompositionsmusik

Projektperiode: 1. januar 2023 – 30. juni 2023

	Regnskab	Budget
Augustinus Fonden	100.000	100.000
Indtægter i alt	100.000	100.000
Udgifter		
Komposition	30.000	30.000
Videodagbog af den skabende proces	5.000	5.000
Udvikling af undervisningsmateriale – både et skriftligt og et videomateriale med kompositionsmetoder	19.915	20.000
Videoproduktion og layout	6.977	10.000
Prøveforløb og koncerter	71.279	48.000
Projekter opsamling og vidensdeling	30.000	30.000
PR	930	3.000
Koncertproduktion	9.936	10.000
Diverse	0	3.000
Udgifter i alt	174.037	159.000
Resultat i alt, som egenfinansieres	-74.037	-59.000

	Regnskab	Budget ej revideret	Regnskab	Regnskab
	2023	2023	2022	2021
Noter	DKK	DKK	DKK	DKK

15 Eventualforpligtelser

Huslejekontrakt med opsigelsesvarsel på 6 måneder. Huslejeforpligtelse er opgjort til TDKK 148.

Leasingkontrakt med resterende løbetid på 51 måneder. Leasingforpligtelse er opgjort til TDKK 115.

16 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Ingen.

17 Moms

Institutionen er momsregistreret.

Anvendt regnskabspraksis

Generelt

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, med de tilretninger, der følger af institutionens særlige struktur og i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Herudover har institutionen valgt at følge visse bestemmelser fra overliggende regnskabsklasser.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske ressourcer vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta er i årets løb omregnet til transaktionsdagens kurs. Tilgodehavender, gæld og andre poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens valutakurs.

Realiserede og urealiserede valutakursreguleringer er indregnet i resultatopgørelsen under finansielle poster.

Der benyttes ikke finansielle instrumenter til sikring af modværdien i danske kroner af balanceposter i fremmed valuta samt fremtidige transaktioner i fremmed valuta.

Anvendt regnskabspraksis

Resultatopgørelsen

Offentlige og øvrige tilskud

Offentlige og øvrige tilskud er medtaget i overensstemmelse med meddelte bevillinger.

Egenindtægter

Som indtægtskriterium er anvendt faktureringsprincippet. Indtægtsgrundlaget er udskrevne fakturaer samt fakturerbare solgte varer og ydelser.

Leasingkontrakter

Leasingydelser på kontrakter og øvrige lejeaftaler indregnes i resultatopgørelsen over kontraktens løbetid. Virksomhedens samlede forpligtelser vedrørende leasing- og lejeaftaler oplyses under kontraktlige forpligtelser og eventualposter.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gage samt sociale omkostninger, pensioner mv. til institutionens personale.

Produktionsudgifter

Produktionsudgifter omfatter bl.a. løn og personaleudgifter samt udgifter til koncertproduktion, løn til musikere, rejse- og opholdsudgifter m.v.

Finansielle omkostninger

Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende gæld og transaktioner i fremmed valuta.

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab efter en vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Omfatter likvide beholdninger.

Gældsforpligtelser

Gæld måles til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Gitte Abildtrup Møller

Direktør

Serienummer: b85ca68c-681b-4029-964c-725821ae31cc

IP: 80.208.xxx.xxx

2024-06-04 09:38:36 UTC



Peter Nellemann Laursen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 3306f8dc-6e60-4fc0-b25f-0ec2a945fc89

IP: 185.46.xxx.xxx

2024-06-04 09:42:17 UTC



Stina Vrang Elias

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 3c7cf1ad-3b16-4db5-a7fc-d0b0ffe81dac

IP: 152.115.xxx.xxx

2024-06-04 09:45:33 UTC



Jens Juulsgaard Larsen

Bestyrelsesleder

Serienummer: d16a1fbd-493a-4c65-bf27-c9f3c8bc9dca

IP: 62.107.xxx.xxx

2024-06-05 09:52:47 UTC



Steen Lindgaard

Vicebestyrelsesleder

Serienummer: 638d8112-a632-4437-b820-1e93222d23a4

IP: 212.98.xxx.xxx

2024-06-06 10:47:22 UTC



Marie Scott Poulsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: b4ee1114-9bdf-4e08-8d43-7435203aa6ac

IP: 77.241.xxx.xxx

2024-06-09 11:25:31 UTC



Penneo dokumentnøgle: 10UFQ-NG64N-JSYBT-NJDBG-SCFFJ+2TETX

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **<https://penneo.com/validator>**

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Claus Guldberg Nyvold

DANSK REVISION ÅRHUS, GODKENDT REVISIONSPARTNERSELSKAB

CVR: 26717671

Registreret revisor

Serienummer: 6ab17a51-67d6-4a70-8939-8d28f439a780

IP: 86.58.xxx.xxx

2024-06-09 12:03:43 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **<https://penneo.com/validator>**