

Bévort 3

Musikkens værksted



Målgruppe: Melletrin

Genre: Jazz

Vi spiller: Triojazz

Pernille Bévort *Saxofon/bandleder*

Morten Ankarfeldt *Bas*

Espen Laub von Lillienkjold *Trommer*

Vi inviterer melletrinnetts elever med ind i komponistens værksted og inddrager eleverne i processen med at skabe musik. Vi ser på musikkens forskellige byggeklodser og på, hvordan man kan kombinere dem, og hvor improvisationen spiller en væsentlig rolle. Eleverne vil med eksempler få vist, at i musikken gælder det om at være lysvågen og lydhør. Vi er nødt til at være til stede med al vores opmærksomhed. Vi er nødt til at samarbejde, kommunikere, lede og følge, hvis musikken skal fungere - hvis ikke....lyt selv! Forhold som let kan relateres til andre situationer i livet, der kræver samarbejde.

Andre skoler skriver

Denne koncertproduktion er ny hos LMS og er derfor ikke blevet evalueret endnu.

Find yderligere info, undervisningsmateriale, film, musik og fotos af gruppen på linket her:

<https://lms.dk/katalogvisning/?productionid=6406>

Undervisningsmateriale

Til koncerten hører et undervisningsmateriale, som retter sig mod **musik** og tilgodeser flere Fælles Mål inden for dette fag. De specifikke kompetencer samt videns- og færdighedsmål vil fremgå af materialet. Vær opmærksom på, at denne koncertproduktion er ny hos LMS, og materialet vil derfor først være tilgængeligt på ovenstående link fra 20. maj 2019.

OBS

Gennemganglokale og rungende lokale/ lokale med efterklang egner sig ikke.



GIÒIA

I Luthers fodspor



Målgruppe: Melletrin

Genre: Klassisk/folkemusik

Vi spiller: Musik med rødder i middelalderen

Karina Agerbo Blokfløjte

Mie Korp Sloth Portativ & keltisk harpe

Tira Skamby Percussion

I anledning af 500-året for reformationen i 2017 har middelalderensemblet GIÒIA udarbejdet en forestilling om Martin Luther præsenteret med musik, sang og fortælling. Historien begynder i klosteret i Erfurt, hvor Luther slet ikke føler, han passer ind. Når Gud nu har skabt ham så glad for sang, musik og dans, hvorfor er det så ikke tilladt? Den unge Luthers søgen ender i Rom, hvor han får idéer til de 95 teser, han senere slår op på kirkedøren. Et udvalg af de reformatoriske hovedpointer bliver her introduceret med humor og i børnehøjde – og med masser af musik.

Andre skoler skriver

"Lærerne fra klasserne melder tilbage, at de var meget positive. Fantastiske musikere og gode historier de fortalte." Kokkedal Skole, sep. 2018

"Gruppen får 5 for både musikalsk præstation og formidling. Da der er tale om specialklasseelever der, for en dels vedkommende, oven i købet kom fra andre matrikler, vurderes formidlingen særdeles god." Hjørring UngdomsCenter, sep. 2018

"De største syntes det var lidt kedeligt. De mindste syntes, det var godt. Derfor et 4-tal." Tørring Skole, sep. 2018

Find yderligere info, undervisningsmateriale, film, musik og fotos af gruppen på linket her:
<https://lms.dk/katalogvisning/?productionid=5268>

Undervisningsmateriale

Til koncerten hører et undervisningsmateriale, som retter sig mod **musik** og tilgodeser flere Fælles Mål inden for dette fag. Se de specifikke kompetencer samt videns- og færdighedsmål i materialet, som kan downloades på linket ovenfor. Vær opmærksom på, at LMS i denne tid arbejder med at rette alle materialer igennem, hvorfor den endelige version af materiale først er klar 20. maj 2019.

OBS

Gruppen kan efter aftale spille for 0.-6. klasse på mindre skoler, dog skal lærerne i så fald selv tilpasse undervisningsmaterialet. Akustisk koncert, så vigtigt koncerten ikke afholdes i en hal eller et gennemgangslokale.

