UNDERVISNINGS-MATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

MUSIK (VALGFAG)
UDSKOLING



- Kend dit regionale spillested
- Lær om lyd- og lysteknik
- Lær om booking og marketing

4LIVE - DEL 1

Før, under og efter besøget på spillestedet TRAIN

Levende Musik i Skolen

STØTTET AF STATENS KUNSTFOND

KONCERT LØFTET

TRAIN

INDHOLD

3 Sådan bruges materialet

3 Formål

4 **Undervisningsmateriale**

Fælles Mål: Musik (valgfag)

6 Før besøget på spillestedet TRAIN

8 Under besøget på spillestedet TRAIN

9 Efter besøget på spillestedet TRAIN



Foto: Morten Rygaard

Forsidefoto: Morten Rygaard

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

SÅDAN BRUGES MATERIALET

FORMÅL
Undervisningsforløbet knytter sig til besøget på spillestedet TRAIN og giver eleverne mulighed for at orientere sig i og forholde sig til musiktilbud uden for skolen. Det kan danne grundlag for en refleksion over det lokale musiklivs mangfoldighed og elevernes eget musikforbrug i hverdagen.

Konkret giver undervisningsmaterialet og besøget på spillestedet eleverne indblik i det store arbejde, der går forud for livekoncerter på TRAIN. De stifter bekendtskab med de mange forskellige jobfunktioner, der tilsammen danner grundlag for, hvad det kræver at drive et professionelt stort live spillested - lige fra booking, marketing, reklame og branding over lyd- og lysteknik til koncertafvikling.

Undervisningsmaterialet her forbereder eleverne på besøget, kvalificerer selve besøget og efterbearbejder besøget.



FØR BESØGET PÅ TRAIN

6 timer

1. Undersøg spillestedet TRAIN
2. Se de fire film om TRAIN
3. Forbered spørgsmålene til besøget

UNDER BESØGET PÅ TRAIN

2-3 time

1. På rundvisningen skal eleverne tage billeder og indhente svar på deres forberedte spørgsmål, som de senere skal bruge i deres produkt.

EFTER BESØGET PÅ TRAIN

4-6 time

1. Eleverne skal lave et produkt, som præsenterer den viden, de nu har om spillestedet TRAIN.
2. Eleverne skal afprøve deres viden om lydteknik i deres eget musiklokale.

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

FÆLLES MÅL

Musik (valgfag) efter 8. klasse

Kompetenceområde: Musikforståelse

Kompetencemål: Eleven kan forholde sig kvalificeret til musikalsk praksis og musiks betydning.

Færdigheds- og vidensområde: Musikliv

Vejledende færdigheds- og vidensmål:

- Eleven kan forholde sig kvalificeret til musikliv i samfundet og i forskellige kulturer.
- Eleven har viden om musikliv i samfundet og i forskellige kulturer.

Kompetenceområde: Musikudøvelse

Kompetencemål: Eleven kan udtrykke sig musikalsk i fællesskab med andre.

Færdigheds- og vidensområde: Musikudstyr

Vejledende færdigheds- og vidensmål:

- Eleven kan betjene teknisk udstyr.
- Eleven har viden om brug af teknisk udstyr.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleverne har indsigt i, hvilke arbejdsopgaver og forberedelser et spillested har frem mod en koncert.
2. Eleverne har viden om brug af lyd- og lysteknik.
3. Eleverne kan planlægge og gennemføre en koncert på deres egen skole.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

UNDERVISNINGS-MATERIALE

MUSIK (VALGFAG)

KEND DIT SPILLESTED

FØR BESØGET PÅ SPILLESTEDET TRAIN

OPGAVE 1

a. Start med at lave en fælles brainstorm over, hvad et spillested er, og hvilke spillesteder eleverne kender.

b. Lad eleverne besøge hjemmesiden: www.TRAIN.dk

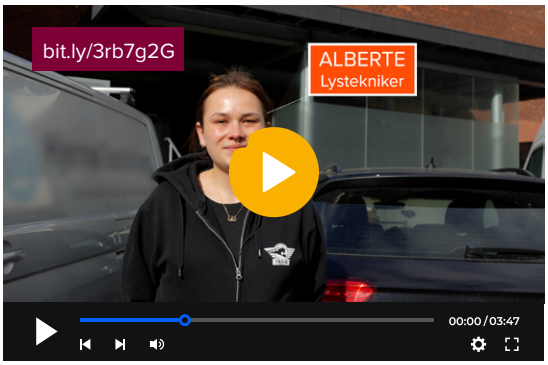
c. Læs på hjemmesiden bl.a. om TRAINs historie, profil, mål, kapacitet mm. under fanen 'Om TRAIN', og undersøg hvilke bands, der er på programmet. Kender eleverne nogle af disse bands?

OPGAVE 2

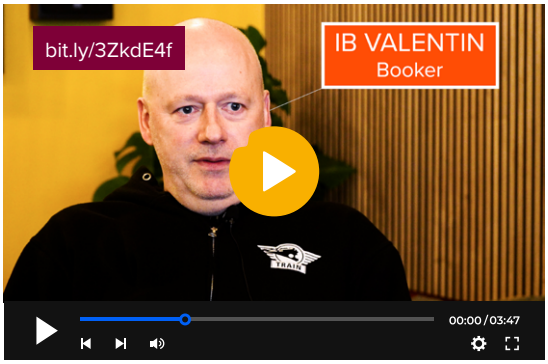
Se filmen 'Kend dit spillested/Lyd', og bed eleverne notere alle de fagbegreber, der benyttes.



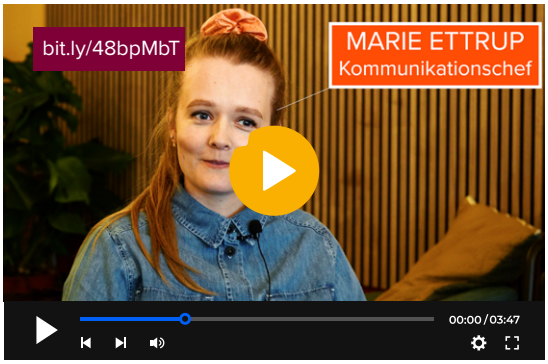
Se filmen 'Kend dit spillested/Lys', og bed eleverne notere alle de fagbegreber, der benyttes.



Se filmen 'Kend dit spillested/Booking', og bed eleverne notere alle de fagbegreber, der benyttes.



Se filmen 'Kend dit spillested/PR og Marketing', og bed eleverne notere alle de fagbegreber, der benyttes.



Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

FØR BESØGET - FORTSAT



OPGAVE 3

1. Nu skal eleverne forberede nogle spørgsmål, som de kan få svar på ved besøget på TRAIN. Spørgsmålene kan tage udgangspunkt i de film, de har set, og kan fx omhandle, hvordan det er at arbejde på TRAIN, hvilken uddannelse man skal have, eller noget om hvordan man booker musikken - eller noget helt fjerde. Find på mindst 5 spørgsmål.



Foto: Morten Rygaard

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

KEND DIT SPILLESTED

UNDER BESØGET PÅ SPILLESTEDET TRAIN

OPGAVE 1

Eleverne skal lave en fremlæggelse, som præsenterer spillestedet TRAIN og de arbejdsopgaver og forberedelser, som spillestedet har.
Fremlæggelsen kan bestå af en reportage, en artikel, en podcast, en powerpoint eller noget helt andet.
Fremlæggelserne kan fx holdes i forbindelse med en koncert for forældrene, for 6. kl. som skal til at vælge valgfag, som optakt til koncerten, eller for nogle helt andre.

Fremlæggelsen kan fx indeholde:

1. En beskrivelse af TRAIN's historie.
2. En beskrivelse af TRAIN's musikprofil.
3. En oversigt over, hvilke arbejdsfunktioner der er på TRAIN.
4. En præsentation (med relevante fagbegreber) af lyd- og lysteknikken.







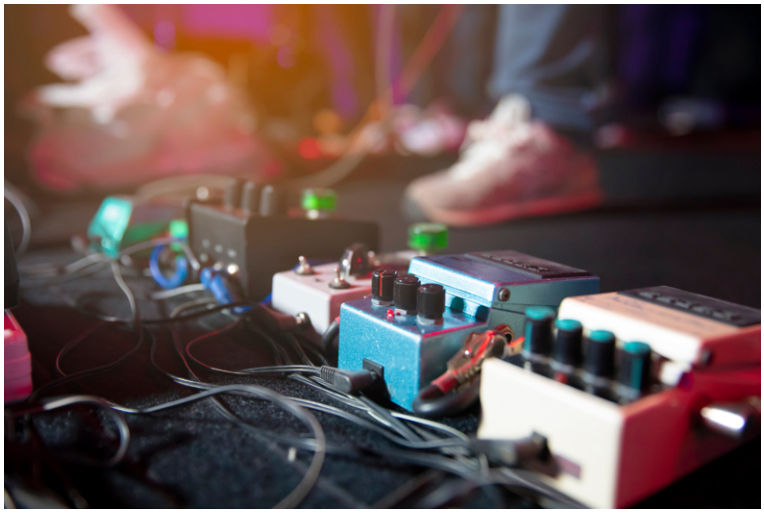


Foto: Morten Rygaard & Unsplash.com

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

EFTER BESØGET - FORTSAT

OPGAVE 1

Lad eleverne på skift arbejde med musiklokalets lydteknik, når de spiller eller synger sammen.
Afprøv de forskellige lydindstillinger på mixeren, og brug den viden I har fået i filmen om lydteknik.



OPGAVE 2

Eleverne skal i fællesskab planlægge og gennemføre en koncert, hvor alle elever optræder. Eleverne skal bruge den viden, de har fået i filmene om PR/Marketing, lydteknik og lysteknik.
I planlægningen skal de bl.a. beslutte:

1. Hvem skal optræde?
2. Hvem laver PR og hvordan? (Plakater, reklamer i skoleblad, reklame målrettet forældre eller andet)
3. Hvem skal være publikum, og hvordan bliver de inviteret?
4. Hvor skal koncerten afholdes, og hvad skal der forberedes?
5. Hvem er lyd- og lysteknikere, og hvordan planlægges koncerten i forhold til disse funktioner?



Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk



Undervisningsmaterialet er udarbejdet i samarbejde mellem TRAIN og Levende Musik i Skolen

Tak for sparring til musiklærer Thomas Bech Budolfsen,
Ellevangskolen, Aarhus

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved
henvendelse til LMS på 8619 4570 eller TRAIN: train@train.dk

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med undervisningen og besøget på TRAIN

Med venlig hilsen
TRAIN og Levende Musik i Skolen

Levende Musik i Skolen

STØTTET AF STATENS KUNSTFOND

KONCERT LØFTET

TRAIN