
SYNG MORGENSANG

SAMLET REPERTOIRE



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd



BECKETT-FONDEN



Kemp
Lauritzen
Fonden

VELKOMMEN



Foto: Chrsitain Brandt

Når Levende Musik i Skolens skolekoncertordning bringer en livekoncert til jeres skole, er der meget tit virkelig gode og fællessangsegne sange på programmet. Skolekoncerten er derfor alletiders mulighed for at få sunget lidt ekstra sammen på skolen – som morgensang, middagssang, korsang eller SFO-sang eller hvad, der passer hos jer.

I de fleste tilfælde bruges netop denne sang som fællessang på skolekoncerten, men tjek det i undervisningsmaterialet, så I ikke bliver skuffede, hvis gruppen spiller sangen, uden at I skal synge med.

Materialet her kan bidrage til den gode fællessang og indeholder

- Node og tekst til læreren
- Tekst til eleverne, lige til at blæse op på whiteboard og med billeder, der understøtter læsningen
- Indspilninger, I kan bruge som akkompagnement både i øvning og til fællessang, enten indspillet af gruppen selv eller af Levende Musik i Skolens producenter.

Se også de gode tips og tricks til den gode morgensang [her](#).

Vi håber, I kan bruge materialet og lader sangen klinge!
God fornøjelse.

SYNG MORGENSANG



BJØRNETJENESTEN

Kanøflesangen + Ord smitter



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd



BECKETT-FONDEN



Kemp
Lauritzen
Fonden

TEKST OG NODE TIL 'KANØFLESANGEN'

Tekst og musik: Betina Følleslev,
Mikael Fleron, Søren Korshøj

Omkvæd

Melodi

Det går op i hat og bril-ler hvis no-gen de drill - ler og syn-ger en ka-nøf-le - sang

2. St. (høj)

Det går op i hat og bril-ler hvis no-gen de drill - ler og syn-ger en ka-nøf-le - sang

Melodi

— Det går op i hat og bril-ler hvis no-gen de drill - ler Op i hat og bril-ler

2. St. (høj)

— Det går op i hat og bril-ler hvis no-gen de drill - ler Op i hat og bril-ler

Vers

Melodi

Mads han er lil - le Chris-tian han er stor Pi - a sladrer al-tid til sin mor

Melodi

Bo har sto re ø-rer og Tom-my krøl-let hår Y - von-ne snub-ler al-tid når hun går

Det går op i hat og briller
Når nogen de driller
og synger en kanøflesang
Det går op i hat og briller
når nogen de driller
op i hat og briller

Mads er for lille
Kristian er for stor
Pia sladrer altid til sin mor
Bo har store ører
Tommy krøllet hår
Yvonne snubler altid når hun går

Men det går op i hat og briller
Når nogen de driller
og synger en kanøflesang
Det går op i hat og briller
når nogen de driller
op i hat og briller

Anton går med hue
Viola går med hat
Keld har kjole på når det er nat
Emma hun kan regne
det som ingen kan forstå
Svend får bare tiden til at gå

Men det går op i hat og briller
Når nogen de driller
og synger en kanøflesang
Det går op i hat og briller
når nogen de driller
op i hat og briller

Det hænder nogle gange
at nogen synger sange
peger fingre af de ting de ik' forstår
Det er svært at stoppe
mens legen den er god
men vi holder sammen kan I tro

Men det går op i hat og briller
Når nogen de driller
og synger en kanøflesang
Det går op i hat og briller
når nogen de driller
op i hat og briller

Fagter og bevægelse?

- Det er altid en god idé at koble bevægelser til en sangtekst, så ordene huskes gennem bevægelserne.
- Betina fra Bjørnetjenesten viser gruppens fagter til omkvædet – se videoklipet med Betina herunder.
- Fællesskab finder eleverne på fagter til versene: Start med vers 1: Mads er for lille, Kristian er for stor osv.

MEDIER TIL 'KANØFLESANGEN'

PRÆSENTATIONSVIDEO



FIND KANØFLESANGEN HER

MED BJØRNETJENESTEN



KANØFLESANGEN. KLAVER



KANØFLESANGEN. SANG + KLAVER



KANØFLESANGEN 2. STEMME + KLAVER



bit.ly/4zO9BiB

KANØFLESANGEN – TEKST



Tekst og melodi af Betina Følleslev,
Mikael Fleron OG Søren Korshøj

Omkvæd

Det går op i hat og briller
Når nogen de driller
og synger en kanøflesang
Det går op i hat og briller
når nogen de driller
op i hat og briller

1. Mads er for lille
Kristian er for stor
Pia sladrer altid til sin mor
Bo har store ører
Tommy krøllet hår
Yvonne snubler altid når hun går

Omkvæd

Men det går op i hat og briller
Hvis nogen de driller
og synger en kanøflesang
Det går op i hat og briller
Hvis nogen de driller
op i hat og briller

2. Anton går med hue
Viola går med hat
Keld har kjole på når det er nat
Emma hun kan regne
det som ingen kan forstå
Svend får bare tiden til at gå

Omkvæd

Men det går op i hat og briller
Hvis nogen de driller
og synger en kanøflesang
Det går op i hat og briller
Hvis nogen de driller
op i hat og briller

3. Det hænder nogle gange
at nogen synger sange
peger fingre af de ting de ik' forstår
Det er svært at stoppe
mens legen den er god
men vi holder sammen kan I tro

Omkvæd

Men det går op i hat og briller
Hvis nogen de driller
og synger en kanøflesang
Det går op i hat og briller
Hvis nogen de driller
op i hat og briller



Tænk over og tal om betydning:

‘Det går op i hat og briller’

‘Synge en kanøfle-sang’

Hvordan kan man
hjælpe, hvis nogen
bliver kanøflet?



Illustration: Adobe Stock

NODE TIL ORD SMITTER

Omkvæd

Tekst og musik: Betina Følleslev,
Mikael Fleron, Søren Korshøj

C F C C G

Ord smit-ter me-re end du tror Der-for sam-ler vi på op-turs - ord Til

F C/E F C F G

ko - lo-mæg-tig man-ge smit-ten - de san - ge Syng nu med i kor

G⁷ C F C

Ord smit - ter me - re end du tror Top

Vers

F C G C

dol-lar, ti fi - re, vi hø-rer hvad I si-ger Det' hjer-ne-gym-na-stik for dren-ge og pi-ger Sig

F C G Am B^b G/B

fjong til din na - bo, **det' ding dong dy - na - mo** Al - le - ti - ders, gri-ner'n, den er me - ga - god

Ord smitter mere end du tror
Derfor samler vi på opturs-ord
Til kolo-mægtig mange smittende sange
syng nu med i kor
Ord smitter mere end du tror

Top dollar, 10/4, **vi hører hvad I siger**
Det' hjerne-gymnastik **for drenge og piger**
Sig fjong til din nabo, **det ding dong dynamo**
Alletiders, grineren, den er mega god

Ord smitter mere end du tror
Derfor samler vi på opturs-ord
Til kolo-mægtig mange smittende sange
syng nu med i kor
Ord smitter mere end du tror

Man bli'r glad og fro, og **blid som et lam**
af alt den candyfloss for vores **øregang'**
Det knæhøj karse **året rundt**
oki doki, svedigt, det er kernesundt

Ord smitter mere end du tror...

Vil du være King Kong eller **abeskøn?**
Super duper, hyl og hot, og **lysegrøn?**
Vær' med på det sygeste **stjernehold**
Snorlige sursød sovs er LOL

Ord smitter mere end du tror...

Det' bombesikkert, **helt kanon**
hver gang du siger noget **rart til nogen**
Så strø lidt ord-guld på din **bedste ven**
for positive ord kommer godt igen

Ord smitter mere end du tror
Derfor samler vi på opturs-ord
Til kolo-mægtig mange smittende sange
syng nu med i kor
Ord smitter mere end du tror

MED BJØRNETJENESTEN



KLAVER



KLAVER OG SANG (MED CALL&RESPONSE-KOR)



bit.ly/4zO9BiB

Alle synger omkvæd og i vers deles klassen i to grupper, som synger Call&Response: Den ene gruppe synger teksten med almindelig skrift, en anden gruppe teksten med fed skrift.

ORD SMITTER – TEKST

Tekst og melodi Betina Følleslev,
Mikael Fleron OG Søren Korshøj

Omkvæd

Ord smitter mere end du tror
Derfor samler vi på opturs-ord
Til kolo-mægtig mange smittende sange
syng nu med i kor
Ord smitter mere end du tror

1. Top dollar, 10/4, vi hører hvad I siger
Det' hjerne-gymnastik for drenge og piger
Sig fjong til din nabo, det ding dong dynamo
Alletiders, grineren, den er mega god

Omkvæd

Ord smitter mere end du tror
Derfor samler vi på opturs-ord
Til kolo-mægtig mange smittende sange
syng nu med i kor
Ord smitter mere end du tror

2. Man bli'r glad og fro, blid som et lam
af alt den candyfloss for vores øregang'
Det knæhøj karse året rundt
oki doki, svedigt, det er kernesundt

Omkvæd

Ord smitter mere end du tror
Derfor samler vi på opturs-ord
Til kolo-mægtig mange smittende sange
syng nu med i kor
Ord smitter mere end du tror

3. Vil du være King Kong eller abeskøn?
Super duper, hyl og hot, og lysegrøn?
Vær' med på det sygeste stjernehold
Snorlige sursød sovs er LOL

Omkvæd

Ord smitter mere end du tror
Derfor samler vi på opturs-ord
Til kolo-mægtig mange smittende sange
syng nu med i kor
Ord smitter mere end du tror

4. Det' bombesikkert, helt kanon
hver gang du siger noget rart til nogen
Så strø lidt ord-guld på din bedste ven
for positive ord kommer godt igen

Omkvæd

Ord smitter mere end du tror
Derfor samler vi på opturs-ord
Til kolo-mægtig mange smittende sange
syng nu med i kor
Ord smitter mere end du tror
Ord smitter mere end du tror



TOPDOLLAR!
FJONG
ABE-SKØN
SUPER DUPER

DING DONG DYNAMO

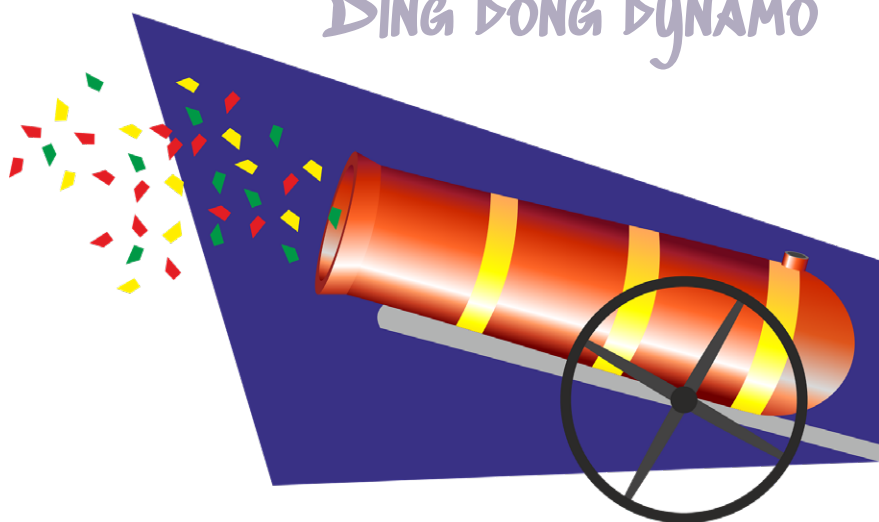


Illustration: Adobe Stock og Pixabay

SYNG MORGENSANG



MUSIKFLYVEREN

Cykelsangen & Hvad er det for et vejr i dag?



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd



BECKETT-FONDEN



Kemp
Lauritzen
Fonden

CYKELSANGEN – NODE

Vers

♩ = 112

E7



Ta' din cy - kel-hjelm på og kom op og stå, for nu

1. 2.



skal vi al - le-sam-men ud og cy - kle! Ta' din cy - kle! Jeg

Bro

A7 E7 A7 E7



vin - ker til en lil - le hund_ Jeg vin - ker til en kat_ Jeg

A7 E7 F#7 B7



vin - ker til en gam-mel mand. Han løf - ter på sin hat Vi cyk-ler

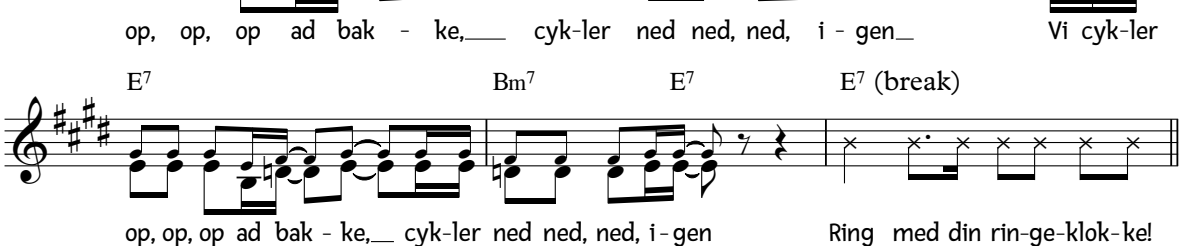
Omkvæd

E7 Bm7 E7



op, op, op ad bak - ke, cyk-ler ned ned, ned, i - gen_ Vi cyk-ler

E7 Bm7 E7 E7 (break)



op, op, op ad bak - ke, cyk-ler ned ned, ned, i - gen Ring med din rin-ge-klok-ke!

Ringeklokke-stykke

E7



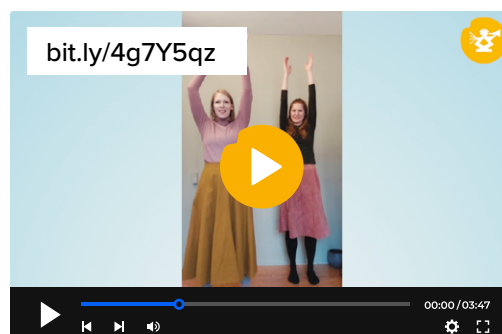
Syng som en ringeklokke

Se fagter til sangen her

HØR SANGEN HER



bit.ly/3U6IT5G



CYKELSANGEN – TEKST

Komponist: Clara Aaholm
Arrangør: Rasmus Hollerup

Vers

Ta' din cykelhjeml på
og kom op og stå,
for nu skal vi allesammen ud og cykle
Ta' din cykelhjeml på
og kom op og stå,
for nu skal vi allesammen ud og cykle

Bro

Jeg vinker til en lille hund
jeg vinker til en kat
jeg vinker til en gammel mand,
han løfter på sin hat

Omkvæd

Vi cykler op, op, op, ad bakke
cykler ned, ned, ned igen
Vi cykler op, op, op, ad bakke
cykler ned, ned, ned igen



Illustration: Asta Aaholm

HVAD ER DET FOR ET VEJR I DAG? – NODE

♩ = 165

Komponist: Sofie Christiansen
Arrangør: Rasmus Hollerup

Omkvæd

D G D G

Hey! Hvad er__ det for et vejr i dag? Hey! hey! Hvad er__ det for et vejr i dag? Hey!

D G A

hey! Prøv at kig' ud af vin - du - et__ og se!__ Åh!

1. vers

G D

Reg - nen trom - mer på__ mit tag__
So - len skin - ner på__ min hud__

G Em Bm A A

Med gum - mi - støv - ler på__ ka' jeg hop - pe he - le dagen__ Åh!
Den gør mig varm__ og glad_ jeg får lyst til at__ gå ud__

2. vers

G D

Sne - en lan - der på__ min kind__

G Em Bm A

Min mor hun kal - der nu__ og hun si - ger jeg skal ind Men__

G D

vi gør klar til sne - bold - kamp__

G Em Bm A

.. Vi sam - ler sne - en op Vi si'r klar, pa - rat, og start! Åh!

FIND SANGEN HER



bit.ly/3U6IT5G

HVAD ER DET FOR ET VEJR I DAG? – TEKST

Komponist: Sofie Christiansen
Arrangør: Rasmus Hollerup

Omkvæd

Åååh hey,
Hvad er det for et vejr i dag?
Hey hey,
Hvad er det for et vejr i dag?
Hey hey
Prøv at kig, ud ad vinduet og se!
x 2

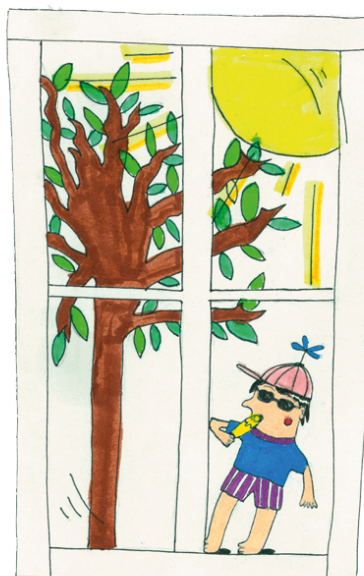


1. vers

Regnen trommer på mit tag
med gummistøvler på
ka' jeg hoppe hele dagen
Solen skinner på min hud
den gør mig varm og glad,
jeg får lyst til at gå ud

Omkvæd

Åååh hey,
Hvad er det for et vejr i dag?
Hey hey,
Hvad er det for et vejr i dag?
Hey hey
Prøv at kig, ud ad vinduet og se!
x 2



2. vers

Sneen lander på min kind.
Min mor hun kalder nu,
og hun siger jeg skal ind.
Men vi gør klar til sneboldkamp.
Vi samler sneen op;
vi si'r KLAR, PARAT og START!

Omkvæd

Åååh hey ...

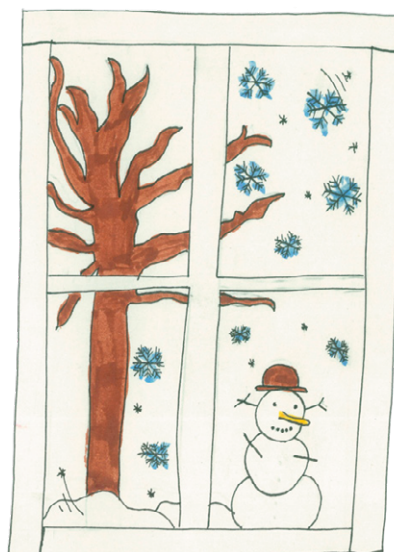


Illustration: Musikflyveren

SYNG MORGENSANG



ANNA ROSENGREN & MUSIKANTERNE

Det er OKAY



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd



B
BECKETT-FONDEN

Kemp
Lauritzen
Fonden

DET ER OKAY – NODE

Syng med på
omkvædet fra sangen
Det er OKAY. Det er en
dejlig kanon!

♩ = 96

Kanon

Det er okay

Tekst & Musik: Anna Rosengren

1. 2. 3.

Dm7 C(add9)/E F(add9) G(add9) Am7 G/B C(add9)

Det er ok - ay at væ - re dig. Du er på ret - te vej. For

5 Dm7 C(add9)/E F(add9) G(add9) Am7 G/B C(add9)

hvis du tør at tur - de lidt, tar' du et kæm - pe skridt. Det

X 3

Tekst:

Det er okay at være dig
Du er på rette vej
For hvis du tør at turde lidt
Tar' du et kæmpe skridt

INSTRUKTIONSVIDEO



DET ER OKAY. KLAVER



DET ER OKAY. SANG + KLAVER



bit.ly/468miai

SYNG MORGENSANG MED ANNE ROSENGREN & MUSIKANTERNE

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

DET ER OKAY – TEKST

Melodi og tekst af Anna Rosengren

OM AT SYNGE I KANON

2 eller flere stemme-grupper synger den samme sang, men starter med at synge på forskellige tidspunkter.



Det er okay at være dig
Du er på rette vej
for hvis du tør at turde lidt
ta'r du et kæmpe skridt

Illustration: Adobe Stock

SYNG MORGENSANG



BEAT&BRØL

En drage kan skifte farve



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd



BECKETT-FONDEN



Kemp
Lauritzen
Fonden

EN DRAGE KAN SKIFTE FARVE – NODE

Beat & Brøl / Morten Overgaard-Dahl,
Michael Graubæk, Anders Føns Haaber

Am Am B7

En Dra - ge kan skif-te far - ve og spy ild!

5 B7 E7 E7 Am

En Dra - ge kan skif-te far - ve og spy ild!

9 B7 E7 Am Am E7

Den kan fly - ve og den kan ly - ve og spy ild!

13 E7 E7 Am

og gem-me sig i sto-re grot-ter HEJ! og spy ild!

Find 'En drage kan skifte farve' med Beat&Brøl her 

bit.ly/4hl6Jx4

SANG OG TALEKOR

Først læres sangteksten

Denne aktivitet går ud på at synge og lave talekor til nummeret 'En Drage kan skifte farve'. Teksten gennemgås i fællesskab bid for bid – på en storskærm, hvis muligt.

Lad eleverne fortælle, hvad sangen handler om. Tag fat i sangens omkvæd med udtryk som 'skifte farve', 'spy ild' og 'gemme sig i store grotter'. Gennemgå dragerne i verset. Fælles for dem er, at de alle er historiske og frygtindgydende drager.

Omkvædet synges, verset 'tales'

Afspil nu lydfilen uden vokal et par gange, og lad eleverne synge med, så godt de kan. Omkvædet synges med en god sangstemme, mens verset med de historiske drager 'tales' som i et talekor. (Et talekor er et enstemmigt kor af forskellige ord og lyde, der siges rytmisk og forskudt. Lyt evt. til gruppens version af talekor i 'En Drage kan skifte farve', s. 8).

Lad eleverne eksperimentere og prøve sig frem med talestemmer til de krigeriske og drabelige drager i verset. Man kan 'tale' verset i kor, lade en enkelt sætning gå efter tur eller lade eleverne selv melde sig på banen. Man kan også prøve sig frem ved at 'tale' verset i en mikrofon med mulighed for rumklang, ekko eller en blanding af lyde fra forskellige lydkilder.

Afrund denne del ved at sætte omkvæd og vers sammen. Læreren akkompagnerer.

FIND LYDFIL UDEN VOKAL HER



bit.ly/4gRpk5

En lille gruppe 'taler' verset med en krigerisk stemme.



FAGTEDANS

Nu skal der dances

Eleverne samles i en halvcirkel foran skærmen. Fagtedans-videoen afspilles et par gange, og eleverne følger med og laver fagterne, så godt de kan. Lad eleverne prøve at se, om de kan forestille sig, hvordan en frygtindgydende drage ser ud i ansigtet, når den 'spyr ild', 'flyver' eller 'gemmer sig', eller hvordan dragekroppen løber rundt i cirklen i intro og mellemspill, mens violinen spiller. Lad eleverne prøve sig frem, indtil drageudtrykket er på plads.

Sang og dans sættes sammen

Eleverne deles nu i to hold, hhv. et sanghold og et dansehold. Læreren akkompagnerer og lader sangen køre et par gange, før der byttes rundt på holdene. Husk dramatisering af dragen med både stemme og krop.

Fagtedans-video med 2. klasse



2. klasse øver sig på at være etildsprudende væsen. ↘



EN DRAGE KAN SKIFTE FARVE – TEKST

Melodi og tekst af Beat&Brøl

Omkvæd

En drage kan skifte farve og spy ild En
drage kan skifte farve og spy ild Den kan
flyve, den kan lyve og spy ild Og gemme sig
i store grotter hej! og spy ild

Vers

Midgårdsormen og dragen Nidhug
Dragen Fafner og Skt. Georg-dragen
Katla fra Brødrene Løvehjerte Og
dragene Smaug fra Ringenes herre

Omkvæd

En drage kan skifte farve og spy ild En
drage kan skifte farve og spy ild Den kan
flyve, den kan lyve og spy ild Og gemme
sig i store grotter hej! og spy ild



Illustration: Adobe Stock

SYNG MORGENSANG



KUNSTEN AT GLÆDES I KOR

En lærke letted og tusind fulgte



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd



BECKETT-FONDEN



Kemp
Lauritzen
Fonden

EN LÆRKE LETTED OG TUSIND FULGTE – NODE

Tekst: Mads Nielsen, 'Danmark Frit', 1945

Melodi: Mathias Christensen, 1945

F/A C F B $\flat$ F /C C Gm/B $\flat$ A Dm Gm/B $\flat$ G 7 /B

En lær - ke let - ted, og tu - sind fulg - te, og straks var luf - ten et væld af

C F/A C F B $\flat$ F F/C C G /F

sang. De tu - sind tår - ne tog til at to - ne, så lan - det

C/E F Dm C/G G C C/E F E $^{\circ}$ /G F C/E

fyld - tes af klok - ke - klang, og by - er blom - stred i rødt og

F B $\flat$ /D F/C C/B $\flat$ F/A Gm 7 F/A B $^{\circ}$ F/C C 7 F

hvidt, og det var for - år og Dan-mark frit, og Dan - mark frit.

1. En lærke letted, og tusind fulgte,
og straks var luften et væld af sang.
De tusind tårne tog til at tone,
så landet fyldtes af klokkes klang,
og byer blomstred i rødt og hvidt,
og det var forår og Danmark frit,
og Danmark frit.

2. Det var en morgen som tusind andre
og ingen morgen i tusind år,
da Danmark vågned med klare øjne
til glædestimer og frimandskår,
og landet lyste fra sund til klit,
for det var forår og Danmark frit,
og Danmark frit.

3. Vi mindes stille de tapre døde,
hvis navne lever i Danmarks navn,
og takken søger til dem, der segned',
og dem, der sidder med tunge savn.
Gud trøste dem, der har lidt og stridt,
til det blev forår og Danmark frit,
og Danmark frit.

4. Men du, som styrter de stoltes riger
og løser fangne af bolt og bånd,
dig flyver hjerternes tak i møde,
vor skæbne er i din stærke hånd.
Nu er det forår og Danmark frit.
Velsign det, Herre, fra sund til klit,
fra sund til klit.

EN LÆRKE LETTED, OG TUSIND FULGTE



EN LÆRKE LETTED. KLAVER



bit.ly/4igZXyr

Se oplæg til samtaler om sangs og særligt
fællessangs betydning i undervisnings-
materialet (musik, mellemtrin): bit.ly/4igZXyr

EN LÆRKE LETTED OG TUSIND FULGTE – TEKST

Melodi: Mathias Christensen

Tekst: Mads Nielsen

1. Vers

En lærke letted, og tusind fulgte,
og straks var luften et væld af sang.
De tusind tårne tog til at tone,
så landet fyldtes af klokkers klang,
og byer blomstred i rødt og hvidt,
og det var forår og Danmark frit.

2. Vers

Det var en morgen som tusind andre
og ingen morgen i tusind år,
da Danmark vågned med klare øjne
til glædestimer og frimandskår,
og landet lyste fra sund til klit,
for det var forår og Danmark frit.

3. Vers

Vi mindes stille de tapre døde,
hvis navne lever i Danmarks navn,
og takken søger til dem, der segned',
og dem, der sidder med tunge savn.
Gud trøste dem, der har lidt og stridt,
til det blev forår og Danmark frit.

4. Vers

Men du, som styrter de stoltes riger
og løser fangne af bolt og bånd,
dig flyver hjerternes tak i møde,
vor skæbne er i din stærke hånd.
Nu er det forår og Danmark frit.
Velsign det, Herre, fra sund til klit.



Illustration: Pixabay



Sangen er komponeret i forbindelse med Danmarks befrielse i 1945. Lærken symboliserer forårets komme og dermed glæden og håbet. Lærken har tidligere været Danmarks nationalfugl og dermed et symbol på landet. Sangen rummer også det sorgfulde, da den omhandler – og hylder – de mennesker, som mistede livet i kampen for friheden.

ORDBETYDNING

1. Vers

Et væld = et stort antal

Tog til at tone = ringede

2. Vers

Frimandskår = frihed

Sund = et smalt farvand, der forbinder to større vandområder

Klit = en bakke af sand, formet af vinden

3. Vers

Segned = faldt

Stridt = kæmpet

4. Vers

Af bolt og bånd = fra fangenskab

SYNG MORGENSANG



AROS GUITARDUO

FRYDELIGT MED JUBELKOR



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd



BECKETT-FONDEN



Kemp
Lauritzen
Fonden

FRYDELIGT MED JUBELKOR – NODE

Tekst: Morten Børup, 1526

Musik: Piae Cantones

unis. Cm Eb Bb F

Fry - de - ligt med ju - bel - kor hil - ses vå - rens kom - me,
svalen melder trindt på jord: "Frostens tid er omme!"

Fm Ab Eb Ab Bb7 C Db Bbm6 Ab Bb

Land og hav og lundens træ'r her - ligt prydes
Kraft på ny vort legem får, lægt er nu vort

Cm Ab Cm Eb Cm Bbm6 Bb F

fjernt og nær. ny - e skabnings - under!
hjer - te - sår i de glade stunder.

1. Frydeligt med jubelkor
hilses vårens komme,
svalen melder trindt på jord:
"Frostens tid er omme!"
Land og hav og lundens træ'r
herligt prydes fjernt og nær,
– nye skabningsunder!
Kraft på ny vort legem får,
lægt er nu vort hjertesår
i de glade stunder.

2. Jordens rige blomsterpragt,
skovens grønne smykke,
fuglesangens tryllemagt
fylder os med lykke;
havets storme raser ud,
luften hærges ej af slud,
duggens perler rene
samlers solens stråleglans
i en dejlig perlekrans
rundt på græs og grene.

3. Hvor dog Gud er god og vis!
hvor er verden fager!
hvor dog alt til Herrens pris
ånd og tanke drager!
Han har stort og småt på jord,
urten, som på marken gror,
form og farve givet.
Efter nat vi dagen nu
hilse vil med frejdig hu,
takke Gud for livet.

Find sangen her

FRYDELIGT MED JUBELKOR. KLAVER



FRYDELIGT MED JUBELKOR. SANG + KLAVER



bit.ly/4xOGdqq

Inspiration til valgfag

Vil I arbejde mere med Aros
Guitarduo i valgfagsundervisnin-
gen? Find materialer her:
bit.ly/4xOGdqq

FRYDELIGT MED JUBELKOR – TEKST

Melodien kan spores til en nordisk samling af melodier udgivet helt tilbage i 1582!

Teksten blev skrevet på latin af den aarhusianske rektor, Morten Børup, til eleverne på Aarhus Latinskole omkring 1500. Teksten er en hyldest til foråret. Den blev i 1895 oversat til dansk. I dag hedder skolen Aarhus Katedralskole og er et af byens gymnasier. Eleverne på skolen synger stadig sangen ved specielle lejligheder.

1. vers

Frydeligt med jubelkor
hilses vårens komme,
svalen melder trindt på jord:
'Frostens tid er omme!'
Land og hav og lundens træ'r
herligt prydes fjernt og nær,
– nye skabningsunder!
Kraft på ny vort legem får,
lægt er nu vort hjertesår
i de glade stunder

2. vers

Jordens rige blomsterpragt,
skovens grønne smykke,
fuglesangens tryllemagt
fylder os med lykke;
havets storme raser ud,
luften hærges ej af slud,
duggens perler rene
samler solens stråleglans
i en dejlig perlekrans
rundt på græs og grene

3. vers

Hvor dog Gud er god og vis!
hvor er verden fager!
hvor dog alt til Herrens pris
ånd og tanke drager!
Han har stort og småt på jord,
urten, som på marken gror,
form og farve givet.
Efter nat vi dagen nu
hilse vil med frejdig hu,
takke Gud for livet

Fotos: Pixabay

ORDBETYDNING

1. vers

Frydeligt = glædeligt

Trindt = rund/buttet

Nye skabningsunder = en beundring af naturens evne til at gro og spire nyt

Legem = krop

Lægt = helet

Hjertesår = sorg, bekymringer

2. vers

Hærges = forstyrres/ødelægges

3. vers

Fager = skøn/dejlig

Herrens pris = at rose/beundre Gud

Frejdig hu = ubekymret/ tillidsfuld



SYNG MORGENSANG



MALENE KJÆRGAARD

HAWAII



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd

B
BECKETT-FONDEN

**Kemp
Lauritzen
Fonden**

HAWAII

Intro Malene Kjærgård

C G F 1. G⁷ 2. G⁷

fløjt Med

Vers 1

6 C G F G⁷ C G

fød-der-ne i van - det sid-der jeg og syn - ger min sang om lidt af hvert blandt an - det

12 F G⁷ C G F G⁷

om at drik - ke saft af ko - kos-nød-der da-gen la - a - ang Mmm Jeg

Vers 2

18 C G F G⁷ C G

sid-der her og ven - ter og hå-ber på du duk - ker op af ha-vets dyb jeg ken - der

24 F G⁷ C G F G⁷

in-gen med så smuk en krop so-om di - i - i ig Mmm

Bro

30 F G⁷ C F G⁷ Am

Net-op som den førs - te bøl - ge skyl - ler op på land ser jeg din luf - fe tit - te frem

37 F G⁷ C F G⁷

Du vin - ker til mig lad mig syn-ge lidt for dig før vi svøm-mer en tur Her er

Omkvæd

44 C G F G⁷ C

fisk i al - le far - ver det er regn - bu - e ma - gi del - fi - ner og hva

49 G F C G

- ler syn - ger med jeg svøm-mer som en fisk i ha - vet jeg er

54 F G⁷ C G F G⁷

fri og lyk-ke - lig på Hawa - i - i åh kæ-re ho-nu

FIND SANGEN MED MALENE KJÆRGÅRD HER



bit.ly/3ShFQWw

SYNG MORGENSANG MED MALENE KJÆRGAARD

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

HAWAII – FORTSAT

2

Mellemstykke

60 C G F 1. G⁷ 2. G⁷

flojt På

Vers 3

65 C G F G⁷ C G

tur ud til vul ka - nen der sky der som et spring - vand Der er la - va hen ad jor - den det

71 F G⁷ C G F G⁷

lø - ber smukt og for - mer ny - e sti - er Åh Det

Bro 2

77 F G⁷ C F

sy - der og det bob - ler Pe - le ta - ger al - ting med Pe - le la - der in -

82 G⁷ Am F G⁷

- tet stå i fred så - dan har det al - tid væ - ret

87 C F G⁷

og det bli - ver ved det er vold - somt og ma - gisk Her er

Omkvæd

91 C G F G⁷ C

fisk i al - le far - ver det er regn - bu - e ma - gi del - fi - ner og hva -

96 G F C G

- ler syn - ger med jeg svøm - mer som en fisk i ha - vet jeg er

101 F G⁷ C G F G⁷

fri og lyk - ke - lig på Ha - wa - i - i åh kæ - re ho - nu

Outro

107 C G F G⁷ C

flojt

HAWAII – TEKST

Melodi og tekst af Malene Kjærgård

1.vers

Med fødderne i vandet
sidder jeg og synger min sang
om lidt af hvert blandt andet
om at drikke saft af kokosnødder dagen lang

2.vers

Jeg sidder her og venter
og håber på du dukker op
af havets dyb jeg kender
ingen med så smuk en krop som dig

Bro til omkvæd

Netop som den første bølge skyller op på land
ser jeg din luffe titte frem
du vinker til mig lad mig synge lidt for dig
før vi svømmer en tur

Omkvæd

For der er fisk i alle farver
det er regnbue magi
delfiner og hvaler synger med
jeg svømmer som en fisk i havet
jeg er fri og lykkelig
på Hawaii åh kære honu

3. vers

På tur ud til vulkanen
den skyder som et springvand
der er lava hen ad jorden
det løber smukt og former nye stier

Bro til omkvæd

Det syder og det bobler Pele tager alting med
Pele lader intet stå i fred
sådan har det altid været og det bliver ved
det er voldsomt og magisk



Omkvæd

Her er fisk i alle farver
det er regnbue magi
delfiner og hvaler synger med
jeg svømmer som en fisk i havet
jeg er fri og lykkelig
på Hawaii åh kære honu

Hawaii-øerne i Stillehavet er skabt af vulkaner, og nogle er stadig aktive. Lava fra vulkanerne opsluger landskaber, men lava kan også forme nye. Når den varme lava flyder ud i havet, størkner den og bliver til nyt land. Vulkaner har altid betydet meget for mennesker på Hawaii. I deres gamle, religiøse fortællinger bor gudinden Pele i den aktive vulkan 'Kilauea', hvor hun hersker over lava og ild.

Det er mig,
der er Honu.

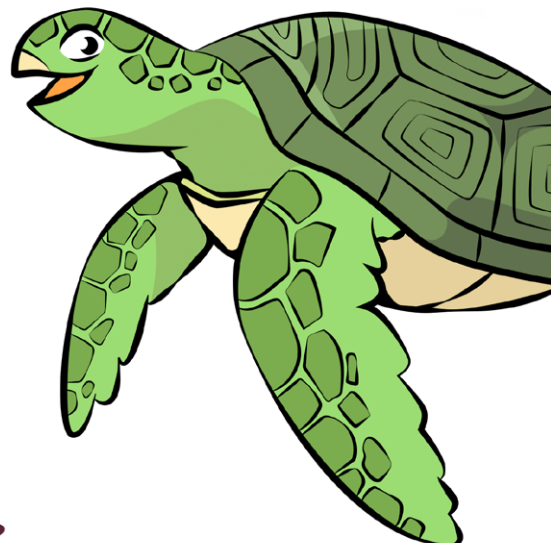


Illustration: Pixabay

SYNG MORGENSANG



TANTE TONE

Hurtighundtegn, Hvorfor må jeg ikke og Vi er frie og vilde



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd

B
BECKETT-FONDEN

Kemp
Lauritzen
Fonden

HURTIG HUNDTEGN – NODE

Omkvæd Tekst og musik: Tante Tone

♩ = 100

Am F7

Vil du se mit hur-tig-hund- tegn? Må jeg se dit hur-tig-hund- tegn? Vil du se vor's

E7

1. 2.

hur - tig-hund- tegn? Vil du se mit Har du

Vers 1

Am F7 E7

mi - stet - din ryt - me så prøv med et klap Har du

klap klap klap klap

Am F7 E7

mi - stet din ryt - me så prøv med et tramp Når du

tramp tramp tramp tramp

Am F7

le - der i blin - de ef - ter dit beat så prøv med en ryt-me som du spil-ler på re-peat og bliv

E7

1. 2.

ved til det he - le fø-les som et hit Har du Vil du se mit

tramp klap tramp klap klap tramp klap tramp

FIND 'HURTIGHUNDTEGN' MED TANTE TONE HER



FIND 'HURTIGHUNDTEGN' MED PLADS TIL KLAP HER



bit.ly/4glkpXS

Lær Hurtighundsangen med Tante Tone på s. 13 i undervisningsmaterialet, og få inspiration til dans og stomp – [LINK](#).

HURTIG HUNDTEGN – TEKST

Melodi og tekst: Simon Buhl Sørensen og
Liv Kirstine Lund Poulsen

Omkvæd

Vil du se mit hurtighundtegn?
Må jeg se dit hurtighundtegn?
Vil du se vores hurtighundtegn?
Vil du se mit hurtighundtegn?
Må jeg se dit hurtighundtegn?
Vil du se vores hurtighundtegn?

1. vers (x 2)

Har du mistet din rytme, så prøv med et klap
Klap klap klap klap
Har du mistet din rytme, så prøv med et tramp
Tramp tramp tramp tramp
Når du leder i blinde efter dit beat
så prøv med en rytme som du spiller på repeat
Og bliv ved til det hele føles som et hit
Tramp klap tramp klap

Omkvæd

Vil du se mit hurtighundtegn?
Må jeg se dit hurtighundtegn?
Vil du se vores hurtighundtegn?
Vil du se mit hurtighundtegn?
Må jeg se dit hurtighundtegn?
Vil du se vores hurtighundtegn?

2. vers (x 2)

Har du mistet din rytme, så prøv med et knips
Knips knips knips knips
Har du mistet din rytme, så prøv med et svusj
svusj svusj svusj svusj
Når du mangler dit beat, så brug det du har
Rejs dig op og gør dig klar
Knips knips svusj svusj knips knips svusj svusj

Omkvæd

Vil du se mit hurtighundtegn?
Må jeg se dit hurtighundtegn?
Vil du se vores hurtighundtegn?
Vil du se mit hurtighundtegn?
Må jeg se dit hurtighundtegn?
Vil du se vores hurtighundtegn?

Illustration: Adobe Stock

SVUSJ



HVORFOR MÅ JEG IKKE? – NODE

1. Vers (rubato)

Tekst og musik: Tante Tone

Em⁹ G^Δ C^Δ B⁷

Hvorfor må jeg ikke være vågen hele natten? Hvorfor må jeg ikke tegne på katten?

Em⁹ G^Δ C^Δ B⁷

Hvorfor må min storebror få en scooter, når han aldrig lader mig bruge hans computer?

Em⁹ G^Δ C^Δ

Hvorfor-må jeg ikke bare sove længe? Hvorfor må jeg ikke bruge alle mine

B⁷ Em⁹ G^Δ

forældres penge? Hvorfor skal jeg spise de grønne sager?

C^Δ B⁷

Når jeg hellere have slik og kager!? For når min

Bro (a tempo)

Em Bm C Em G

mor hun siger jeg ik - ke må, så sva - rer jeg i gen hvor-for må jeg ikk det sam-me

C Em D/F#

som min eg - en ven? og når min far han siger jeg ik - ke må, så

G A Am

kan jeg godt blive vred han kan ikke for - kla - re så jeg bli - ver ve - d

Omkvæd

Em G Em G C Am⁷ C B⁷

Hvor-for må jeg ik - ke Hvor-for må jeg ik - ke Hvor-for må jeg ik - ke hvor - for?

FIND 'HVORFOR MÅ JEG IKKE?' MED TANTE TONE HER



bit.ly/4glkpXS

HVORFOR MÅ JEG IKKE? – TEKST

Melodi: Simon Buhl Sørensen og Liv Kirstine Lund Poulsen

Tekst: Liv Kirstine Lund Poulsen

1. vers

Hvorfor må jeg ikke være vågen hele natten?
Hvorfor må jeg ikke tegne på katten?
Hvorfor må min storebror få en scooter,
når han aldrig la'r mig bruge hans computer?
Hvorfor må jeg ikke bare sove længe?
Hvorfor må jeg ikke bruge alle mine forældres penge?
Hvorfor skal jeg spise alle de grønne sager
Når jeg langt heller' vil ha' slik og kager?
For når min mor hun siger jeg ikke må,
så svarer jeg igen
Hvorfor må jeg ikk' det samme som min egen ven?
Og når min far han siger jeg ikke må,
Så ka' jeg godt bli' vred
Han kan ikke forklar', så jeg bliver ved:
Hvorfor må jeg ikke?
Hvorfor må jeg ikke?
Hvorfor må jeg ikke?
HVORFOR?

2. vers

Hvorfor må jeg ikke spise is hele dagen?
Hvorfor må jeg ikke stikke hele hovedet ned i kagen?
Hvorfor må jeg ikke få tre hunde og en gris?
Hvorfor synes jeg, at jeg betaler højeste pris?
Hvorfor skal jeg gå i bad tre gange om ugen,
når jeg hellere vil ligge på sofaen i stuen?
Hvorfor må jeg ikke følge min fodboldtrang
i stedet for skole dagen lang?
For når min mor hun siger jeg ikke må,
så svarer jeg igen
Hvorfor må jeg ik' det samme som min egen ven?
Og når min far han siger jeg ikke må,
Så ka' jeg godt bli' vred
Han kan ikke forklar', så jeg bliver ved:
Hvorfor må jeg ikke?
Hvorfor må jeg ikke?
Hvorfor må jeg ikke?
HVORFOR?

Hvorfor må jeg ikke?
Hvorfor må jeg ikke?
Hvorfor må jeg ikke?
Hvorfor må jeg ikke?
HVORFOR?

Hvorfor må jeg ikke?

Gå over vejen uden at kigge

Derfor må du ikke

For så kan bilen få dig ned at ligge

Hvorfor må jeg ikke?

Lægge hånden på kogepladen?

Derfor må du ikke

For det gør nas i hele håndfladen

Hvorfor må jeg ikke?

Hele tiden fylde is i min kind

Derfor må du ikke

Du kan ende med at bli' en ispind

Hvorfor må jeg ikke?

Bare gøre hvad der passer mig?

Derfor må du ikke

Fordi dine forældre elsker dig



Fotos: Magnific

VI ER FRIE OG VILDE (OG DET' HELT MED VILJE) – NODE

Tekst og musik: Tante Tone

Vers 1

♩ = 140

Dm F B♭ C

Så er det nu gør plads giv gas for nu det tid til Tan-te To-ne I er klar

Dm F B♭ C

og vi er her og alt er li' som det skal vær' for du er dig

Dm F B♭ C

jeg er mig nu er vi i fæl-les zo-ne vi går i gang

Dm F B♭ C

med ra-bal - der løb stærkt når vi kal - der det bedst når vi er fler'

Bro

C Dm B♭ F Gm Dm

Vi slår rod vis dit mod

Omkvæd

Dm B♭ F C^{sus4}

Vi er fri - e og vil - de det helt med vil - je med Tan-te To-ne gir' vi et hit

Dm B♭ F C^{sus4}

lad os fyr' den af grib dit cha - cha - cha fø - lg ryt-men i dit heart - beat

Dm B♭ F C

med vors' fri fan-ta - si fjol-ler - i så ska-ber vi ma - gi ud - en stop

Dm B♭ F

når vi op til hø - je - ste top med mu - sik-ken i din krop

FIND 'VI ER FRIE OG VILDE' MED TANTE TONE HER



bit.ly/4glkpXS

Outro/slutning kan synges af to stemmegrupper, som skiftes til at synge en verselinje.

VI ER FRIE OG VILDE (OG DET' HELT MED VILJE) – TEKST

Melodi og tekst af Tante Tone

1. stemme synger selv

2. stemme synger selv

Vi er frie og vilde
det' helt med vilje

Med Tante Tone gir' vi et hit!

Lad os fyr' den af
grib dit cha-cha-cha
føl rytmen i dit heartbeat

Med vor's fri fantasi, fjolleri

Uden stop når vi op til højeste top
med musikken i din krop

(Hvisk) Tante Tone, tante, tante Tone



Illustration: Adobe Stock

SYNG MORGENSANG



SOLSORT

I Danmark er jeg født



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd

B
BECKETT-FONDEN

Kemp
Lauritzen
Fonden

I DANMARK ER JEG FØDT – NODE

Tekst: H.C. Andersen, 1850

Melodi: Poul Schierbeck, 1926

B♭ Gm Eb F Gm Dm Eb B♭ F Gm Eb/G F Eb

I Dan-mark er jeg født, dér har jeg hjem - me, dér har jeg rod, der -
dan - ske sprog, du er min mo - ders stem - me, så sødt vel - sig - net

Cm B♭/D Eb⁶ F 1. B♭ 2. B♭

fra mn ver - den går; du når. Du
du mit hjer - te

B♭/D B♭ F/C Cm/Eb Gm Eb Cm B♭/D Cm/Eb

dan - ske, fris - ke strand, hvor ol - tids kæm - pe -

B♭/F F Dm Gm Eb^Δ F E^o/G F/A B♭ E^o/G F C^{sus4} C⁷ F

gra - ve står mel - lem æb - le - gård og ur - te - ha - ve.

B♭ Eb Fm Cm Eb Cm B♭/D Eb⁶ F⁷ B♭

Dig el - sker jeg! Dan - mark, mit fæd - re - land!

1. I Danmark er jeg født, dér har jeg hjemme,
dér har jeg rod, derfra min verden går;
du danske sprog, du er min moders stemme,
så sødt velsignet du mit hjerte når.
Du danske, friske strand,
hvor oldtids kæmpegrave
står mellem æblegård og humlehave.
Dig elsker jeg! - Danmark, mit fædreland!

2. Hvor reder sommeren vel blomstersengen
mer rigt end her ned til den åbne strand?
Hvor står fuldmånen over kløverengen
så dejligt som i bøgens fædreland?
Du danske, friske strand,
hvor Dannebrogen vajer -
Gud gav os den - Gud giv den bedste sejer!
Dig elsker jeg! - Danmark, mit fædreland!

3. Engang du herre var i hele Norden,
bød over England - nu du kaldes svag;
et lille land, og dog så vidt om jorden
end høres danskens sang og mejselslag.
Du danske, friske strand,
plovjernet guldhorn finder -
Gud giv dig fremtid, som han gav dig minder!
Dig elsker jeg! - Danmark, mit fædreland!

4. Du land, hvor jeg blev født, hvor jeg har hjemme,
hvor jeg har rod, hvorfra min verden går,
hvor sproget er min moders bløde stemme
og som en sød musik mit hjerte når.
Du danske, friske strand,
med vilde svaners rede,
I grønne øer, mit hjertes hjem hernede!
Dig elsker jeg! - Danmark, mit fædreland!

I DANMARK ER JEG FØDT. KLAVER



<https://bit.ly/4qzt6XV>

SYNG MORGENSANG MED SOLSORT

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

I DANMARK ER JEG FØDT – TEKST

Tekst af H.C. Andersen 1850
Melodi af Poul Schierbeck 1926

1. vers

I Danmark er jeg født, dér har jeg hjemme,
dér har jeg rod, derfra min verden går.
Du danske sprog, du er min moders stemme,
så sødt velsignet du mit hjerte når.
Du danske, friske strand,
hvor oldtids kæmpegrave
står mellem æblegård og humlehave.
Dig elsker jeg! - Danmark, mit fædreland!

2. vers

Hvor reder sommeren vel blomstersengen
mer rigt end her ned til den åbne strand?
Hvor står fuldmånen over kløverengen
så dejligt som i bøgens fædreland?
Du danske, friske strand,
hvor Dannebrogen vajer -
Gud gav os den - Gud giv den bedste sejer!
Dig elsker jeg! - Danmark, mit fædreland!

3. vers

Engang du herre var i hele Norden,
bød over England - nu du kaldes svag;
et lille land, og dog så vidt om jorden
end høres danskens sang og mejselslag.
Du danske, friske strand,
plovhjernet guldhorn finder-
Gud giv dig fremtid, som han gav dig minder!
Dig elsker jeg! - Danmark, mit fædreland!

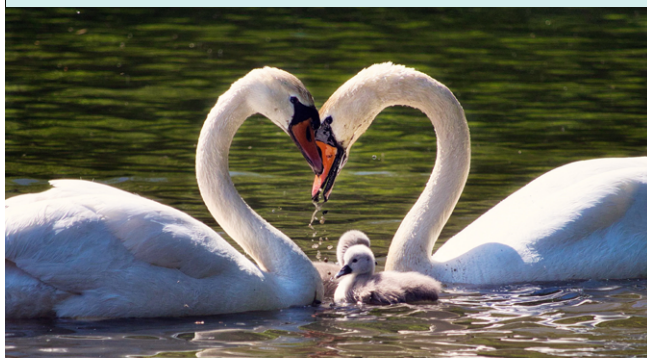
4. vers

Du land, hvor jeg blev født, hvor jeg har hjemme,
hvor jeg har rod, hvorfra min verden går,
hvor sproget er min moders bløde stemme
og som en sød musik mit hjerte når.
Du danske, friske strand
med vilde svaners rede,
I grønne øer, mit hjertes hjem hernede!
Dig elsker jeg! - Danmark, mit fædreland!

Illustration: Pixabay

BAGGRUND

Teksten til sangen 'I Danmark er jeg født' er en hyldest til landets natur, kultur og historie som magtation, skrevet på et markant tidspunkt i både dansk og europæisk historie. I Danmark skiftede magten fra kongeligt enevælde til demokrati og folkestyre baseret på en grundlov. Dette førte dog også til borgerkrig fra 1848-50 om tilhørsforhold og grænsesætning i det nuværende sydlige Danmark, der dengang i 2. vers refereres til Danmarks foreløbige sejr i striden; "Gud giv den bedste sejer!"



ORDBETYDNING

1. vers

Oldtids kæmpegrave = gravhøje fra fx bronzealder og vikingetiden

3. vers

Mejselslag = refererer til lyden af håndværks arbejde

Plovhjernet = landbrugs redskab til pløjning

SYNG MORGENSANG



SVØBSK

Jeg gik ud i Rude Skov



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd



BECKETT-FONDEN



Kemp
Lauritzen
Fonden

JEG GIK UD I RUDE SKOV – NODE

Trad. fransk dansemelodi fra Middelalderen

Tekst & arr: Jørgen Dickmeiss

Em D A B Em D



Jeg gik ud i Ru-de Skov, så en bjørn der lå og sov. Jeg gik ud i Ru-de Skov en

A Bm Em Em D C D Em



tid-lig vin-ter - mor-gen. Klok-ken den var fem, jeg gav den et klem, og så

1. D Bm Em 2. D C D Em



våg-ned den en tid-lig vin-ter - mor-gen. våg-ned den, jeg løb hjem.

JEG GIK UD I RUDE SKOV MED SVØBSK



JEG GIK UD I RUDE SKOV. KLAVER



JEG GIK UD I RUDE SKOV. SANG + KLAVER



Hvis I synger sammen med Svøbsks egen indspilning, er der et mellem spil, før 1. vers, og dets omkvæd gentages. Brug det fx til en lille skovtur: Gå derud, få øje på et dyr, gå som dyret – og løb hjem igen.

bit.ly/4hFzbzL

SYNG MORGENSANG MED SVØBSK

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

JEG GIK UD I RUDE SKOV – TEKST

Tekst og arr.: Jørgen Dickmeiss

1. Jeg gik ud i Rude Skov,
så en bjørn, der lå og sov
Jeg gik ud i Rude Skov
en tidlig vintermorgen
X 2

Klokken den var fem,
jeg gav den et klem,
og så vågned den
en tidlig vintermorgen
Klokken den var fem,
jeg gav den et klem,
men så vågned den,
jeg løb hjem.



Foto: Marcus de Bye Sovende bjørn 1664 SMKOpen

2. Jeg gik ud i Rude Skov,
så en ulv, der rævesov
Jeg gik ud i Rude Skov
en tidlig vintermorgen
X 2

Ulven rævesov,
nu sku' den på rov,
det er skovens lov
en tidlig vintermorgen
Ulven rævesov,
nu sku' den på rov,
det er skovens lov,
jeg løb hjem

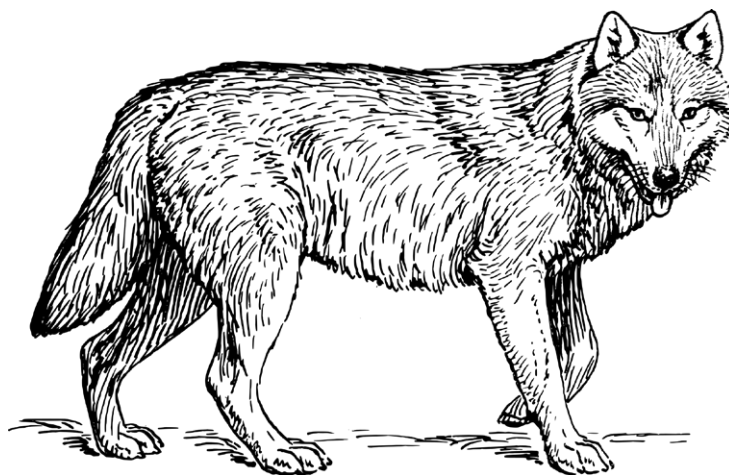


Illustration: Adobe Stock

SYNG MORGENSANG



BILAL IRSHED TRIO

Jeg ved en lærkerede



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd

B
BECKETT-FONDEN

Kemp
Lauritzen
Fonden

JEG VED EN LÆRKEREDE – NODE

Tekst: Harald Bergstedt, 1921

Melodi: Carl Nielsen, 1924

D A⁷/E D/F# D A⁷/C# D A

Jeg ved en lær - ke - re - de, jeg si - ger ik - ke mer; den

D A⁷/E Bm G D/A A⁷ D

fin - des på en he - de, et sted som in - gen ser.

1. Jeg ved en lærkerede,
jeg siger ikke mer;
den findes på en hede,
et sted som ingen ser.

2. I reden er der unger,
og ungerne har dun.
De pipper de har tunger,
og reden er så lun.

3. Og de to gamle lærker,
de flyver tæt omkring.
Jeg tænker nok de mærker,
jeg gør dem ingenting.

4. Jeg lurar bag en slåen.
Der står jeg ganske nær.
Jeg rækker mig på tåen
og holder på mit vejr.

5. For ræven han vil bide
og drengen samle bær.
men ingen skal få vide,
hvor lærkereden er.

JEG VED EN LÆRKEREDE. KLAVER



JEG VED EN LÆRKEREDE. SANG + KLAVER



bit.ly/45xedMf

Se ideer til arbejde med sammen-
spil på mellemtrin eller i valgfag i
undervisningsmaterialet her:
bit.ly/45xedMf

JEG VED EN LÆRKEREDE – TEKST

Carl Nielsen 1924

Harald Bergstedt 1921

Jeg ved en lærkerede
jeg siger ikke mer;
den findes på en hede
et sted, som ingen ser.

I reden er der unger
og ungerne har dun.
De pipper, de har tunger,
og reden er så lun.

Og de to gamle lærker,
de flyver tæt omkring.
Jeg tænker nok, de mærker,
jeg gør dem ingenting.

Jeg lurar bag en slåen.
Der står jeg ganske nær
Jeg rækker mig på tåen
og holder på mit vej.

For ræven han vil bide
og drengen samle bær.
Men ingen skal få vide,
hvor lærkereden er.

Illustration: Adobe Stock

SYNG MORGENSANG



SOL MUSIKTEATER

Jeg ved en lærkerede



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd

B
BECKETT-FONDEN

Kemp
Lauritzen
Fonden

JEG VED EN LÆRKEREDE – NODE

Tekst: Harald Bergstedt, 1921

Melodi: Carl Nielsen, 1924

D A⁷/E D/F# D A⁷/C# D A

Jeg ved en lær - ke - re - de, jeg si - ger ik - ke mer; den

D A⁷/E Bm G D/A A⁷ D

fin - des på en he - de, et sted som in - gen ser.

1. Jeg ved en lærkerede,
jeg siger ikke mer;
den findes på en hede,
et sted som ingen ser.

4. Jeg lurser bag en slåen.
Der står jeg ganske nær.
Jeg rækker mig på tåen
og holder på mit vejr.

2. I reden er der unger,
og ungerne har dun.
De pipper de har tunger,
og reden er så lun.

5. For ræven han vil bide
og drengen samle bær.
men ingen skal få vide,
hvor lærkereden er.

3. Og de to gamle lærker,
de flyver tæt omkring.
Jeg tænker nok de mærker,
jeg gør dem ingenting.

Prøv denne øvelse:

- Syng sangen 'Jeg ved en lærkerede' sammen.
- Tal sammen om, hvordan man kan lave sangen om til et drama.
- Del jer op i grupper. Hver gruppe laver drama til et af de fem vers.
- Vis jeres dramatiserede vers for hinanden.

JEG VED EN LÆRKEREDE. KLAVER



JEG VED EN LÆRKEREDE. SANG + KLAVER



bit.ly/4hDbHew

JEG VED EN LÆRKEREDE – TEKST

Carl Nielsen 1924

Harald Bergstedt 1921

Jeg ved en lærkerede
jeg siger ikke mer;
den findes på en hede
et sted, som ingen ser.

I reden er der unger
og ungerne har dun.
De pipper, de har tunger,
og reden er så lun.

Og de to gamle lærker,
de flyver tæt omkring.
Jeg tænker nok, de mærker,
jeg gør dem ingenting.

Jeg lurar bag en slåen.
Der står jeg ganske nær
Jeg rækker mig på tåen
og holder på mit vej.

For ræven han vil bide
og drengen samle bær.
Men ingen skal få vide,
hvor lærkereden er.

SYNG MORGENSANG



ARS NOVA COPENHAGEN

Jeg ved en lærkerede



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd



BECKETT-FONDEN



Kemp
Lauritzen
Fonden

JEG VED EN LÆRKEREDE – NODE

Tekst: Harald Bergstedt, 1921

Melodi: Carl Nielsen, 1924

Jeg ved en lær - ke - re - de, jeg si - ger ik - ke mer; den
fin - des på en he - de, et sted som in - gen ser.

1. Jeg ved en lærkerede,
jeg siger ikke mer;
den findes på en hede,
et sted som ingen ser.

2. I reden er der unger,
og ungerne har dun.
De pipper de har tunger,
og reden er så lun.

3. Og de to gamle lærker,
de flyver tæt omkring.
Jeg tænker nok, de mærker,
jeg gør dem ingenting.

4. Jeg lurar bag en slåen.
Der står jeg ganske nær.
Jeg rækker mig på tåen
og holder på mit vejr.

5. For ræven han vil bide
og drengen samle bær.
men ingen skal få vide,
hvor lærkereden er.

JEG VED EN LÆRKEREDE. KLAVER



JEG VED EN LÆRKEREDE. SANG+KLAVER



bit.ly/4xejwMO

SYNG MED FØLELSERNE



1. Syng først alle 5 vers af 'Jeg ved en lærkerede'. Syng den, som I normalt ville gøre i klassen. Sangteksten kan findes længere nede i materialet.
2. Prøv derefter at synge den med forskellige følelser og udtryk, og læg mærke til, hvad der sker med sangens udtryk, når den synges på så forskellige måder.
 - Syng 1. vers på en sur måde. Måske tramper I lidt i gulvet og rynker øjenbrynene imens
 - Syng 2. vers på en overrasket måde. Måske kigger I rundt på hinanden og ser undrende og spørgende ud.
 - Syng 3. vers på en bange måde. Måske bævrer stemmen, og lyden er lidt stille
 - Syng 4. vers, hvor I er meget kede af det. Kommer I måske til at hulke lidt?
 - Syng 5. vers på en glad måde, hvor I smiler, mens I synger.
3. Indel derefter klassen i 5 grupper, og giv hver gruppe et vers og en af de fem følelser, uden at de andre grupper hører det. (Sur, overrasket, bange, ked af det, glad).
4. Lad hver gruppe optræde med deres vers – resten af klassen gætter, hvilken følelse gruppen synger med.

Illustrationer: magnific.com

JEG VED EN LÆRKEREDE – TEKST

Melodi Carl Nielsen/ Tekst Harald Bergstedt

1. Jeg ved en lærkerede
jeg siger ikke mer;
den findes på en hede
et sted, som ingen ser.

2. I reden er der unger,
og ungerne har dun.
De pipper, de har tunger,
og reden er så lun.

3. Og de to gamle lærker,
de flyver tæt omkring.
Jeg tænker nok, de mærker,
jeg gør dem ingenting.

4. Jeg lurér bag en slåen.
Der står jeg ganske nær
Jeg rækker mig på tåen
og holder på mit vejr.

5. For ræven han vil bide
og drengen samle bær.
Men ingen skal få vide,
hvor lærkereden er.

*Slåen er en
tornet busk med
spiselige, mørke
bær.*



*Vidste I, at sangen
er lavet for mere end
100 år siden?*



Illustration: Adobe Stock

SYNG MORGENSANG



CATBIRD

JORDENS BØRN



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd

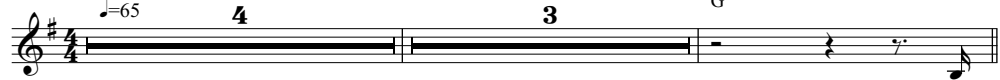
B
BECKETT-FONDEN

**Kemp
Lauritzen
Fonden**

JORDENS BØRN – NODE

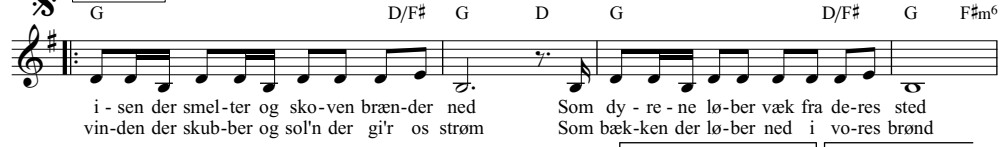
Tekst og musik: Billie Koppel/Frank Hasselstrøm 2024
+ vers fra 7 skoleklasser fra hele landet

Intro ♩=65 4 3 G



1. Som

Vers 1-6



i - sen der smel-ter og sko-ven bræn-der ned Som dy - re - ne lø-ber væk fra de-res sted
vin-den der skub-ber og sol'n der gi'r os strøm Som bæk-ken der lø-ber ned i vo-res brønd

Em C G D/F# Em C 1.3.5. 2.4.6. G D G D

Plas-tic lig - ger smidt rundt o - ver - alt Vi ved, du ved 2. Som
Kul-let bræn-der rø - gen sti-ger op Du ser Det sker Vi

Omkvæd



er vi er jor - dens børn vi er den nye dag vi

Em D G F#m6 B7 Em D G D/F# G D/F# G D/F#

vil ik' ven-te mer' så kom nu med for kær - lig-hed

1. gang til v. 3+4 2. gang til Bro
3. gang til Coda

Bro



Vi er jor-dens børn og jor-den er vo-res hjem Som nat-ten og him - len går

Em C D D

Blad'-ne fal-der af og ha-vet var-mer op og vi skal gø-re no-get ved det Vi

Omkvæd



er vi er jor - dens børn vi er den nye dag vi

Em D G F#m6 B7 Em D G D.S. al Coda

vil ik' ven - te mer' så kom nu med for kær - lig-hed

Form: Intro - Vers/Vers/Omkvæd - Vers/Vers/Omkvæd - Bro - Omkvæd - Vers/Vers/Omkvæd - Omkvæd

Jordens børn er børnenes klimasang, skrevet af Catbirds Billie Koppel og Frank Hasselstrøm i 2024.
I kan arbejde meget mere med klima og sangskrivning via materialer og vejledninger her:
lms.dk/klimasang/

JORDENS BØRN – NODE

2



Coda

er vi er jor - dens børn vi er den nye dag vi vil ik' ven - te mer' så kom nu med for kær - lig - hed

1. Som isen der smelter og skoven brænder ned
Som dyrene løber væk fra deres sted
Plastik ligger smidt rundt overalt
Vi ved,
Du ved

2. Som vinden der skubber og solen gir' os strøm
Som bækken der løber ned i vores brønd
Kullet brænder røgen stiger op
Du ser
Det sker

Omkvæd:

Vi er
Vi er jordens børn
Vi er den nye dag
Vi vil ikk' vente mer'
så kom nu med
for kærlighed

3. Det' os som er fremtiden, vi skal leve her.
Så genbrug lidt mere - pas på vores jord.
Benzinen brænder i den grønne sø
Du ser
Det sker

4. Som verden og jorden der kalder os på hjælp
og dyr'ne der mangler steder til at bo
det hele oversvømmer, mens vi ser
vi ser
det sker

Omkvæd:

Vi er...

Bro:

Vi er jordens børn
og jorden er vores hjem
Som natten og himlen går
Blad'ne falder af
Og havet varmer op
Og vi skal gøre noget ved det

Omkvæd:

Vi er...

5. Som fisken, der svømmer i det rene hav,
som hesten der løber langs den giftfri mark,
fugle på himlen i den klare luft,
ren jord,
rent hav.

6. Når planterne kalder på regnen håber vi
At regnen vil falde for at give liv
Skove brænder, vi må passe på den jord
vi har

Omkvæd:

Vi er... (x 2)

Versene er skrevet af:

6.X, Aakjærskolen, Skive / 4.Z, Amager Lilleskole, Kbh. / 4. kl., Grindsted Privatskole, Billund / 6.G, Grønvangskolen, Vejen / 4.A, Lindbjergskolen, Herning / 4.A, Sennels Skole, Thisted / 4.B, Ådalens Skole, Frederikssund



Levende Musik i Skolen

JORDENS BØRN – NODE

1. Som isen der smelter og skoven
brænder ned
Som dyrene løber væk fra
deres sted
Plastik ligger smidt rundt overalt
Vi ved,
Du ved

2. Som vinden der skubber og solen
gir' os strøm
Som bækken der løber ned i
vores brønd
Kullet brænder røgen stiger op
Du ser
Det sker

Omkvæd:

*Vi er
Vi er jordens børn
Vi er den nye dag
Vi vil ikk' vente mer'
så kom nu med
for kærlighed*

3. Det' os som er fremtiden, vi skal
leve her.
Så genbrug lidt mere - pas på
vores jord.
Benzinen brænder i den grønne sø
Du ser
Det sker

4. Som verden og jorden der kalder
os på hjælp
og dyr'ne der mangler steder
til at bo
det hele oversvømmer, mens vi ser
vi ser
det sker

Omkvæd:

Vi er...

Bro:

*Vi er jordens børn
og jorden er vores hjem
Som natten og himlen går
Blad'ne falder af
Og havet varmer op
Og vi skal gøre noget ved det*

Omkvæd:

Vi er...

5. Som fisken, der svømmer i det
rene hav,
som hesten der løber langs den
giftfri mark,
fugle på himlen i den klare luft,
ren jord,
rent hav.

6. Når planterne kalder på regnen
håber vi
At regnen vil falde for at
give liv
Skove brænder, vi må passe på
den jord
vi har

Omkvæd x 2:

*Vi er
Vi er jordens børn
Vi er den nye dag
Vi vil ikk' vente mer'
så kom nu med
for kærlighed*

Tekst og musik: Billie Koppel & Frank
Hasselstrøm, 2024 + vers fra 7 skoleklasser
fra hele landet:

7.X, Aakjærskolen, Skive; 5.Z, Amager
Lilleskole, Kbh.; 5.kl., Grindsted Privatskole,
Billund; 7.kl., Grønvangskolen, Vejen; 5.A,
Lindbjergskolen, Herning; 5.A, Sennels Skole,
Thisted; 5.B, Ådalens Skole, Frederikssund.

Find sangen med Catbird her

AKKOMPAGNEMENT UDEN SANG



bit.ly/4xTXuiN

Flere lydfiler:

lms.dk/klimasang/

AKKOMPAGNEMENT MED SANG



bit.ly/4xTXuiN

SYNG MORGENSANG MED CATBIRD

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

JORDENS BØRN – TEKST



Tekst og melodi af Billie Koppel/Frank Hasselstrøm

Vers

Som himlen og havet der kalder
er vi liv
som fugle der flyver
vil vi være fri
jorden brænder regnen falder ned
Du ser
det sker

Omkvæd

Vi er, vi er jordens børn
vi er den nye dag
vi vil ikk' vente mer'
så kom nu med
for kærlighed

Bro

Vi er jordens liv
som sommerfugl og siv
som solen og stjernerne
På gaderne vi går
og livets frø vi sår
i kærlighed for fremtid og jord



Illustration: Adobe Stock

SYNG MORGENSANG



MOUSSA DIALLO TRIO

Kom op og flyv + Når Arnold bliver sur



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd

B
BECKETT-FONDEN

Kemp
Lauritzen
Fonden

KOM OP OG FLYV – NODE

Tekst og musik: Moussa Diallo

Vers 1

1. É ya O É ya lé Åh bed-ste-far det' så sjovt at flyv'.

É ya O É ya lé Oh la la, se, se der - ned' Co - co

Mellemspil (instr.)

Em A Em Em A 1. Em 2. Em

Kom

Omkvæd

op og flyv Kom op og flyv Kom

op og flyv Flyv, flyv flyv med mig Kom

Yé lé lé lé lé Yé lé lé lé lé lé

Vers 2 + 3

2. É ya O É ya lé Åh In-golf alt ser så småt ud her-fra
3. É ya O É ya lé Åh bed-ste-far det kil - der i ma-ven

É ya O É ya lé Oh la la, se, se der - ned' Co - co
É ya O É ya lé Er vi ik - ke snart i Af - ri - ka?

(Gentag omkvæd x 2)

Tag en flyvetur i mellem-
spillet! Hvor flyver I hen?

FIND 'KOM OP OG FLYV' MED MOUSSA DIALLO TRIO HER



bit.ly/4gE6JNE

KOM OP OG FLYV – TEKST

Melodi og tekst af Moussa Diallo

A

É ya O - É ya lé
Åh bedstefar, det er sjovt at flyve
É ya O - É ya lé
Oh la la se, se derned, Coco

Omkvæd

Kom op og flyv
kom op og flyv
kom op og flyv
flyv flyv flyv med mig
Kom op og flyv
kom op og flyv
kom op og flyv
flyv flyv flyv med mig

Yé lélélélélé - Yé lélélélélé

A

É ya O - É ya lé
Åh Ingolf, alt ser så småt ud herfra
É ya O - É ya lé
Oh la la, se, se derned, Coco
É ya O - É ya lé
Åh bedstefar, det kilder i maven
É ya O - É ya lé
Er vi ikke snart i Afrika?

Omkvæd

Kom op og flyv
kom op og flyv
kom op og flyv
Flyv, flyv, flyv med mig
Kom op og flyv
kom op og flyv
kom op og flyv
Flyv, flyv, flyv med mig

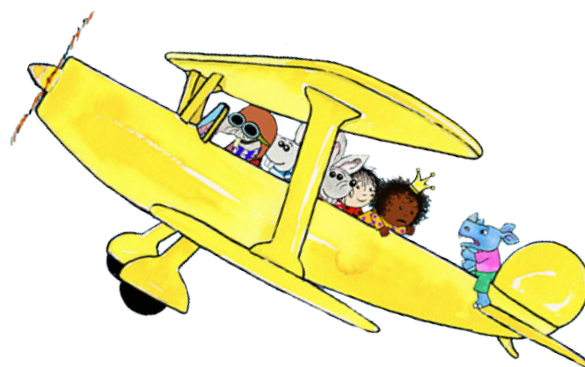
Yé lélélélélé

Yé lélélélélé

Yé lélélélélé

A

É ya O - É ya lé
Åh bedstefar, det kilder i maven
É ya O - É ya lé
Er vi ikke snart i Afrika?



Flyv med i
omkvædet!
- Hvor højt kan
I komme op?

Illustration: Adobe Stock og Jannik Hastrup

NÅR ARNOLD BLIVER SUR – NODE

Tekst/Musik: Moussa Diallo

Dm C F Gm Gm F Gm C

Når Ar-nold bli-ver sur si'r det bum, bum, bum! Han får jor-den til at rys-te, det si'r bum, bum, bum! Hvis han

Dm C F Gm Gm F Gm C

ikk' får cho-ko - la - de si'r det bum, bum, bum! Al - le lø-ber væk, når det si'r bum, bum, bum!



FIND 'NÅR ARNOLD BLIVER SUR' MED MOUSSA DIALLO TRIO HER



bit.ly/4gE6JNE

NÅR ARNOLD BLIVER SUR – TEKST

Melodi og tekst af Moussa Diallo

Omkvæd

Når Arnold bliver sur
Si'r det bum, bum, bum
Han får jorden til at ryste
Det si'r bum, bum, bum
Hvis han ikk' får chokolade
Si'r det bum, bum, bum
Alle løber væk
Når det si'r bum, bum, bum

1. vers

Arnold er stor som et bjerg
Folk er bange, bange for ham
Alle knokler for at gøre ham glad
Hvis han ikke får chokolade, bliver der ballade

Omkvæd

Når Arnold bliver sur
Si'r det bum, bum, bum
Han får jorden til at ryste
Det si'r bum, bum, bum
Hvis han ikk' får chokolade
Si'r det bum, bum, bum
Alle løber væk
Når det si'r bum, bum, bum

2. vers

Arnold kommer, Arnold kommer
Skynd jer nu at gemme jer
Han tramper alt ned på sin vej
Skynd jer nu at gemme jer

Omkvæd

Når Arnold bliver sur
Si'r det bum, bum, bum
Han får jorden til at ryste
Det si'r bum, bum, bum
Hvis han ikk' får chokolade
Si'r det bum, bum, bum
Alle løber væk
Når det si'r bum, bum, bum

A cartoon illustration of a blue rhinoceros with a single large white horn. The rhino has a grumpy expression with a small frown and its mouth slightly open showing teeth. A large, dark blue speech bubble originates from the rhino's mouth, containing white text. The rhino is standing on four legs with grey hooves.

Prøv at hoppe eller
trampe, når I synger
på BUM BUM BUM!

Illustration: Pixabay

SYNG MORGENSANG



GLAWOKL

Lille navleøje



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd



BECKETT-FONDEN



Kemp
Lauritzen
Fonden

LILLE NAVLEØJE – NODE

3-stemmig kanon

Tekst: Halfdan Rasmussen

Musik: Nikolaj Wolf

♩ = 90 Cm Cm Cm Cm

1. 2. 3.

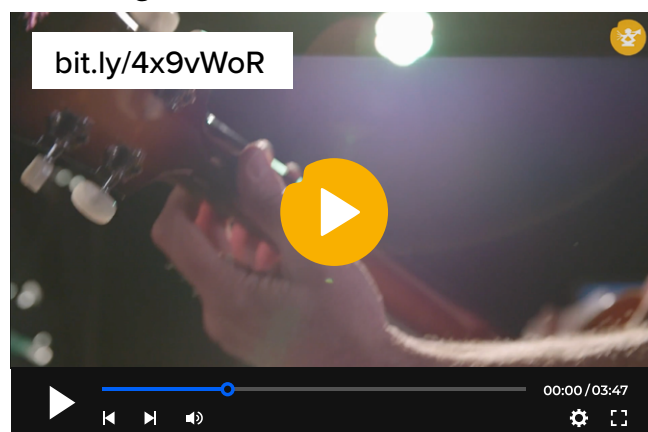
Lil-le nav-le-ø-je so-ver bag min trø-je. Når jeg løf-ter kjo-len blin-ker det mod so-len.

**Lille navleøje
sover bag min trøje
Når jeg løfter kjolen
blinker det mod solen**



Fotograf: Jesper Edvardsen/Contineo

Find sangen med Glawokl her



LILLE NAVLEØJE. KLAVER



LILLE NAVLEØJE. SANG + KLAVER



bit.ly/4zxlpq

SYNG MORGENSANG MED GLAWOKL

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

LILLE NAVLEØJE – TEKST

Tekst: Halfdan Rasmussen/Melodi: Nikolaj Wolf

**Lille navleøje
sover bag min trøje
Når jeg løfter kjolen
blinker det mod solen**



SYNG 'LILLE NAVLEØJE' I KANON

2 eller flere stemme-grupper synger forskudt, så grupperne starter på forskellige tidspunkter.

Find et fælles tempo, og lyt til hinanden.

1. gruppe starter med at synge.
2. gruppe starter med at synge "Lille", samtidig med at 1. gruppe synger "sover".
3. gruppe starter med at synge "Lille", når 1. gruppe synger "Når" og 2. gruppe synger "sover". I kan sagtens nøjes med at synge to stemmer og kan selv bestemme, om det fungerer bedst at starte som 2. eller 3. gruppe.

Sangen gentages, til man aftaler at stoppe.

1. gruppe slutter først.

Illustration: ChatGPT

SYNG MORGENSANG



MUSIKARIA

Mig kan du altid stole på



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd



BECKETT-FONDEN



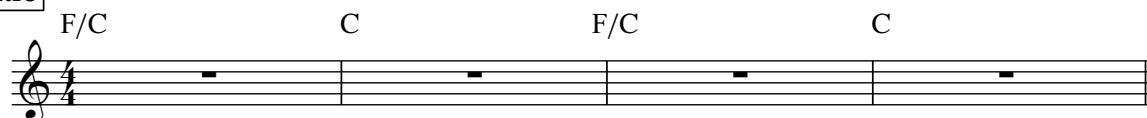
Kemp
Lauritzen
Fonden

MIG KAN DU ALTID STOLE PÅ – NODE

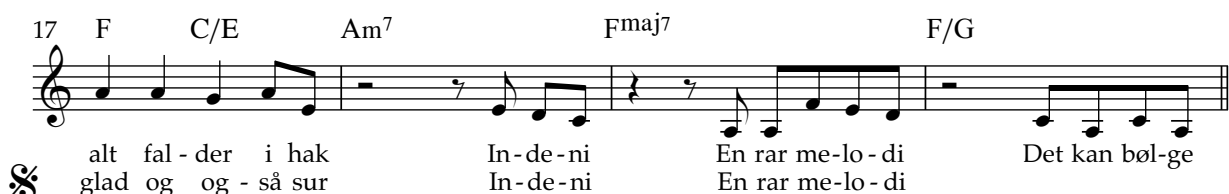
♩ = 120

Anne Truelsen Geertsen
Musikaria

Intro



Vers



Omk



Copyright © 2026 by Musikaria

FIND SANGEN MED MUSIKARIA HER



Bemærk, at lydfilen med Musikaria er indspillet i B-dur, mens noden her bringes i C-dur, så den er nemmere at spille.

bit.ly/4wF7N8L

SYNG MORGENSANG MED MUSIKARIA

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

MIG KAN DU ALTID STOLE PÅ – TEKST

Melodi og tekst af Musikaria

1.vers

Det' ikke altid, jeg er her,
men hvis du blot banker på,
åbner jeg og siger du må
komme ind
i mit sind.

Måske du nog'n gange glemmer,
at det er nemt at sig tak.
Det gør, at alt falder i hak
indeni.
En rar melodi.

Omkvæd

Det kan bølge ned, det kan bølge op.
Man kan dykke dybt, man kan føle sig i top.
Det kan gå frem og tilbage
i kludder og kage,
men mig kan du altid stole på

2. vers

Det' ikke altid du mærker,
at det er vildt at være til
Vi kan synge, hvis vi vil
kom med ind
i mit sind.
Jeg er noget man fornemmer
findes både i mol og dur,
når du er glad og også sur
indeni.
En rar melodi

Omkvæd

Det kan bølge ned, det kan bølge op.
Man kan dykke dybt, man kan føle sig i top.
Det kan gå frem og tilbage
i kludder og kage,
men mig kan du altid stole på

C-stykke

Så ta' mig frem, når du søger
efter svar på hvorfor vi har
så mange tanker, om at være
lige her
sig tak for dem du har kær

Omkvæd x 2

Det kan bølge ned, det kan bølge op.
Man kan dykke dybt, man kan føle sig i top.
Det kan gå frem og tilbage
i kludder og kage,
men mig kan du altid stole på

Takke-rap

Du kan sige tak til din ven
fordi hun gør dig glad igen
Tak din far
bare fordi han er så rar
sige tak til din mor,
bonus-søster og bror
de' med til at lær' dig, hvordan man bedst bliver stor
du kan sig tak til din sport
tak når det nemt og når det hårdt
tak når det regner
når du sidder og tegner
tak det du lært,
både når det var nemt og sært
for det at sige tak, det' faktisk ik' så svært



Illustration: Adobe Stock

SYNG MORGENSANG



RUMLERIM

Rockband



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd



BECKETT-FONDEN



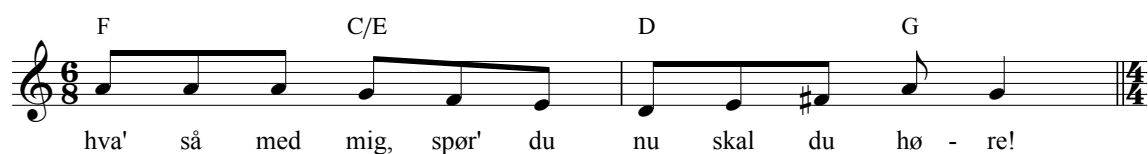
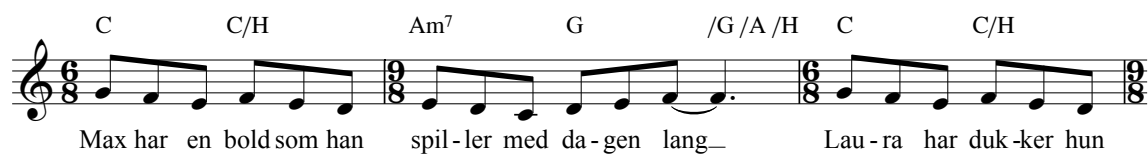
Kemp
Lauritzen
Fonden



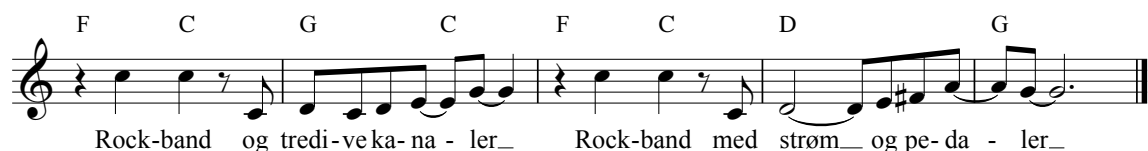
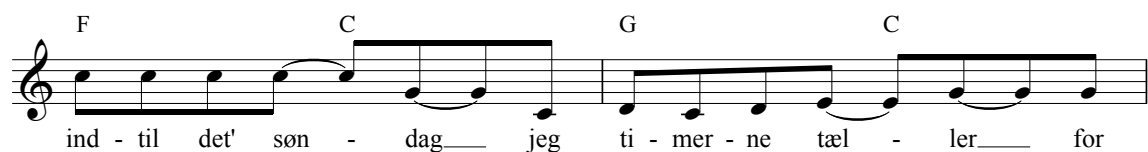
ROCKBAND – NODE

© Bøgelund/Irhøj

♩. = 60



♩ = 140



FIND SANGEN HER



bit.ly/4xVdNvi

ROCKBAND – TEKST

Melodi og tekst af Anders Bøgelund/Jan Irhøj

1. vers

Max har en bold som han spiller med dagen lang
Laura en dukke, hun synger en vuggesang
Og Jens han er helt vild med alt der kan køre
men hva så med mig, spør' du – nu skal du høre!

Bro til omkvæd

For indtil det' søndag
jeg timerne tæller
for der skal jeg ned
og øv' i en kælder

Omkvæd

(Vi har et ...)
Rockband – med strøm og pedaler
Rockband – med tætte vokaler
Rockband – og 30 kanaler
Rockband – med strøm og pedaler

2. vers

Vi har en guitar der' lavet af krydsfinér
trommer af spande og kasser med meget mer'
Ja snart vil vi spille koncert på vor's skole
og alle skal danse på borde og stole

Bro til omkvæd

Men indtil det' søndag
vi timerne tæller
for der skal jeg ned
og øv' i en kælder

Omkvæd

(Vi har et ...)
Rockband – med strøm og pedaler
Rockband – med tætte vokaler
Rockband – og 30 kanaler
Rockband - med strøm og pedaler



Illustration: Adobe Stock

SYNG MORGENSANG



STINE MICHEL

Roterende fis i kasketten



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd

B
BECKETT-FONDEN

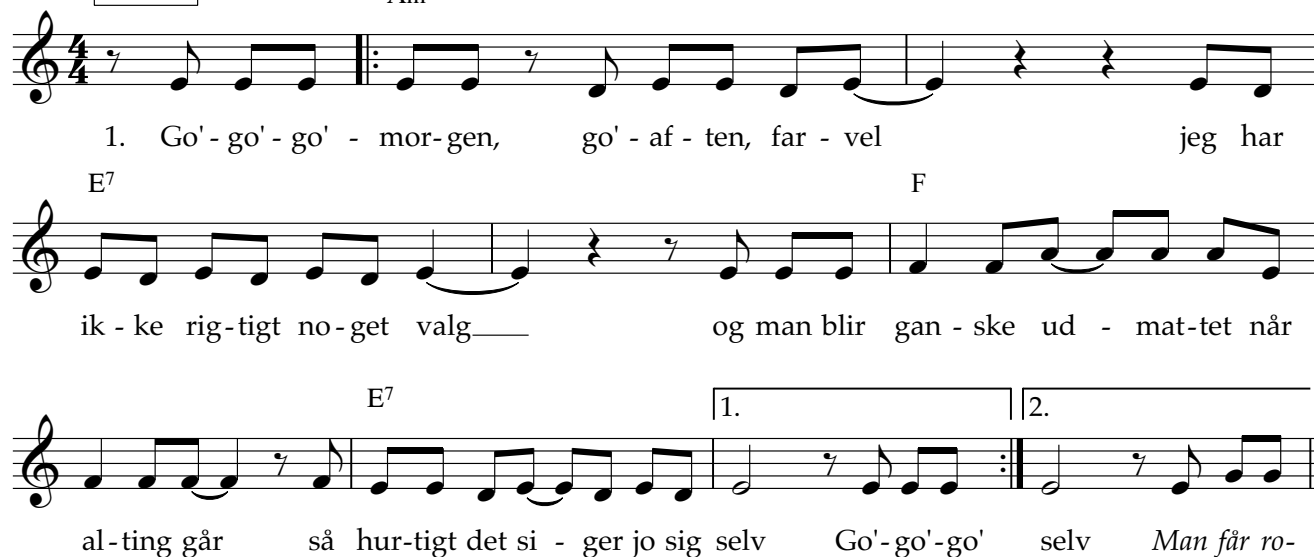
**Kemp
Lauritzen
Fonden**

ROTERENDE FIS I KASKETTEN – NODE

Vers

Am

Tekst & Musik: Stine Michel

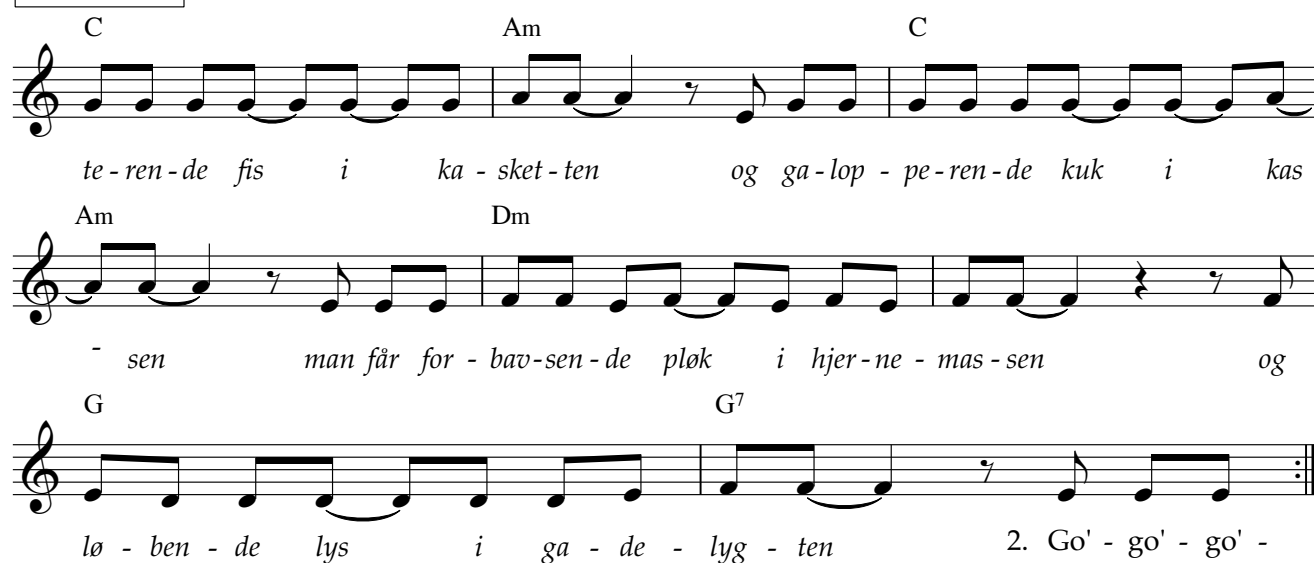


1. Go' - go' - go' - mor - gen, go' - af - ten, far - vel jeg har

ik - ke rig - tigt no - get valg og man blir gan - ske ud - mat - tet når

al - ting går så hur - tigt det si - ger jo sig selv Go' - go' - go' selv Man får ro -

Omkvæd



te - ren - de fis i ka - sket - ten og ga - lop - pe - ren - de kuk i kas

sen man får for - bøv - sen - de pløk i hjer - ne - mas - sen og

lø - ben - de lys i ga - de - lyg - ten 2. Go' - go' - go' -

ROTERENDE FIS I KASKETTEN MED STINE MICHEL



ROTERENDE FIS I KASKETTEN. KLAVER



ROTERENDE FIS I KASKETTEN. SANG + KLAVER



bit.ly/4xfdFXC

ROTERENDE FIS I KASKETTEN – TEKST

Melodi og tekst af Stine Michel

Vers (synges 2 gange)

Go' go' go' morgen
go' aften farvel
jeg har ikke rigtig noget valg
og man blir ganske udmattet når
alting går
så hurtigt, det siger jo sig selv

Omkvæd

Man får roterende fis i kasketten
og galopperende kuk i kasketten
man får forbavsende kuk i hjernemassen
og løbende lys i gadelygten

Vers (synges 2 gange)

Go' go' go' morgen
go' aften farvel
jeg har ikke rigtig noget valg
og man blir ganske udmattet når
alting går
så hurtigt, det siger jo sig selv

**Sangen kan afsluttes med at en stemme-
gruppe synger og gentager:**

“Go' go' go' morgen go' aften farvel” imens
de andre går rundt til hinanden
og hilser godmorgen/go'aften/ farvel i hurtigt
tempo. Lyt evt. til Stine Michels indspilning.



Illustration: Pixabay

SYNG MORGENSANG



HEARTBEAT

Smil og gør dig fri



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd

B
BECKETT-FONDEN

**Kemp
Lauritzen
Fonden**

SMIL OG GØR DIG FRI – NODE

HeartBeat Group

Sang

Leg med li - vet syng dit hjer - tes me - lo - di____ dans med an-

Knips

Klap

Lår

3

Sang

- dre til du hø - rer_ di - ne smil smil og gør dig fri

Knips

Klap

Lår

5

Sang

smil og gør dig fri

Knips

Klap

Lår

(bag kroppen)

x 4

TILFØJ BODYBEAT TIL SANGEN (Gentages 4 x)

Klap - lår - klap - lår - klap / klap - klap
Smil og gør dig fri

SMIL OG GØR DIG FRI. KLAVER



SMIL OG GØR DIG FRI. SANG + KLAVER



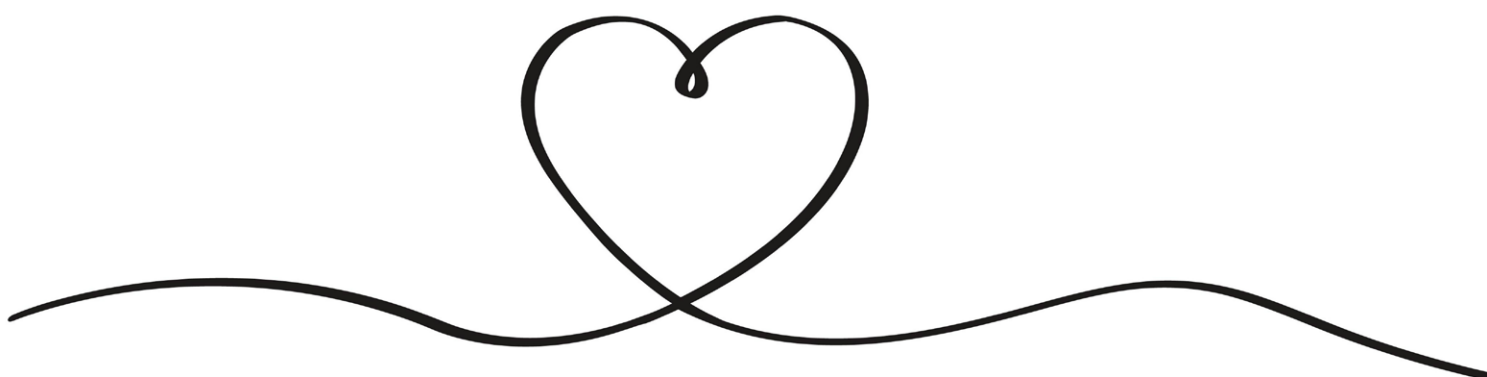
bit.ly/46aPZYb

SMIL OG GØR DIG FRI – TEKST

Melodi og tekst af HeartBeat Group



**Leg med livet syng dit hjertes melodi
Dans med andre til du hører dine smil
Smil og gør dig fri**



Se instruktionsvideoen med HeartBeat
og body percussion her

TILFØJ BODYBEAT TIL SANGEN (Gentages 4 x)

Klap - lår - klap - lår - klap / klap - klap
Smil og gør dig fri



Illustration: Adobe Stock

SYNG MORGENSANG



GOSPEL SISTERS

This Little Light of Mine



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd



BECKETT-FONDEN



Kemp
Lauritzen
Fonden

THIS LITTLE LIGHT OF MINE – NODE

(Trad. gospel)

Swing F F⁷

Melodi

2. stemme

5 B^b B^{b7} F B^{b/c}

Melodi

2. stemme

9 F A⁷ Dm

Melodi

2. stemme

13 G⁷ C⁷ F B^b F/a Gm⁷ F B^{b/c}

Melodi

2. stemme

This litt - le light of mine,___ I'm gon-na make it shine.___

This litt - le light of mine,___ I'm gon-na make it shine.___

This litt - le light of mine,___ I'm gon-na make it shine.___ Let it shine,

___ let it shine.___ Let it shine.___

___ Let it shine,___ Let it shine.___

Lydfiler på lms.dk:

This Little Light of Mine. Klaver 

This Little Light of Mine. Sang + klaver 

This Little Light of Mine. 2. stemme + klaver 

bit.ly/4gF3UvI

I Undervisningsmaterialet (mellemtrin) kan du finde noder til sammenspil. Bemærk at overstemmens slutning, ikke passer helt til sammenspilsnoten, og at sangen der står i G, mens sangnoten her står i F for ikke at lægge overstemmen alt for højt.

THIS LITTLE LIGHT OF MINE – NODE

(Trad. gospel)

Swing F Melodi + høj 2. stemme F⁷ B $\flat$

Melodi
This litt-le light of mine,___ I'm gon-na make it shine.___ This litt-le light of mine,

2. st
This litt-le light of mine,___ I'm gon-na make it shine.___ This litt-le light of mine,

Klaver

6 B $\flat$ ⁷ F B $\flat$ /c F
I'm gon-na make it shine.___ This litt-le light of mine,___
I'm gon-na make it shine.___ This litt-le light of mine,___

Klaver

11 A⁷ Dm G⁷
I'm gon - na make it shine.___ Let it shine,___ let it shine.
I'm gon - na make it shine.___ Let it shine,___ Let it shine,

Klaver

14 C⁷ F B $\flat$ F/a Gm⁷ F B $\flat$ /c
Let it shine.___
Let it shine.___

Klaver

THIS LITTLE LIGHT OF MINE – TEKST

This little light of mine, I'm gonna make it shine
this little light of mine, I'm gonna make it shine
this little light of mine, I'm gonna make it shine
let it shine, let it shine, let it shine



SANGENS OPRINDELSE

Gospelsangen kan spores tilbage til de gamle spirituals, en musikgenre, der opstod i Amerika, dengang slavegjorte mennesker fra Vestafrika fik forbud mod at synge og spille deres egen musik. De måtte kun lytte til engelske, kristne salmer og fandt, over tid, på ny musikstil med indflydelse fra både salmesang og vestafrikansk musik. I spirituals handlede sangens tekst tit om deres barske liv, og ofte blev sangene sunget under det hårde arbejde i plantagerne. Teksterne var også håbefulde, og de gav trøst og styrke til at overkomme det svære. Spirituals er grobunden for gospelgenren, og 'This Little Light of Mine' findes i dag i flere nedskrevne versioner. Sangen bliver ofte sunget i sammenhænge, hvor mennesker samles om at finde styrke og håb.



Illustration: Adobe Stock & Pixabay

SYNG MORGENSANG



VI FINDER PÅ

Jeg er lige her



Levende
Musik i Skolen



KorSangernes FællesRåd

B
BECKETT-FONDEN

Kemp
Lauritzen
Fonden

LIGE HER – NODE

Musik og tekst:
Kirsten Juul Seidenfaden

♩ = 72 D A/c# Bm7 A/c# D E G/a

1. Jeg er li - ge her Jeg lig - ger li - ge her

D E/g# G Eø G/a D

Mær - ker hjer-tet ban - ke får den tan - ke at her, her kan jeg mær - ke mig selv

D A/c# Bm7 A/c# D E G/a

2. Du er li - ge her Du lig - ger li - ge her

So So Fi Fa

D E/g# G Eø G/a D

Mær - ker hjer-tet ban - ke får den tan - ke at her her kan du mær - ke dig selv

Mi Re Do Re Mi Fa her kan du mær - ke dig selv

G D/f# Gm/a Gm/a

3. Vi er li - ge her Vi lig - ger li - ge her

So So Fi Fa Mær - ker

D E/g# G Eø G/a D

Mær - ker hjer-tet ban - ke får den tan - ke at her her kan vi mær - ke os selv

Do Do Do so so

Musik og tekst: Copyright © 2017 Dansk Sang, Musiklærerforeningens forlag
Lige i øret synger i kor © 2017 • ISBN 978-87-7178-022-2 • Dansk Sang, Musiklærerforeningens forlag

JEG ER LIGE HER – TEKST

1. Jeg er lige her
Jeg ligger lige her
Mærker hjertet banke
får den tanke at her
her kan jeg mærke mig selv

2. Du er lige her
Du ligger lige her
Mærker hjertet banke
får den tanke at her
her kan du mærke dig selv

3. Vi er lige her
Vi ligger lige her
Mærker hjertet banke
får den tanke at her
her kan vi mærke os selv

Musik og tekst:
Kirsten Juul Seidenfaden

Hør sangen med
Vi finder på og
korstemmer her



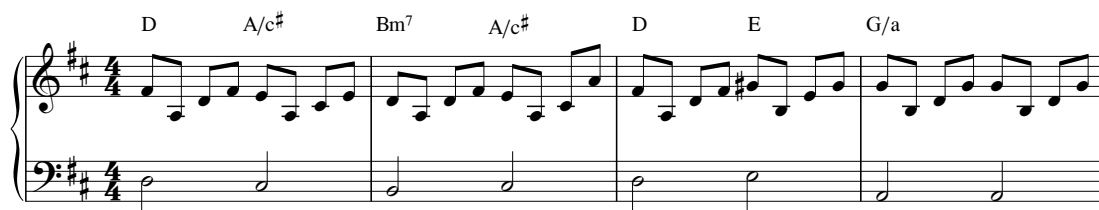
scn.my/1249b19



Illustration: Julie Asmussen

Denne sang kan også bruges som afslutningssang, hvor børnene ligger på ryggen nede på gulvet og lægger hænderne på hjertet.
Hvis I sidder på stole mens I synger den, så syng "sidder" i stedet for "ligger".

Forslag til klaverakkompagnement



Musik og tekst: Copyright © 2017 Dansk Sang, Musiklærereforeningens forlag
Lige i øret synger i kor © 2017 • ISBN 978-87-7178-022-2 • Dansk Sang, Musiklærereforeningens forlag

JEG ER LIGE HER. KLAVER



JEG ER LIGE HER. SANG + KLAVER



JEG ER LIGE HER. 2. STEMME + KLAVER



bit.ly/45D7sZi

SYNG MORGENSANG MED VI FINDER PÅ

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2026 – www.lms.dk

JEG ER LIGE HER – TEKST

Melodi og tekst af Kirsten Juul Seidenfaden

1. vers

Jeg er lige her
Jeg sidder lige her
Mærker hjertet banke
får den tanke, at her,
her kan jeg mærke mig selv

2. vers

Vi er lige her
Vi sidder lige her
Mærker hjertet banke
får den tanke, at her,
her kan vi mærke os selv

3. vers

Du er lige her
Du sidder lige her
Mærker hjertet banke
får den tanke, at her,
her kan du mærke dig selv

*Tekst: Copyright © 2017 Dansk
Sang, Musiklærerforeningens forlag.
Gengivet med tilladelse*



En lille sang om

venskab og om at have det godt og bare
kunne være sig selv i hinandens selskab.



Illustration: Adobe Stock