

UNDERSVISINGSMATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

Engelsk • (Kontaktlærere) • Musik (valgfag)
Udskoling



- Mobil-app
- Tekstanalyse (engelsk)
- Anmeldelse (engelsk)



Brug før / efter skolekoncert med

WHO KILLED BAMBI + IDA WENØE

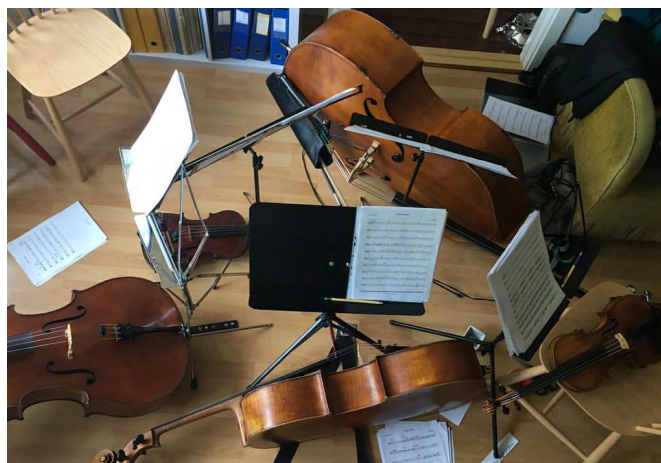


Levende
Musik i Skolen



INDHOLD

- 3** Sådan bruges materialet
- 4** **Undervisningsmateriale Mobil-app**
- 5** Til engelsk-/kontaktlærer
- 6** MØD GRUPPEN PÅ MOBIL-APP
- 7** **Undervisningsmateriale Engelsk**
- 8** Fælles Mål
- 9** Analysis of 'Limbo Man'
- 10** Appendix 1: Teksten til Limbo Man'
- 11** Assignment: Write a concert review
- 12** Tips and ideas for your review
- 13** **Praktisk info om koncerten**
- 14** Til kontaktlæreren
- 15** Praktiske oplysninger
- 16** Plakat
- 17** **APPENDIKS Musik (valgfag)**
- Den kvalificerede samtale



Øvepause...



...og så i gang igen.

MUSIKSEMLER

Se Who Killed Bambi + Ida Wenøe's præsentations-app til mobil/tablet/PC/Mac her:

musik.lms.dk/who-killed-bambi-ida-wenoe/

Læs mere på s. 5-6

SÅDAN BRUGES MATERIALET



Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk meget gerne obligatoriske intro, som sikrer I er godt klædt på til koncerten.

1. OBLIGATORISK INTRO



OPTAKT TIL KONCERT + MOBIL-APP

Forbered eleverne på at de skal til koncert med **Who Killed Bambi + Ida Wenøe** der spiller moderne danske viser. Udlever linket til trioens mobil-app, hvor de kan lære og høre mere om gruppen og dens musik.

1. Lærer- og elevark om Who Killed Bambi's præsentations-app til mobil/PC/Mac/tablet - se s. 5-6

2. TEKSTANALYSE (ENGELSK)



TEKSTANALYSE AF SANGEN 'LIMBO MAN'

Tekstanalyse i grupper af en af de sange, eleverne kommer til at høre til koncerten. Video med sangen (og teksten) findes på gruppens mobil-app. Opgaven er stillet på engelsk.

1. Opgave og tekstbilag til sangen 'Limbo Man' - se s. 9-10
2. Link til Mobil-app m. Who Killed Bambi + Ida Wenøe - se s. 6

3. ANMELDELSE (ENGELSK)



LAV EN ANMELDELSE AF KONCERTEN MED WHO KILLED BAMBI + IDA WENØE

Opgavevejledning og tips på engelsk til anmeldelsesopgave. Brug mobil-app til at finde baggrundsstof om gruppen.

1. Assignment: Write a concert review - se s. 11
2. Tips and ideas for writing a review - se s. 12
3. Baggrundsstof: Link til Mobil-app m. Who Killed Bambi + Ida Wenøe - se s. 6

A large, irregular orange shape resembling a splash or a cloud, centered on the page. It contains white text.

UNDERVISNINGS- MATERIALE MOBIL- APP

**[ENGELSK-
ELLER KONTAKTLÆRER]**

TIL ENGELSK-/KONTAKTLÆRER

FØR KONCERTEN: BRUG SMARTPHONE-APP!

Undervisningsmaterialet til **WHO KILLED BAMBI + IDA WENØE's** skolekoncert indeholder denne gang en mobil-app.

Som introduktion til koncerten med Who Killed Bambi + Ida Wenøe har LMS udviklet en **præsentations-app** til mobiltelefon/iPad/computer/smartboard, hvor trio'en i musik, lyd og billeder inviterer eleverne indenfor til en lille rundtur i deres musik og personlige fortællinger. Vha. app'en kan eleverne udforske gruppen og dens musik på egen hånd og på den måde få pirret deres nysgerrighed og forventning til koncerten. Og det vil forhåbentlig i sidste ende give dem en endnu bedre koncertoplevelse!

Hvordan gør man?

Engelsk- eller kontaktlæreren udleverer et ark med en QR-kode og en webadresse til eleverne (se næste side). Har eleverne en smartphone med en QR-scanner, kan de linke til app'en ved at scanne QR-koden. Derved åbnes app'en automatisk på deres mobil. Det er en web-app, så den bliver ikke direkte installeret på deres mobil - de får blot adgang til den via nettet. Det betyder til gengæld, at det kræver adgang til et gratis netværk (fx skolens Wi-Fi) eller en mobil aftale med meget mobil-data inkluderet for at bruge app'en.

Ingen smartphone? Intet problem!

Naturligvis har ikke alle elever smartphones, men det er der heldigvis råd for. App'en kan nemlig åbnes på en hvilken som helst computer, tablet eller smartboard blot ved at linke til den via den vedlagte web-adresse.

Modtagere(n)?

App'en henvender sig i sit udgangspunkt direkte til koncertgængerne - den enkelte elev (og lærer!) - men den indeholder også materiale til to forskellige opgaver til engelsk. Læs mere på s. 9 og 11

God fornøjelse!



musik.lms.dk/who-killed-bambi-ida-wenoe/



Forsiden af mobilappen

BEGYND I GOD TID

Udlever link-arket på næste side til eleverne i god tid før koncerten, så de har mulighed for at stifte bekendtskab med Who Killed Bambi + Ida Wenøe og musikken før selve koncertoplevelsen.

På forhånd tak!

MØD GRUPPEN PÅ MOBIL-APP

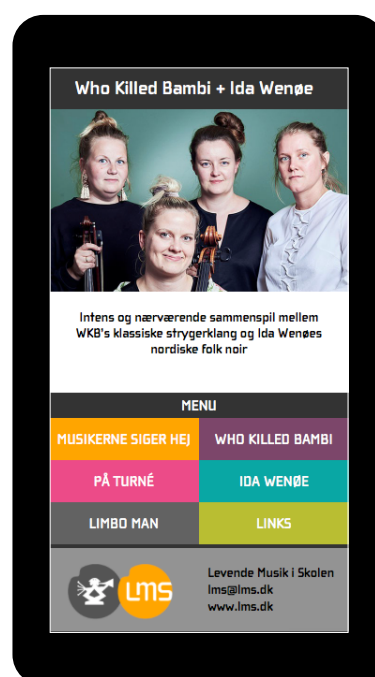
Snart skal du til koncert her på skolen med
WHO KILLED BAMBI + IDA WENØE.

Før koncerten kan du møde musikerne i denne
præsentations-app, som kan åbnes på alle smart
phones (iPhone/Android) - samt på alle tablets og
computere.

Scan dette QR-link:



<http://musik.lms.dk/who-killed-bambi-ida-wenoe/>



- Scan QR-koden vha. en QR-scanner-app. Den kan downloades gratis fra AppStore (iPhone) eller Play Butik (Android).

eller:

- Åbn app'en i browseren på enten din computer, tablet eller smartphone:
<http://musik.lms.dk/who-killed-bambi-ida-wenoe/>

NB! Brug altid trådløst netværk, hvis du ikke har fri mobildata på din mobil.

God fornøjelse med app'en - og med koncerten!

A large, irregular orange shape, resembling a splash or a stylized drop, is centered on the page. It has a smooth, rounded top and a more jagged, organic bottom edge.

UNDERVISNINGS- MATERIALE ENGELSK

FÆLLES MÅL

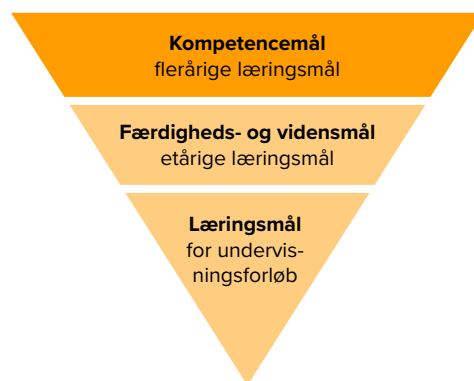
ENGELSK (8.-9. KLASSE)

KOMPETENCEOMRÅDE

Skriftlig kommunikation

KOMPETENCEMÅL

Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Læsning

Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster

Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster

Skrivning

Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster

Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan i store træk forstå og analysere teksten *Limbo Man*
2. Eleven kan slå ord op i ordbog eller på nettet. Eleven forstår at sætte sig dybere ind i forståelsen og betydningen af ordet "limbo"
3. Eleven kan skrive en anmeldelse på engelsk, der er afstemt hensigt, modtager, genre samt given længde

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

ANALYSIS OF 'LIMBO MAN'

At the upcoming school concert with *Who Killed Bambi + Ida Wenøe* you are going to hear Ida's song 'Limbo Man'. In this assignment we will take a closer look at the lyrics of that particular song.

MATERIAL:

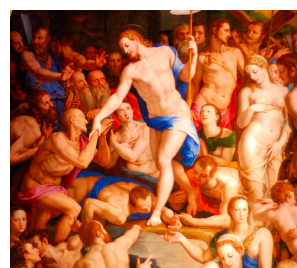
- The lyrics to 'Limbo Man' (see next page)
- The definition of the word 'limbo' (see this page)
- The *Who Killed Bambi* mobile app - find it here: musik.lms.dk/who-killed-bambi-ida-wenoe/

QUESTIONS TO 'LIMBO MAN':

In groups of 3-5 try to answer the following questions after reading the lyrics and hearing the song as well as Ida Wenøe's comments about the song on the group's mobile app:

- 1 In the lyrics there is an "I" and a "you". Who is "you"?
- 2 What is the song about? Try to give examples from the lyrics to support your argument.
- 3 Read the definition of *Limbo*, and try to explain why the song is called *Limbo Man*
- 4 Do you know the feeling of being in limbo? Try to give examples from your own life.

DEFINITION OF THE WORD 'LIMBO':



'Descent of Christ to Limbo', Agnolo Bronzino, 1552

In the 14th century Catholics believed that if you were not baptized when you died, you could not enter Heaven, and you'd be stuck in a place halfway between Heaven and Hell. This place was called Limbo (from the latin word 'limbus' = edge or boundary, referring to the 'edge of Hell').

Today, if you say that something or someone 'is in limbo', it means that it or they are stuck between two stages of a situation with nowhere to go. Until something happens that will change the situation you will be stuck there, 'in a state of limbo'.

Fun fact: Limbo is also the name of a special dance, where you take turns trying to keep your balance, while you dance underneath a long stick or a rope that is lowered a little bit in each round. It is a good name for this dance, since you have to balance your body between the stick and the ground – hanging between Heaven and Hell, so to speak.



Pete And His Limbomaniacs, 1963

APPENDIX 1:

LIMBO MAN

I know what I want and I want it now
You think you know what you want but you can't take it
I try to move, I will go on
But you're not moving anywhere, so we're moving apart

I want to let go I want to let go of my self
But you're not letting go, not letting me go

You're holding me tighter while saying you want to be free
Free is what you make it; the mind is yours to keep
I have love for the both of us, but you don't have the space
You're growing older and pushing love away

I want to let go I want to let go of my self
But you're not letting go, not letting me go

You say there's a time there's a time for us
I say now there's a time for me
Limbo limbo limbo man
I can't dance with you no more
When every night turns to limbo
Limbo limbo limbo man

Words & Music: Ida Wenøe (2014)



Ida Wenøe

Foto: Peter Troest

NB! Listen to the song and to Ida talking about it, right here:
musik.lms.dk/who-killed-bambi-ida-wenoe/

NOTES



ASSIGNMENT:

WRITE A CONCERT REVIEW



Dear contributor

I am very pleased, that you have agreed to write a short review of the concert with the string trio WHO KILLED BAMBI + singer/songwriter IDA WENØE. We want to expand our focus on music in Y Magazine, and feel that a concert review from you might just do the trick.

Your review must be app. 200-300 words, and include a full description of the concert and your personal view of the experience. Our headline-editor, Mr. Brown, is on vacation for the next two weeks, so please give your review a catchy headline, too. It is meant for our “Youth & Culture” section of the magazine, so when you write it, remember that the readers of your review will be around your own age.

IMPORTANT: Before the concert you must prepare yourself by checking out the group’s mobile web app. You can find the app at this address:
<http://musik.lms.dk/who-killed-bambi-ida-wenoe/>

Please send your review to me no later than 4 days after the concert, since the deadline for the next issue of our magazine is very soon after that!

Kindly,

Walter Bernstein
Editor in Chief,
“Y Magazine – Culture for Co-o-ol Kids”

You can find some tips and ideas for your review on the next page



TIPS AND IDEAS FOR YOUR REVIEW:

1. THINK ABOUT YOUR READER

Imagine your reader, and try to write in a way the reader will like and understand. Write as if they don't know anything about the subject.

2. THINK YOUR STORY THROUGH

Plan your story. Don't tell everything at once, but build your story up step by step

3. CLEAR AND PRECISE LANGUAGE

Aim directly at the target reader and use concrete and precise words that fits your target reader. That will give the reader a clear and precise image in their heads. Avoid very complicated words and expressions. If it's necessary to use them, then remember to explain the meaning.

4. VARY YOUR LANGUAGE

Don't use the same words or expressions too many times, or too close to each other. Use both short and long sentences - that will add a good rhythm to the text. Short sentences add tempo, long sentences add calmness.

5. USE YOUR SENSES

Try to use all your senses when describing an event to give the reader a feeling of being there themselves. How did it look? Smell? Feel?

6. MAKE IT TIDY!

Remove unnecessary words - aim for a clear and precise language.

7. ERRORS

Check the text carefully to find possible typing errors and misspelt words. Use a dictionary and spell checker programs.

8. READ IT ALOUD OR WORK TOGETHER

Read your text aloud to yourself, or let someone else read it to detect words and sentences that need to be weeded out.



PRAKTISK INFO OM KONCERTEN

TIL KONTAKTLÆREREN

KONCERTEN

Med Ida Wenøes smukke, særegne vokal i front fremmaner den succesrige unge strygergruppe Who Killed Bambi i denne koncert et forunderligt musikalsk univers, hvor både mørket og lyset lukkes ind, og sjælen får frit talerum. Der er nærhed og intensitet i den særlige måde, de klassiske strygerinstrumenter her bruges til at forme hele bandlyden bag de rytmiske sange. Musikken spænder fra Idas lyriske sange over et par heftige instrumentalnumre fra strygerne til en musikalsk overraskelse – alt sammen centreret om den inderlige og intense samklang mellem strygere og vokal, der er ensembles særkende.

MUSIKERNE ER

Ida Wenøe - Sang
Sophia Larsdotter - Violin
Mette Dahl Kristensen - Bratsch
Johanne Andersson - Cellist

UNDERVISNINGSMATERIALE

Materialet er rettet mod **engelsk** og består af en web-app til mobil/tablet/PC/Mac, der præsenterer gruppen (obligatorisk forberedelse), samt en tekstanalyse af en af Ida Wenøes sange og en koncertanmeldelses-opgave.

Læs mere i **Sådan bruges materialet s. 3.**

Kontaktpersonen bedes videreformidle materialet til de involverede engelsklærere og sørge for at få hængt mobil-app-sedler op i de klasser, der skal til koncert.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og WHO KILLED BAMBI + IDA WENØE



Ida Wenøe

Foto: Peter Trøest



Who Killed Bambi

Foto: Mikkel Carlsen

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside www.lms.dk

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Udskoling
Antal medlemmer:	4
Max antal elever:	150
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	60 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	Ikke nødvendigt, men gruppen bliver altid glade for et par ekstra hænder.
Lokale:	Gymnastiksal eller lukket aula uden gennemgang - Vigtigt med intimt rum, overvejende akustisk koncert.
Scene:	5 x 3m - opstilling på gulvet eller på lav scene
Publikum:	Publikum placeres på madrasser i en halvcirkel foran scenen, evt. med stole/bænke i de bagerste rækker.
Strøm:	230V v. scenen
Omlædningsrum:	Ja tak
Forplejning:	Vand, kaffe/the m. mælk. Evt. lidt frugt og brød
Ved ankomst:	Orkestret henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten

KONTAKTPERSON



Johanne Andersson

Mobil: 2643 4475

E-mail: johanneandersson@gmail.com

HUSK AT EVALUERE

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert. I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, lige som musikerne vil kunne se jeres.

KONCERT



WHO KILLED BAMBI + IDA WENØE

Foto: Thomas Dahl Jepsen

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

Scan og se
mobil-app!



www.whokilledbambi.dk

APPENDIKS

TILGODESER FÆLLES MÅL

Musik (valgfag) Udskoling

Som et nyt tiltag vil der til alle udskolingskoncerter fremover være et appendiks-materiale til Musik (valgfag), der vil være relevant i forbindelse med den pågældende skolekoncert.

Til denne koncert anbefaler vi materialet om

DEN KVALIFICEREDE SAMTALE FØR OG EFTER EN SKOLEKONCERT



Hent materialet her:

lms.dk/musik-valgfag

