
UNDERVISNINGSMATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

Musik Indskolingen



- Syng sange der giver optur
- Find på fagter til Bjørnetjenestens musik
- Lav en rap med optursord

Brug før / efter skolekoncert med

BJØRNETJENESTEN

INDHOLD

- 3** Sådan bruges materialet
- 4** Fælles Mål
- 5** Til læreren 5-8

- 9** **Undervisningsmateriale til Obligatorisk Intro**
- 10** Kanøflesangen - hat og briller

- 11** **Undervisningsmateriale til musik**
- 12** Ord smitter
- 13** Søndag morgen

- 14** **Praktisk info om koncerten**
- 15** Til kontaktlæreren
- 16** Praktiske oplysninger
- 17** Koncertplakat



Forsidefoto: Camilla Lundbye

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Kanøflesangen - Hat og Briller
2. Ord smitter
3. Ord smitter INSTRUMENTAL
4. Beat til rap - Bjoernetjenesten

lms.dk/katalogvisning/?pid=10660

Se 'Til kontaktlæreren' på side 15

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk meget gerne den obligatoriske intro, som sikrer, I er godt klædt på til koncerten.

1. OBLIGATORISK INTRO



1. Mød Bjørnetjenesten
2. Lær *Kanøflesangen*, og lav fagter til

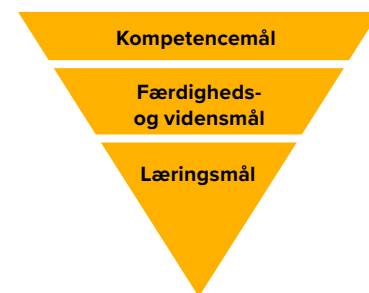
2. MUSIK



Arbejd med en af Bjørnetjenestens sange, der handler om optursord

1. Lær sangen *Ord smitter*
2. Find på optursord
3. Lav jeres egen rap med optursord

FÆLLES MÅL



DANSK

0. - 3. klasse

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikudøvelse
2. Musikalsk skaben



KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse (efter 2. klasse).
2. Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter (efter 4. klasse).

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Læringsmål

Bevægelse (efter 2. kl)

Eleven kan skabe enkle bevægelser til musik.

Eleven har viden om sammenhænge mellem musik og bevægelsesudtryk.

Komposition (efter 4. kl)

Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven lærer at synge sange sammen med sine klassekammerater.
2. Eleven kan finde på og gengive bevægelser til sange.
3. Eleven finder på ord og sætninger, så det passer til rytmer.

BEMÆRK

De udvalgte målpår er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld kræver det kun enkle greb at justere opgaverne i undervisningsmaterialet, så de matcher pågældende elevers faglige niveau.

TIL LÆREREN

Bjørnetjenesten skaber musikalske tidsrejser ind i sprogets magiske verden. Alle koncertens musiknumre tager udgangspunkt i ordsprog, som vendes på hovedet og trækker tråde frem til elevernes egen hverdag. Musikken er et miks af folkemusik og elektronisk fikumdik.

I dette undervisningsmateriale bliver eleverne introduceret til sangene *Kanøflesangen* og *Ord smitter*. Begge sange handler om at give god energi til fællesskabet. Med dét som omdrejningspunkt skal eleverne i gang med at lave fagter og finde på optursord til klassens egen rap.

OBLIGATORISK INTRO (1 TIME)

Klasse- eller musiklærer.

Til den obligatoriske intro skal du bruge:

- Videopræsentation af Bjørnetjenesten: vimeo.com/547254993/8d840b563d
- Indspilningen af *Kanøflesangen* med vokal
<https://lms.dk/katalogvisning/?pid=10660>
- Videoklip med fagter til omkvædet: vimeo.com/547255375/63ce50fa82
- Tekst, noder/becifring med *Kanøflesangen* (lærerark) se s. 10

Musikerne er

Mikael Fleron: Saxofon og percussion

Søren Korshøj: Violin, sang og guitar

Betina Følleslev: Sang

Start timen med at se videoen med gruppen.

Snak derefter med eleverne om, hvad de tror, de skal opleve til koncerten, og hvilke forestillinger de har om koncerten.

KANØFLESANGEN

Lyt til *Kanøflesangen*, og gennemgå i fællesskab teksten bid for bid - på en storskærm, hvis muligt. Lad eleverne fortælle, hvad sangen handler om.

Tag fat i sangens titel og talemåden 'det går op i hat og briller', og find ud af, hvad det egentlig betyder.

Tal med eleverne om:

Hvad vil det sige at blive kanøflet?

Hvad betyder det, når noget 'går op i hat og briller'?

Kunne man sige noget andet?

Sangens titel og tekst kan give anledning til en videre snak om, hvad man kan gøre, hvis nogen bliver kanøflet?

Lav fagter til Kanøflesangen

Det er altid en god idé at koble bevægelser til en sangtekst, så ordene huskes gennem bevægelserne. Betina fra Bjørnetjenesten viser gruppens fagter til omkvædet, se videoklipet med Betina, s. 5.

I fællesskab finder eleverne på fagter til versene.

Start med vers 1; *Mads er for lille, Kristian er for stor osv.*

Afspil *Kanøflesangen* igen, mens eleverne synger og laver fagterne.

Læreren kan også akkompagnere til, se noden, s.10.

Tegninger til versene

I den sidste del af timen vælger eleverne 1-2 sætninger fra versene eller omkvædet, de vil illustrere. Kig på hinandens tegninger, og gæt hvilke sætninger, der er tegnet.

Idé:

Brug tegningerne af *Kanøflesangen* til at pynte koncertrummet med, når Bjørnetjenden kommer på besøg og spiller koncert.

GÆT, HVILKE SÆTNINGER DER ER TEGNET FRA KANØFLESANGEN!



MUSIK – 3 TIMER

Hvis eleverne ikke allerede har været igennem den obligatoriske introduktion, er det en god idé at gøre det nu.

Til musikundervisningen skal du bruge:

- Indspilning af *Ord smitter* med vokal <https://lms.dk/katalogvisning/?pid=10660>
- Indspilning af instrumentalversionen med *Ord smitter* <https://lms.dk/katalogvisning/?pid=10660>
- Tekst, noder/becifring til *Ord smitter* (lærerark) se s. 12
- Rap-vers til inspiration (*Søndag morgen*, lærer/elevark) se s. 13
- Beat til rap <https://lms.dk/katalogvisning/?pid=10660>

ORD SMITTER

Lyt til sangen *Ord smitter* et par gange. Omkvædet læres først, versene derefter bid for bid. Når den sidder fast, synges sangen med instrumentalversionen.

OPTURSORD

Tag nu udgangspunkt i omkvædet:

Ord smitter mere end du tror
Derfor samler vi på opturs-ord
Til kolo-mægtig mange smittende sange
Syng nu med i kor
Ord smitter mere end du tror

Tal med eleverne om:
Hvordan kan ord smitte?
Hvad vil det sige at få en optur?
Hvad skal et ord kunne, for at være et optursord?

Et optursord er nødvendigvis stemt positivt.
Spørg eleverne, hvilke ord de fx kan sætte på:

- Hygge med familie eller venner?
- Når de har det rigtig sjovt?
- Når de finder en ny ven?
- Når de bliver gode venner med nogen, de har været kede af at være uvenner med?
- Når de holder jul eller fødselsdag?
- Når de er sammen med klassen?
- Når de har det sjovt i frikvarteret?

Lav en ordliste til hver af de kategorier, I vælger. Opfind evt. også nye ord sammen med eleverne: Ord, der bare lyder skønne, fjollede og sjove sammen.

Nedenfor er det et eksempel på en hyggelig søndag morgen med glade, positive og fjollede ord. Verset kan bruges som inspiration til at komme i gang.

SØNDAG MORGEN

Når jeg spiser søndagsmorgenmad med min familie, er det ih og åh så hyggeligt
Det er snupduppidu og lige til at spise
Det er uhaja, det bedste jeg ved
Varmt og trygt og smukt og godt
Det er åhja, det skønneste, jeg ved
Filidingdongdyt og prøv li' og lyt
Det er jepperdidep - det varmeste sted...

Lær teksten, og 'syng' verset som rytmerne angiver (lærer/elevark, s. 13). Prøv nu at rappe teksten sammen med rap-beatet. Giv herefter eleverne mulighed for at lave deres eget vers. Afhængigt af hvilket klassetrin, der er tale om, kan de arbejde i grupper, hvor de har rap-beatet på hver deres Ipad/computer. Der kan også laves en fælles improvisation over et givet emne. Husk at give rappen en titel.





UNDERVISNINGSMATERIALE TIL OBLIGATORISK INTRO

KANØFLESANGEN - HAT OG BRILLER

Tekst og musik: Betina Følleslev,
Mikael Fleron, Søren Korshøj

Omkvæd

Det går op i hat og bril-ler hvis no-gen de dril - ler og syn-ger en ka-nøf-le - sang

Det går op i hat og bril-ler hvis no-gen de dril - ler Op i hat og bril-ler

Vers

Mads er for lil - le Kris-tian er for stor Pi - a slad-rer al - tid til sin mor

Bo har sto-re ø-rer og Tom-my krøl-let hår Y - von-ne snub-ler al-tid når hun går

**Det går op i hat og briller
Når nogen de driller
og synger en kanøflesang
Det går op i hat og briller
når nogen de driller
op i hat og briller**

Mads er for lille
Kristian er for stor
Pia sladrer altid til sin mor
Bo har store ører
Tommy krøllet hår
Yvonne snubler altid når hun går

**Men det går op i hat og briller
Når nogen de driller
og synger en kanøflesang
Det går op i hat og briller
når nogen de driller
op i hat og briller**

Anton går med hue
Viola går med hat
Keld har kjole på når det er nat
Emma hun kan regne
det som ingen kan forstå
Svend får bare tiden til at gå

**Men det går op i hat og briller
Når nogen de driller
og synger en kanøflesang
Det går op i hat og briller
når nogen de driller
op i hat og briller**

Det hænder nogle gange
at nogen synger sange
peger fingre af de ting de ik' forstår
Det er svært at stoppe
mens legen den er god
men vi holder sammen kan I tro

**Men det går op i hat og briller
Når nogen de driller
og synger en kanøflesang
Det går op i hat og briller
når nogen de driller
op i hat og briller**



UNDERVISNINGSMATERIALE TIL MUSIK

ORD SMITTER

Tekst og musik: Betina Følleslev,
Mikael Fleron, Søren Korshøj

Omkvæd

Chorus musical notation in 4/4 time. The melody is written on a single staff. Chords are indicated above the notes: C, F, C, C, G. The lyrics are: Ord smit-ter me-re end du tror Der-for sam-ler vi på op-turs-ord Til ko-lo-mæg-tig man-ge smit-ten-de san-ge Syng nu med i kor. The notation includes a repeat sign at the end of the first line.

Ord smit-ter me-re end du tror Der-for sam-ler vi på op-turs-ord Til
ko-lo-mæg-tig man-ge smit-ten-de san-ge Syng nu med i kor

Ord smit-ter me-re end du tror Top

Vers

Verse musical notation in 4/4 time. The melody is written on a single staff. Chords are indicated above the notes: F, C, G, C. The lyrics are: dol-lar, ti fi-re, vi hø-rer hvad I si-ger Det' hjer-ne-gym-na-stik for dren-ge og pi-ger Sig fjong til din na-bo, det' ding dong dy-na-mo Al-le-ti-ders, gri-ner'n, den er me-ga-god. The notation includes a repeat sign at the end of the first line.

dol-lar, ti fi-re, vi hø-rer hvad I si-ger Det' hjer-ne-gym-na-stik for dren-ge og pi-ger Sig
fjong til din na-bo, det' ding dong dy-na-mo Al-le-ti-ders, gri-ner'n, den er me-ga-god

Ord smitter mere end du tror
Derfor samler vi på opturs-ord
Til kolo-mægtig mange smittende sange
syng nu med i kor
Ord smitter mere end du tror

Top dollar, 10/4, vi hører hvad I siger
Det' hjerne-gymnastik for drenge og piger
Sig fjong til din nabo, det ding dong dynamo
Alletiders, grineren, den er mega god

Ord smitter mere end du tror
Derfor samler vi på opturs-ord
Til kolo-mægtig mange smittende sange
syng nu med i kor
Ord smitter mere end du tror

Man bli'r glad og fro, blid som et lam
af alt den candyfloss for vores øregang'
Det knæhøj karse året rundt
oki doki, svedigt, det er kernesundt

Ord smitter mere end du tror...

Vil du være King Kong eller abeskøn?
Super duper, hyl og hot, og lysegrøn?
Vær' med på det sygeste stjernehold
Snorlige sursød sovs er LOL

Ord smitter mere end du tror...

Det' bombesikkert, helt kanon
hver gang du siger noget rart til nogen
Så strøg lidt ord-guld på din bedste ven
for positive ord kommer godt igen

Ord smitter mere end du tror
Derfor samler vi på opturs-ord
Til kolo-mægtig mange smittende sange
syng nu med i kor
Ord smitter mere end du tror
Ord smitter mere end du tror

I samarbejde med Odense Kommune og www.ordsmitter.dk

SØNDAG MORGEN

LÆRER/ELEV

Rap 
Når jeg spi-ser søn-dags-mor-gen-mad med min fa-mi lie er det ih og åh, så hyg-ge-light det er

Rap 
snup-dup-pi-du og li-ge til at spi-se det er u-ha-ja, det bed-ste jeg ved

Rap 
varmt og trygt og smukt og godt det er åh - ja det skøn-ne-ste jeg ved fi-li-

Rap 
ding-dong-dyt og prøv li' og lyt det er jep-per-di-dep det var-me-ste-sted

Musik: Børnetjenesten

Tekst: Lene Bekhøi



PRAKTISK INFO OM KONCERTEN

TIL KONTAKTLÆREREN

KONCERTEN

Bjørnetjenesten skaber musikalske tidsrejser ind i sprogets magiske verden. Eleverne tages med tilbage til dengang en bjørnetjeneste var en tjeneste, man ikke ønskede sig at få. Alle koncertens musiknumre tager udgangspunkt i ordsprog, som vendes på hovedet, og trækker tråde frem til børnenes egen hverdag. Det skaber rum for refleksion omkring musikkens virkemidler samt sprogets betydning. Sangene handler om mobning, når noget går op i 'hat og briller', om at rejse i fantasien sammen med H.C. Andersen og om at ord smitter. Musikken er et miks af folkemusik og elektronisk fikumdik.

UNDERVISNINGSMATERIALET

Dette undervisningsmateriale er til musikfaget og består af to dele:

I den første del er der en obligatorisk intro med en videopræsentation af gruppen samt arbejde med fagter til en af Bjørnetjenestens sange.

Anden del består af et længere forløb, der handler om at skrive klassens helt egen rap med optursord.

MUSIKGRUPPE

Bjørnetjenesten

MUSIKERNE ER

Mikael Fleron - Saxofon, elektro-beat, human beatboxing, percussion, kor

Søren Korshøj - Violin, guitar og sang

Betina Følleslev - Sang, fortælling

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musiklærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Bjørnetjenesten

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside www.lms.dk

Her finder du også musikeksempler til brug i undervisningen.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Indskoling
Medvirkende:	3
Max antal elever:	200
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	40 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælper:	Nej
Lokale:	Rum med god akustik, fx gymnastiksal. Ikke gennemgangslokale og helst heller ikke sportshal.
Scene:	Helst på gulvet, men også gerne en lav scene
Mørklægning:	Nej tak
Publikum:	Gerne siddende på gulv med plads til at rejse sig op og bevæge sig til musikken
Strøm:	Ja, 220 v kabeltromle
Omkædningsrum:	Ja tak
Forplejning:	Vand, kaffe, te – gerne lidt frugt og brød
Ved ankomst:	Orkestret henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten

KONTAKTPERSON



Betina Følleslev

Mobil: 28810722

Email: f_betina@hotmail.com

HUSK AT EVALUERE

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert. I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, ligesom musikerne vil kunne se jeres.



Levende
Musik i Skolen



KONCERT



Foto: CamillaLundbye.com

BJØRNETJENESTEN

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

www.facebook.com/bjoernemusik