

UNDERVISNINGSMATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

MUSIK • DANSK
Indskolingen



- Musikforståelse
- Kædedans
- Instrumentkendskab
- Faglig læsning
(DANSK/MUSIK)

Brug før / efter skolekoncert med

PRINS CALIBUTS REJSE

LMS' aktiviteter er støttet af
STATENS KUNSTFOND



Indhold

- 3** Fælles Mål

- 4** **Til kontaktlæreren**
- 5** Praktiske oplysninger
- 6** Plakat
- 7** Fælles Mål

- 8** **Undervisningsmateriale til MUSIK
(inkl. Fælles Mål)**
- 9** Til musiklæreren (lærer)
- 10** Musikerne og deres instrumenter (elev)
- 11** Lær en kædedans fra Balkan (lærer)

- 12** **Undervisningsmateriale til DANSK
(inkl. Fælles Mål)**
- 13** Letlæsningstekst om koncerten (elev)
- 14** De 4 lande Prins Calibut besøger (elev)



Jonathan blæser George et lille stykke...

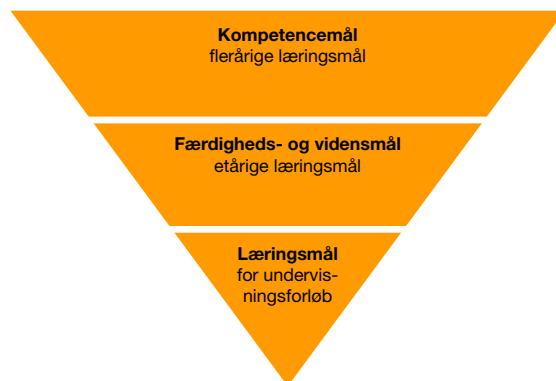
HENT MUSIK PÅ WWW.LMS.DK

1. Calitrain (præsentationsnummer)
2. Tuba
3. Harmonika
4. Cymbalom
5. Trompet
6. Drunken Donkey (til kædedans)

Se 'Til kontaktlæreren' på side 4

Forsidefoto: Kristoffer Juel Poulsen

Fælles Mål



MUSIK

0. – 3. klasse

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikudøvelse
2. Musikforståelse

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse.
2. Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Sanglege og bevægelseslege

Eleven kan deltage i sang-
lege og bevægelseslege

Eleven har viden om
puls og periode

Instrumentkendskab

Eleven kan genkende klan-
gen af og navngive forskel-
lige typer af
instrumenter

Eleven har viden om
forskellige instrumenter

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleverne kan bevæge sig i takt til musikken
2. Eleverne kan beskrive instrumenters udseende og materiale og beskrive, hvordan klangen opstår på instrumentet.

DANSK

0. – 3. klasse

KOMPETENCEOMRÅDE

Læsning

KOMPETENCEMÅL

Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Afkodning

Eleven kan læse ord i
tekster til klasstrinnet
sikkert.

Eleven har viden om bog-
stavernes kontekst-
betingede udtaler

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

Eleverne kan anvende en lyderingsstrategi til afkodning af ord.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klasstrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpår er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

Til kontaktlæreren

KONCERTEN

Prins Calibuts Band tager eleverne med på en eventyrlig, sjov og spændende musikrejse gennem Balkan, orientalsk, impro og jazz - spækket med røverhistorier fra det virkelige musikerliv. Deres flyvende tæppe er ustoppeligt, så bare stig på! Cymbalom-virtuosen George Mihalache, som er rumænsk sigøjner-spillemand af syvende generation, åbner sammen med bandet op for et skatkammer af gamle traditioner og fantastisk, autentisk musik, som er skabt til dans, fortælling, glæde og gråd. Børnene vil komme til at opleve glæden i de anderledes toner og måske endda selv få lyst til at spille musik!



Foto: Kristoffer Juel Poulsen

Grib instrumenterne, drenge - for nu skal der spilles!

MUSIKERNE ER

George Mihalache, cymbalom

Simon Eriksen, harmonika

Jonathan Ahlbom, Tuba

Ruhi-Deniz Erdogan, trompet

UNDERVISNINGSMATERIALE

Materialet retter sig mod **musik** og **dansk** og indeholder en obligatorisk præsentation af gruppens instrumenter og musik i billeder og lyd, samt trin og instruktionsvideo til en kædedans fra Balkan. Til dansk er der en letlæsnings tekst til eleverne, der fortæller om koncertens indhold og et tegneark, hvor flagene til de lande, Prins Calibut besøger, kan farvelægges.

MUSIKEKSEMPLER

Download fra gruppens katalogside på **www.lms.dk**

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musiklærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Prins Calibuts Rejse

HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside www.lms.dk

Her finder du også musikeksempler til brug i undervisningen.

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer kan man undervejs bidrage positivt ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

Praktiske oplysninger



Målgruppe:	Indskolingen
Antal elever:	120
Opstillingstid:	30 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	Ikke nødvendigt
Lokale:	Gymnastiksal eller lukket aula uden gennemgang. Helst ikke sportshal.
Scene:	Helst stå på gulv. 5x4 m
Mørklægning:	Nej tak
Publikum:	På madrasser + bænke/stole
Strøm:	Nej, tak - spiller 100% akustisk
Omklædningsrum:	Ja, tak
Forplejning:	Vand, kaffe, te m./ mælk. Evt. lidt frugt og brød.
Ved ankomst:	Orkestret henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt.
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten.

KONTAKTPERSON



Simon Eriksen

Mobil: 5048 3326

E-mail: simondoneriksen@gmail.com

HUSK AT EVALUERE

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, lige som musikerne vil kunne se jeres.

KONCERT



Foto: Kristoffer Juel Poulsen

PRINS CALIBUTS REJSE

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

Sådan bruges materialet

1. OBL. LYN-INTRODUKTION | MUSIK | 1½ LEKT

PRÆSENTER KONCERTENS TEMA OG GRUPPENS MUSIKINSTRUMENTER FOR ELEVERNE

Fortæl lidt om koncerten og gruppens instrumenter - og snak evt. sammen om, hvordan man får en god koncertoplevelse. Brug bilag s. 9-10.

1. Til musiklæreren (s. 9)
2. Musikerne og deres instrumenter (s. 10)

2. LIDT LÆNGERE FORLØB | MUSIK/ DANSK | 1 LEKT

TRIN 1 + LETLÆSNING (ELEVER) OG TEGNEARK

Trin 1 kan udvides ved at lade eleverne selv læse om koncerten på det vedlagte letlæsnings-ark. Bagefter kan de farvelægge flagene fra de lande Prins Calibuts Rejse går igennem, mens de lytter til gruppens musik.

1. Letlæsningsark s. 13
2. Tegneark s. 14
3. Musikeksempler downloades fra gruppens katalogside på www.lms.dk

3. LÆNGERE FORLØB | MUSIK/ DANSK | 2 LEKT

TRIN 1 & 2 + DANS EN KÆDEDANS

Til koncerten vil eleverne komme til at danse en kædedans. I materialet er vedlagt en trin-beskrivelse m. tilhørende video-instruktion og musikeksempl (se s. 11) til brug før eller efter koncerten.

1. Dansebeskrivelse s. 11

God fornøjelse!

Prins Calibuts Rejse

Undervisningsmateriale til MUSIK

Fælles Mål

MUSIK

0. – 3. klasse

Kompetencemål
flerårige læringsmål

Færdigheds- og vidensmål
etårige læringsmål

Læringsmål
for undervisningsforløb

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikudøvelse
2. Musikforståelse

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse.
2. Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Sanglege og bevægelseslege

Eleven kan deltage i sang-
lege og bevægelseslege

Eleven har viden om
puls og periode

Instrumentkendskab

Eleven kan genkende klan-
gen af og navngive forskel-
lige typer af
instrumenter

Eleven har viden om
forskellige instrumenter

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleverne kan bevæge sig i takt til musikken
2. Eleverne kan beskrive instrumenters udseende og materiale og beskrive, hvordan klangen opstår på instrumentet.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpår er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

Til musiklæreren

KONCERTEN

Prins Calibuts Rejse tager eleverne med på en eventyrlig, sjov og spændende musikrejse gennem Balkan, orientalsk, impro og jazz - spækket med røverhistorier fra det virkelige musikerliv. Deres flyvende tæppe er ustoppeligt, så bare stig på! Cymbalom-virtuosen George Mihalache, som er rumænsk sigøjner-spillemand af syvende generation, åbner sammen med bandet op for et skatkammer af gamle traditioner og fantastisk, autentisk musik, som er skabt til dans, fortælling, glæde og gråd. Børnene vil komme til at opleve glæden i de anderledes toner og måske endda selv få lyst til at spille musik!

MUSIKERNE ER

George Mihalache, cymbalom

Simon Eriksen, harmonika

Jonathan Ahlbom, Tuba

Ruhi-Deniz Erdogan, trompet



Foto: Kristoffer Juel Poulsen

Prins Calibuts Rejse griber instrumenterne - klar til koncert!

UNDERVISNINGSMATERIALET

Materialet indeholder

1. En præsentation af gruppens instrumenter og musik i billeder og lyd (se næste side).
2. Trin og instruktionsvideo til en kædedans fra Balkan.
3. En letlærings-tekst til eleverne, der fortæller om koncertens indhold + et tegneark, hvor flagene til de lande, Prins Calibut besøger, kan farvelægges. Denne del fore slås afviklet i **dansk** (team), men kan også fint indgå som en del af musikforberedelsen.

Læs mere s. 7: **Sådan bruges materialet.**

MUSIKEKSEMPLER

Download lydeksempler med præsentation af musikerne og deres instrumenter fra gruppens katalogside på **www.lms.dk**. Her er også musikfil til kædedansen, samt et præsentationsnummer med gruppen.

LYT TIL MUSIK MED GRUPPEN

 Lydeksempel 1: 'Calitrain'

Musikerne og deres instrumenter



JONATHAN spiller TUBA

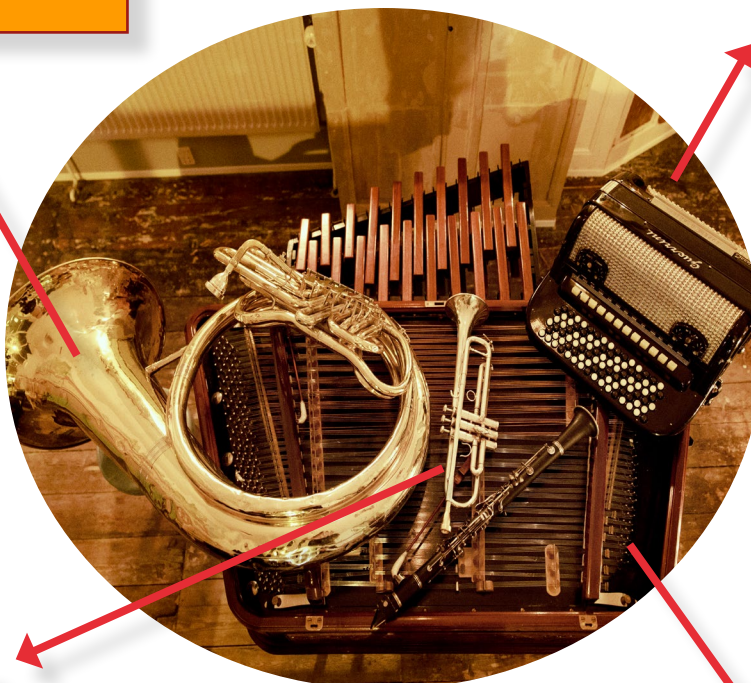
🔊 LYDEKSEMPEL 2

Her kan I
se og høre de
instrumenter, som
musikerne i PRINS
CALIBUTS REJSE
spiller på til
koncerten.



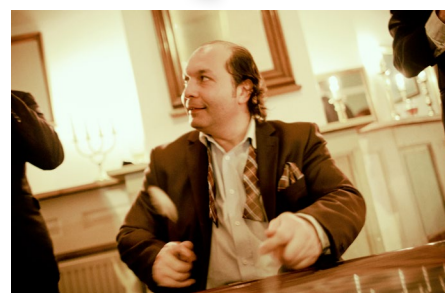
**SIMON spiller
HARMONIKA**

🔊 LYDEKSEMPEL 3



**RUHI-DENIZ
spiller TROMPET**

🔊 LYDEKSEMPEL 5



GEORGE spiller CYMBALOM

🔊 LYDEKSEMPEL 4

Fotos: Kristoffer Juel Poulsen

Lær en kædedans fra Balkan

Prins Calibuts Band tager eleverne med på en eventyrlig musikrejse gennem Balkan med musik, der er som skabt til dans. Her præsenterer vi Prinsens Dans - en traditionel balkan kædedans, som er nem og hurtig at lære. Og den kan bruges i mange andre sammenhænge også, f.eks. som en lille icebreaker-aktivitet ved samlinger m.m.

Men først:

Inden du går i gang med at lære eleverne dansen, skal du kigge disse to korte instruktionsvideoer igennem. Derefter er du klædt på til at lære dansen videre.



„Børnene danser“ af Hans Thoma (1839 -1924)



Video 1: Trinene præsenteres - klik **her**

Video 2: Trin dances til musik - klik **her**

INSTRUKTION AF ELEVERNE

1. Få eleverne ud på gulvet. De skal stå i en stor gruppe og alle kigge fremad.
2. Stil dig foran eleverne med ryggen til dem.
3. Start med det første grundtrin (se instruktionsvideo 2)
4. "Til venstre. Samle. Til højre. Samle." (8 gange i alt)
5. Næste trin: „Ned på hug og vift med hænderne mod gulvet. Op og stå og vift hænderne højt over hovedet“ (gentag)
6. Sidste trin: „Drej rundt om dig selv på stedet med armene over hovedet. Brug 4 skridt pr. omdrejning. Først 4 omdrejninger med uret, så 4 omdrejninger mod uret.“.
7. Når eleverne mestrer trinene, danner I en rundkreds
8. Tag hinanden i hånden eller om skuldrene
9. Afspil musikeksempel 6 (til kædedans) "Drunken Donkey"
10. Dans kædedansen

Varier evt. med 4 x grundtrin indimellem for at få en lille pause



Dans til musikeksempel 6: Drunken Donkey

Prins Calibuts Rejse

Undervisningsmateriale til DANSK

Fælles Mål

DANSK

0. – 3. klasse

Kompetencemål
flerårige læringsmål

Færdigheds- og vidensmål
etårige læringsmål

Læringsmål
for undervisningsforløb

KOMPETENCEOMRÅDE

Læsning

KOMPETENCEMÅL

Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Afkodning

Eleven kan læse ord i tekster til klasses trinnet sikkert.

Eleven har viden om bogstavernes kontekstbetingede udtaler

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

Eleverne kan anvende en lyderingsstrategi til afkodning af ord.

Letlæsningstekst om koncerten

Denne tekst kan læses af eleverne selv. Teksten sætter rammen for koncerten.



Foto: Kristoffer Juel Poulsen

Prins Calibuts rejse

George er en gammel mand.
Han bor i Bulgarien.
Han elsker musik.
Han spiller på cimbalom.
Det er en slags kasse.
I kassen er nogle strenge spændt ud.
Han slår med to pinde på strengene.
Det lyder flot.

Så møder han Simon.
Han spiller harmonika.
De spiller musik sammen.
Simon leder efter Prins Calibut.
Han vil gerne spille med ham.
George har en ven i Grækenland.
Måske kender han Prins Calibut?

Simon og George flyver til Grækenland.
På et flyvende tæppe!
De tager instrumenterne med.

I Grækenland møder de Jonathan.
Han spiller tuba og er lidt skør.

De bliver venner.
De flyver alle tre til Tyrkiet.
Her møder de Prins Calibut.
De giver ham en flot trompet.
Så kan han spille med dem.
Sammen rejser de videre.

De kommer til et nyt land.
Det hedder Rumænien.
De kan høre fest og musik.
Der er bryllup.
De fire venner spiller til festen.
Alle danser.
Hele natten.

Hvor skal de mon hen næste gang?



De 4 lande Prins Calibut besøger

ELEVARK

Mal flagene i de rigtige farver

Bulgarien

2
6
1

Grækenland

5	5	2
2	5	5
5	5	2
2	2	5
5	2	5
2	5	5
5	2	5

Tyrkiet

1
2
2

Rumænien

4	3	1
---	---	---

Hvordan mon Prins Calibuts flag ser ud?

Tegn dit forslag her:

--

Farver

1 = Rød

2 = Hvid

3 = Gul

4 = Blå

5 = Lyseblå

6 = Grøn