

UNDERVISNINGS- MATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

MUSIK OG BILLEDKUNST INDSKOLING



- Vær med til fagtedans
- Spil rytmer
- Lav fabeldyr

Brug før / efter skolekoncert med

BEAT&BRØL

Beat&BrøL og fabeldyrene



Levende
Musik i Skolen



INDHOLD

3 Sådan bruges materialet

4 Obligatorisk forberedelse

9 Undervisningsmateriale MUSIK

10 Fælles Mål

11 Til musiklæreren

12 Sang og talekor

14 Fagtedans

15 Rytmer (rytmepartitur)

16 Undervisningsmateriale BILLEDKUNST

17 Fælles Mål

18 Til billedkunstlæreren

19 Der er gang i fabeldyrene

21 Udstilling på skolens bibliotek

22 Praktisk info om koncerten

23 Til kontaktlæreren

24 Praktiske oplysninger

25 Koncertplakat



Foto: Julie Reimer Christensen

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. En drage kan skifte farve
2. Enhjørning du hedder også unicorn
3. Uden vokal – En Drage kan skifte farve

[GÅ TIL LMS.DK →](#)

Se 'Til kontaktlæreren' på side 23

bit.ly/3Qjovb5

**DERUDOVER ER DER AKTIVE LINKS
TIL LYD OG VIDEO I MATERIALET.**

Forsidefoto: Julie Reimer Christensen

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til, eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk den obligatoriske forberedelse, som sikrer, at elever og lærere er godt klædt på til koncerten.

OBLIGATORISK FORBEREDELSE



Præsentation af Beat&BrøL

Forbered eleverne på koncertoplevelsen med Beat&BrøL ved at læse et klassebrev højt og ved at afspille den lille videohilsen med gruppen.

En kort introduktion til fabeldyr samt lytning til to af gruppens numre introducerer eleverne til det magiske univers.

1. Til læreren – introduktion til den obligatoriske forberedelse – se s. 5
2. Klassebrev og videohilsen – se s. 6
3. Billeder af fabeldyr (elevark) – se s. 7
4. Sangtekster og lydfiler til 'Enhjørning du hedder også Unicorn' og 'En Drage kan skifte farve' – se s. 8

MUSIK



Sang, fagtedans og rytmer

I musiktimerne gælder det om at synge, danse en fagtedans og spille et enkelt rytmesammespil. Nummeret 'En Drage kan skifte farve' danner ramme om forløbet og er nøje introduceret til musiklæreren med videoklip, noder og rytmepartitur.

Alt afhængig af klassetrin og erfaring med at synge, danse og spille sammen, kan læreren vælge at arbejde særskilt med enkelte aktiviteter.

1. Til musiklæreren – se s. 11
2. Sang og talekor (sangtekst/noder/becifring og lydfil uden vokal) – se s. 12-13
3. Fagtedans (videoklip med 2. klasse) – se s. 14
4. Rytmer (rytmepartitur) – se s. 15

BILLEDKUNST



Fabeldyr

Med inspiration fra Beat&BrøLs magiske univers fremstilles et fabeldyr efter eget valg med strømper, ugeblade/avisstrimler, malertape, maling og pap. Eleverne arbejder og eksperimenterer med kreative udtryksformer og runder forløbet af med en fabeldyrudstilling på skolens bibliotek.

1. Til billedkunstlæreren – se s. 18
2. Der er gang i fabeldyrene – se s. 19-21
3. Udstilling på skolens bibliotek – se s. 21

A large, irregular orange shape, resembling a stylized drop or a cloud, centered on a white background. It has a smooth, rounded bottom and a more jagged, organic top edge.

**OBLIGATORISK
FORBEREDELSE**

OBLIGATORISK FORBEREDELSE

Til læreren

I dette skoleår kommer Beat&BrøL og spiller koncert for indskolingen.

Gruppen inviterer eleverne med på tur i fantasien med de mest frygtede og de mest fantastiske fabeldyr. Beat&BrøL besøger både enhjørninger, havfruer, drager, basilisker, varulve, pegasusser og mange andre spændende fabeldyr.

Selv fortæller gruppen, at de gerne vil give eleverne en koncertoplevelse, der vækker deres kreativitet og nysgerrighed gennem musikken, mens de danser, synger med og fordyber sig i fortællingerne.

Musikerne er

Anders Føns Haaber: Keyboard, harmonika

Michael Graubæk: Violin, mandolin

Morten Overgaard-Dahl: Guitar, banjo, elguitar

1. Klassebrev og videohilsen (s. 6)

Efter at have læst klassebrevet og set videoen fra Beat&BrøL inviteres eleverne til en samtale om fabeldyr, der bygger på deres for forståelse.

Spørg eleverne, hvad de ved om fabeldyr, og hvilke forestillinger de har om dyr med overnaturlige kræfter? Hvad betyder det at leve i en verden fuld af fantasi? Er der nogle, der har erfaringer med fabeldyr fra historier, sange eller film – og i givet fald hvilke?

2. Ultrakort intro til fabeldyr (elevark s. 7)

Udlevér elevarket med billeder af fabeldyr, og tag udgangspunkt i dette lille oplæg med spørgsmål til eleverne undervejs.

Fabeldyr er ikke rigtige dyr, det er fantasivæsener, som lever i en magisk verden.

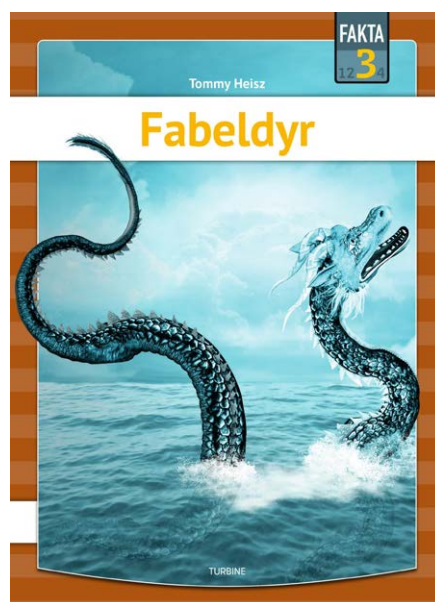
Fabeldyr har overnaturlige kræfter og kan noget, som vi mennesker ikke er i stand til fx: En drage spyr ild, en enhjørning flyver og tryller, en basilisk forvandler mennesker om til sten. Kan I komme på andre fabeldyr med overnaturlige kræfter?

Har I lagt mærke til, at fabeldyr er sat sammen af kropsdelen fra virkelighedens dyr?

En enhjørning ligner en hest, men den har klove som en ged i stedet for hove. En drage er en blanding af en slange og en øgle. Kan I finde på fabeldyr, der har træk fra forskellige dyrearter?

Der findes også historier om fabeldyr. De kaldes 'myter' og er et slags eventyr, der gerne vil have os mennesker til at tro på en religion eller en bestemt gud. Mange myter handler om fabeldyr fra den nordiske mytologi. I nummeret 'En Drage kan skifte farve' møder vi Midgårdsormen og dragerne Fafner og Nidhug, som alle er fabeldyr fra den nordiske mytologi.

I bogen 'Fabeldyr', skrevet af Tommy Heisz, kan I læse meget mere om de magiske fantasidyr.



3. Syng med Beat&BrøL (s. 8)

Afslut den obligatoriske del af med at lytte og synge med på to af gruppens numre nemlig, 'Enhjørning du hedder også Unicorn' og 'En Drage kan skifte farve'. Lyt evt. til flere af gruppens numre på Spotify, mens eleverne tegner fabeldyr.

Link til Beat&BrøL på Spotify

LYT TIL BEAT&BRØL HER



bit.ly/3Ez1lpc

OBLIGATORISK FORBEREDELSE



Anders spiller harmonika og keyboard

Morten spiller banjo, akustisk guitar og elguitar

Michael spiller violin og mandolin

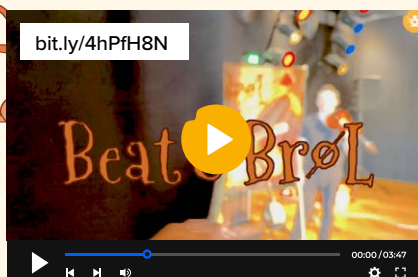
Hej med jer
vi kommer snart og spiller skolekoncert på jeres skole.

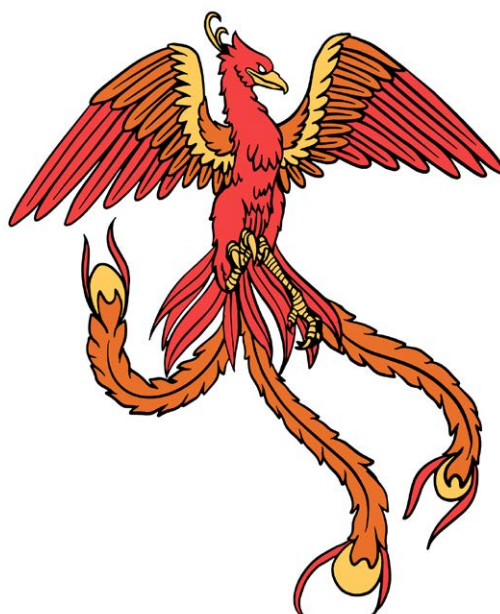
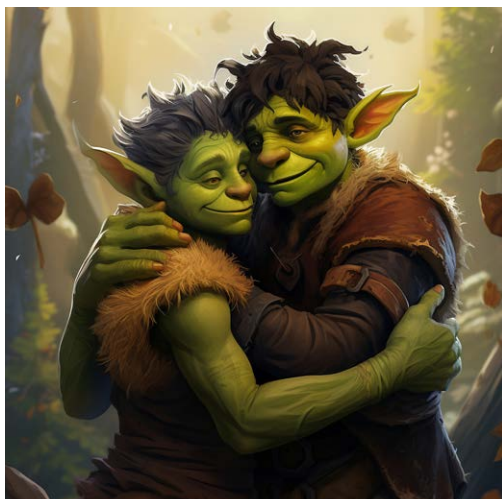
vi hedder Beat&Brøl og synger om fabeldyr.
vores sange handler om drager, enhjørninger, havfruer
og mange andre fabeldyr.
De har alle overnaturlige kræfter og lever i en fantasiverden.

vi håber, at I vil være med til at synge og danse sammen med os.

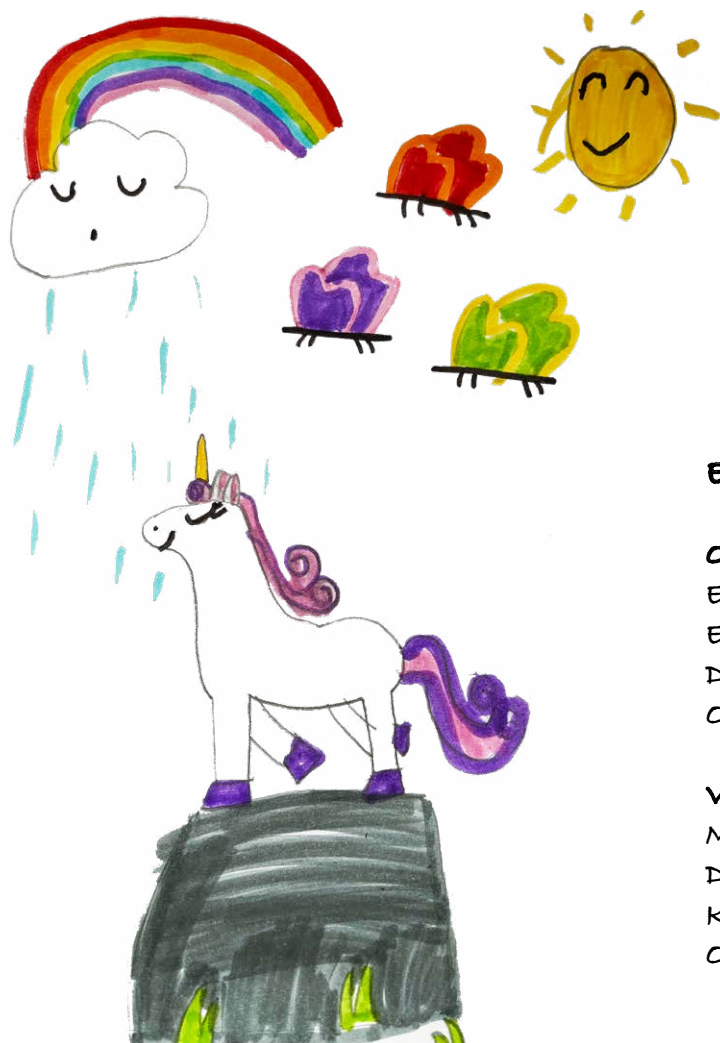
vi ses snart
Kærlige hilsen fra Anders, Morten og Michael

Se vores videohilsen her





SANGTEKSTER OG LYDFILER



Enhjørning du hedder også unicorn

Omkvæd

Enhjørning du hedder også unicorn
Hvide smukke hest du ligner en million
Åh Enhjørning, du er min bedste ven

Vers

Enhjørning med horn i panden, nej hvor du styrer
Klove i stedet for hove, du er et eventyr
Åh Enhjørning, du er min bedste ven



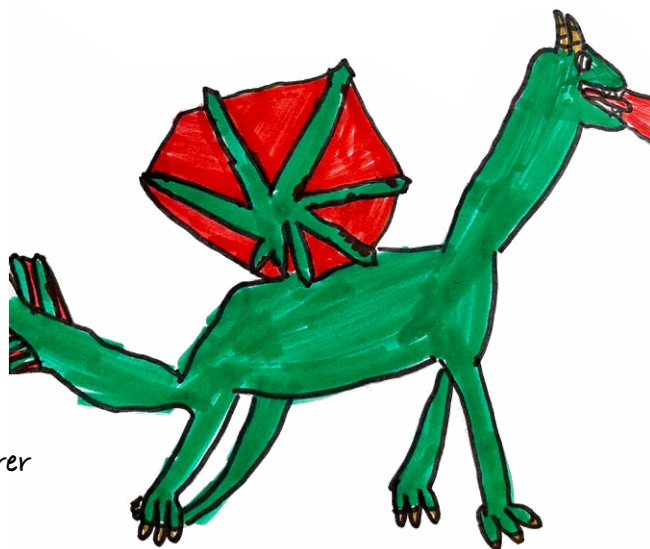
En Drage kan skifte farve

Omkvæd

En drage kan skifte farve og spy ild
En drage kan skifte farve og spy ild
Den kan flyve, den kan lyve og spy ild
Og gemme sig i store grotter hej og spy ild

Vers

Midgårdsormen og dragen Nidhug
Dragen Fafner og Sct Georg og dragen
Katla fra Brødrene Løvehjerte
Og dragen Smaug fra Ringenes herre.



LYT TIL NUMRENE HER



bit.ly/3Ez1lpc

A large, irregular orange shape, resembling a stylized drop or a cloud, centered on a white background. It has a smooth, rounded bottom and a more jagged, organic top edge.

**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
MUSIK**

FÆLLES MÅL

Musik (efter 2. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE

1. **Musikudøvelse**
2. **Musikalsk skaben**

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse.
2. Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Sanglege og bevægelseslege

Eleven kan deltage i sangleg og bevægelseslege.

Eleven har viden om puls og periode.

Spil

Eleven kan deltage i et enkelt sammenspil.

Eleven har viden om rytmiske og melodiske figurer.

Bevægelse

Eleven kan skabe enkle bevægelser til musik.

Eleven har viden om sammenhænge mellem musik og bevægelsesudtryk.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan via instruktionsvideo afkode fagter og dansetrin.
2. Eleven får idéer til at udtrykke sig til musik.
3. Eleven kan være med i fælles rytmesammenspil.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

TIL MUSIKLÆREREN

Hvis eleverne ikke allerede har arbejdet med den obligatoriske forberedelse, er det en god idé at gøre det først.

I musiktimerne arbejdes der videre med fabeldyr gennem sang, dans og rytmer. Til nummeret 'En Drage kan skifte farve', som eleverne kender fra den obligatoriske forberedelse, øves tre aktiviteter: sang/talekor, fagtedans og 4 rytmer, som til sidst sættes sammen til et sammenspilsnummer.

Forløbet handler om kreative og musikalske udtryksformer og lærer den enkelte elev at spille i et band med stemme, krop og instrumenter.

Læreren skal bruge

1. Lydfil uden vokal 'En Drage kan skifte farve'

FIND LYDFIL HER



bit.ly/3Ez1lpc

2. Sangtekst, noder/becifring til 'En Drage kan skifte farve' (se s. 13)
3. Fagtedans-videoen med 2. klasse (link s. 14)
4. Rymtepartitur (se s. 15)



SANG OG TALEKOR

Først læres sangteksten

Denne aktivitet går ud på at synge og lave talekor til nummeret 'En Drage kan skifte farve'. Teksten gennemgås i fællesskab bid for bid – på en storskærm, hvis muligt.

Lad eleverne fortælle, hvad sangen handler om. Tag fat i sangens omkvæd med udtryk som 'skifte farve', 'spyr ild' og 'gemme sig i store grotter'. Gennemgå dragerne i verset. Fælles for dem er, at de alle er historiske og frygtindgydende drager.

Omkvædet synges, verset 'tales'

Afspil nu lydfilen uden vokal et par gange, og lad eleverne synge med, så godt de kan.

Omkvædet synges med en god sangstemme, mens verset med de historiske drager 'tales' som i et talekor. (Et talekor er et enstemmigt kor af forskellige ord og lyde, der siges rytmisk og forskudt. Lyt evt. til gruppens version af talekor i 'En Drage kan skifte farve', s. 8)

Lad eleverne eksperimentere og prøve sig frem med talestemmer til de krigeriske og drabelige drager i verset. Man kan 'tale' verset i kor, lade en enkelt sætning gå efter tur eller lade eleverne selv melde sig på banen.

Man kan også prøve sig frem ved at 'tale' verset i en mikrofon med mulighed for rumklang, ekko eller en blanding af lyde fra forskellige lydkilder.

Afrund denne del ved at sætte omkvæd og vers sammen. Læreren akkompagnerer.

FIND LYDFIL UDEN VOKAL HER



bit.ly/3Ez1lpc

En lille gruppe 'taler' verset med en krigerisk stemme



EN DRAGE KAN SKIFTE FARVE

Beat & Brøl / Morten Overgaard-Dahl,
Michael Graubæk, Anders Føns Haaber

Omkvæd

Am Am B7



En Dra - ge kan skif-te far - ve og spy ild!

5 B7 E7 E7 Am



En Dra - ge kan skif-te far - ve og spy ild!

9 B7 E7 Am Am E7



Den kan fly - ve og den kan ly - ve og spy ild!

13 E7 E7 Am



og gem-me sig i sto-re grot-ter HEJ! og spy ild!



Vers (samme akkordgang som i omkvæd)

Midgårds ormen, og Dragen Nidhug
Dragen Fafner, og Sankt Georg Drage
Katla og Brødrene Løvehjerte
Og Dragen Smaug fra Ringenes Herre



FAGTEDANS

Nu skal der dances

Eleverne samles i en halvcirkel foran skærmen. Fagtedans-videoen afspilles et par gange, og eleverne følger med og laver fagterne, så godt de kan. Lad eleverne prøve at se, om de kan forestille sig, hvordan en frygtindgydende drage ser ud i ansigtet, når den 'spyr ild', 'flyver' eller 'gemmer sig', eller hvordan dragekroppen løber rundt i cirklen i intro og mellem-spil, mens violinen spiller. Lad eleverne prøve sig frem, indtil drageudtrykket er på plads.

Sang og dans sættes sammen

Eleverne deles nu i to hold, hhv. et sanghold og et dansehold. Læreren akkompagnerer og lader sangen køre et par gange, før der byttes rundt på holdene. Husk dramatisering af dragen med både stemme og krop.

Fagtedans-video med 2. klasse



2. klasse øver sig på at være et ildsprudende væsen



RYTMER

ET EKSTRA KRYDDERI

Fire percussioninstrumenter (maracas, claves, conga/ cajon, tamburin) øves enkeltvis i fire grupper. Det er en god idé at organisere sammenspillet ved at sætte rytmerne ind enkeltvis. Overvej muligheden for rotation, så eleverne prøver alle instrumenter.

Til de mindre erfarne musikere kan man vurdere, hvorvidt alle stemmerne skal 'sættes på'. 1-2 rytmer lyder også godt, og den fulde pakke med alle 4 rytmer kræver mere øvelse og erfaring med at lytte til hinanden.

Når rytmerne er på plads, sættes det hele sammen til et band med stemme, krop og rytmer. Klassen deles i tre hold med hver sin aktivitet i gang, mens læreren styrer tempoet og akkompagnerer på klaveret.

Inviter parallelklasserne til en lille koncert. Måske kan de endda være med til at synge omkvædet og danse fagtedansen.



Rytmerne øves

Rymtepartitur

Maracas

Claves

Congas

Tambourine

A large, vibrant orange shape that is roughly circular but has an irregular, organic edge on the left side, resembling a paint splash or a stylized drop. It is centered on a plain white background.

**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
BILLEDKUNST**

FÆLLES MÅL

Billedkunst (efter 3. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Billedfremstilling
2. Billedkommunikation

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder.
2. Eleven kan kommunikere med billeder.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Skulptur og arkitektur

Eleven kan fremstille en skulptur.

Eleven har viden om skulpturteknikker.

Udstilling

Eleven kan etablere en udstilling.

Eleven har viden om udstillingsformer.

Spil

Eleven kan deltage i et enkelt sammenspil.

Eleven har viden om rytmiske og melodiske figurer.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

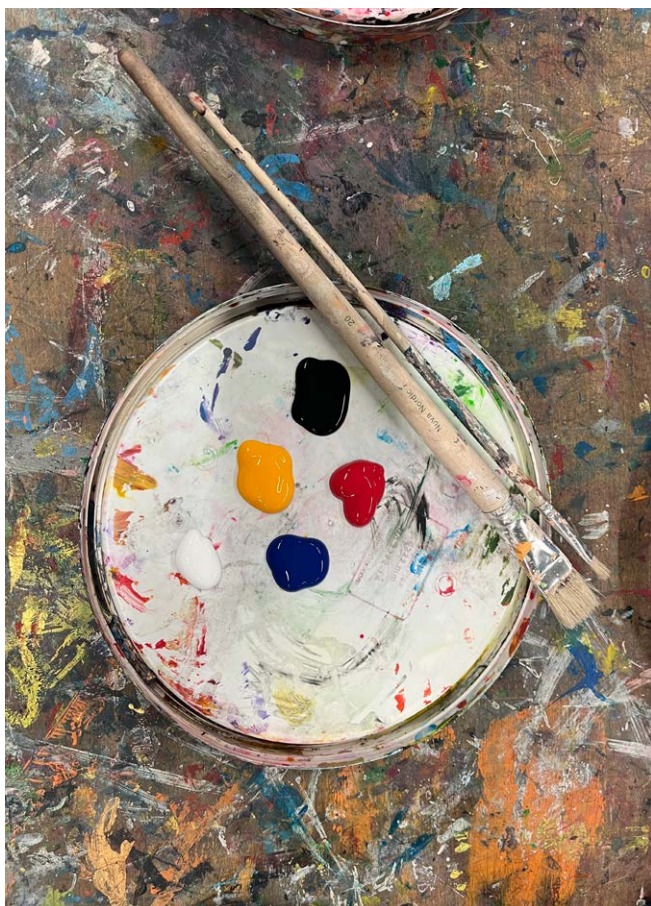
1. Eleven kan få idéer til at fremstille et fabeldyr ud fra en fælles introduktion i klassen.
2. Eleven ved, hvordan de forskellige materialer i forløbet anvendes.
3. Eleven kan få idéer til en fabeldyr-udstilling på skolen.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

TIL BILLEDKUNSTLÆREREN

Med afsæt i Beat&BrøLs magiske univers fremstiller eleverne et fabeldyr efter eget valg med strømper, ugeblade/avisstrimler, malertape, maling og pap. Formålet med forløbet er, at eleverne opnår viden om forskellige materialer og eksperimenterer med forskellige udtryk, som et fabeldyr kan have.



Læreren skal bruge:

Kroppen formes

1. Strømper uden huller
2. Ugeblade/avispapir i tynde strimler
3. Malertape af god kvalitet

Kroppen males

1. Farvepaletter med akrylmaling med primærfarver; blå, rød, gul med tilføjelse af hvid og sort
2. En tyk og en tynd pensel til hver og vandglas til farveskifte

Dyrets kropsdele

1. Pap
2. Blyanter og gode sakse
3. Limpistoler

HUSK: forklæder



DER ER GANG I FABELDYRENE

Samtale og billeder som inspiration

Saml eleverne omkring et bord, og præsenter dem for dagens opgave. Gennemgå de relevante materialer. Billederne af fabeldyr fra den obligatoriske forberedelse bringes med i billedkunsttimen (se s. 7). Mens billederne går rundt om bordet, kan læreren spørge, om eleverne har en forestilling om, hvilket fabeldyr, de gerne vil lave.

Når valget er truffet, spørges ind til elevens valg:

- Kender du dit fabeldyr fra en bestemt historie, du har set eller hørt?
- Er der noget særligt, du vil vise frem ved dit fabeldyr?
Fx særlige karakteristika som ild, store eller små vinger, horn i panden, løvehale eller noget helt andet? Hvilke farver passer til dit fabeldyr?

Kroppen formes

Alle får udleveret en strømpe. Avis/ugeblade rives i tynde strimler og lægges i en bunke. Afklippet malertape sættes fast på bordkanten.

Strimlerne rulles sammen som små kugler og presses forsigtigt ned i strømpen en ad gangen. Gentag processen indtil kroppen er fyldt ud. Afhængigt af dyrets længde kan strømpen evt. klippes kortere.

Malertapen vikles stramt omkring og kroppen formes (fødder, vinger, horn, hale, manke klippes ud af pap senere).

Når kroppen er formet, er det tid til at male.



DER ER GANG I FABELDYRENE

Kroppen males

Farvepaletterne gøres klar. Tag en snak om, hvilke farver der passer til forskellige typer af fabeldyr og introducer farvelære ud fra primærfarverne gul, rød og blå med tilføjelse af hvid og sort. Lad eleverne prøve sig frem med at blande og finde de farvenuancer, der passer til deres fabeldyr.

Rød og blå = grøn

Blå og rød = lilla

Rød, gul og blå = brun



Dyrets kropsdele

Imens malingen tørrer, klippes kropsdele ud af tykt pap. Hale, ben, horn og måske fødder tegner eleverne selv og klipper ud.

Mal alle delene og lim på til sidst.

Dekorér evt. med garn som hår eller knapper som øjne eller noget tredje, indtil dyret er færdigt.



DER ER GANG I FABELDYRENE

Idéer til de elever, der bliver hurtigere færdige:

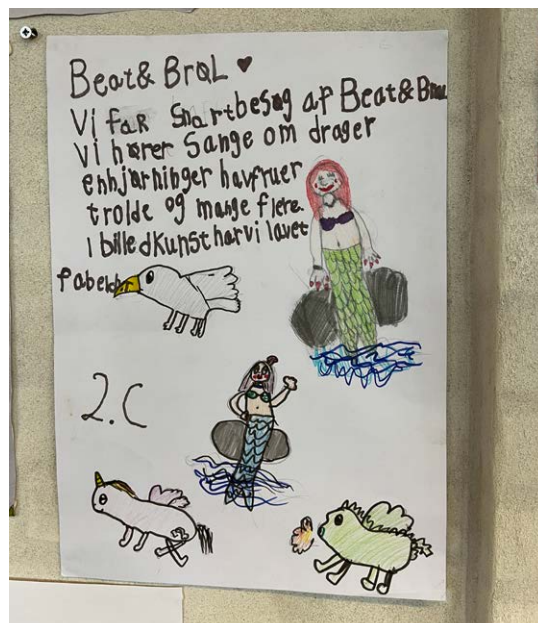
- finde på et navn til sit fabeldyr
- lave små improviserede rollespil med en klassekammerat
- præsentere dragene for hinanden, måske gemmer der sig en særlig historie?

UDSTILLING PÅ SKOLENS BIBLIOTEK

Forløbet afsluttes med en udstilling på skolens bibliotek. Der er to måder, hvorpå man kan præsentere fabeldyrsuniverset, enten FØR eller EFTER koncerten. Hvis man udstiller inden koncerten, kan det fungere som en teaser til koncerten.

Saml klassen på biblioteket, og lad dem komme med bud på, hvordan fabeldyrene skal præsenteres, måske med en god historie, koncertplakater og græs, pinde, blade til et levested for fabeldyrene.

Her har en 2. klasse udstillet deres fabeldyr.



Lad læreren tage et billede af udstillingen, og send det til Beat&Brøl
kontakt@modmusik



**PRAKTISK INFO
OM KONCERTEN**

TIL KONTAKTLÆREREN

KONCERTEN

Kom med på tur ind i fantasien og mød de mest frygtede og fantastiske skabninger! Beat&BrøL besøger enhjørninger, havfruer, drager, basilisker, varulve, pegasusser og mange andre spændende fabeldyr. Hver skabning får en sang med på vejen, og eleverne skal selvfølgelig være med med både sang og bevægelse. Trioen består af Morten, som er forsanger og spiller guitar og banjo, Michael, som spiller violin, mandolin og synger kor, samt Anders, som spiller keyboard, harmonika og synger kor. Sammen præsenterer de tre en interaktiv, elektronisk folk-rock koncert, hvor kreativiteten vækkes til live.

MUSIKERNE ER

Anders Føns Haaber: Keyboard, harmonika
Michael Graubæk: Violin, mandolin
Morten Overgaard-Dahl: Guitar, banjo, elguitar

MUSIK TIL BRUG I FORBEREDELSEN

Findes som links i materialet og på lms.dk.

UNDERVISNINGSMATERIALET

Efter den obligatoriske forberedelse med klassebrev, videohilsen og en ultrakort introduktion til fabeldyruniverset, indeholder materialet to længere forløb i musik og billedkunst med sang og talekor, fagtedans og rytmer samt kreativ skabelse af et fabeldyr – alt sammen med inspiration fra Beat&BrøLs sange.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede lærere- og børnehaveklasseledere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 457

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Beat&BrøL



Foto: Julie Reimer Christensen

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter.

Snak også med eleverne og dine kollegaer om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.



HUSK AT EVALUERE

Efter koncerten bedes I udfylde et evalueringsskema på lms.dk, hvor I også kan læse, hvad musikerne skriver om deres besøg hos jer. I vil modtage en mailpåmindelse om det. Jeres evaluering er vigtig for musikerne samt for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Indskoling
Medvirkende:	3
Max antal elever:	170
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	40 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	Ja tak til KulturCrew, hvis muligt

Lokale:	Rum med god akustik, fx gymnastiksal. Ikke gennemgangs-lokale og helst ikke sportshal.
Scene:	3x5 på gulvet eller en lav scene
Publikum:	Eleverne placeres i en havlcirkel tæt på scenen
Mørklægning:	Gerne, hvis muligt (musikgruppen medbringer selv lys)
Strøm:	230 V ved scenen
Omklædningsrum:	Nej tak
Forplejning:	Vand, kaffe/te med mælk. Evt. lidt frugt og brød.

Ved ankomst:	Musikerne henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt.
Orkesterkontakt:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med musikerne i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten.



Foto: Julie Reimer Christensen

KONTAKTPERSON



Morten Overgaard-Dahl
Mobil: 29852988
E-mail: kontakt@modmusik.dk

SEND MAIL

KONCERT



Foto: Julie Reimer Christensen

BEAT&BRØL

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

Se vores præsentationsvideo



Levende
Musik i Skolen

