

UNDERVISNINGS- MATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

MUSIK INDSKOLING



- Syng med Saxopaths
- Spil med Saxopaths
- Lær om saxofoner

Brug før / efter skolekoncert med

SAXOFONKVARTETTEN SAXOPATHS

Spil sammen med Saxopaths



Levende
Musik i Skolen



INDHOLD

- 3** Sådan bruges materialet
- 4** **Obligatorisk forberedelse**
- 5** Saxopaths siger hej og fortæller om saxofoner (video)
- 6** Læs om saxofoner - Elevark
- 7** Mal saxofoner – Elevark
- 8** **Undervisningsmateriale MUSIK**
- 9** Fælles mål
- 10** Til musiklæreren
- 11** Historien om Badru og Kamera
- 12** Musikalsk oversigt
- 13** Oversigt - Elevark
- 14** Syng med Saxopaths (videoer) - Elevark
- 15** Tekst og noder til de to sange - Elevark
- 16** Find på med Saxopaths (videoer) - Elevark
- 17** **Undervisningsmateriale Musikskole**
- 18** Til musikskolelæreren
- 19** Musikalsk oversigt
- 20** Instrumentstemmer og partitur

21 **Praktisk info om koncerten**

- 22** Til kontaktlæreren
- 23** Praktiske oplysninger
- 24** Koncertplakat

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Myggedans
2. Snubledans for listige fødder
3. Kamera, Badru og det gamle bjerg

GÅ TIL LMS.DK →

Se 'Til kontaktlæreren' på side 22

bit.ly/3OybpGI

**DERUDOVER ER DER AKTIVE LINKS
TIL LYD OG VIDEO I MATERIALET.**

Forsidefoto: Michael With

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til, eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk den obligatoriske forberedelse, som sikrer, at elever og lærere er godt klædt på til koncerten.

1. OBLIGATORISK FORBEREDELSE

 1 1/2 timer

LAV DISSE ENKLE OG HURTIGE FORBEREDELSE TIL KONCERTEN MED SAXOFONKVARTETTEN SAXOPATHS

Hvor tit hører eleverne én saxofon spille? Og her er hele fire på én gang. Saxofonkvartetten Saxopaths spiller på fire størrelser saxofoner i en festlig og inspirerende koncert.

Den obligatoriske forberedelse kan laves af alle – det er bare at gå i gang.

- Præsentation af gruppen og saxofonerne – se video s. 5.
- Lær de to korte sange, som skal bruges til koncerten – se videoer s. 5 og node/tekst s. 15.
- Til de yngste elever er vedlagt et ark med saxofonfamilien på, som kan farvelægges, mens I lytter til et par musikeksempler med Saxopaths. De farvelagte tegninger kan evt. bruges til at pynte op med i koncertlokalet – se s. 7.

2. MUSIK – SYNG OG FIND PÅ

 2 timer

NB: Hvis I ikke har lavet 'Obligatorisk forberedelse', så lav den først.

Musikstykket, 'Kamera, Badru og det gamle bjerg', bygger på en historie, som Saxofonkvartetten Saxopaths fortæller. Eleverne krydrer historien med påfund og lyde, som I har mulighed for at finde på sammen før koncerten.

Se vejledning til musiklæreren s. 10.

- Hør eller læs selv historien om 'Kamera, Badru og det gamle bjerg' – se s. 11.
- Syng med Saxopaths – se s. 14.
- Find på med Saxopaths – se s. 16.

3. MUSIK – FOR INSTRUMENTKLASSER OG MUSIKSKOLEELEVER

 2-4 timer

For instrumentklasser og musikskoleelever er der en særlig mulighed for at deltage med eget instrument. Instrumentstemmerne findes i 2-4 sværhedsgrader på

lms.dk/undervisningsmaterialer/saxopaths/.

- Til musikskolelæreren – se s. 18.
- Find jeres stemmer, og øv dem – se s. 20.

A large, irregular orange shape, resembling a stylized drop or a cloud, centered on a white background. It has a smooth, rounded bottom and a more jagged, organic top edge.

**OBLIGATORISK
FORBEREDELSE**

VI PRÆSENTERER SAXOFON-KVARTETTEN SAXOPATHS

Se videoen, hvor Saxopaths siger hej og fortæller om deres saxofoner:

Præsentationsvideo



Lær de to korte sange, som skal bruges til koncerten sammen med videoerne:

De store dyrs sang



Ritualmelodien



Find node og tekst s. 15.

Lyt til Saxopaths:

LYT TIL LYDFILER HER PÅ LMS.DK



bit.ly/3OybpGI

LÆS OM SAXOFONER (SE SIDE 6).

MAL SAXOFONER (SE SIDE 7).



Foto: Markus Kluge

LÆS OM SAXOFONER

1

SOPRAN-SAXOFON

Sopran-saxofonen er den mindste af saxofonerne. Den er kort og lige i røret og ligner en klarinet. Den findes også i en krum udgave.

Sopransaxofonen har en meget fin og klar lyd, og Kristoffer spiller på sådan en til koncerten.



Kristoffer Rosing-Schow

2

ALT-SAXOFON

Alt-saxofonen er lidt større og ofte den, man starter på, når man skal lære at spille saxofon.

Den er god til at spille smukke melodier på, og i Saxopaths er det Anders, der spiller på den.



Anders Banke

3

TENOR-SAXOFON

Tenor-saxofonen er større og har derfor en lidt dybere og mørkere klang end de to første.

Den giver en god varme og fylde til kvartetens samlede klang.

I Saxopaths spilles tenorsaxofonen af Simon.



Simon Thorsen

4

BARYTON-SAXOFON

Baryton-saxofonen er den største af de fire saxofoner. Den har en stor, flot og dyb lyd.

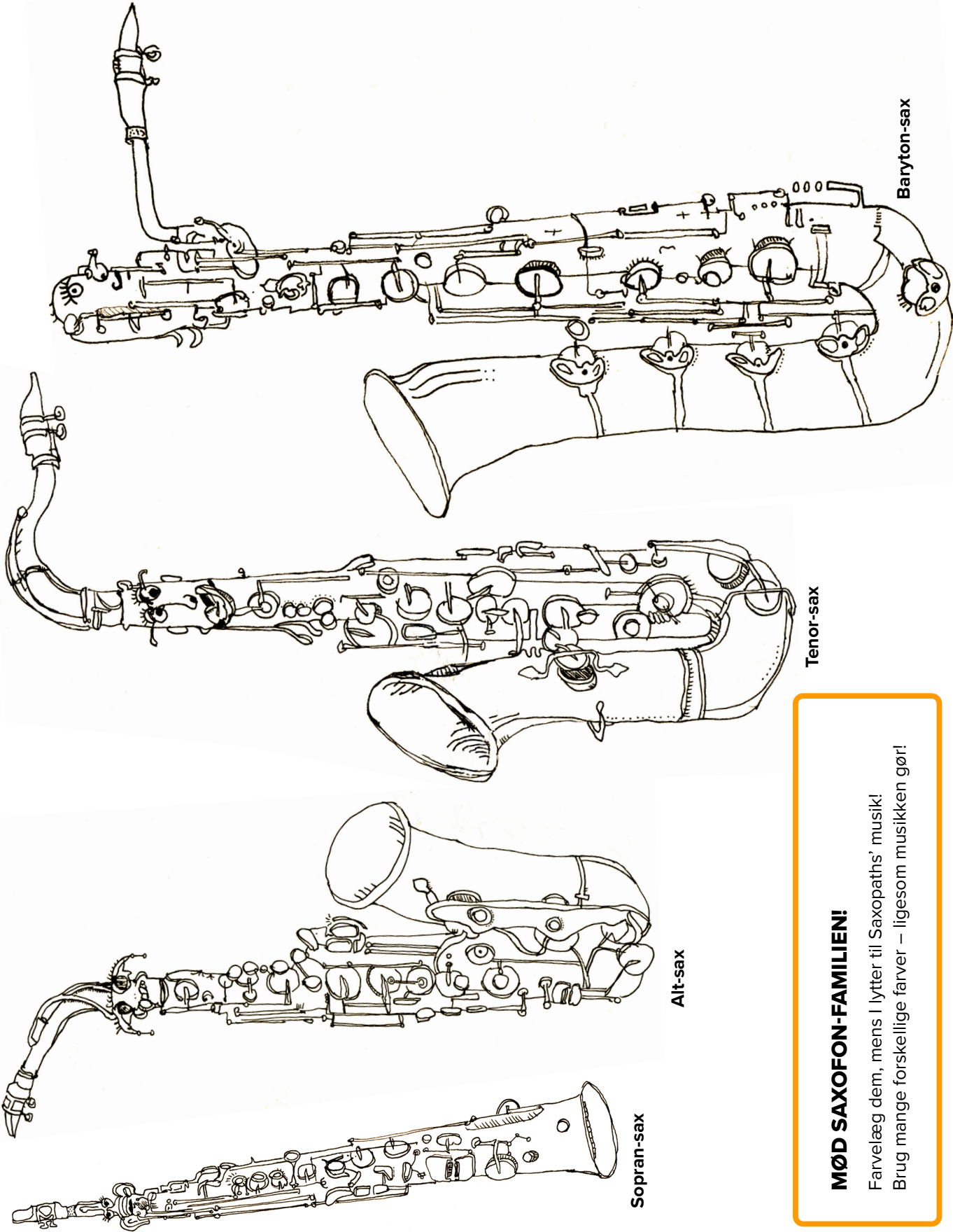
Den er derfor god til at spille den dybe bas-stemme.

Det er Niels, der spiller på den til koncerten.



Niels Oldin

MAL SAXOFONER



MØD SAXOFON-FAMILIEN!

Farvelæg dem, mens I lytter til Saxopaths' musik!
Brug mange forskellige farver – ligesom musikken gør!

A large, irregular orange shape with a scalloped edge, resembling a drop or a stylized cloud, centered on a white background. It contains white text.

**UNDERVISNINGS-
MATERIALE**

MUSIK

SYNG OG FIND PÅ

FÆLLES MÅL

Musik (efter 2. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikudøvelse
2. Musikalsk skaben
3. Musikforståelse

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse.
2. Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter.
3. Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Spil

Eleven kan deltage i enkelt sammenspil

Eleven har viden om rytmiske og melodiske figurer

Instrumentkendskab

Eleven kan genkende klangen af og navngive forskellige typer af instrumenter.

Eleven har viden om forskellige typer af instrumenter.

Lydformning

Eleven kan skabe lydillustrationer med krop, stemme og klangkilder, herunder digitale medier.

Eleven har viden om klangkilder.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan modtage instruktion og deltage aktivt i koncerten.
2. Eleven har erfaring med at bruge klangkilder, fx egen stemme og krop, ved koncerten.
3. Eleven har kendskab til en instrumentfamilie og instrumenternes indbyrdes forhold.

Bemærk

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

TIL MUSIKLÆREREN

Eleverne spiller sammen med Saxopaths i nummeret *Kamera, Badru og det gamle bjerg*.

Det gælder for alle opgaver, at det er sjovest, hvis børnene finder på selv. Det må gerne blive uventet eller skørt. Eksempler og eksempelvideoer kan bruges, hvis det er svært at finde på og kan evt. ses udelukkende af læreren som forberedelse.

Det antal lyde, der er angivet, er det samlede antal i koncerten. Hvis der er brug for 3 lyde, og der er 3 klasser, der arbejder med materialet, skal der derfor bruges 1 lyd fra hver klasse.

Tidskoderne, der er angivet, fortæller, hvor i nummeret det er. Der angives, hvilken takt i nummeret der refereres til. Det er ikke nødvendigt for løsningen af opgaven, at man som lærer kan læse et partitur. Brug 'Oversigt - Elevark', s. 13, sammen med eleverne for at give dem overblik. Afspil fx lydfilen samtidig med, at I følger med på oversigten.

Løs så mange opgaver som muligt. Opgave 2, 3 og 6 er de vigtigste.

1. Prøv at arbejde med at lave lyden af en savanne om eftermiddagen. Hvilke lyde er der? Fugle? Vind i det høje græs? Små hyggelige lyde fra bøflerne, der spiser? Skal bruges først i nummeret (video s. 16) (0:00 – t. 1-8).
2. Lær 'De store dyrs sang'. Se node s. 15. (Video s. 14) (1:47 – t. 25-40).
3. Find på forhindringer til Badru og Kamera. Forhindringerne skal have lyde, som kan fremføres til koncerten. (Video s. 16.) Vi skal bruge i alt 3 forhindringer til koncerten. (2:40 – t. 41-42).
4. Lav et crescendo. Starter dybt og mørkt og slutter kraftigt og lyst. Det er skægt, hvis der indgår flere forskellige lyde i crescendoet, fx ord, melodistumper, fløjt, "uh" eller lignende. (Video s. 16) (3:20 – t. 45-52).
5. Lær 'Ritualmelodien'. Se node s. 15. (Video s. 14) (4:01 – t. 56-63).
6. Lav dyreløyd, som skal bruges til allersidst i nummeret (Video s. 16) (4:47 – t. 64-69). Vi skal bruge 3-10 lyde i alt.



Foto: Markus Kluge

LYT TIL LYDFILER HER PÅ LMS.DK



bit.ly/3OybpGI

HISTORIEN OM KAMERIA, BADRU OG DET GAMLE BJERG

- Læs historien om 'Kamera, Badru og det gamle bjerg'.
- Tal om, hvad *skiftet* kan være. Hvad sker der i et liv, som man vil markere eller fejre?
- Se siden 'Find på med Saxopaths' side 16, når I skal finde på, hvad der sker i historien.
- Se siden 'Syng med Saxopaths' side 14, når I skal lære sangene.

Det havde været en lang dag på savannen, og nu var det blevet eftermiddag. Dyrene gik dovent rundt og spiste det sidste græs, inden de skulle hjem. Der var dog 2 dyr, som ikke var dovne: dyreungerne Kamera og Badru. De var megaspændte. Det var nemlig i dag, at de skulle op på det gamle bjerg og være midtpunkt. Det havde været en tradition i hundredvis af år, at når dyreunger nåede en særlig alder, skulle de stå oppe på det gamle bjerg, imens alle de andre dyr stod udenom. Så sang alle dyrene 'Lad det ske-sangen' – og så var man ikke længere en dyreunge, men et voksent dyr. Nu var det deres tur. De var lidt nervøse. Hvordan ville det føles at stå i midten? Ville man mærke noget, når skiftet skete? Hvordan ville det føles at være voksen?

Nu begyndte de første dyr at bevæge sig mod bjerget, mens de nynnede en sang. Inden længe gik alle dyr afsted, mens de sang:

Nu skal vi op
Helt op på bjerget
Og der skal skiftet ske.

Det sker igen
Hvert år ved månen
Som lyser natten lang.

Så! Nu gik de! Kamera og Badru glædede sig.

Men pludselig skete der noget.
Det begyndte at tordne?
Der kom en masse græshopper?
Nogen begyndte at skændes?



Foto: Adobe Firefly

Heldigvis holdt det til sidst op, og alle dyrene kom til bjerget. Det var nu først på aftenen, og Kamera og Badru skulle gå hele den lange vej op ad det gamle bjerg. Det var hårdt.

Så kom de endelig op på toppen og kiggede ud. Alle de andre dyr stod udenom. Der var virkelig mange.

Den gamle chimpanse sang for: "Lad det ske!"

Alle dyrene svarede: "Lad det ske!"

Det lød vildt højt, og det sang de 4 gange.

Så var der helt stille. Kamera og Badru stod i midten, og alle kiggede. De havde svært ved at finde ud af, hvad de skulle gøre. Det var lidt pinligt, men også spændende og vigtigt og forvirrende og uforståeligt. Sådan stod de længe.

Så begyndte de første dyr at gå hjem. De gik hjem efter art. Hver gang en slags dyr gik, sagde de farvel på deres måde – og alle de andre dyr sagde godnat til dem. Det føltes trygt og rart. Nu var det overstået. Det var gået godt, og de var voksne.

MUSIKALSK OVERSIGT

	Saxopaths	Musikspillende elever	Elever uden forudsætninger
Eftermiddag på savannen Node: t. 1-8 Lydfil: 0:00-0:53	Anders og Simon spiller rolig start. Niels og Kristoffer fortæller og spiller.	Eleverne hjælper med at sætte scenen med et groove, en backing.	Laver lydeffekter for at beskrive savannen.
Dyrene nynner Node: t. 8-24 Lydfil: 0:53-1:47	Saxopaths spiller tema og backing.	Eleverne spiller backing.	Intet.
Dyrene synger Node: t. 25-40 Lydfil: 1:47-2:40	Saxopaths spiller tema og backing og leder sang.	Eleverne spiller (og synger) sang.	Eleverne synger sang.
Forhindringer på vejen Node: t. 41-42 Lydfil: 2:40-3:07	Simon og Anders sætter groove op. Niels og Kristoffer instruerer i forhindringer.	Laver udfordringslyd-effekter.	Laver udfordringslyd-effekter.
Ankommet til bjerg Node: t. 43-44 Lydfil: 3:07-3:20	Rolig afslutning på vandrings-groove.	Intet.	Intet.
Kravler op ad det gamle bjerg Node: t. 45-52 Lydfil: 3:20-3:47	Komponeret crescendo.	Improviseret crescendo.	Improviseret crescendo.
Lad det ske! Node: t. 56-63 Lydfil: 4:01-4:47	Lille melodi.	Lille melodi (gerne suppleret med orkestralt slagtøj).	Synger: "Lad det ske!" Klapper/ramper på "ske!"
Siger godnat til alle dyrene Node: t. 64-69 Lydfil: 4:47-5:12	Groove.	Er med på at lave lyde.	Laver improviserede lyde.

OVERSIGT

ELEVARK

♩=72

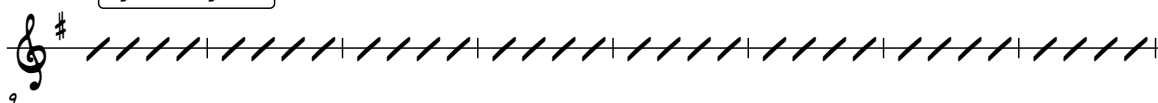
Kristoffer Rosing-Schow

Eftermiddag på Savannen 1

Eftermiddag på Savannen 2



Dyrene Nynner

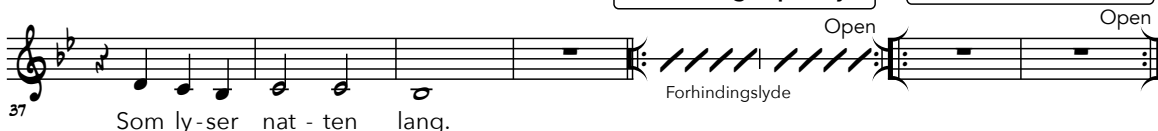


Dyrene synger

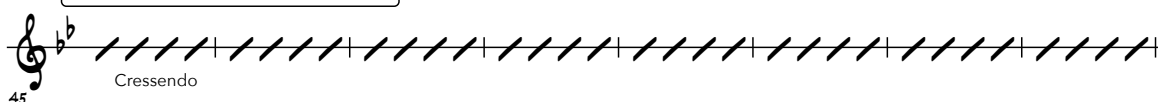


Forhindringer på vejen

Ankomsten til bjerget



Kravler op af det gamle bjerg

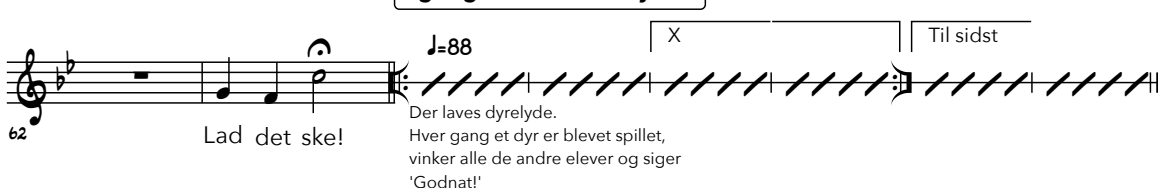


Oppe på toppen

Lad det ske



Siger godnat til alle dyrene



©2023 Kr.J.R-S

SYNG MED SAXOPATHS

Lær 'De store dyrs sang' og 'Ritualmelodien', som I synger med på ved koncerten.



DE STORE DYRS SANG

Nu skal vi op

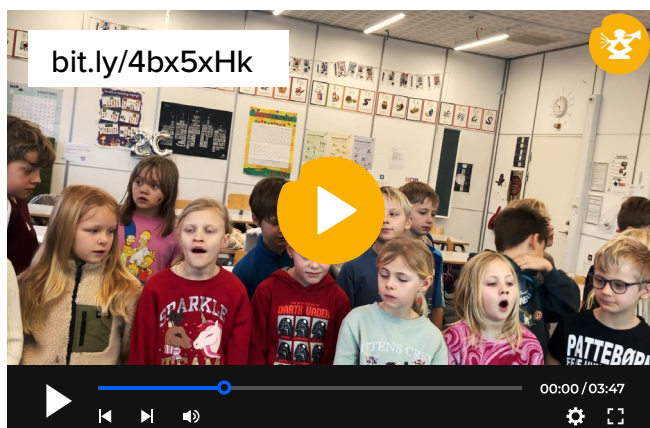
Helt op på bjerget

Og der skal skiftet ske.

Det sker igen

Hvert år ved månen

Som lyser natten lang.



Lad det ske!

Lad det ske!

Lad det ske!

Lad det ske!



Foto: Markus Kluge

TEKST OG NODER TIL DE TO SANGE

De store dyrs sang

Kristoffer Rosing-Schow

Lidt inde i nummeret (Se evt. video)

Bb

F

Bb

F7

Nu

skal

vi

op.

Helt

op

på

bjer -

get

Bb

Eb

F

Og

der

skal

skif -

tet

ske

Bb

F

Bb

F7

Det

sker

i -

gen.

Hvert

år

ved

må -

nen.

Bb

Eb

F

Bb

Som

ly -

ser

nat -

ten

lang.

Ritualmelodien

Kristoffer Rosing-Schow

Senere i nummeret (Se evt. video)

Eb

F/Eb

Eb

F/Eb

F/Eb

Eb

F/Eb

Eb

F/Eb

F/Eb

Eb

F/Eb

Lad

det

ske!

Lad

det

ske!

Eb

F/Eb

F/Eb

Eb

F/Eb

Eb

F/Eb

F/Eb

Lad

det

ske!

Lad

det

ske!

FIND PÅ MED SAXOPATHS

Brug videoerne som hjælp til at øve. I kan arbejde fælles i klassen eller gå i grupper. Til slut kan I fortælle hinanden, hvad I fandt på – og instruere hinanden.

SAVANNE 	Prøv at arbejde med at lave lyden af en savanne om eftermiddagen. Hvilke lyde er der? Fugle? Vind i det høje græs? Små hyggelige lyde fra bøflerne, der spiser? Er der en udvikling undervejs? Det kan fx være to dyr, som ‘taler’ sammen, mens de går – eller en faretruende lyd i det fjerne.
CRESCENDO 	Lav et crescendo. Starter dybt og lavt og slutter kraftigt og lyst. Det er skægt, hvis der indgår flere forskellige lyde i crescendoet (fx ord, melodistumper, fløjt, “uh”). Husk også, at I kan bruge jeres krop og klappe, banke, knipse osv.

FORHINDRINGER Find på forhindringer til Badru og Kamera. Forhindringerne skal have lyde, som kan fremføres til koncerten. Det kan fx være et tordenvejr eller en flod, der bruser. Prøv selv at finde på forhindringer og deres lyde.	FLODHESTE OG JORDSKÆLV  REGN 
DYRENE SIGER GODNAT Lav dyrelyde, som skal bruges allersidst i nummeret. Find på nogle rigtigt sjældne og mærkelige dyrelyde.	BAVIANER SIGER GODNAT  BIER SIGER GODNAT 

A large, irregular orange shape with a soft, organic edge, resembling a water droplet or a stylized cloud, centered on a white background. It contains white text.

**UNDERVISNINGS-
MATERIALE**

MUSIK

**ORKESTERKLASSER OG
MUSIKSKOLEELEVER**

TIL MUSIKSKOLELÆREREN

Eleverne spiller sammen med Saxopaths i nummeret *Kamera, Badru og det gamle bjerg*.

Der findes instrumentstemmer i 2-4 forskellige niveauer på lms.dk/undervisningsmaterialer/saxopaths. Spil så meget af noderne som muligt. Det er ikke afgørende, at hele noden spilles. Nodedel 2, 5, 6 og 7 er vigtigst. Spil det, I kan nå. Hvis spillestemmen er meget nem, så brug ½ time, og øv på noget andet.

Læreren er meget velkommen til at digte videre på de vedlagte noder, så længe musikken passer til nummeret og lydfilen. Det vil ofte være en god idé, så musikken passer til eleverne.

LYT TIL NUMMERET HER



1. Introbacking/Eftermiddag på savannen (0:00 – t. 1-8).
2. Backing under 1. tema/Dyrene nynner (0:53 – t. 8-24).
3. 2. tema/Dyrene synger (1:47 – t. 25-40).
4. Find på forhindringer til Badru og Kamera. Forhindringerne skal have lyde, som kan fremføres til koncerten – se video (2:40 – t. 41-42).
5. Lav et flot crescendo/Ankommet til bjerget (3:20 – t. 45-52).
6. Ritualmelodien/Lad det ske! – se video (4:01 – t. 56-63).
7. Lav dyrellyde, som skal bruges til allersidst i nummeret. Vi skal bruge 3-10 lyde i alt – se video (4:47 – t. 64-69).



Foto: Unsplash

	Lær ritualmelodien bit.ly/4bx5xHk
	Forhindringer Flodhest og jordskælv bit.ly/3HWMSqM
	Forhindringer Regn bit.ly/4bNj9yv

	Lav dyrellyde Bavianer siger godnat bit.ly/3HUaixd
	Lav dyrellyde Bier siger godnat bit.ly/3STbwz0

MUSIKALSK OVERSIGT

	Saxopaths	Musikspillende elever	Elever uden forudsætninger
Eftermiddag på savannen Node: t. 1-8 Lydfil: 0:00-0:53	Anders og Simon spiller rolig start. Niels og Kristoffer fortæller og spiller.	Eleverne hjælper med at sætte scenen med et groove, en backing.	Laver lydeffekter for at beskrive savannen.
Dyrene nynner Node: t. 8-24 Lydfil: 0:53-1:47	Saxopaths spiller tema og backing.	Eleverne spiller backing.	Intet.
Dyrene synger Node: t. 25-40 Lydfil: 1:47-2:40	Saxopaths spiller tema og backing og leder sang.	Eleverne spiller (og synger) sang.	Eleverne synger sang.
Forhindringer på vejen Node: t. 41-42 Lydfil: 2:40-3:07	Simon og Anders sætter groove op. Niels og Kristoffer instruerer i forhindringer.	Laver udfordringslyd-effekter.	Laver udfordringslyd-effekter.
Ankommet til bjerg Node: t. 43-44 Lydfil: 3:07-3:20	Rolig afslutning på vandrings-groove.	Intet.	Intet.
Kravler op ad det gamle bjerg Node: t. 45-52 Lydfil: 3:20-3:47	Komponeret crescendo.	Improviseret crescendo.	Improviseret crescendo.
Lad det ske! Node: t. 56-63 Lydfil: 4:01-4:47	Lille melodi.	Lille melodi (gerne suppleret med orkestralt slagtøj).	Synger: "Lad det ske!" Klapper/ramper på "ske!"
Siger godnat til alle dyrene Node: t. 64-69 Lydfil: 4:47-5:12	Groove.	Er med på at lave lyde.	Laver improviserede lyde.

INSTRUMENTSTEMMER OG PARTITUR

I kan finde jeres instrumentstemmer her:

lms.dk/undervisningsmaterialer/saxopaths

 **Levende Musik i Skolen**

[Ordning](#) [Find koncert](#) [Find kunstner](#) [Musikere](#) [LMS](#) [Kontakt](#)

 [Søg](#)

 [Login](#)

SAXOPATHS

SPILLESTEMMER

I skal til koncert med Saxofonkvartetten Saxopaths, og de vil så gerne have, I spiller med. Derfor kan I her hente noder til at øve med forskellige instrumenter og i forskellige sværhedsgrader. God fornøjelse!

Hent infobrev til læreren [HER](#)

SAXOFONKVARTETTEN SAXOPATHS

Læs, se og hør mere om musikgruppen på deres præsentationsside [HER](#)



HENT NODER – BLÆSERE – BEGYNDER



ALTSAX - BEGYNDER



BARYTON - BEGYNDER



BASUN 1 - BEGYNDER



BASUN 2 - BEGYNDER



FLØJTE - BEGYNDER



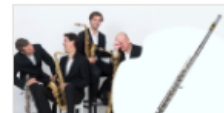
TRØMPET & KLARINET - BEGYNDER

HENT NODER – BLÆSERE – LET ØVET









Aftal med jeres lærer, hvilken instrumentstemme I skal spille.

A large, irregular orange shape, resembling a stylized drop or a cloud, centered on a white background. It has a smooth, rounded bottom and a more jagged, organic top edge.

PRAKTISK INFO OM KONCERTEN

TIL KONTAKTLÆREREN

KONCERTEN

Saxofonkvartetten Saxopaths består af 4 forskellige saxofoner, 4 forskellige saxofonister og 4 forskellige indgange til samme kvartet. Her sættes fokus på glæden ved at spille sammen: at komme fra forskellige baggrunde og skabe en fælles lyd.

Med fortælling og medrivende musik inddrages eleverne i musikkens univers og er deltagere på en guidet tur, hvor de bruger krop og stemme som virkemidler. Saxopaths er velklang, flot drive og overraskende tonekombinationer foruden en fin fornemmelse for, hvordan eleverne får en helstøbt og aktiv koncertoplevelse.

MUSIKERNE ER

Kristoffer J. Rosing-Schow: Sopran- og altsaxofon

Anders Banke: Altsaxofon

Simon Thorsen: Tenorsaxofon

Niels Oldin: Barytonsaxofon

MUSIK TIL BRUG I FORBEREDELSEN

Findes som links i materialet og på lms.dk.

UNDERVISNINGSMATERIALET

Materialet er udarbejdet til musik i indskolingen med stor grad af inddragelse af eleverne i koncerten. Afsnit 1 er en obligatorisk forberedelse, som kan laves af alle lærere – også en vikar eller en lærer, som ikke er musikuddannet.

Afsnit 2 henvender sig til elevernes musiklærere, som arbejder med emner inden for det musikfaglige område.

Afsnit 3 henvender sig til elever i musikskoler og instrumentklasser, som har lidt større rutine i at spille et instrument. Instrumentstemmer til denne gruppe elever kan findes på lms.dk/undervisningsmaterialer/saxopaths.

Alle eleverne kan bidrage aktivt til at skabe musikken undervejs i koncerten.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musiklærere og instrumentlærere i musikskolen.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Saxofonkvartetten Saxopaths



Foto: Michael With

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter.

Snak også med eleverne og dine kollegaer om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.



HUSK AT EVALUERE

Efter koncerten bedes I udfylde et evalueringsskema på lms.dk, hvor I også kan læse, hvad musikerne skriver om deres besøg hos jer. I vil modtage en mailpåmindelse om det. Jeres evaluering er vigtig for musikerne samt for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Indskoling
Medvirkende:	4
Max antal elever:	200
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	10 minutter
Nedtagningstid:	10 minutter
Hjælpere:	Ikke nødvendigt

Lokale:	Rum med god akustik, fx gymnastiksal. Ikke gennemgangs-lokale og helst ikke sportshal.
Scene:	Vi spiller helst på gulvet, på den lange side af lokalet.
Publikum:	Stor halvcirkel på gulvet omkring scenen. Helst uden stole.
Mørklægning:	Nej
Strøm:	230 V ved scenen
Omlædningsrum:	Ja tak
Forplejning:	Vand, kaffe/te med mælk. Evt. lidt frugt og brød.

Ved ankomst:	Musikerne henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt.
Orkesterkontakt:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med musikerne i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten.



Foto: Markus Kluge

Lærere er velkomne til at kontakte Kristoffer J. Rosing-Schow omkring noder og sammenspil.

KONTAKTPERSON



Kristoffer J. Rosing-Schow
Mobil: 31526971
E-mail: kristofferjrs@gmail.com

SEND MAIL

KONCERT



Foto: Markus Kluge

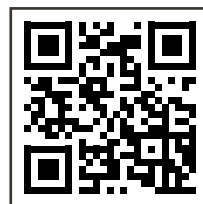
SAXOFONKVARTETTEN SAXOPATHS

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

Se vores præsentationsvideo



Levende
Musik i Skolen

