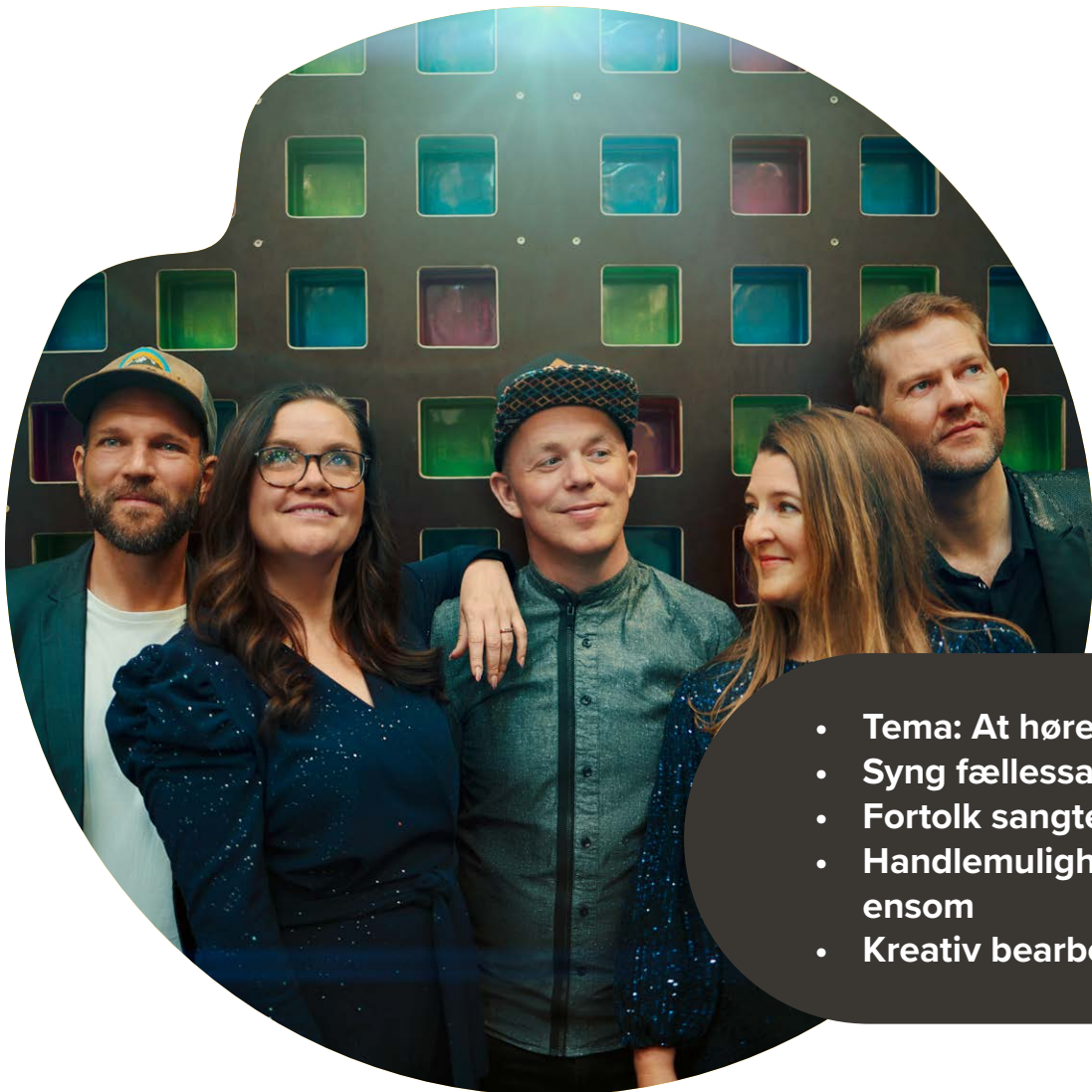


# UNDERVISNINGS- MATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

---

MUSIK • DANSK • SUNDHED & TRIVSEL  
MELLEMTIN



- Tema: At høre til
- Syng fællessang og kor
- Fortolk sangtekst
- Handlemuligheder n r ensom
- Kreativ bearbejdning

Brug før / efter skolekoncert med

---

## POSTYR

Musik for stemmer

---



Levende  
Musik i Skolen



# INDHOLD

- 3** Sådan bruges materialet
- 4** **Obligatorisk forberedelse**
- 6** **Undervisningsmateriale MUSIK**
- 7** Fælles Mål
- 8** Til musiklæreren
- 9** 5 stemmer og en computer (elevark)
- 10** Lær sangen 'Home'
- 12** Korpartitur til 'Home'
- 16** **Undervisningsmateriale DANSK**
- 17** Fælles mål
- 18** Til dansklæreren  
– No home without you
- 19** No home without you (elevark)
- 20** Tekstbilag
- 21** **Undervisningsmateriale  
SUNDHED & TRIVSEL**
- 22** Fælles Mål
- 23** Til underviseren
- 24** At høre til (elevark)
- 25** **Praktisk info om koncerten**
- 26** Til kontaktlæreren
- 27** Praktiske oplysninger
- 28** Koncertplakat



Postyr - vokalstemmer og elektronik

## MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. My future self
2. Go! Don't stop!
3. Home (We are here)
4. No home without you

[GÅ TIL LMS.DK →](#)

Se 'Til kontaktlæreren' på side 26

[bit.ly/4btVS4T](https://bit.ly/4btVS4T)

**DERUDOVER ER DER AKTIVE LINKS  
TIL LYD OG VIDEO I MATERIALET  
VIA VIMEO.COM.**

Forsidefoto: Martin Baltser

# SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk den obligatoriske forberedelse, som sikrer, I er godt klædt på til koncerten.

## OBLIGATORISK FORBEREDELSE



### PRÆSENTÉR POSTYR – OG ØV ET OMKVÆD INDEN KONCERTEN

Fortæl om koncerten med Postyr, vis gruppens videohilsen, hør et par sange med dem - og indøv omkvædet til sangen *Go! Don't stop!* helt eller delvist, alt efter tid og mulighed.

1. Mød Postyr – se elevark s. 4
2. Lær et omkvæd – se elevark s. 5

## MUSIK



### MUSIKALSKE FÆLLESSKABER

En rød tråd i hele Postyr materialet handler om at høre til og dette tematiseres også i musik, hvor eleverne kan se og høre Postyr fortælle om at høre til i et musikalsk fællesskab, og hvad fællessang kan. I forløbet får eleverne indblik i Postyrs særlige lyd og lærer at synge sangen *Home* via en grundig instruktionsvideo. Hele korpartituret til *Home* er desuden vedlagt til evt. efterfølgende brug i musikklassen eller skolekoret.

1. Til musikleæreren – se s. 8
2. 5 stemmer og en computer – se elevark s. 9
3. Lær korstemmer til sangen *Home* – se s. 10- 15

## DANSK



### TEKSTFORTOLKNING

Med udgangspunkt i sangen *No home without you*, der handler om at flygte fra krig og forlade sit hjem, skal eleverne fortolke teksten med fokus på sammenhængen mellem det musikalske udtryk og tekstens indhold. Sangen er på engelsk men også oversat til dansk i det vedlagte tekstbilag.

1. Til dansklæreren (forløbsbeskrivelse) – s. 18
2. *No home without you* (fortolkningsopgave + bilag - elevark) – s. 19-20



## SUNDHED OG TRIVSEL



### OM AT HØRE TIL

I Postyr handler det om at høre til i et musikalsk fællesskab. Følelsen af at høre til – og det modsatte – tematiseres i dette elevinddragende materiale, hvor der arbejdes på klassen og i mindre grupper. Formålet er at få eleverne til at reflektere over betydningen af at høre til og finde frem til nogle handlemuligheder, når man føler sig ensom. Dernæst bearbejdes stoffet mere alsidigt ved at skabe et kreativt produkt.

1. Til læreren – s. 23
2. At høre til (elevark) – s. 24



# OBLIGATORISK FORBEREDELSE

## MØD POSTYR



Foto: Martin Baltser

I kan godt glæde jer til koncerten med vokalgruppen Postyr som består af de fem professionelle sangere:

Tine, Kristoffer, Anders, Sørine og Andreas. De har rejst rundt i verden med deres musik og fyrrer den af på scenen med flotte flerstemmige sange, der krydres med spændende teknik hvor stemmerne loops live.

Gruppen synger egne tekster om at høre til - og det modsatte, om at forandre sig og forbinde sig til andre.

Rigtig god fornøjelse!

### VIDEOHILSEN

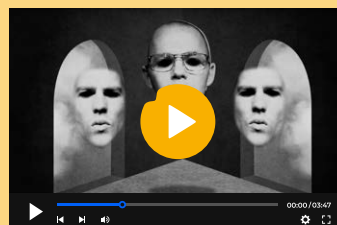


### 1. SE VIDEOHILSEN FRA POSTYR

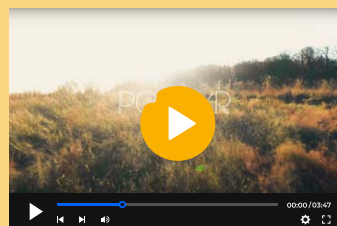
### 2. ØV OMKVÆD TIL *Go! DON'T STOP* – se næste side



### 3. HØR OGSÅ LIGE ET PAR SANGE



**MY FUTURE SELF**  
bit.ly/3SobtLm



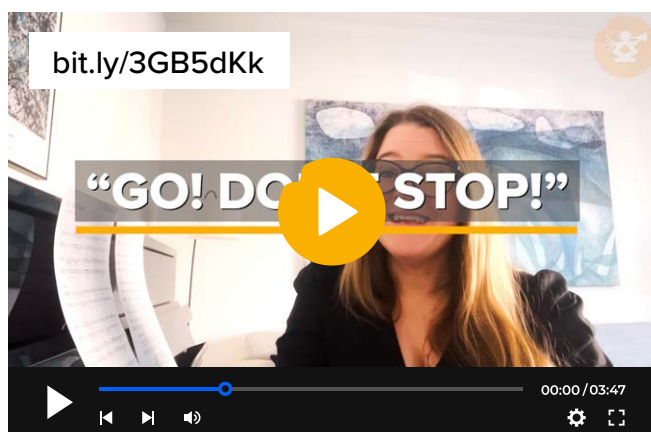
**WITH YOU**  
bit.ly/3u0hPqT

# OBLIGATORISK FORBEREDELSE – FORTSAT SYNG MED PÅ ET OMKVÆD

Som del af den obligatoriske forberedelse får eleverne her mulighed for at øve omkvædet til sangen *Go! Don't stop!*, så de kan synge med på det til koncerten med Postyr:

## 1. DEN HURTIGE VERSION:

I den første video fortæller Tine om baggrunden for sangen *Go! Don't stop!* og indstuderer en enkel korsvarsstemme 'på øret' sammen med eleverne:



## 2. DEN UDVIDEDE VERSION:

I denne video indstuderer Tine hele omkvædet til sangen *Go! Don't stop!* i tre forskellige stemmer, én ad gangen. Omfanget (1, 2 eller 3 stemmer) kan let tilpasses, alt efter tid til rådighed og klassens sangniveau:

**B2**

41

1.  $G\#m$   $G\#m$   $E$   $E$   $F\#$   $F\#$   $E$   
 Go go go go go\_\_ and find\_\_ him him him Look ev' ry-where don't stop.

2.  $G\#m$   $G\#m$   $E$   $E$   $F\#$   $F\#$   $E$   
 Go go go go go\_\_ and find\_\_ him him him Look ev' ry-where don't stop.

3.  $G\#m$   $G\#m$   $E$   $E$   $F\#$   $F\#$   $E$   
 Go on, go\_\_ find him go\_\_ on, look ev' - ry - where\_\_ de de 'a' don't stop



### ØV OMKVÆDET MED POSTYR

Prøv nu at synge det sammen med Postyr:

**FIND VIDEOEN HER**



bit.ly/47Omw4G

Kan også hentes som lydfil på [www.lms.dk](http://www.lms.dk)



**UNDERVISNINGS-  
MATERIALE  
MUSIK**

# FÆLLES MÅL

## MUSIK (efter 6. klasse)

### KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

#### KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikforståelse
2. Musikudøvelse

#### KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder.
2. Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse.

### FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

#### Musikkens funktion

Eleven kan analysere musikkens funktion og virkning.

Eleven har viden om musikkens funktioner i sociale og kulturelle sammenhænge.

#### Sangrepertoire

Eleven kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog.

Eleven har viden om tydelig tekstudtale og stilart

### EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleverne kan lytte til, læse om og besvare spørgsmål i relation til den specifikke musikstil, Postyr's musikalske fællesskab og fællessangs betydning for mennesker.
2. Eleverne kan synge den engelske sang *Home*

### BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpå er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

# TIL MUSIKLÆREREN

## OVERBLIK OVER MATERIALET TIL MUSIK:

- 1. Obl. forberedelse FØR koncerten [1 t]**  
Videohilsen, øve omkvæd, høre sange.
- 2. Forløb: 5 stemmer og en computer [1-2 t]**  
Om musikalske fællesskaber m.m.
- 3. Lær at synge sangen *Home* [2 t]**  
Videoinstruktion i 3 trin + noder.



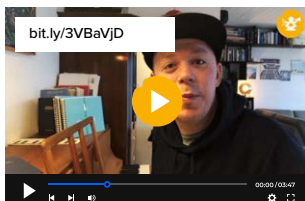
## VEJLEDNING TIL MUSIKMATERIALET

Start fælles i klassen med den **obligatoriske forberedelse**, hvor eleverne ser Postyrs videohilsen, hører et par numre og har mulighed for at lære omkvædet til *Go! Don't stop!* i forskellige sværhedsgrader vha. Postyrs korte videoinstruktioner: **Se s. 4-5**

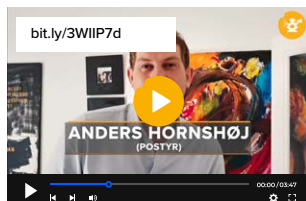
Fortæl herefter eleverne, at de skal starte med at læse afsnittet om Postyrs særlige musikstil på det udelte elev-ark. **Se s. 9**

Efter læsning afspilles følgende videoklip, hvor fire af Postyrs medlemmer bl.a. fortæller om musikken, at være en del af et musikalsk fællesskab, og hvad sang og fællessang kan.

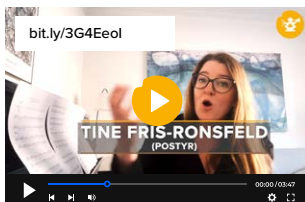
### Kristoffer fortæller



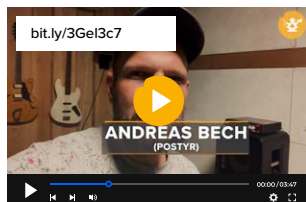
### Anders fortæller



### Tine fortæller



### Andreas fortæller



Herefter skal eleverne alene eller sammen med en makker besvare spørgsmålene, der relaterer til videoklippene på elevarket. Afhængigt af elevernes forudsætninger kan det være en god ide at læse spørgsmålene højt på klassen, før de selv går i gang.

Afrund denne del af forløbet med at samle op på elevernes besvarelser fælles på klassen, så de har mulighed for at høre hinandens refleksioner.

## LÆR AT SYNGE SANGEN HOME

Tine fra Postyr har lavet en grundig tredelt videoinstruktion (med tilhørende noder) til de forskellige formdele af sangen *Home* (slutning, omkvæd, vers), som synges til koncerten. Indøv evt. nogle af stemmerne alt efter, hvor meget tid der er til rådighed. **Se s. 10-11**

Udover nodeeksemplerne til de tre videoer er hele noden til *Home* desuden vedlagt til lærerens overblik og evt. senere brug i musiktimen. **Se s. 12-15**

**NB!** Materialet til dansk om Postyrs sang *No home without you* (s. 18-20) kan også fint anvendes i musik.

# 5 STEMME OG EN COMPUTER



Helt fra starten havde vokalgruppen Postyr elektronikken med på scenen

## LIDT OM POSTYR OG ELEKTRONIKKEN

Vokalgruppen Postyr har eksisteret siden 2009, hvor gruppens medlemmer fik lyst til at skabe noget anderledes musik med deres stemmer. Postyr består derfor af 5 stemmer, to kvinder og tre mænd – og en computer!

Det elektroniske udstyr, som Postyr har med på scenen, kan fx. skabe *loops* (= gentagelser) og ændre stemmernes lyd. Den kantede elektroniske lyd sammen med de bløde stemmer giver en helt speciel lyd. Postyrs musikstil er altså en slags elektronisk popmusik med stemmen som omdrejningspunkt. Postyr har sunget over 500 koncerter i ind- og udland, og de elsker at skabe musik sammen og synge for publikum.

## AT HØRE TIL I ET MUSIKALSK FÆLLESSKAB

Om lidt afspiller jeres lærer nogle videoklip, hvor medlemmerne af Postyr fortæller om, hvad det betyder for dem at synge og høre til i et musikalsk fællesskab. Efterfølgende skal du alene eller sammen med en makker forsøge at svare på nedenstående spørgsmål:

1. Hvad er det, som er særligt ved Postyrs musik?

---



---



---

2. Hvad er computerens funktion i Postyr?

---



---



---

3. Hvordan lærte Anders som barn at synge flerstemmig?

---



---



---

3. Tine fortæller om at komme hjem, efter at have sunget på store scener i verden, og optræde med Postyr på sin gamle skole, hvor hun havde gået som barn. Hvordan var det for hende?

---



---



---

4. Hvad mener Andreas, det gør ved én at synge?

---



---



---

Sang *kan* faktisk noget helt særligt. Det kan skabe en glæde, og så kan sang forbinde os, uanset hvem vi er, og give os en følelse af at høre til.

Da Covid 19/Corona lukkede skoler, arbejdspladser og meget mere ned, følte mange mennesker sig afskåret fra et fællesskab. Så dukkede Fællessang op på TV-skærmen og samlede mennesker i hele Danmark om at synge. Var du måske en af dem, der sang med sammen med din familie? Kan du huske, hvordan det føltes?

Fællessang er ofte en vigtig del af et socialt arrangement, fx. fødselsdage og andre festlige begivenheder – men også ved livets afslutning, når et menneske skal begraves eller bisættes.

5. I hvilke sammenhænge har fællessang haft betydning for dig – og hvorfor?

---



---



---

# LÆR SANGEN 'HOME'

I de følgende tre videoforløb med tilhørende nodeeksempler indstuderer og akkompagnerer Tine Fris-Ronsfeld fra Postyr de forskellige dele af sangen Home (slutning, omkvæd og vers/bro). Måske kan I nå at indøve dele af den inden koncerten og synge med på sangen undervejs sammen med Postyr – eller I kan evt. senere synge den på egen hånd i musiktimen. God fornøjelse!

## TRIN 1. KUN LIDT TID TIL AT ØVE? LÆR SLUTNINGEN

I den første video kan eleverne sammen med Tine indøve denne melodi, der kommer i slutningen af sangen:

Tekst/musik: Tine Fris

**SLUTNINGEN**

Uh vå\_ uh vå\_ Uh vå\_ uh vå\_ Uh vå\_ uh vå\_ Uh vå\_ uh vå\_

Ho - - - me Ho - - - me

Ho - - - me Ho - - - me

LÆR SLUTNINGEN SAMMEN MED TINE FRA POSTYR

Se video



## TRIN 2. LIDT MERE TID TIL AT ØVE? LÆR OGSÅ OMKVÆDET

Med slutningen godt på plads kan eleverne i denne video nu fortsætte med at lære omkvædet. Her er noderne:

Tekst/musik: Tine Fris

**OMKVÆD**

We're in this to-ge - ther We're in this to-ge - ther We are\_ here.\_\_\_\_\_

We're in this to-ge - ther We do not sur-ren - der... We are\_ here.\_\_\_\_\_

LÆR OMKVÆDET SAMMEN MED TINE FRA POSTYR

Se video



### TRIN 3. MASSER AF TID TIL AT ØVE? LÆR OGSÅ VERSENE OG BROERNE

Her følger nu resten af sangens elementer, nemlig versene og broerne. Til slut øves alle elementerne samlet. Noderne er her:

Tekst/ musik: Tine Fris

#### VERS 1

A long, long time a-go... So long a-go that I'm the on - ly one, who re-mem - bers

So far a - way from here. So far a - way that I'm the on - ly one, who cares

#### BRO 1

We were hap - py... We were hap - py in the cold

We were dan - cing with our hearts full of hope

#### VERS 2

It was a free-zing night. The sky was black, the wind was tear - ring me to pie - ces.

It took me way up high, and shat-ter'd all my thoughts and dreams a-mong the clouds.

#### BRO 2

I am sor - ry... I got lost in the snow

Now I'm try - ing to find my way back home

LÆR VERS OG BROER SAMMEN MED TINE FRA POSTYR

Se video

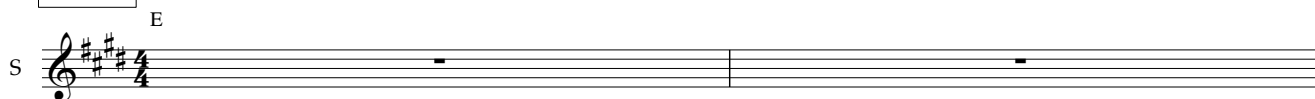


# KORPARTITUR TIL SANGEN 'HOME' 1/4

## Home (We are here)

Tekst/musik: Tine Fris-Ronsfeld

### INTRO

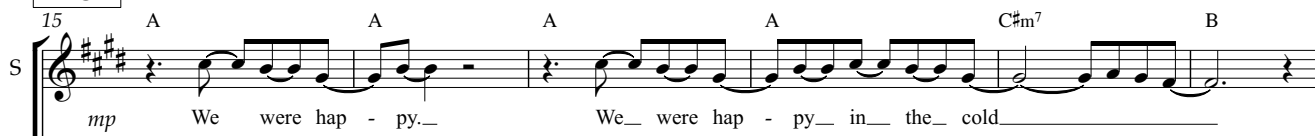
S 

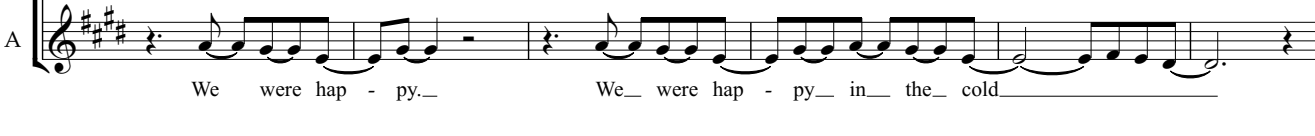
### VERS 1

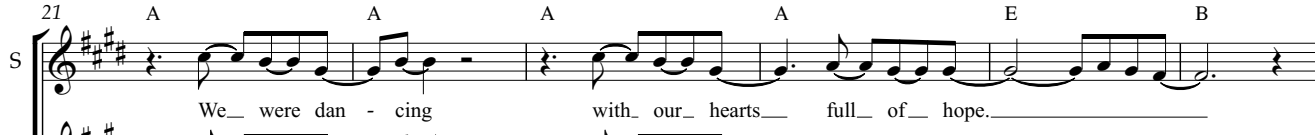
S  *mp* A long, long time a-go... So long a-go... that I'm the on - ly one, who re-mem - bers


S  *mp* So far a - way from here. So far a - way that I'm the on - ly one, who cares.

### BRO 1

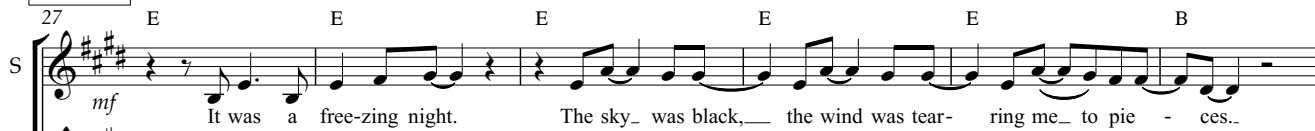
S  *mp* We were hap - py... We were hap - py in the cold

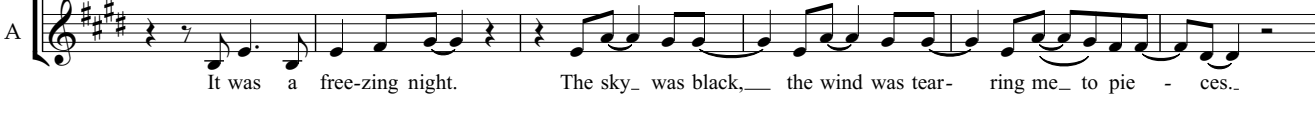
A  We were hap - py... We were hap - py in the cold

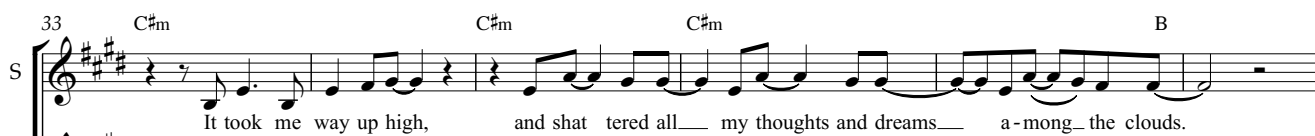
S  *mp* We were dan - cing with our hearts full of hope.

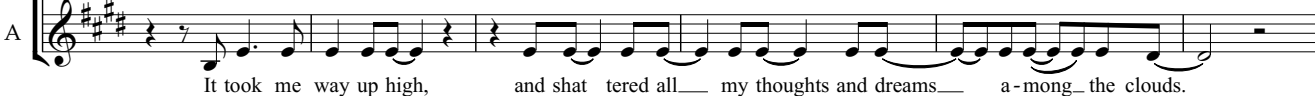
A  We were dan - cing with our hearts full of hope.

### VERS 2

S  *mf* It was a free-zing night. The sky was black, the wind was tear - ring me to pie - ces.

A  It was a free-zing night. The sky was black, the wind was tear - ring me to pie - ces.

S  *mf* It took me way up high, and shat tered all my thoughts and dreams a - mong the clouds.

A  It took me way up high, and shat tered all my thoughts and dreams a - mong the clouds.

Copyright © Tine Fris-Ronsfeld for Postyr Project 2015

## KORPARTITUR TIL SANGEN 'HOME' 2/4

### BRO 2

39 A A A A C#m7 B

S *mf* I am sor - ry I got lost in the snow

A I am sor - ry I got lost in the snow

45 A A A A E B

S Now I'm try - ing to find my way back home

A Now I'm try - ing to find my way back home

### OMKVÆD 1 + 2

51 E E E E C#m A

S *mp* We're in this to-ge - ther We're in this to-ge - ther We are here.

A We're in this to-ge - ther We do not sur-ren - der. We are here.

57 E E E E C#m A

S *mf* We're in this to-ge - ther We do not sur-ren - der. We are here.

A We're in this to-ge - ther We do not sur-ren - der. We are here.

### BRO 3

63 1. A A A A C#m7 B

S *mf* We were hap - py. We were hap - py in the cold

A We were hap - py. We were hap - py in the cold

69 A A A A E B

S Now I'm gi - ving All I've got to come home.

A Now I'm gi - ving All I've got to come home.

# KORPARTITUR TIL SANGEN 'HOME' 3/4

**C1**

75 *mf* oh oh oh

80 A A B(sus4) B I'm co - ming home

**C2**

84 *mf* I'm co - ming home I'm co - ming home

88 E E B(sus4) B I'm co - ming home oh

Home Home

**C3**

92 *mf* oh

96 *f* Home Home Home Home

E E B(sus4) B

## KORPARTITUR TIL SANGEN 'HOME' 4/4

**OUTRO**

100 *mp* A A A A E B  
S We were hap - py... We were hap - py in the cold

106 A A A A  
S Now I'm gi - ving all I've got to go home.

110 E B A  
S mmm...

### Kommentarer til arrangementet:

- Vers 1 kan synges af en solist eller hele soprangruppen.
- Bro 2 og 3 kan synges som noteret eller tostemmigt ved at unklade den nederste altstemme.
- C1, C2 og C3 kan synges som noteret (firstemmigt) eller trestemmigt ved at unklade den nederste altstemme.
- C1, C2 og C3 kan også synges tostemmigt ved at unklade begge altstemmer.
- C1, C2 og C3 kan også synges to- eller trestemmigt + en solist.
- Outroen kan synges af en solist eller hele soprangruppen.
- Den sidste akkord i outroen synges af hele koret.



**UNDERVISNINGS-  
MATERIALE  
DANSK**

# FÆLLES MÅL

DANSK (efter 6. klasse)

## KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

### KOMPETENCEOMRÅDE

#### 1. Fortolkning

### KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan forholde sig til almene temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

## FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

### Oplevelse og indlevelse

Eleven kan læse med fordobling.

Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning.

### Sangrepertoire

Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne.

Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på.

## EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleverne kan forklare, hvad sangteksten handler om.
2. Eleverne kan beskrive sangens stemning.

## BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpå er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

# NO HOME WITHOUT YOU

Denne opgave kan relateres til



## EN FORTOLKNINGSOPGAVE

### TIL DANSKLÆREREN

#### Formål, indhold og rammer

Eleverne skal lytte til og fortolke sangen *No home without you* med fokus på sammenhængen mellem det musikalske udtryk og teksten. Den synges originalt på engelsk, men teksten er oversat til dansk på elevarket s. 20

Sangen, som bl. a. tager udgangspunkt i et tidligere medlem af Postyrs egen familiebaggrund, handler om en familie der flygter fra krigen i deres hjemland og søger et nyt hjem sammen.

Temaet har en særlig aktualitet for eleverne, hvor nyhedsstof fra Ukraine-krigen dagligt fylder i medierne, og fordi der i skrivende stund kommer mange flygtninge fra Ukraine til Danmark.

Samtidig vil der også sidde børn i flere klasser, som har oplevet noget, der ligner og derfor skal rammerne selvfølgelig tilgodesee klassens elever, så fortolkningsopgaven foregår i en tryk ramme. Sangen udtrykker både håb og styrke, og denne vinkel er naturligvis vigtig at fremhæve.

Som udgangspunkt skal eleverne arbejde 2 og 2 med fælles start og en fælles opsamling på gruppernes arbejde til slut.

Afhængigt af klassens forudsætninger, kan man også vælge at løse opgaven fælles på klassen.

### FÆLLES OPSTART PÅ KLASSEN:

1. Indled med at afspille videoklipet, hvor Kristoffer fortæller om tilblivelsen af sangen *No home without you*.
2. Lyt til sangen, og se videoen sammen.
3. Fortæl eleverne at opgaverne på elevarket handler om at leve sig ind i og forstå stemningen i sangen, og hvad teksten handler om.

### EFTER ARBEJDET MED ELEVARKET

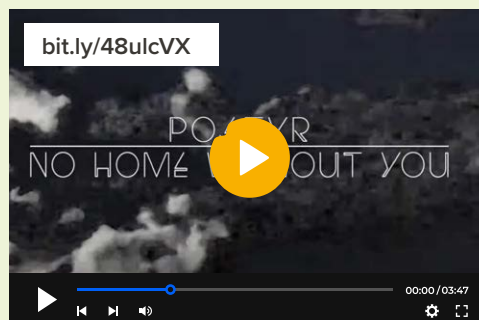
Lav en opsamling på klassen, hvor grupperne får mulighed for at høre de andres fortolkninger.

### MATERIALE TIL OPGAVEREN

1. Sådan blev sangen til. Kristoffer fortæller:



2. Se videoen til *No home without you*



3. Hør den som lydfil på [lms.dk](https://lms.dk)

### SUPPLERENDE MATERIALE



Ønsker man at gå mere i dybden med emnet krig og flugt, har Red Barnet udarbejdet et undervisningsmateriale til mellemtrinnet, der "giver mulighed for at få et indblik i nogle af de tanker, som børn, der er flygtet fra krig, kan gøre sig. Målet er, at skoleelever får mulighed til at forholde sig til andre børns livshistorier og reflektere over ligheder og forskelle."

Find det på Red Barnets hjemmeside [HER](https://redbarnet.dk)  
bit.ly/4gU9NmG

# NO HOME WITHOUT YOU

Mange mennesker rundt omkring i verden har været nødt til at tage afsked med deres hjem og deres land på grund af krig. Det har Postyr skrevet en sang om. Sangen hedder; *No home without you*.

Lucas, der har skrevet teksten, ved nemlig, hvad det betyder for en familie at være nødt til at forlade det sted, som var deres hjem. Hans familie flygtede fra Vietnam i forbindelse med Vietnamkrigen. Med et barn i armene, sejlede familien ud på havet i en lille båd.

Sangen er på engelsk. I kan både læse den originale tekst og en oversat version på næste side.

## OPGAVE

1. Lyt først til sangen: **No home without you**  
bit.ly/48ulcVX



2. Læs derefter sangens tekst grundigt igennem.

### Spørgsmål til teksten

(kan også besvares i et fælles dokument)

1. Beskriv, hvad og hvem, I tror, sangen handler om?

---



---



---



---

2. Find eksempler på ord i sangen, der beskriver, hvordan personerne har det, og skriv dem her:

---



---



---



---

3. En sangs stemning hænger både sammen med melodien, måden, sangeren synger på, musikken, og selvfølgelig sangens tekst. Hvilken stemninger lægger I mærke til? Hvis I er i tvivl, så lyt til sangen igen, gerne med høretelefoner på, og lev jer ind i musikken.

Beskriv derefter stemningen så godt I kan:

Sangstemme og melodi:

---



---



---



---

Musikken:

---



---



---



---

Teksten udtrykker:

---



---



---



---

### HJÆLPE-ORD

Sammenhold, kærlighed, trøstende, smuk, ked af det, kraftfuld, stille, sørgelig, tro, styrke, håb, vrede, tristhed

# TEKSTBILAG

## Sangteksten på engelsk:

### NO HOME WITHOUT YOU

#### 1. vers

Take my hand  
 Feel your footsteps fading in the sand  
 There's a place somewhere for you and me  
 If we dare to take a chance out on the sea

#### 2. vers

Don't give up  
 I know you're tired, but there's no time to stop  
 We'll get through the battles and the storm  
 I'm beside you through the night until it's dawn

#### Omkvæd

We will never stop  
 No, we won't give up  
 Till we reach the highest mountain top  
 And the road is long  
 But we'll keep moving on  
 'till we reach a place, we can call our home

#### 3. vers

I'll carry you  
 Through the waves out on the ocean blue  
 Where we're heading only time will show  
 Keep your faith alive and never let me go

#### Omkvæd

We will never stop  
 No, we won't give up  
 Till we reach the highest mountain top  
 And the road is long  
 But we'll keep moving on  
 'till we reach a place, we can call our home

#### C-stykke

Hold on  
 Be strong  
 And we will make it through  
 Cause there's no home without you  
 Hold on  
 Be strong  
 Cause there's no home without you  
 There's no home without you

#### Omkvæd

We will never stop ... etc

## Den danske oversættelse:

### INTET HJEM UDEN DIG -

#### 1. vers

Tag min hånd  
 mærk dine fodspor forsvinde i sandet  
 Der er et sted til dig og mig  
 Hvis vi tør tage en chance ud på havet

#### 2. vers

Giv ikke op  
 Jeg ved, du er træt, men der er ikke tid til at stoppe  
 Vi kommer igennem kampene og stormen  
 Jeg er ved siden af dig hele natten, indtil dagen gryer

#### Omkvæd

Vi vil aldrig stoppe  
 Nej, vi giver ikke op  
 Indtil vi når den højeste bjergtop  
 Og vejen er lang  
 Men vi bliver ved med at bevæge os frem  
 Indtil vi når et sted, kan vi kalde vores hjem

#### 3. vers

Jeg vil bære dig  
 gennem bølgerne ud på det blå ocean  
 Hvor vi skal hen vil kun tiden vise  
 Hold troen i live og lad mig aldrig gå

#### Omkvæd

Vi vil aldrig stoppe  
 Nej, vi giver ikke op  
 Indtil vi når den højeste bjergtop  
 Og vejen er lang  
 Men vi bliver ved med at bevæge os frem  
 Indtil vi når et sted, vi kan kalde vores hjem

#### C-stykke

Hold fast  
 Vær stærk  
 Og vi vil klare os igennem  
 For der er ikke er noget hjem uden dig  
 Hold fast  
 Vær stærk  
 For der er ikke noget hjem uden dig  
 der er ikke noget hjem uden dig

#### Omkvæd

Vi vil aldrig stoppe ... osv.

Se videoen  
 til sangen:



[bit.ly/48ulcVX](https://bit.ly/48ulcVX)



**UNDERVISNINGS-  
MATERIALE**

**SUNDHED & TRIVSEL**

# FÆLLES MÅL

## Sundhed og trivsel

### KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

#### KOMPETENCEOMRÅDE

##### 1. Sundhed & trivsel

#### KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan fremme sundhed og trivsel på skolen

### FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

#### Venskaber

Eleven kan vurdere betydningen af gode venskaber

Eleven har viden om relationers betydning for sundhed og trivsel.

### EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleverne kan reflektere over betydningen af at høre til og give det et kreativt udtryk
2. Eleverne kan blive klogere på hvilke handlemuligheder, der kan være, når man føler sig alene

### BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

# TIL UNDERVISEREN



VERDENSMÅL 3



## SUNDHED & TRIVSEL

### Trygge rammer i undervisningen

Når elever forholder sig til personlige og potentielt sårbare emner, er det vigtigt, at de føler sig trygge. Derfor er det underviserens ansvar at etablere rammer og spilleregler der skaber et trygt rum. Respekt er et nøgleord, både i forhold til hvor lidt eller meget, man vil dele ud af sine personlige erfaringer, men også i forhold til at anerkende hinandens forudsætninger, vilkår og personlighed.

At den enkelte tør at give sig selv til kende og deltage helhjertet i undervisning, der er relateret til trivsel og sundhed, forudsætter et kontinuerligt arbejde med klassens positive fællesskab.

Med udgangspunkt i videoklippene herunder tematiserer følgende opgave det at høre til. I Postyrs tilfælde, handler det om at høre til i et musikalsk fællesskab. Postyr kommer også med eksempler på at føle sig alene, hvor man netop savner at høre til. Formålet er blandt andet at få eleverne til at reflektere over det at høre til, både personligt og alment, og give det udtryk gennem et kreativt produkt.

### OM AT HØRE TIL - VIDEO & REFLEKSION

1. Indled med at afspille videoklippene for klassen, hvor Tine og Sørine fra Postyr fortæller om, hvad det betyder for dem at høre til:

#### Videoklip:

#### TINE FORTÆLLER



[bit.ly/3G4Eeol](https://bit.ly/3G4Eeol)

#### SØRINE FORTÆLLER



[bit.ly/3I55lwr](https://bit.ly/3I55lwr)

2. Tal med eleverne om, hvad I netop har hørt. Hvad lagde de mærke til? Kunne de genkende noget fra sig selv?

3. Del eleverne i grupper med max 4 i hver, og uddel elev-arket til alle. (se næste side)

På elev-arket skal de først læse den indledende tekst og herefter:

- notere egne eksempler på at høre til
- brainstorme på hvilke følelser, der hænger sammen med at høre til, og notere dem på arket.
- Flere i Postyr nævner følelsen af ikke at høre til. Eleverne skal tale om dette og overveje handlemuligheder.

Da spørgsmålene kan virke sårbare, svære eller lidt abstrakte for nogle børn, kan man også vælge at stilladsere alle eller nogle af spørgsmålene fælles på klassen, og skrive elevernes eksempler på tavlen, som de så efterfølgende kan notere på deres ark.

Under alle omstændigheder er det en god ide at samle op på gruppernes arbejde, så klassen hører andres perspektiver og mulige bud på handlemuligheder.

### GIV REFLEKSIONERNE ET KREATIVT UDTRYK

Herefter skal ovenstående arbejdsspørgsmål udfoldes i et kreativt produkt, da dette giver eleverne mulighed for at bearbejde stoffet mere alsidigt.

Grupperne vælger selv, hvilke kreative udtryksmidler, de vil arbejde med, fx. dramatisk i et lille teater set-up eller som film, som podcast, sang, maleri, tegneserie eller andet.

### EKSEMPLER PÅ KREATIVE PRODUKTER

Mulighederne er mange, og nedenstående er blot tænkt som eksempler, der måske kan hjælpe processen.

- Det kunne være et billede, der udtrykker, hvordan det kan se ud/føles at høre til med en god ven eller i vennegruppe.
- Det kan være en podcast, hvor flere i gruppen fortæller om, hvor de hører til, fx. på fodboldholdet, til kor, sammen med bedstevennen o.s.v.
- Måske vil nogen gerne formidle følelsen af at ikke høre til - og evt. hvordan man kommer videre derfra – udtrykt i en tegneserie?

Afslut forløbet med, at alle grupperne præsenterer deres produkt for hinanden.

# AT HØRE TIL

## LÆS MED HER



Du har hørt Tine og Sørine fra Postyr fortælle, hvad det betyder for dem at høre til i musikken sammen med andre. De har også prøvet at føle sig alene, fx. imens de gik i skole. Den følelse er ret normalt at opleve på et eller andet tidspunkt i livet, men det kan føles rigtig ubehageligt. Især hvis det står på i længere tid.

Vi mennesker har nemlig brug for at mærke, at vi hører til. Det kan være i en vennegruppe eller med én bestemt ven eller kæreste, det kan være i klassen, derhjemme, måske sammen med nogle andre i ens familie, eller som i Postyr, hvor musikken knytter dem sammen.

*“Man føler sig hjemme, når man er sammen med nogen mennesker, der gør, at man har det godt”*

*(Tine fra Postyr)*

## TANKER OM DET AT HØRE TIL – OG DET MODSATTE

(I grupper eller fælles på klassen)

### 1. Skriv dine eksempler på at høre til herunder:

---



---



---



---

### 2. Tænk over, og snak med hinanden om, hvilke følelser der hænger sammen med at mærke, at man hører til – og notér dem herunder:

---



---



---



---



3. Snak med hinanden om, hvad man kan gøre, hvis man, som Tine beskriver det, føler sig alene? Eller hvis man oplever, at man er i et fællesskab, hvor man ikke føler sig godt tilpas? Hvad kan man så egentligt selv gøre for at få det bedre? Og hvad kan andre gøre? Skriv herunder, hvad I overvejede og nåede frem til:

---



---



---



---

## KREATIV OPGAVE

4. Ud fra noget af det, I har tænkt over og snakket om, skal I nu skabe et kreativt produkt, hvor I viser, hvordan det kan se ud og føles at høre til - eller måske det modsatte.

Vælg fx. mellem at lave drama, en film, en podcast, en sang, et maleri – eller måske en tegneserie?

Bliv enige i gruppen (og sammen med jeres lærer), og beslut jer for, hvad I vil udtrykke og hvordan.



**PRAKTISK INFO  
OM KONCERTEN**

# TIL KONTAKTLÆREREN

## KONCERTEN

Med dybe rødder i den danske korttradition turnerer vokalgruppen Postyr verden rundt med deres prisvindende sange og banebrydende lyd, der spænder fra det rent akustiske vokale til vilde arrangementer, hvor stemmer loops og produceres live på scenen. De fem sangere skriver sange inspireret af deres personlige baggrund; om at føle sig alene i skolegården eller i Shanghais menneskemylder, og om finde sin retning og at komme hjem igen og mærke, at man har forandret sig. Postyr er lyden af korsang i det nye årtusinde, og gruppen leverer intens og anderledes musik i en levende koncertoplevelse.

## MUSIKERNE ER

Tine Fris-Ronsfeld – sang

Kristoffer Fynbo Thorning – sang

Sørine Bager – sang

Anders Hornshøj Laugesen – sang

Andreas Bech – sang

## MUSIK TIL BRUG I FORBEREDELSEN

Findes som links i materialet og på [lms.dk](https://lms.dk)

## UNDERVISNINGSMATERIALET

Materialet til fagene musik, dansk og sundhed og trivsel (SSF) er forbundet af emnet om at høre til.

I musik lærer eleverne om Postyr og deres musikalske fællesskab og synger korstemmer til sangen "Home" ved hjælp af videoinstruktion. I dansk står den på tekstfortolkning af sangen; "No home without you" som handler om at være nødt til at rejse væk fra sit hjemland, for at finde et nyt hjem. I Sundhed og trivsel får eleverne, med afsæt i Postyrs oplevelser, nogle personlige og almene perspektiver på det at høre til - eller det modsatte. Her skal eleverne også forholde sig til evt. handlemuligheder, når det er svært, og bearbejde refleksionerne kreativt. Læs mere om indholdet på **s. 3: Sådan bruges materialet** og i lærervejledningerne.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musik-, dansk- og klasselærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen  
**LMS og Postyr**



Postyr

Foto: Presse



## EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter.

Snak også med eleverne og dine kollegaer om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.



## HUSK AT EVALUERE

Efter koncerten bedes I udfylde et evalueringsskema på [lms.dk](https://lms.dk), hvor I også kan læse, hvad musikerne skriver om deres besøg hos jer. I vil modtage en mailpåmindelse om det. Jeres evaluering er vigtig for musikerne samt for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

# PRAKTISKE OPLYSNINGER



<b>Målgruppe:</b>	Mellemtrin
<b>Medvirkende:</b>	Postyr (5 musikere)
<b>Max antal elever:</b>	250
<b>Koncertlængde:</b>	45 minutter
<b>Opstillingstid:</b>	50 minutter
<b>Nedtagningstid:</b>	30 minutter
<b>Hjælpere:</b>	2-3 personer til ind- og udbæring af anlæg.

<b>Lokale:</b>	Gymnastiksal eller aula - salen skal kunne lukkes af.
<b>Scene:</b>	Gerne en lav scene (6 x 4 m). Ellers opstilling på gulv.
<b>Publikum:</b>	På stole, bænke, madrasser eller gulv
<b>Mørklægning:</b>	Gerne mulighed for mørklægning, hvis muligt - medbringer selv lys.
<b>Strøm:</b>	230 V ved scenen
<b>Omlædningsrum:</b>	Ikke et krav
<b>Forplejning:</b>	Vand, kaffe/te, evt. lidt brød og frugt

<b>Ved ankomst:</b>	Orkestret henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt
<b>Orkester kontakt:</b>	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten



Foto: Martin Baltser

## KONTAKTPERSON



Foto: Johan Klitgård

**Tine Fris-Ronsfeld**  
Mobil: 2235 8263  
E-mail: sanger.tine.fris@gmail.com

SEND MAIL

# KONCERT



Foto: Martin Baltser

**POSTYR**  
postyrproject.dk

**KLASSER**

**STED**

**TIDSPUNKT**

Se vores præsentationsvideo



Levende  
Musik i Skolen

