

UNDERVISNINGS- MATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

**DANSK, GEOGRAFI
OG MUSIK (VALGFAG)
UDSKOLING**



- Forløb om essay og lyrik
- Fabulerende skriveøvelser
- Geopark Vestjylland
- Skriv dine egne sange

Brug før / efter skolekoncert med

LYDENSKAB

Poetiske Vandringer



Levende
Musik i Skolen



INDHOLD

- 3** Sådan bruges materialet

- 4** **Obligatorisk introduktion**
- 5** Hilsen fra Lydenskab

- 6** **Undervisningsmateriale dansk**
- 7** Fælles mål
- 8** Forløb om fabulerende lyrik
- 9** Forslag til tre længere forløb:
Læsning af hovedværk; Lyrik og natur
samt Den subjektive skrivestil.

- 21** **Undervisningsmateriale Geografi**
- 22** Til geografilæreren

- 24** **Undervisningsmateriale musik (valgfag)**

Skriv dine egne sange

- 26** **Praktisk info om koncerten**
- 27** Til kontaktlæreren
- 28** Praktiske oplysninger
- 29** Koncertplakat



Foto: Alex Mørch

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Thorsminde Strand
2. Husby Klitplantage
3. Stubber Kloster
4. Toftum Bjerger

[GÅ TIL LMS.DK →](#)

**DERUDOVER ER DER AKTIVE LINKS
TIL LYD OG VIDEO I MATERIALET
VIA VIMEO.COM.**

Forsidefoto: Ard Jongsma

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til, eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk den obligatoriske intro, som sikrer, at eleverne er godt klædt på til koncerten.

OBLIGATORISK FORBEREDELSE

 1/2 time

Mød Lydenskab og hør dem spille.

Forbered eleverne på, at de skal til koncert med Lydenskab ved at afspille den lille videohilsen fra gruppen. Lyt også til et par af musikstykkerne.

- Videohilsen fra Lydenskab s. 5.
- Lyt til et par af musikstykkerne se s. 5.
- Læs evt. teksten på s. 5 op for eleverne.

3 ØVELSER I LYRIK

 3 timer

DANSK

3 forskellige tilgange til fabulerende lyrik.

- Udfør først ovenstående punkt 1 - obligatorisk intro.
- Skriveøvelse i fabulerende lyrik.
- En analyse af et St. St. Blicher digt.
- En analyse af to Dy Plambeck digte.

HOVEDVÆRK OG ESSAY SAMT LYRIK

 10 timer

DANSK

Forslag til 3 længerevarende forløb i årsplanen.

- **Forløb 1:** Vælg som hovedværk "Fiskerne" af Hans Kirk.
- **Forløb 2:** Et lyrikforløb med udgangspunkt i naturen.
- **Forløb 3:** Den subjektive skrivestil: essay, kronik og blog.

GEOGRAPHI

 2 timer

GEOGRAFI

Vestjyllands istidslandskaber og kulturhistorie.

- Præsentation af Global Geopark.
- Gruppearbejde med afsæt i Lydenskabs lydvandring og geologiske beskrivelser fra Geopark Vestjylland.



VERDENSMÅL 13, 14 & 15

 1 time

Lav en kobling til FNs verdensmål 13, 14 og 15: "Klimaindsats", "Livet i havet", "Livet på land".

- Læs mere i lærervejledningen s. 23.



MUSIK (VALGFAG) SKRIV DINE EGNE SANGE

 4 - 6 timer

En introduktion til at skrive sine egne sange.

- Tre trin med forskellige øvelser til sangskrivning.

A large, irregular orange shape, resembling a splash or a stylized drop, is centered on a white background. It has a smooth, rounded bottom and a more jagged, organic top edge.

OBLIGATORISK INTRODUKTION

HILSEN FRA LYDENSKAB

Koncerten Poetiske Lydvandringer tager udgangspunkt i den danske natur, hvor poesi og toner åbner landskabet op på nye måder. Med inspiration fra de lokale indbygges egne fortællinger, naturen og kulturhistorien har forfatter Dy Plambeck skrevet sanselige tekster, som iscenesættes i stemningsfulde lydspor komponeret af det klassiske ensemble Lydenskab. Koncerten tager eleverne med til den barske natur i Vestjylland og formidler historier om Vesterhavet, druknede sømænd, klitbønder, nonner og det unikke istidslandskab. Ensemblet ønsker at inspirere eleverne til dialog, refleksion, nærvær og sanselighed.

SE EN VIDEOHILSEN FRA LYDENSKAB



Foto: unsplash

SE OG HØR ET PAR NUMRE MED LYDENSKAB



Fotograf: Alex Mørch
Klip: Mads Uldall

<https://bit.ly/42Ousid>

HØR THORSMINDE STRAND



HØR HUSBY KLITPLANTAGE



BESØG LYDENSKABS HJEMMESIDE

A large, irregular orange shape, resembling a splash or a stylized drop, is centered on a white background. It has a rounded top and a more jagged, organic bottom edge.

**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
DANSK**

FÆLLES MÅL

Dansk - efter 9. klasse.

Kompetencemål
flerårige læringsmål

Færdigheds- og vidensmål
etårige læringsmål

Læringsmål
for undervisningsforløb

OBLIGATORISKE KOMPETENCEOMRÅDER OG -MÅL

Kompetenceområde

Fremstilling

Kompetencemål

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.

VEJLEDENDE FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Fremstilling

Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter.

Respons

Eleven har viden om genretræk.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven har kendskab til genren lyrik og dens karakteristika.
2. Eleven kan analysere lyrik.
3. Eleven kan selv fremstille lyrik.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

FABULERENDE LYRIK

FORLØB 1: SKRIVEØVELSER

I dette forløb arbejdes der med skriveøvelser i fabulerende lyrik med udgangspunkt i naturen.

1. Læs nogle ord fra naturen op for eleverne og lad dem sætte ord på, hvilke associationer det giver dem - f.eks. mark, skov, Vesterhav, bjerg, sne, blomst.
2. Kopier (og laminer evt.) naturbillederne på side 9 i to sæt. Der skal være nok til, at alle elever kan få et billede. Læg billederne på gulvet i klassen og lad eleverne vælge hvert sit billede. Stil evt. eleverne op i to rækker eller en dobbeltcirkel overfor hinanden. Eleverne skal nu igen først sætte ord på, dernæst beskrive den stemning, deres billeder giver dem. Derefter skal eleverne sige en sætning ud fra hvert billede. Lad eleverne rotere flere gange, så de får delt deres indtryk.
3. Lad eleverne lytte til 2 stykker musik - f.eks. Edvard Grieg: "Morgenstemning" fra Peer Gynt samt Ludwig Van Beethoven: "Måneskinssonaten". Spil ca 2 - 3 minutter af hvert stykke musik, og lad eleverne skrive sætninger til musikken undervejs.
4. Til slut skal eleverne sætte deres sætninger fra de tre forskellige øvelser sammen til et digt.

FORLØB 2: ST. ST. Blichers NATUR

Her skal der arbejdes med naturen, som den bliver beskrevet i St. St. Blichers digt "Det er Hvidt Herude" fra digtsamlingen "Trækfuglene" (nummer 69 i Dansk Sang Max).

1. Del eleverne op i grupper af 3-4 elever. Gruppen skal læse digtet. Lad dem derefter læse højt for hinanden i gruppen.
2. De skal nu arbejde med følgende spørgsmål:
 - A. Hvordan er digtet opbygget?
 - B. Hvilken type rim benyttes der?
 - C. Hvor finder vi "naturen" i digtet?
 - D. Hvordan beskriver fortælleren naturen?
 - E. Hvilken linje/linjer kan du bedst lide? Hvorfor?
 - F. Hvilken slags natur synes du om, eller hvor i naturen kan du godt lide at være? F.eks. ved vandet, i skoven, på heden, i haven.
 - G. Hvorfor kan du godt lide at være præcis der?



FABULERENDE LYRIK - FORTSAT

FORLØB 3: DY PLAMBECKS NATUR

Nu skal der arbejdes med Dy Plambecks digte og hendes beskrivelser af den vestjyske natur. Til dette forløb skal der bruges et eller to af Dy Plambecks digte. Find musik og digtene via følgende links til Lydenskabs hjemmeside:

FIND MUSIKKEN OG DIGTENE HER

1. Lad hele klassen lytte til og læse et af Dy Plambecks digte, eller del klassen i to og lad hver halvdel lytte og læse hvert sit digt. Alle eleverne skal i så fald have adgang til begge digte.
2. Inddel eleverne i grupper af 3-4 elever.
3. Lad grupperne læse digtet højt for hinanden.
4. De skal nu arbejde med følgende spørgsmål:
 - A. Beskriv historien. Hvad sker der?
Hvem møder vi?
 - B. Hvilken rolle spiller naturen i digtet i forhold til sproglige billeder, stemning og indhold?
Er digtets "tone" i dur eller mol?
 - C. Hvad er budskabet?
 - D. Hver elev vælger en strofe, som fanger vedkommende. Eleven skal begrunde sit valg for de andre i gruppen og også fortælle, hvilke billeder/associationer den valgte strofe giver eleven.
5. Lad eleverne 2 og 2 gå i nye grupper. Her skal hvert makkerpar fortælle om deres digt - inklusive oplæsning af en strofe af digtet samt en begrundelse for deres valg af udsnit i digtet.
6. Som ekstra hvis der er mere tid, kan man bede eleverne om at finde 3 til 5 billeder, der bedst udtrykker og illustrerer digtet.
7. Slut af med en kort opsamling fælles på klassen.



HMS ST. GEORGE OG HMS DEFENCE

Tidligt om morgenen den 24. december 1811 under en orkan på juleaftensdag forliste de to engelske linjeskibe HMS St. George og HMS Defence ud for Thorsminde i Vestjylland. Begge skibe blev kastet op på revlerne og slået i stykker af brændingen. Langt størstedelen af de omkring 1400 sømænd omkom. Kun 17 overlevede strandingen. Forliset er kaldt en af de største strandingskatastrofer i verdenshistorien.

“Dødemandsbjergene” er et mindesmærke rejst over de omkomne.

Læs evt. mere om historien på Strandingsmuseum St. Georges hjemmeside.

BILLEDER TIL FORLØB 1: SKRIVEØVELSER



Foto: Pixabay

BILLEDER TIL FORLØB 1: SKRIVEØVELSER



Foto: Pixabay

BILLEDER TIL FORLØB 1: SKRIVEØVELSER



Foto: Pixabay

BILLEDER TIL FORLØB 1: SKRIVEØVELSER



Foto: Pixabay

BILLEDER TIL FORLØB 1: SKRIVEØVELSER

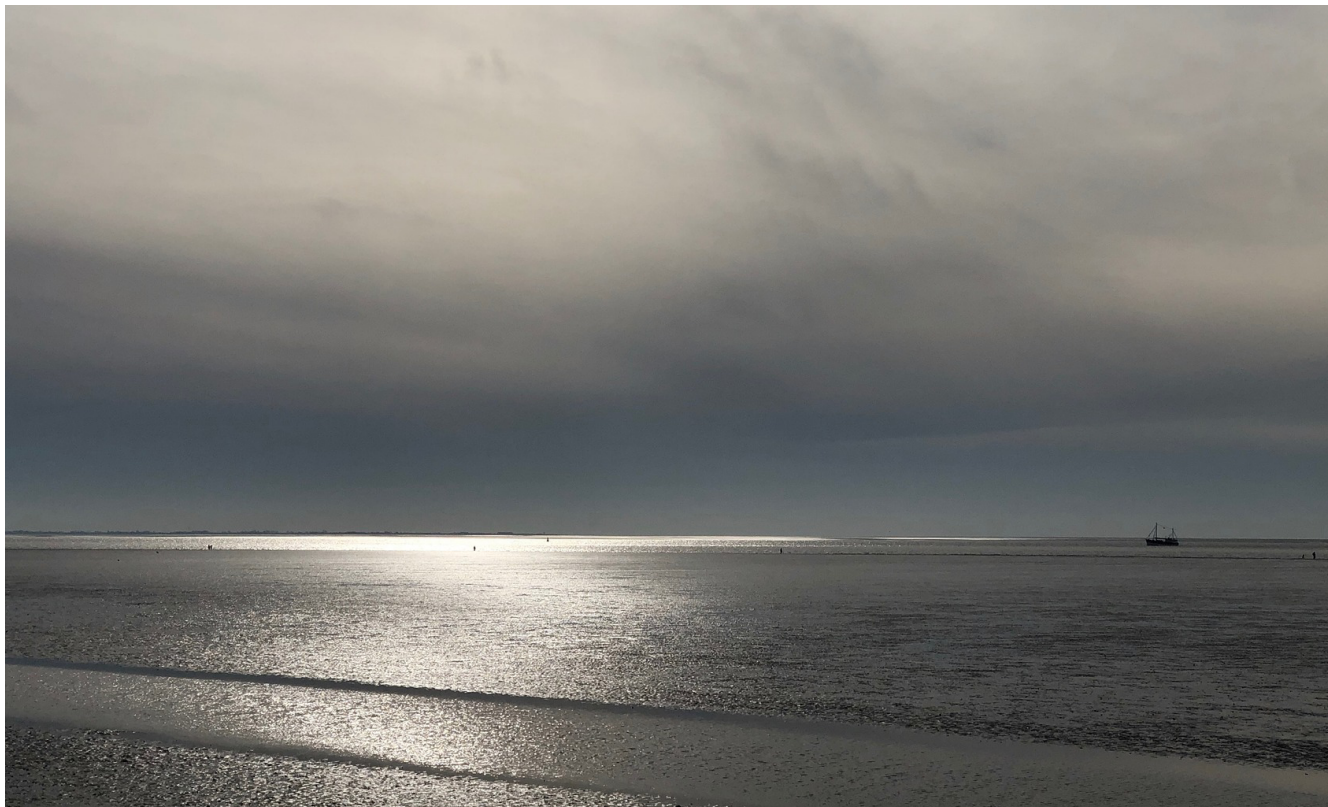


Foto: Pixabay

BILLEDER TIL FORLØB 1: SKRIVEØVELSER



Foto: Pixabay

BILLEDER TIL FORLØB 1: SKRIVEØVELSER



Foto: Pixabay

BILLEDER TIL FORLØB 1: SKRIVEØVELSER

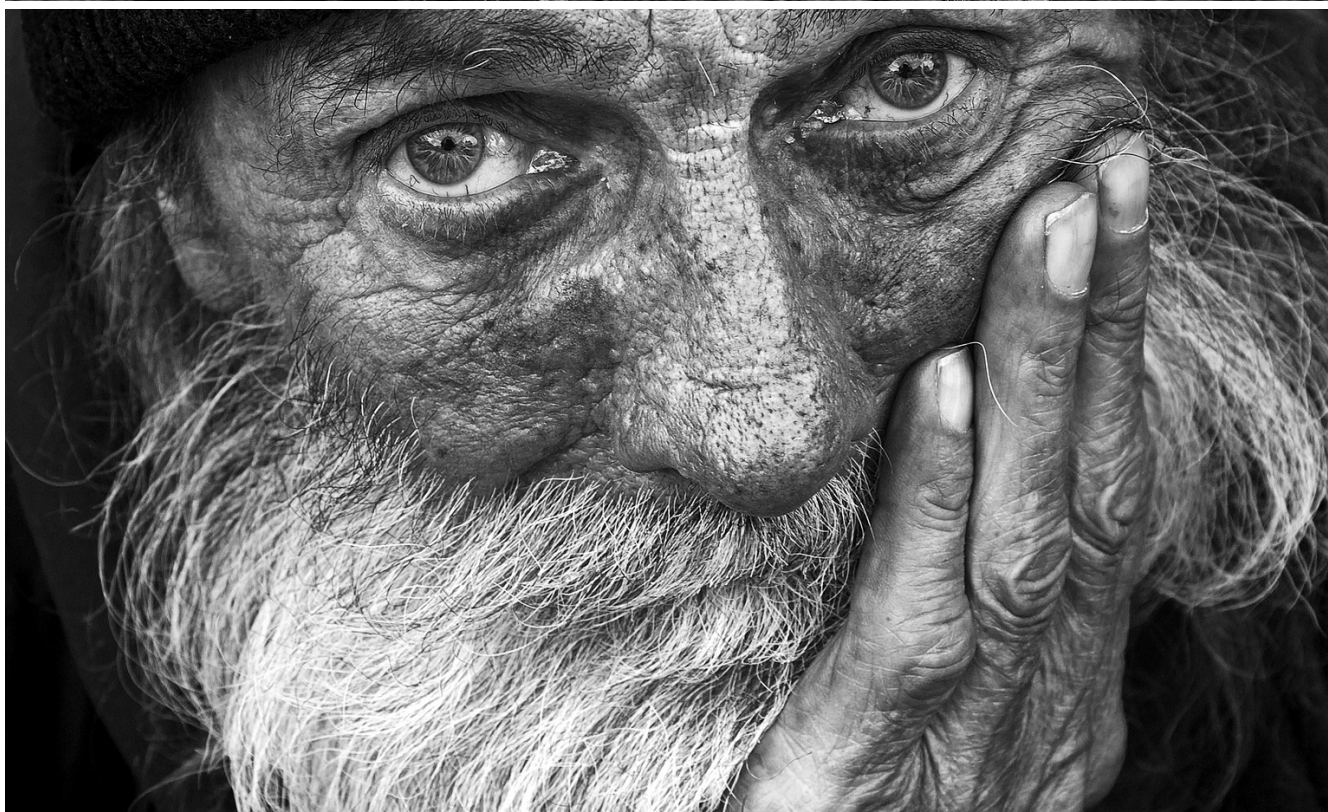


Foto: Pixabay

BILLEDER TIL FORLØB 1: SKRIVEØVELSER



Foto: Pixabay

FORSLAG TIL DIN ÅRSPLAN

Hvis du som lærer har tid og lyst kan besøget af Lydenskab være en del af et forløb i din årsplan, f.eks. med afsæt i et af følgende forløb/overskrifter.

1. FORLØB: HOVEDVÆRK: HANS KIRK: "FISKERNE".

"Fiskerne" er filmatiseret 1977 - se Det Danske Film-institut eller som serie fra DR Bonanza. Findes også i uddrag i Litteraturhistorie for Folkeskolen, Dansklærerforeningen.

Her kan du arbejde med underemner som

- Lovreligion/fundamentalisme
- Lukkede samfund

Suppler eller før historien op til nutiden med f.eks.

- Uddrag fra "Amdi og Tvind" af Peter Tygesen
- Uddrag fra "På rejse med Amdi" af Pia Elers
- "Ole sad på en knold og sang" af Jeppe Aakjær
- Billeder af Kirsten Klein
- Sagprosa om f.eks. Jehovas Vidner eller tvangsægteskaber
- "Marie" af St. St. Blicher

2. FORLØB: NATUREN - ET LYRIKFORLØB

Her kan du eksempelvis bruge temaet "Natur og Menneske" som afsæt for at læse på tværs af perioder eller som repetition af periodelæsning.

Forslag til tekster:

- **Th. Kingo:** Nu rinder solen op af østerlide
- **A. Oehlenslager:** Guldhornene
- **Schack von Staffeldt:** Indvielsen
- **St. St. Blicher:** Det er hvidt herude
- **Jeppe Aakjær:** Jeg er havren
- **Thøger Larsen:** Danmark nu blunder eller Du danske sommer
- **Johannes V. Jensen:** Vintergæk er brudt af mulden
- **Kaj Munk:** Den blå anemone

- **Frank Jæger:** Påske
- **Thorkild Bjørnvig:** Også for naturens skyld
- **Benny Andersen:** Regnorm
- **Eske Mathiasen:** Omveje
- **Dy Plambeck:** Poetiske Lydvandring

Søg evt. også inspiration på skoven-i-skolen.dk under overskriften Naturlyrik. Her finder du flere gode forløb til skriveøvelser med inspiration fra naturen.

3. FORLØB: "MIG - OG MIT NATURLIGE KLIMA"

Man kan også arbejde med "den subjektive skrivestil" - essay, kronik, blog - og f.eks. kalde forløbet

- "Mig - og mit naturlige klima".

Emnet kan tage afsæt i en repetition af begreberne "fortæller" og "synsvinkel" og herudfra introducere/repeterer den subjektive fortæller/afsender, som vi særligt finder i essay, kronikken og bloggen.

Læg f.eks. ud med at kigge på bloggen som genre. Hvad kendetegner en typisk blog - meget personlig, tydelige holdninger, fortællinger fra en hverdag? Hvorfor er bloggen så moderne? Hvem blogger og hvorfor? Er der et budskab?

Søg f.eks. på

- klimaven.nu
- goerdanmarkgroennere.dk
- klimadebat.dk
- klimamusen.dk

Fortsæt forløbet med "Kronikken".

Medbring evt. aviser. Lad eleverne få "hands on" og undersøge genren. Suppler også med kronikker fra nettet f.eks.

- Kære unge, den bæredygtige fremtid skaber i virksomhederne. - bit.ly/3OslI6B
- Etisk Råd: Kød, klima og etik. - bit.ly/3sbXL3i
- Klimasorg skal bruges til at ændre verden. - bit.ly/449Cq82

FORSLAG TIL DIN ÅRSPLAN - FORTSAT

Lad eleverne i grupper undersøge:

- Hvad kendetegner en kronik? (sammenlign med fortæller/budskab/skrivestil i artikler)
- Hvor finder man kronikker?
- Hvorfor skrive en kronik?
- Sammenlign med skrivestil/layout i en blog.

Og... hvis tid og lyst kan man tage fat på essayet. Det er her, den subjektive skrivestil "startede". I Danmark får Ludvig Holberg æren som den første essayist herhjemme.

Læs f.eks.

- **L. Holberg:** "For og Imod Te, Kaffe og Tobak" 1741. (Kan f.eks. findes på danmarkshistorien.dk)
- **Vibeke Vasbo:** "Glæden ved at kigge ud af vinduet" (At skrivetænke essays i undervisningen, Daneklærerforeningen, 2016)
- **Otto Gelsted:** Under Vejret.
- **Carsten Jensen:** Jeg har set Verden begynde og Jeg har hørt et stjernesud.

Hvad kendetegner et essay? Lad eleverne arbejde med mikro-essay. Lad dem få en hands on-oplevelse ved f.eks. at beskrive et træ udenfor vinduet, en solopgang, en flue på væggen og koble den beskrivelse til refleksioner/tanker om naturoplevelser eller oplevelser i naturen - og endelig lad dem vælge en punchline/et budskab at slutte af på.

Som afslutning på forløbet kan man vælge at lade eleverne skrive en blog/et indlæg, en kronik eller et essay med titlen "Mig - og mit naturlige klima". Lav gerne en fælles idebank som optakt f.eks:

- Klimakrise.
- Klima - i mit nærmiljø.
- En naturoplevelse af betydning.
- Veganer - ja, tak.
- Hvordan ser verdens klima ud om 25 år?
- Vild med vilje.
- Dyr - jeg holder af.
- Naturlig eller photoshop?
- (Naturlig) mad.
- En dag ved stranden.

Genretræk ved essayet er passager, hvor skribenten reflekterer over sine tanker og erfaringer og derudfra evt. kommer med konkrete beskrivelser af hændelser, hvorefter han eller hun forholder sig til sit emne på et mere abstrakt plan reflekterer over emnet og forsøger at brede refleksionerne ud til et mere generelt budskab. Essayet kan derfor læses som afsenderens subjektive, nysgerrige, legende og måske overraskende drøftelse af et emne.



A large, irregular orange shape with a smooth, organic border, resembling a splash or a stylized drop, centered on a white background. It contains the text 'UNDERVISNINGS-MATERIALE GEOGRAFI' in white, bold, uppercase letters.

**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
GEOGRAFI**

FÆLLES MÅL

Geografi - efter 9. klasse.

Kompetencemål
flerårige læringsmål

Færdigheds- og vidensmål
etårige læringsmål

Læringsmål
for undervisningsforløb

OBLIGATORISKE KOMPETENCEOMRÅDER OG -MÅL

Kompetenceområde

Undersøgelse

Kompetencemål

Eleven kan designe, gennemføre og evaluere undersøgelser i geografi.

VEJLEDENDE FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Naturgrundlag og levevilkår

Eleven kan praktisk og teoretisk undersøge karakteristiske landskaber.

Eleven kan undersøge naturgrundlagets betydning for menneskers levevilkår.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven har kendskab til istidens betydning for landskabet i Danmark.
2. Eleven har kendskab til landskabets betydning for bosættelser samt færdselsårer.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

TIL GEOGRAFILÆREREN

I april 2021 blev Geopark Vestjylland godkendt som "Global Geopark".

Oprettelsen af Geopark Vestjylland opstod ud af et ønske, som de tre kommuner Lemvig, Struer og Holstebro havde om at sætte fokus på de store værdier og oplevelser, som landskabet naturen og kulturhistorien i området rummer. I et tæt samarbejde med Geopark Vestjyllands mange aktører skal geoparken bidrage til at fortælle historierne om, hvordan landskabet er opstået, hvordan det har skabt spændende og enestående natur, og hvordan mennesker har levet med og i disse rammer.

Med udgangspunkt i sitet Geopark Vestjylland og Lydenskabs Lydvandring i området, skal eleverne tilegne sig kendskab til Vestkysten med klimaets, naturens, havets, klitternes og iskappernes betydning for bosættelser i området.

Det vil være naturligt i denne forbindelse også at arbejde med FNs verdensmål nr. 13, 14 eller 15.

Præsenter som optakt til lektionerne eleverne for begrebet "geoparker", der har til formål at formidle historien om jordens dannelse og den natur og kulturhistorie, der er en følge af geologiske processer.

Læs nærmere her: bit.ly/4eUJhsd

Del herefter eleverne op i grupper, og giv hver gruppe et område fra Geopark Vestjyllands hjemmeside, som Lydenskab har skabt lydvandring til.

Eleverne skal undersøge området og lytte til den lydvandring, der knytter sig til:

- [Husby Klitplantage](#)
- [Toftum Bjerge](#)
- [Stubber Kloster](#)
- [Thorminde Strand](#)

Bemærk at Thorsminde strand endnu ikke har en geologisk beskrivelse på Geopark Vestjyllands hjemmeside.

I stedet kan gruppen få til opgave at søge selvstændig information om dette område.

Lad eleverne arbejde med de forskellige områder, og slut af med, at hver gruppe præsenterer deres område for resten af klassen. Lydvandringen, der knytter sig til det konkrete område kan indgå, som et element, i gruppernes præsentationer.



bit.ly/3CeinwQ



Fotos: Geopark Vestjylland

A large, irregular orange shape, resembling a stylized drop or a cloud, centered on a white background. It has a smooth, rounded bottom and a more jagged, organic top edge.

**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
MUSIK**

UNDERVISNINGSMATERIALE TIL MUSIKVALGFAG

Dette er et undervisningsmateriale i tre trin med forskellige øvelser til sangskrivning.

Appendiks Musik - valgfag fra [LMS hjemmeside](#)



APPENDIKS

TILGODESER FÆLLES MÅL

Musik (valgfag) Udskoling



HENT DET HER →

SANGSKRIVNING

Levende
Musik i Skolen

A large, irregular orange shape, resembling a stylized drop or a cloud, is centered on a white background. It has a smooth, rounded bottom and a more jagged, organic top edge.

PRAKTISK INFO OM KONCERTEN

TIL KONTAKTLÆREREN

KONCERTEN

Poetiske Vandringer tager udgangspunkt i den danske natur, hvor poesi og toner åbner landskabet op på nye måder. Med inspiration fra lokale fortællinger, naturen og kulturhistorien har forfatter Dy Plambeck skrevet sanselige tekster, som læses op af skuespiller Iben Nagel Rasmussen og iscenesættes i stemningsfulde lydspor komponeret af det klassiske ensemble Lydenskab. Denne koncert tager eleverne med til den barske natur i Vestjylland og formidler historier om nonner, druknede sømænd, klitbønder, Vesterhavet og det unikke istidslandskab.

MUSIKERNE ER

Mads Uldall - kontrabas
Sofie Thorsbro Dan - violin
Thea Vesti Pedersen - guitar
Sofia Lind Pedersen - cello
Iben Nagel Rasmussen - oplæser



Foto: Alex Mørch

MUSIK TIL BRUG I FORBEREDELSEN

Findes som links i materialer og på lms.dk

UNDERVISNINGSMATERIALET

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musik- dansk og geografilærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen
LMS og Lydenskab

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

HENT FRA [WWW.LMS.DK](https://www.lms.dk)

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside www.lms.dk

Her finder du også musikeksempler til brug i undervisningen.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe: Udskoling
Medvirkende: 5
Max antal elever: 150
Koncertlængde: 45 minutter
Opstillingstid: 50 minutter
Nedtagningstid: 30 minutter
Hjælpere: Gerne 2-3 hjælpere

Lokale: Rum med god akustik, fx gymnastiksal. Ikke gennemgangslokale og helst ikke sportshal.
Scene: Sceneplads: 5 x 3 m
Publikum: Publikum placeres i en halvcirkel foran scenen på stole. Vi ønsker, ikke at eleverne er for langt væk fra scenen. Vi vil gerne have, at alle får en nærværende oplevelse.
Mørklægning: Nej
Strøm: 230 V ved scenen
Omkklædningsrum: Ja tak
Forplejning: Vand, kaffe/te med mælk. Evt. lidt frugt og brød.

Ved ankomst: Musikerne henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt.
Orkesterkontakt: Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med musikerne i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten.



KONTAKTPERSON



Mads Ulldal
Mobil: 2085 0156
E-mail: madskontrabas@gmail.com

[SEND MAIL](#)

HUSK AT EVALUERE

Efter koncerten bedes I udfylde et evalueringsskema på lms.dk, hvor I også kan læse, hvad musikerne skriver om deres besøg hos jer. I vil modtage en mailpåmindelse om det. Jeres evaluering er vigtig for musikerne samt for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

Fotos: Louise-Ard Jongsma

KONCERT



LYDENSKAB

lydenskab.dk

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

Se vores præsentationsvideo



Levende
Musik i Skolen

