

UNDERVISNINGSMATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

Musik Mellemtrin



- Musikforståelse
- Musikudøvelse
- Rytmeforløb m. body-rytmer, breaks & cup-song

Brug før / efter skolekoncert med

FUNKY CURRYWURST BROTHERS

LMS' aktiviteter er støttet af
STATENS KUNSTFOND



Indhold

- 3** Fælles Mål
- 4** Til kontaktlæreren
- 5** Praktiske oplysninger
- 6** Plakat
- 7** **Undervisningsmateriale til MUSIK**
- 8** Sådan bruges materialet (lærer)
- 9** Vi præsenterer...Funky Currywurst Brothers (lærer)
- 10** Forløb: Lav musik med hænder, fødder og stemme!
(+ en tom kop eller to) (lærer)
- 11** 1. Body-percussion rytmer (elev)
- 12** 2. Breaks (elev)
- 13** 3. „Holy Schnitzelburger“ Cup Song [1 person] (elev)
- 14** 4. „Holy Schnitzelburger“ Cup Song [2 personer] (elev)



Foto: Gregor Centner

Pive-grisen har en lidt overraskende lyd...!

FORLØB M. BODY-RYTMER, BREAKS & CUP-SONG

Sjove øvelser, der involverer både krop, stemme, fødder og...øh... plastic-kopper!

Se 'Til kontaktlæreren' på side 4

Forsidefoto: Gregor Centner

Fælles Mål

MUSIK (4.-6. KLASSE)

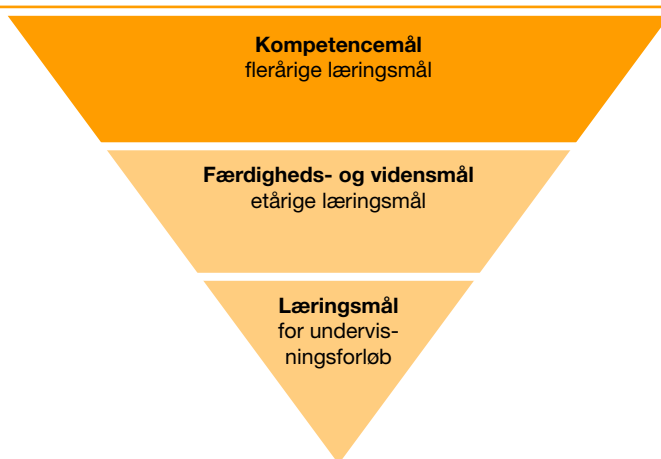
KOMPETENCEOMRÅDE

Musikudøvelse
Musikforståelse

KOMPETENCEMÅL

Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse

Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Bevægelse (efter 4. klasse)

Eleven kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodeforne-

Eleven har viden om musikalske udtryk i bevægelse

Bevægelse (efter 6. klasse)

Eleven kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk

Eleven har viden om koreografi

Musikoplevelse

Eleven kan lytte opmærksomt til musik fra forskellige genrer

Eleven har viden om sammenhæng mellem musikgenre og lytteadfærd

Fællesdans

Eleven kan deltage i fællesdans

Eleven har viden om rytme, form og dansetrin

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan bruge hænder, fødder og stemme til at udføre forskellige slags body-rytmer
2. Eleven kan udføre bevægelserne til en enkel cup-song, mens der synges til
3. Eleverne kan lytte aktivt og medlevende til rytmisk baseret percussiv musik

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

Til kontaktlæreren

KONCERTEN

Funky Currywurst Brothers er en dansk/østrigsk percussion-duo, bestående af Johannes Bohun og Peter Stavrum Nielsen. Begge har turneret med det internationale percussion show 'Stomp' siden 2001, og nu har de taget energien, erfaringen, de skarpe rytmiske koreografier og „slapstick“-humoren med sig og dannet deres egen duo i en musikgenre, de kalder Rhythm & Comedy. Her er virtuost spil på plastikkrus, koreografi for kontorstole og masser af sjov og spændende musik m. bl.a. bodypercussion, melodika og kalimba! En humorfyldt hyldest til groovy opfindsom percussion og god interaktion med børnene.



Foto: Gregor Centner

Funky Currywurst Brothers: Klar - parat - START!

MUSIKERNE ER

Peter Stavrum Nielsen (DK) - alt-mulig musiker

Johannes Bohun (A) - trommer/percussion

UNDERVISNINGSMATERIALE

Materialet retter sig mod faget MUSIK og indeholder - udover en præsentation af duoen - en række praktiske øvelser med body-rytmer, breaks og en cup song. Øvelserne præsenteres med noder og video-introduktioner, så de er lige til at gå til. Kan også evt. bruges som understøttende undervisning/bevægelse. Læs mere på s. 7: *Sådan bruges materialet.*

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musiklærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Funky Currywurst Brothers

HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside www.lms.dk

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer kan man undervejs bidrage positivt ved ikke at tisse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

Praktiske oplysninger



Målgruppe:	Mellemtrin
Antal elever:	200
Opstillingstid:	60 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	5 store elever til ind- og udbæring
Lokale:	Gerne gymnastiksal ellers lukket aula uden gennemgang. NB! Der må ikke være gulvtæppe!
Scene:	Opstilling på gulv eller scene, som det passer 5 x 3 m
Mørklægning:	Nej tak
Publikum:	Tæt på i halvcirkel (madrasser-bænke-stole så alle kan se)
Strøm:	230 V
Omklædningsrum:	Ja tak
Forplejning:	Vand, kaffe, the m./ mælk. Evt. lidt frugt og brød
Ved ankomst:	Orkestret henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten

KONTAKTPERSON



Peter Stavrum Nielsen

Mobil: 2674 0233

E-mail: funkycurrywurstbrothers@gmail.com

HUSK AT EVALUERE

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert. I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, lige som musikerne vil kunne se jeres.



LMS' aktiviteter er støttet af
STATENS KUNSTFOND

KONCERT



Foto: Gregor Centner

Funky Currywurst Brothers

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

Scan og se
video!



Undervisningsmateriale

MUSIK

(se Fælles Mål s. 3)

Sådan bruges materialet

1. OBL. INTRODUKTION

MUSIK |  1/2 LEKT

OBLIGATORISK OPTAKT TIL KONCERT

Før koncerten introduceres eleverne til den forestående musikoplevelse ved at der fortælles lidt om musikerne og vises to korte videoklip (se links på s. 9). Videoklippene indeholder dels en hilsen fra musikerne, dels en lille smagsprøve i form af et par korte glimt fra koncerten.

- Baggrunds-info om koncerten (s. 9)
- Links til to korte videoer (s. 9)

2. LIDT LÆNGERE FORLØB

MUSIK |  1-2 LEKT

LAV SELV BODY-RYTMER OG BREAKS (KLASSEØVELSE)

Udover ovenstående præsentation indeholder materialet flere forskellige body-rytme-øvelser og breaks, der alle er nøje beskrevet i rytme-partitur og korte videoklip. De kan med fordel anvendes som fælles klasseøvelser før eller efter koncerten.

- Oversigtsark om materialets body-rytmer, breaks og cup-song (s. 10)
- Øvelsesark m. diverse rytmer og breaks (inkl. video-præsentationer) (s. 11-12)

3. BONUS-RUNDEN!

MUSIK |  1 LEKT

LÆR EN CUP-SONG (INDIV./KLASSE-ØVELSE)

Endelig kan eleverne som individuel hjemmeopgave eller som fælles klasseøvelse indøve cup-song'en „Holy Schnitzelburger“, der er vedlagt i både en 1-person og 2-personers version.

- „Holy Schnitzelburger“ (1 pers. version m. video-præsentation) (s. 13)
- „Holy Schnitzelburger“ (2 pers. version m. video-præsentation) (s. 14)

Vi præsenterer...

FUNKY CURRYWURST BROTHERS



Foto: Gregor Centner

Alt kan ske, når de to toptrimmede percussion-virtuoser Peter Stavrum Nielsen (DK) og Johannes Bohun (A) går på scenen i deres „Wurst Case Scenario“-koncert! Med ekvilibristiske rytmer, skønne toner og alskens finurlige lyde skaber de sammen unikke lydlandskaber og sjove og medrivende musikstykker ved hjælp af en masse forskellige instrumenter - og hvad der ellers er på scenen. For uanset om det er en kuffert, et blæserinstrument eller en pivegris kan de to musikere bruge det til at skabe den skønneste musik!

Begge har turneret med det internationale percussion show 'Stomp' siden 2001, og nu har de taget energien, erfaringen, de skarpe rytmiske koreografier og „slapstick“-humoren med sig og skabt en koncert med virtuost spil på plastikkrus, koreografi for kontorstole og masser af sjov og spændende musik m. bl.a. bodypercussion, melodika og kalimba! En humørfyldt hyldest til groovy opfindsom percussion og god interaktion med børnene.

Her er en lille hilsen fra de to musikere:



Klik [HER](#)

- og her er et par glimt fra deres koncert:



Klik [HER](#)

Body-rytmer for alle!

Lav musik med hænder, fødder og stemme! (+ en tom kop eller to)



På de følgende sider er anvisninger til en række rytme-øvelser, der er lette at gå til - og sjove at udføre!

3 BODY-RYTMER, 2 BREAKS OG 1 CUP-SONG!

Først vises 3 forskellige rytmer, der involverer hænder, fødder og stemme, inkl. et par tilhørende breaks, der kan puttes ind efter behov. Dernæst en cup-song, som skal synges, mens man laver rytmer med bord, hænder og et bæger. Den kan indøves i to forskellige udgaver: for 1 person og for 2 personer.

Hver af øvelserne er nøje beskrevet i et nodepartitur og demonstreres desuden i korte video-klip med de to Funky Currywurst Brothers. Det hele kan derfor anvendes både som klasseøvelse og som hjemmeopgave.

Til orientering kan hele forløbet med body-rytmeøvelserne m. tilhørende breaks og med „Holy Schnitzelburger“-cup song'en herunder ses samlet i én lang optagelse. På de tilhørende rytme-ark præsenteres hver øvelse for sig i korte video-klip, én øvelse ad gangen, så det er nemt og overskueligt at gå til for både lærer og elever.

God fornøjelse!

3 BODY-RYTMER OG 2 BREAKS (SAMLET)



Se hele forløbet [her](#)

„HOLY SCHNITZELBURGER“-CUP SONG 1 OG 2 PERS. (SAMLET)



Se hele forløbet [her](#)

1. Body-percussion rytmer

Rytme 1

Håndklap

*Begge hænder
slår henover lår*

Fodtramp

h v



Se Johannes vise RYTME 1:



Klik [HER](#)

Rytme 2

Håndklap

Håndslag på lår

Fodtramp

h (frem) h (tilbage) v

h lår v lår



Se Peter vise RYTME 2:



Klik [HER](#)

Se Peter og Johannes vise
RYTME 1 + 2 sammen:



Klik [HER](#)

Rytme 3 (to takter)

Håndklap

Håndslag på lår

Fodtramp

h v h h v h

h (frem) v (frem) h (tilbage) v (tilbage)



Se Peter vise RYTME 3:



Klik [HER](#)

2. Breaks

Break 1 (alle)

"Mund-plop"/råb

Håndklap

Slag på krop

Fodtramp

(plop!)

"Hey!"

h v h v (bryst) (lår)

h v h v

h v h v



Se Peter vise BREAK 1



Klik [HER](#)

Break 2 (3 grupper)

Gruppe 1

Klap / "Tsszzz!"

Slag på lår

Fodtramp

(klap)

"Tsszzz!"

h v h

h

Gruppe 2

Klap / "Tsszzz!"

Slag på lår

Fodtramp

(klap)

"Tsszzz!"

h v h

h

Gruppe 3

Klap / "Tsszzz!"

Slag på lår

Fodtramp

(klap)

"Tsszzz!"

h v h

h

Se Johannes vise BREAK 2



Klik [HER](#)



4. Cup Song (2 personer)

„Holy Schnitzelburger“ (version 2)

Melodi Bm

Ho - ly schnit - zel - bur - ger! It's

Handling 4/4

v.h. løft "sne- h.h. kop h.h. sæt kop
slag i kop bold" slag i bund i slag (bund op)
bord bord (v) bord over til
den anden

Melodi G7

get - ting hot in here!

Handling

v.h. løft "sne- h.h. kop h.h. sæt kop
slag i kop bold" slag i bund i slag (bund op)
bord bord bord over til
den anden

Melodi Bm

We're The Fun - ky Cur - ry - wurst Bro - thers

Handling

v.h. løft "sne- h.h. kop h.h. sæt kop
slag i kop bold" slag i bund i slag (bund op)
bord bord bord over til
den anden

Melodi Bm G7 Bm

we don't know no fear!

Handling

klap h v h
(slag på kopbund)

Du kan også lave „Holy Schnitzelburger“-sangen 2 og 2 sammen.
Se her hvordan:



Klik [HER](#)