

UNDERVISNINGS- MATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

MUSIK INDSKOLING



- Klassisk musik på båthorn og sav
- Lav egne flaske-instrumenter
- Lær at dirigere

Brug før / efter skolekoncert med

LAPSO

Clásicos Excéntricos



Levende
Musik i Skolen



INDHOLD

- 3** Sådan bruges materialet
- 4** Fælles mål

- 5 Undervisningsmateriale MUSIK**
- 6** Kort præsentation af LAPSO
- 7** Opgaver
 - Lyt og tegn til klassisk musik
 - Lav egne flaske-instrumenter
 - Spil Mester Jakob med flasker
 - Dirigent på skift

- 9 Praktisk info om koncerten**
- 10** Til kontaktlæreren
- 11** Praktiske oplysninger
- 12** Koncertplakat



Foto: Lapso

DER ER AKTIVE LINKS TIL LYD OG VIDEO I MATERIALET VIA VIMEO.COM.

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk den obligatoriske forberedelse, som sikrer, I er godt klædt på til koncerten.

OBLIGATORISK FORBEREDELSE



1 time

FORBEREDELSE TIL KONCERTEN

Forbered eleverne på koncerten ved at vise dem præsentationsvideoen med Lapso, og snak med dem om hvor ensemblet kommer fra, hvad Clásicos Excéntricos betyder, og hvad en musik-forestilling egentligt er.

Herefter skal eleverne lytte og tegne til et stykke klassisk musik; "Ava Maria", som Lapso vil nyfortolke til koncerten.

1. Om musikgruppen – s. 6
2. **Opgave 1:** Tegn til musik – s. 7

MUSIK



2-3 timer

FLASKEORKESTER OG DIRIGENTLEG

Dette forløb egner sig godt til efter eleverne har været til koncert med Lapso.

De skal selv prøve, i koncertens ånd, at spille på nogle utraditionelle musikinstrumenter, nemlig flasker! - men først skal de øve sig i at puste og siden stemme flaskerne med vand.

- **Opgave 2:** Lav egne flaske-instrumenter – s. 8
- **Opgave 3:** Spil Mester Jakob på flasker – s. 8
- **Opgave 4:** Dirigent på skift – s. 8

HVORDAN KAN MAN
UNDERVISE I
KLASSISK
MUSIK?



UNDERVISNINGSIDÉER
INDSKOLING

SE MERE HER →

LYT TIL
KLASSISK



UNDERVISNINGSIDÉER
INDSKOLING

SE MERE HER →

FÆLLES MÅL

Musik efter 4. klasse

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikforståelse

2. Musikudøvelse

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse.
2. Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Spil og musikoplevelse

Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer.

Eleven kan formidle sin oplevelse af musik.

Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil.

Eleven har viden om måder at udtrykke musikoplevelser på.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan lytte opmærksomt og aktivt til klassisk musik.
2. Eleven har viden om en dirigents rolle og kan dirigere et orkester.
3. Eleven kan følge en dirigent.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

A large, irregular orange shape, resembling a stylized drop or a cloud, centered on a white background. It has a smooth, rounded bottom and a more jagged, organic top edge.

**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
MUSIK**

OM MUSIKGRUPPEN:



Musikgruppen kommer fra Spanien og spiller klassiske mesterværker på usædvanlige og hjemmebyggede instrumenter, og de har deres egen danske dirigent og fortæller med.

De spiller fx på "perifónica cyklen", "den musikalske sav", "glasdivarius violinen" og det vidunderlige instrument "El Campanófono" (klokkehalen).



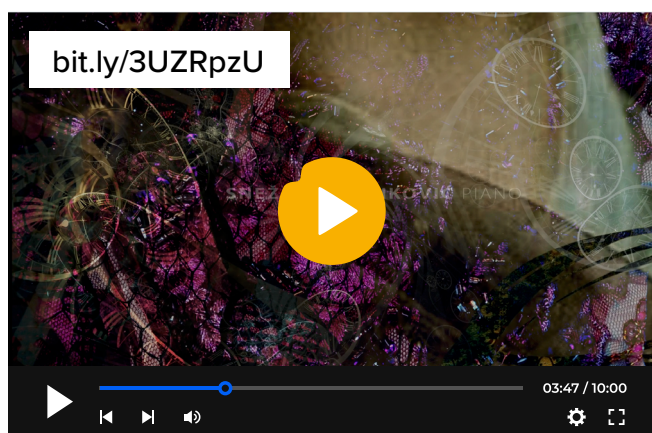
Fotos: Lapsó, unsplash og freepik

OPGAVE 1

TEGN TIL MUSIK: AVE MARIA AF FRANZ SCHUBERT

Det første stykke musik, der bliver spillet til koncerten med Lapso, er *Ave Maria* af Franz Schubert. Til koncerten bliver den spillet på accordeon og sav. Lad eleverne lære en anden udgave af musikken (med klaver og cello) at kende:

Ave Maria, Franz Schubert



Eleverne kan lytte til musikken på forskellige måder og prøve at tegne det, de hører i musikken. Start med blot at sige, at de skal tegne det, de kommer til at tænke på uden at komme med eksempler. Inden I går i gang, kan I have papir og farveblyanter inden for rækkevidde for at bevare den stemning, musikken bringer frem. En rækkefølge kunne derefter være:

- Lig helt stille på gulvet, luk øjnene og lyt til musikken et par gange uden at snakke eller kommunikere med hinanden
- Lyt nu til musikken et par gange mere, stadig uden at sige noget, men denne gang skal eleverne tegne det, de hører i musikken
- Lad eleverne præsentere deres tegninger for hinanden



Billede: Freepik

OPGAVE 2

LAV EGNE FLASKE-INSTRUMENTER

MATERIALE I SKAL BRUGE:

en ½ liters plast- eller glasflaske
pr. elev og vand.

- Øv jer først i at puste over flasken, så I får en klar tone frem.
- I skal nu stemme flaskerne ud fra tonerne i Mester Jakob.
Der er 6 toner: C, D, E, F, G, A.
- Inddel eleverne, så der er en gruppe elever til hver tone.
- Hæld vand i flaskerne, og stem hver enkelt flaske ved at lade eleven drikke vandet eller hælde det ud, indtil tonen stemmer.



OPGAVE 3

SPIL MESTER JAKOB PÅ FLASKER

- Stil eleverne op i tone-rækkefølgen: C D E F G A.
- Spil melodien i Mester Jakob ved, at læreren dirigerer/peger på den gruppe elever, som har den relevante tone i melodien.
- Eleverne øver sig i at følge dirigenten samtidig med, at de koncentrerer sig om at puste i egen flaske og lytte til de andre.

OPGAVE 4

DIRIGENT PÅ SKIFT

Her på linket kan eleverne se en dirigent dirigere et orkester. Prøv at lade eleverne dirigere sammen med ham - [LINK](#)

Aftal derefter, hvilke tegn I vil bruge, når I skal dirigere jeres flaske-orkester.

Hvilke tegn vil I bruge til:

Start?

Stop?

Kraftigere?

Stille?

Langsomt?

Hurtigt?



Lad nu eleverne på skift dirigere flaske-orkestret. Vær opmærksom på, at der er helt stille, før dirigenten starter, og at alle er fokuserede på dirigenten hele tiden. Dirigenten øver sig i at dirigere, og orkestret øver sig i at følge dirigenten uden ord.

Billeder: Freepik og Unsplash

A large, irregular orange shape, resembling a stylized drop or a cloud, is centered on the page. It has a smooth, rounded bottom and a more jagged, organic top edge. The color is a vibrant orange.

PRAKTISK INFO OM KONCERTEN

TIL KONTAKTLÆREREN

KONCERTEN

Clásicos Excéntricos

Det spanske ensemble Lapsos prisvindende musikforestilling "Clásicos Excéntricos" kombinerer det højeste kunstneriske niveau inden for klassisk musik og teater i en poetisk og magisk forestilling for alle aldersgrupper. Den klassiske musik får her nyt og overraskende liv, når mesterværker præsenteres på usædvanlige instrumenter som "perifónica cyklen", "den musikalske sav", "glasdivarius violinen" og det vidunderlige instrument "El Campanófono" (klokkehalen). Lapsos har fremført deres særlige blanding af musik, teater og klovneri ved flere end 3000 koncerter og på 150 festivaler verden over.

MUSIKERNE ER

Thorbjørn Carl Hjalager – Tekniker/dirigent

Rafael Rivera – Klokkespil, horn mv

Rafael Campos – Harmonika, horn mv

Antonio Campos – Trompet, sav, violin mv



MUSIK TIL BRUG I FORBEREDELSEN

Findes som links i materialer og på lms.dk

UNDERVISNINGSMATERIALET

Materialet er udarbejdet til musik i indskolingen.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musik- og børnehaveklasselærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Clásicos Excéntricos

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter.

Snak også med eleverne og dine kollegaer om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.



HUSK AT EVALUERE

Efter koncerten bedes I udfylde et evalueringsskema på lms.dk, hvor I også kan læse, hvad musikerne skriver om deres besøg hos jer. I vil modtage en mailpåmindelse om det. Jeres evaluering er vigtig for musikerne samt for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Indskoling
Medvirkende:	4
Max antal elever:	170
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	60 minutter
Nedtagningstid:	40 minutter
Hjælpere:	Ikke nødvendigt men et par elever til ind- og udbæring er hyggeligt.

Lokale:	Forestillingen kan spilles både indendørs og udendørs (dog bedst indendørs).
Scene:	Minimum 4 x 6 m. På gulv eller lav scene.
Publikum:	Børn på gulvet på puder, evt. ældste elever på bænke.
Mørklægning:	Mørklægning er ikke nødvendig men er at foretrække.
Strøm:	230 V ved scenen.
Omklædningsrum:	Ja tak
Forplejning:	Vand, kaffe/te med mælk. Evt. lidt frugt og brød.

Ved ankomst:	Musikerne henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt.
Orkesterkontakt:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med musikerne i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten.



Foto: Lapso

KONTAKTPERSON



Thorbjørn Carl Hjalager

Mobil: 2728 3131

E-mail: thorbjorn@lakelands.dk

[SEND MAIL](#)

HUSK AT EVALUERE

Efter koncerten bedes I udfylde et evalueringsskema på lms.dk, hvor I også kan læse, hvad musikerne skriver om deres besøg hos jer. I vil modtage en mailpåmindelse om det. Jeres evaluering er vigtig for musikerne samt for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

KONCERT



LAPSO

www.lapsoproducciones.com

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

Se vores præsentationsvideo



Levende
Musik i Skolen

