

UNDERVISNINGS- MATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

MUSIK OG DANSK/BILLEDKUNST INDSKOLING



- Videohilsen
- Syng og dans med Babulja
- Meddigtning
- Mal et maleri

Brug før / efter skolekoncert med

BABULJA

Du er helt perfekt



Levende
Musik i Skolen



INDHOLD

- 3** Sådan bruges materialet

- 4** **Obligatorisk forberedelse**

- 5** Obligatorisk forberedelse
Præsentation af Babulja
(video og klassebrev)

Lydfil og sangtekst til 'Himlens Tag'

Dansetrin til 'Himlens Tag'

- 8** **Undervisningsmateriale DANSK**

- 9** Fælles mål

- 10** Til dansklæreren

- 11** Meddigtning: 'En dag i Vakse Villys liv'

- 13** Sangtekst til 'Vakse Villy'

- 14** Skabelon til foldebog

- 15** **Undervisningsmateriale BILLEDKUNST**

- 16** Fælles mål

- 17** Til billedkunstlæreren

Introduktion til maleriet af Vakse Villy

- 18** **Praktisk info om koncerten**

- 19** Til kontaktlæreren

- 20** Praktiske oplysninger

- 21** Koncertplakat



Foto: Liv Anastasia Ikkala

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Himlens Tag
2. Vakse Villy

[GÅ TIL LMS.DK →](#)

Se 'Til kontaktlæreren' på side 19

**DERUDOVER ER DER AKTIVE LINKS
TIL LYD OG VIDEO I MATERIALET.**

Forsidefoto: Liv Anastasia Ikkala
Tegninger af 3.C på Mørdrupskolen

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til, eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk den obligatoriske forberedelse, som sikrer, I er godt klædt på til koncerten.

1. OBLIGATORISK FORBEREDELSE



MINE DAMER OG HERRER, BØRN OG LÆRER(E), MÅ VI PRÆSENTERE: BABULJA

I dette præsenterings- og undervisningsmateriale lærer I gruppen Babulja at kende, inden de kommer ud på jeres skole og giver skolekoncert. Den bedste måde at forberede børnene på besøget er ved at se gruppens videohilsen og lytte til sangen 'Himlens Tag' med dansetrin.

1. Til læreren - introduktion til den obligatoriske forberedelse - se s. 5
2. Brev til klassen og videohilsen - se s. 6
3. Lyt til 'Himlens Tag' og læs sangtekst og syng med - se s. 6-7
4. Lær dansetrin til 'Himlens Tag'. Babulja danser for - se s. 6

2. DANSK



MEDDIGTNING

Med afsæt i Babuljas sang om Vakse Villy inviteres børnene til meddigtning.

I en fælles gennemgang af sangen og med eksempler på, hvordan man kan skrive en historie med en indledning, en midte og en afslutning klædes børnene på til at digte 'En dag i Vakse Villys liv'.

Historien samles i en sjov foldebog med tegninger.

1. Til dansklæreren – introduktion til meddigtning - se s. 10-12
2. Lydfil til 'Vakse Villy' - se s. 10
3. Sangtekst til 'Vakse Villy' - se s. 13
4. Skabelon til foldebog - se s. 14

3. BILLEDKUNST



MAL VAKSE VILLY

I denne billedkunsttime får børnene mulighed for at male Vakse Villy lige præcis sådan, som de tror, han ser ud.

1. Til billedkunstlæreren - introduktion til maleriet af Vakse Villy - se s. 17



**OBLIGATORISK
FORBEREDELSE**

OBLIGATORISK FORBEREDELSE

TIL LÆREREN

En skolekoncert med Babulja er en vitaminindsprøjtning af glæde, energi og nærvær. Gruppen består af fire musikere, der elsker at synge og spille for børn - og om børn. De skriver sange med afsæt i børnenes hverdag og berører tematikker, vi alle kender.

Denne obligatoriske forberedelse byder på et klassebrev, en videohilsen og sangen 'Himlens Tag' med dansetrin.

MUSIKERNE ER

Thomas Soubak - guitar, sang

Martin Seidelin - trommer

Anders Banke - saxofon, klarinet, horn og melodika

Albert Raft - bas, kor

KLASSEBREV OG VIDEOHILSEN (LINK S. 6)

Efter klassen har læst brevet og set videoen med Babulja, tegnes alle instrumenterne på tavlen. Tal med børnene om, hvad de tror, de skal opleve og hvilke forestillinger, de har om koncerten. Læreren kan for eksempel stille disse spørgsmål for at komme lidt dybere ind i Babuljas univers:

- Lagde I mærke til, hvor mange forskellige instrumenter, Babulja spiller på i videoen?
- Hvilke instrumenter spiller Babulja på? (Skriv instrumentnavnene til tegningerne på tavlen)
- Hvor har Babulja optaget deres video? (I øvelokalet - hvad bruger man det til?)
- Tror I, Babulja glæder sig til at spille for jer?
- Hvad er jeres favoritinstrument?
- Hvilket instrument er størst/mindst?
- Hvordan synes I, at instrumenterne lyder? Lyder de for eksempel: mørke, lyse, hule, bløde, skarpe eller noget helt andet?

HVORDAN LYDER ET PØLSEHORN?

Anders fra Babulja spiller både på melodika, klarinet, tenorsaxofon og på horn, som han kalder "pølsehornet". Lad børnene give deres bud på, hvorfor Anders kalder det et pølsehorn. Lad børnene give deres første håndsindtryk af instrumentet.



SÅDAN DANSER I TIL 'HIMLENS TAG' (LINK S. 6)

Lyt til 'Himlens Tag' og lad børnene synge med så godt, de kan. Afspil dansevideoen og dans med - Babulja hjælper ved at danse for. Dansetrin til vers 2 er ikke lavet endnu, og gruppen vil mægtig gerne have hjælp til at finde på trin til resten af sangen: Gå i grupper á fire og find på trin, fagter eller bevægelser, der passer til vers 2 og vis dem til Babulja, når de kommer på besøg.

BABULJAS INSTRUMENTER

BAS

KLARINET

TENORSAXOFON

MELODIKA

(PØLSE)HORN

TROMMER

GUITAR

SANG

OBLIGATORISK FORBEREDELSE - FORTSAT



Hej med jer!

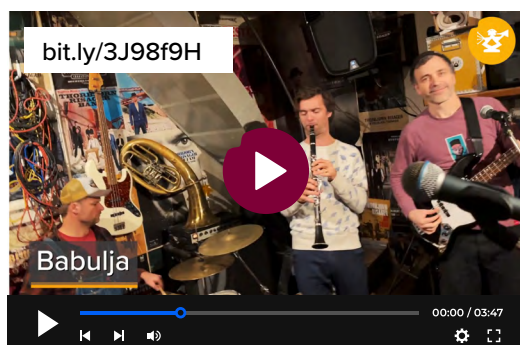
Vi hedder Babulja, og vi glæder os meget til at komme og spille for jer. Vi elsker at spille for børn, og vi skriver mange sange, der handler om, hvordan det er at være barn.

Vi håber, I vil være med til at synge og danse til vores sange sammen med os.

Men indtil da er her en lille videohilsen.

VI SES!
Babulja

SE VIDEOHILSEN



DANSETRIN TIL 'HIMLENS TAG'



HØR 'HIMLENS TAG'



Foto: Liv Anastasia Ikkala

HIMLENS TAG

Vers 1

Når mørket sænker sine sorte hat
Er der stjerner for mit indre blik
Månen svinger tys
Et stjernes kud med kys
Jeg vender mig om og tar' imod
Og våger et øje på en fjern planet
Der ligger langt væk fra mig
Ude i det fjerne
Svæver en lanterne
Og lyser på himlens tag

Omkvæd

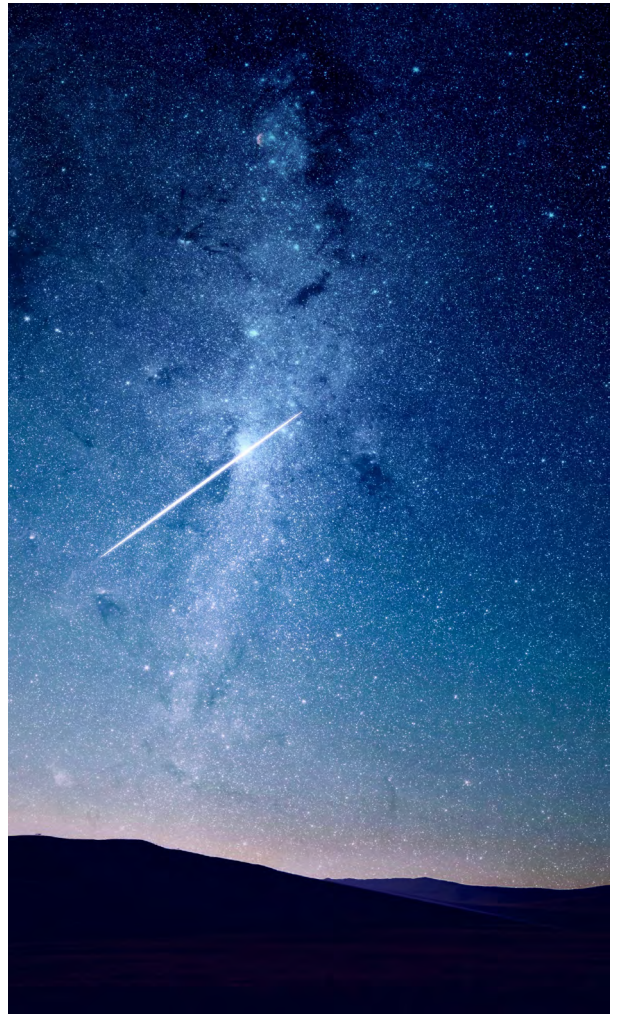
Åh åh jeg ser - ud i det lange rum
Mod himlens magiske lys
Jeg bliver lidt svimmel
Når jeg ser på den himmel
Men alt er godt når bare jeg er sammen med dig

Vers 2

Ta nu min hånd og flyd med mig
På bølger af vinger af brus
I tidevandets skær
Der er du nu så kær
Lad universets glæder vise vej
Til ukendte steder hvor vi tør se
Op på månens bare ryg
Er der liv i rummet spørger jeg forstummet
Og lægger mit hoved imod dit

Omkvæd

Åh åh jeg ser - ud i det lange rum
Mod himlens magiske lys
Jeg bliver lidt svimmel
Når jeg ser på den himmel
Men alt er godt når bare jeg er sammen med dig



Fotos: [Unsplash.com](https://www.unsplash.com)



**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
DANSK**

FÆLLES MÅL

Dansk (efter 2. og 4. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Fortolkning (efter 2. klasse)
2. Fremstilling (efter 2. klasse)
3. Kommunikation (efter 4. klasse)

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster
2. Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer
3. Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige og formelle og sociale situationer

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Undersøgelse

Eleven kan få øje på sproglige træk

Eleven har viden om tema, genre, forløb og personschildring.

Fremstilling (efter 2. klasse)

Eleven kan udarbejde enkle tekster med titel, start, midte og afslutning

Krop og drama (efter 4. klasse)

Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan undersøge og forstå sangtekstens indhold i 'Vakse Villy'
2. Eleven kan få idéer og digte en enkel historie med en indledning, en midte og en afslutning
3. Eleven har viden om stemmens virkemidler og læser op med tydelig og klar stemme

Bemærk

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

TIL DANSKLÆREREN

Modig

INTRODUKTION TIL MEDDIGTNING

Dette danskforløb tager udgangspunkt i en af Babuljas sange. Sangen hedder 'Vakse Villy' og handler om en dreng, der er kugleskør og tosset, og som har modet til at være sig selv. Med dét i tankerne skal børnene digte 'En dag i Vakse Villys liv'.

Historien bygges op af en indledning, en midte og en afslutning og samles i en foldebog med tegninger.

LÆREREN SKAL BRUGE:

- Lydfil til 'Vakse Villy' [her](#)
- Sangtekst til 'Vakse Villy' - se s. 13
- Kopi til hele klassen af skabelon til foldebog i A3 - se s. 14

1. Lær Vakse Villy at kende

Lad børnene undersøge Vakse Villys univers ved at lytte til sangen og lade dem synge med, så godt de kan. Læs sangteksten højt - evt. i kor eller med læse-makker, to og to.

Snak om sangtekstens indhold. Afhængigt af klassetrin kan følgende spørgsmål og tankespind hjælpe:

- Hvad er det for en dreng, I møder? Find ord, der fortæller, hvem han er
- Hvad betyder det at være vaks?
- Hvorfor tror I, han hedder Vakse Villy?
- Kender I en, der minder om Vakse Villy?
- Hvordan tror I, folk i byen, lærerne på skolen og hans klassekammerater opfatter ham? - Kan de lide ham? Find sætninger i teksten, der kan hjælpe med svaret
- Hvad tror I, er det bedste og det værste i hans familie? Giv eksempler
- Gå på opdagelse i versene om hans mor og far og lav en karakteristik af forældrene
- Babulja synger: 'Men sig mig hvornår er man normal, og hvem har så bestemt sig for det?' Giv jeres bud på, hvad det vil sige at være normal - og hvornår er man normal?
- Synes I, Vakse Villy er normal? Hvis ja, hvornår?



Spjæt i begge ender



Klatre som en kat



Charme

Står på hovedet

Kugleskør

Tosset

Fræk



Giver kolorit

Byens favorit

Illustration: Freepik.com

MEDDIGTNING

2. Meddigtning: 'En dag i Vakse Villys liv'

I dette danskforløb digter børnene hver en historie, der handler om 'En dag i Vakse Villys liv'

Indledningvist er det en god ide at skrive en fælles historie om Vakse Villy med en indledning, en midte og en afslutning. Det giver inspiration til den selvstændige skriveproces og sikrer et fælles fokus fra starten.

Lad børnene give deres bud på, hvordan en helt almindelig dag ser ud for Vakse Villy; hvem er han sammen med? Hvor er han? laver han ulykker, hvis ja, hvilke og hvordan? Idéerne samles på tavlen og læreren udpeger én handling til klassens historie.

Mens børnene finder på, skriver læreren på tavlen. Brug gerne ord og sætninger fra sangteksten (se s. 13). Undervejs bliver børnene præsenteret for, hvordan man kan skrive en spændende indledning, en midte hvor historiens højdepunkt(er) og konflikt(er) opstår, og til sidst en afrunding, hvor afslutningen enten er god, dårlig eller åben.

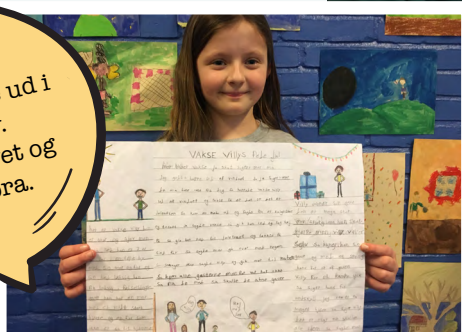
Efter historien er skrevet, findes en titel. Tænk over, at titlen skal fortælle, hvad historien handler om og sige noget om, hvad Vakse Villy laver af ulykker. Skriv flere forslag på tavlen og find frem til dén titel, der passer lige netop til klassens historie.

Nu skal børnene selv i gang. Skabelonen til foldebogen udleveres (se s. 14). Nogle af børnene vil skrive af fra tavlen, mens andre finder inspiration derfra og digter videre selv.

3. Inspiration fra en 3. klasse

Her er der to eksempler på, hvordan en 3. klasse har fundet på starten af en indledning, en midte og en afslutning. Afhængigt af klassetrin kan børnene færdiggøre historierne i klassen, i grupper eller som makkerpar, to og to.

sådan kan en dag se ud i Vakse Villys liv. Historien er skrevet og tegnet af Leonora.



Vakse Villy hopper ud af vinduet

Indledning: "Mor, mor, må jeg godt hoppe ud af vinduet?" Mor svarede ikke, så Villy ...

Midte: Det var slet ikke vildt nok at hoppe ud af vinduet, så Villy fik en kugleskør og tosset idé. Men pludselig ...

Afslutning: Til sidst blev det for meget for Villys mor. Hun havde slet ikke nerver til, at Villy var så modig. Hun ville bare give ham et stort knus, men Villy var væk, og så ringede telefonen ...

Vakse Villy sprænger alle rammer

Indledning: Det var en mørk og kold morgen, og Villy var på vej i skole. I dag ville han sprænge alle rammer ...

Midte: Men det gik slet ikke som planlagt. Pludselig kom skoleinspektøren hen til ham og så meget meget vred ud ... Men så skete der noget ...

Afslutning: Det hele endte godt. Skoleinspektøren var ikke vred mere, for Villy havde så meget charme, og han ...

NÅR FANTASIEN FÅR FRIT LØB MED VAKSE VILLY



MEDDIGTNING - FORTSAT

4. Historierne bliver læst højt og optages

Når historierne er skrevet, rettet og finpudset, er det tid til at filme på en mobil, mens klassens forfattere læser deres historie højt. Tag en snak om stemmens og kropens virkemidler, og hvad det betyder for lytteren, når man læser op med tydelig og klar stemme.

Læreren demonstrerer forskellige måder at læse op på, det kan f.eks. være oplæseren, der (næsten) kan sin historie udenad, læser op med klar og tydelig stemme og har overskud til at kigge på publikum. Det kan også være oplæseren, der kigger ud af vinduet, svinger lidt med armene og læser hakkende og stille, så ingen kan høre noget.

Tal med børnene om forskellen og gennemgå listen med 'gode tips til oplæsning'.

GODE TIPS TIL OPLÆSNING

1. Læs din historie så mange gange, at du næsten kan den udenad
2. Tegn et kryds på gulvet med kridt - det er her, du skal stå
3. Øv dig på at holde kroppen i ro
4. Hold foldebogen foran dig og hold fast med begge hænder
5. Læs tydeligt og langsomt
6. Læs så højt, at selv dine klassekammerater bagerst i lokalet kan høre dig
7. Kig op en gang imellem - hvis du kan
8. Øv dig sammen med en klassekammerat - mange gange



Vilda og Karen har fundet et godt sted at stå og er klar til at læse op.

Forløbet rundes af med en fortælletime, hvor klassen ser og lytter til hinandens små mobilklip med skøre, sjove, fjollede og fantasifulde historier om Vakse Villy.

SE OG LYT TIL HISTORIER OM VAKSE VILLY



VAKSE VILLY

Tekst og musik Thomas Soubak

1.

Har du egentlig hørt om Vakse Villy
Han er ikke helt normal
Han har spjæt i begge ender
måske er det en du kender
Han er bedst i en gymnastiksal

Han kan klatre som en kat og sige mange
skæve ord

Som han ikk` har lært i skolen
Der`er nogen der er frække
Og andre der kan trække
Ens humør langt op og helt ud i solen

Bro:

Men sig mig hvornår er man normal
Og hvem har så bestemt sig for det
Og findes der en lov for dem der bestemmer
Kan de komme og gå som de vil

Omkvæd:

Villy står på hovedet
Og giver kolorit
Han har stadig modet
kugleskør og tosset med sin helt egen
charme
blir` han hele byens favorit

2.

Hans far går med slips og kan løbe solen sort
Han ser ik` så meget til Villy
Han har aldrig købt en bajer
Og det ser han som en sejr
Han synger mest med på egen melodi

Hans mor står på tå og går linen ud som få
Hun har et hjerte så stort

Han kan altid få en krammer
Når har sprænger alle rammer
I skolen siger de tit at det bliver` gjort

Bro:

Men sig mig hvornår er man normal
Og hvem har så bestemt sig for det
Og findes der en lov for dem der bestemmer
Kan de komme og gå som de vil

Omkvæd:

Villy står på hovedet
Og giver kolorit
Han har stadig modet
kugleskør og tosset med sin helt egen
charme
blir` han hele byens favorit



Skabelon til foldebog.
Print ud på A3-papir og fold efter de stiplede linjer.

A large, solid orange shape with a rounded, irregular top edge and a smooth bottom edge, resembling a stylized drop or a paint splash. It is centered on a white background.

**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
BILLEDKUNST**

FÆLLES MÅL

Billedkunst (efter 3. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Billedfremstilling
2. Billedkommunikation

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder
2. Eleven kan kommunikere med billeder

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Malerier og collage

Eleven kan male ud fra idéer og oplevelser

Eleven har viden om farveblanding samt anvendelse af enkle teknikker og redskaber

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven får idéer til at male et billede ud fra en fælles oplevelse i klassen
2. Eleven ved, hvordan fedtfarver og akvarel blandes og bruges
3. Eleven kan male et billede v.h.a. billedsprog

Bemærk

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

TIL BILLEDKUNSTLÆREREN

INTRODUKTION TIL MALERIET AF VAKSE VILLY

Oplægget kunne lyde sådan:

Tegn og mal Vakse Villy sådan som du tror, han ser ud. Måske ved du allerede, hvordan han ser ud og kan gå i gang med det samme. Måske skal du bruge lidt mere tid og bruge ord og sætninger fra sangteksten (se s. 13) som inspiration. Det kan fx være 'står på hovedet', 'klatre som en kat', 'giver kolorit', 'hele byens favorit' eller noget helt andet. Snak gerne med din sidemakker om jeres idéer.

Læreren skal bruge:

- Karduspapir til hele klassen i A4
- Tegn først Vakse Villy og alt omkring ham med blyant
- Farvelæg derefter Vakse Villy og andre personer og genstande med fedtfarver
- Mal baggrunden med akvarelfarver

PRØV AT GÆTTE, HVILKE ORD FRA SANGTEKSTEN, DER HAR INSPIRERET 3.C



Her er Vakse Villy med masser af kolorit, malet af Erik



Babulja siger ...

Vi håber på, at klassens foldebøger og malerier bliver taget med til koncerten, så vi kan læse jeres historier og se jeres fine malerier.



**PRAKTISK INFO
OM KONCERTEN**

TIL KONTAKTLÆREREN

KONCERTEN

En skolekoncert med Babulja er en vitaminindsprøjtning af glæde, energi og nærvær. Vi gør alt for at aktivere både krop, stemme og nysgerrighed hos børn og barnlige sjæle. Alle børn er helt unikke, og i fællesskabet kan vi stå endnu stærkere, når vi sammen synger, lytter og oplever kraften i musikken. Babulja trækker i alverdens musikalske tråde og berører således stilarter som samba, rock, jazz og den franske folklore. Med iørefaldende melodier fortælles historier med afsæt i børnenes hverdag og i livets store spørgsmål. Alle sangene er gruppens egne kompositioner skrevet til målgruppen.

MUSIKERNE ER

Thomas Soubak - guitar, sang
Martin Seidelin - trommer
Anders Banke - saxofon, klarinet, (pølse)horn og melodika
Albert Raft - bas og kor

MUSIK TIL BRUG I FORBEREDELSEN

Findes som links i materialet og på lms.dk

UNDERVISNINGSMATERIALET

Materialet er rettet til musik, dansk og billedkunst. I den obligatoriske del bliver gruppen præsenteret i en video-hilsen og en sang med dansetrin, som børnene kan øve sig på inden koncerten. Dansk - og billedkunsthagene lægger op til et meddigtning - og portrætførløb med inspiration fra en af Babuljas finurlige og skønne børnesange.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede lærere og børnehaveklasseledere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen
LMS og Babulja



Foto: Liv Anastasia Ikkala

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter.

Snak også med eleverne og dine kollegaer om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.



HUSK AT EVALUERE

Efter koncerten bedes I udfylde et evalueringsskema på lms.dk, hvor I også kan læse, hvad musikerne skriver om deres besøg hos jer. I vil modtage en mailpåmindelse om det. Jeres evaluering er vigtig for musikerne samt for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Indskoling
Medvirkende:	4
Max antal elever:	180
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	40 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	Gerne 2-3 hjælpere. KulturCrew er altid velkomne



Foto: Liv Anastasia Ikkala

Lokale:	Rum med god akustik, fx gymnastiksal. Ikke gennemgangslokale og helst ikke sportshal.
Scene:	Minimum 5 x 3 meter
Publikum:	På gulvet - Publikum placeres i en halvcirkel foran scenen
Mørklægning:	Nej
Strøm:	230 V ved scenen
Omklædningsrum:	Ja tak
Forplejning:	Vand, kaffe/te med mælk. Evt. lidt frugt og brød.
Øvrig teknik:	Adgang til strøm 220 v.

Ved ankomst:	Musikerne henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt.
Orkesterkontakt:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med musikerne i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten.

KONTAKTPERSON



Thomas Soubak
Mobil: 2425 6837
E-mail: thomassoubak@gmail.com

SEND MAIL

KONCERT



BABULJA

Find Babujla på [Facebook](#)

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

Se vores præsentationsvideo

