

UNDERVISNINGS- MATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

MUSIK INDSKOLING



- Mød musikerne
- Sing along med Musikfabrikken
- Lav jeres egen musikproduktion

Brug før / efter skolekoncert med

MUSIKFABRIKKEN



Levende
Musik i Skolen



INDHOLD

- 3** Sådan bruges materialet
- 4** **Obligatorisk forberedelse**
- 8** **Undervisningsmateriale MUSIK**
- 9** Fælles mål
- 10** Til musiklæreren
- 11** Musikproduktion på tre 'samlebånd'
- 11** Samlebånd 1 - lav tekst til 'Samarbejdssangen'
- 12** Samlebånd 2 - lydboks til 'Samarbejdssangen'
- 12** Samlebånd 3 - bodypercussion til 'Samarbejdssangen'
- 13** Tekst: 'Arbejdet kalder'
- 14** Tekst: 'Samarbejdssangen'
- 15** Node: 'Samarbejdssangen'
- 16** **Praktisk info om koncerten**
- 17** Til kontaktlæreren
- 18** Praktiske oplysninger
- 19** Koncertplakat



Foto: Andreas Zagler

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Ekko Emil
2. Arbejdet kalder

[GÅ TIL LMS.DK →](#)

Se 'Til kontaktlæreren' på side 17

bit.ly/3vbE2CN

**DERUDOVER ER DER AKTIVE LINKS
TIL LYD OG VIDEO I MATERIALET.**

Forsidefoto: Andreas Zagler

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til, eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk den obligatoriske forberedelse, som sikrer, I er godt klædt på til koncerten.

OBLIGATORISK FORBEREDELSE



1 time

I den obligatoriske forberedelse, skal I møde Maline og Martin, som udgør Musikfabrikken. Maline og Martin præsenterer sig selv og deres måde at skabe musik på gennem to videoer – og til sidst skal I synge med på deres sang, 'Arbejdet kalder', som de også spiller til koncerten.

1. Præsentation af Musikfabrikken – se s. 5
2. I kontrolrummet – sådan laver vi musik – se s. 6
3. Syng med på sangen 'Arbejdet kalder' – se s. 6

MUSIK



3-5 timer

Martin og Maline kalder sig 'Musikfabrikken', når de er ude at spille. I musiklokalet skal eleverne være samleband til Musikfabrikken og producere dele til en ny sang, 'Samarbejdssangen', der handler om, hvor stort det kan blive, når alle bidrager med noget.

1. Til musiklæreren – se s. 11
2. Lav tekst til 'Samarbejdssangen' – se s. 11
3. Lav lydbox til 'Samarbejdssangen' – se s. 12
4. Lav bodypercussion til 'Samarbejdssangen' – se s. 12



**OBLIGATORISK
FORBEREDELSE**

OBLIGATORISK FORBEREDELSE

Musikfabrikken består af en musikalsk duo, Maline og Martin. De bruger deres sangstemmer og en hel masse lyde og gear, der kan lege lydene frem med forskellige effekter som f.eks. 'rumklang' og 'ekko'. Inden og under koncerten opfordres eleverne til at være nysgerrige i forhold til, hvilke lyde kroppen og stemmen kan levere, og eleverne bliver selv en del af koncerten ved at finde på lyd og sang undervejs.

I undervisningsmaterialet til musikundervisningen skal børnene arbejde ved Musikfabrikkens samle-bånd, der leverer dele – tekst og lyd – til en sang, der kun delvist er færdig.

Øh, hvad er en duo?

Musikerne er

Maline Heiberg, sang og keyboard
Martin Simonsen, sang og computer

HILS PÅ MUSIKFABRIKKEN

Maline og Martin fra Musikfabrikken er fulde af gode idéer til, hvordan man kan lave musik, og de er helt sikre på, at det er I også. Alle kan være med!

På Musikfabrikken behøver man kun sin krop og sin stemme til at lave musik. Måske er der nogle gode lyde, I har gået øvet jer på, som fortjener at komme med i en musikproduktion – måske står I lige ret op og ned og finder på nogen?

Næsten alle lyde kan bruges – på billedet nedenfor er Maline og Martin f.eks. i gang med en god save-lyd. Hvilke lyd-skills har I mon?



Foto: Andreas Zagler

En musikproduktion er alle de dele og trin, der skal til for at lave et musikalsk værk.

OBLIGATORISK FORBEREDELSE



Foto: Andreas Zagle

Når lydene kommer ind på Musikfabrikken, kan de ændre sig med hjælp fra f.eks. medarbejderne Rikke Rumklang og Ekko Emil – hør bare her, hvad Maline og Martin fortæller:



Når Maline og Martin fortæller, hvad de går og laver, refererer de ofte til de medarbejdere, de har på fabrikken. Medarbejderne har særlige navne som f.eks. Fatima Filter og Oline Ordkløver – og Rikke Rumklang og Ekko Emil, har I jo allerede hørt om. Oline Ordkløver arbejder med tekst, og de andre arbejder med lydefekter.

Lydeffekter kan virke på mange forskellige måder. Hvis man f.eks. gerne vil have lyde frem, der lyder tegneserie-agtige – hvilke lyde kunne man så få brug for? Hvordan lyder det f.eks., hvis man rutsjer ned ad en træstamme? Eller hvis man forsvinder ud ad billedet – hurtigt som lynet?

doiing

fljiiiiish

wroo-ommm

knitre-knitre

Det kan også være, man har brug for lyde til at skabe en bestemt stemning. Hvilke lyde kan f.eks. skabe en uhyggelig stemning? Eller en hyggelig?

Ekko Emil er bedst til ekko-effekt. Lyt her:

LYT TIL NUMMERET HER



bit.ly/3vbE2CN

OBLIGATORISK FORBEREDELSE

Når man skaber musik, kan man også få brug for lydeffekter. Maline og Martin finder gode lyde alle steder. De bruger mest kroppen og stemmen, men så kan Rikke Rumklang og Ekko Emil være de hjælpere, de har brug for til at få lydene til at virke på en særlig måde. I ved måske, at når man synger med hovedet nede i en stor gryde eller en spand, kan det lyde helt fantastisk, fordi lyden bliver forstærket – det er en lydeffekt. Prøv det evt. når I kommer hjem.

Se også her, hvordan det foregår, når Musikfabrikken går i kontrolrummet



Til sidst skal I lytte til og synge med på sangen 'Arbejdet kalder'.

LYT TIL NUMMERET HER



bit.ly/3vbE2CN

Lyt først.

Prøv så at sige ordene i den rytme, sangen har.

Og til sidst: Syng med på omkvædet:

*Tak for musikken og tak for hjælpen
nu må vi hjem
hjem til fabrikken,
for arbejdet kalder igen
Tak for musikken og tak for hjælpen
nu må vi hjem
hjem til fabrikken,
for arbejdet kalder igen*



Foto: Andreas Zagler

**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
MUSIK**

FÆLLES MÅL

Musik efter 2. klassetrin

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikalsk skaben

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Lydformning

Eleven kan skabe lydillustrationer med krop, stemme og klangkilder. (...)

Eleven har viden om klangkilder.

Komposition

Eleven kan skabe enkle sange.

Eleven har viden om enkel opbygning af sange.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven lærer noget om musikproduktion.
2. Eleven lærer, at musik kan findes i enhver lyd.
3. Eleven lærer, at komposition kan være enkel at gå til.
4. Eleven lærer at samarbejde om at skabe et helstøbt værk.

Bemærk

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

TIL MUSIKLÆREREN

Hvis klassen ikke allerede har været omkring den obligatoriske forberedelse, er det en god idé at begynde der.

I det følgende er hovedformålet, at eleverne sammen med Musikfabrikken skaber en sang. Musikfabrikken har lavet 'Samarbejdssangen', der kun er halvt færdig, så eleverne via deres egne 'samlebånd' til Musikfabrikken kan producere deres bidrag på de 'tomme pladser', som Maline og Martin har efterladt i sangen.

Eleverne har mulighed for at producere:

- Tekst
- Lydboks
- Bodypercussion

Til undervisningen er der brug for:

- Lydfil med 'Arbejdet kalder'

LYT TIL NUMMERET HER



bit.ly/3vbE2CN

- Tekst til 'Arbejdet kalder' – se s. 13
- Lydfil med 'Samarbejdssangen'

LYT TIL NUMMERET HER



bit.ly/3vbE2CN

- Evt. tekst og noder til 'Samarbejdssangen' – se s. 14
- Bodypercussion-video med Maline og Martin



Foto: Andreas Zagler

MUSIKPRODUKTION PÅ TRE 'SAMLEBÅND'

I kan evt. varme op ved at synge 'Arbejdet kalder', som eleverne blev introduceret til under den obligatoriske forberedelse. Hele teksten er at finde på s. 13.

SAMLEBÅND 1 – LAV TEKST TIL 'SAMARBEJDS- SANGEN'

Oline Ordkløver, som er ansat på Musikfabrikken, er blevet syg. Nu er det elevernes opgave at hjælpe Maline og Martin med at lave teksten til 'Samarbejds- sangen' færdig.

Lyt først til sangen.

Lyt igen til sangen, og lad eleverne synge med på omkvædet. Vurdér, om det giver mening at give eleverne teksten at synge efter (find teksten på s. 14).

Ca. 1 minut og 16 sekunder inde i sangen mangler der noget. Hjælp eleverne ind i tekstskrivningen ved at klappe de stavelser, der mangler:

*Jeg er god til at.... (4 stavelser mangler)
ikk' så god til at... (4 stavelser mangler)*

I 3. strofe er der 10 stavelser før gentagelsen:

...men sammen er vi go'e til meget mer'

Giv evt. selv et eksempel:

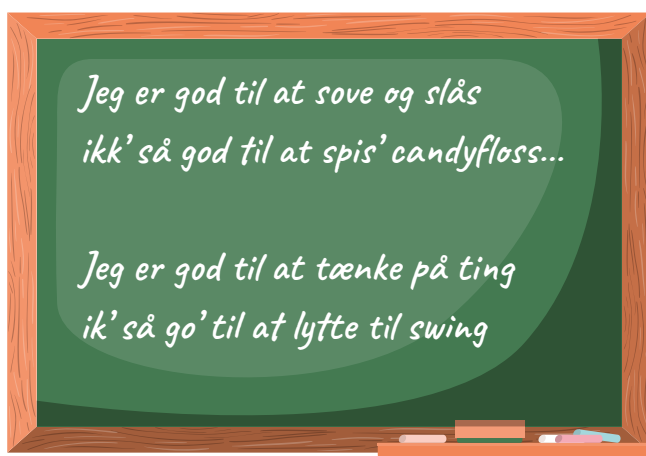


Foto: Andreas Zagler

Lad eleverne tale sammen to og to og finde ud af, hvad de er gode til, og om det mon kan passe (nogenlunde) ind i melodien. Prøv jer frem efterfølgende.

Skriv elevernes forslag ned på en tavle eller via computer/projektor.

Det er ikke sikkert, I bliver færdige med sangen i første omgang.

Afslut lektionen med at synge det I har via lydfilen og fortsæt arbejdet, når der igen bliver tid til det.

MUSIKPRODUKTION – FORTSAT

Foto: Andreas Zagler



Foto: Colourbox

SAMLEBÅND 2 – LYDBOKS TIL ‘SAMARBEJDSSANGEN’

Sæt nogle tændte mikrofoner i børnehøjde op i lokalet, og del klassen op i fire grupper.

Ca. 2 minutter og 40 sekunder inde i sangen er der mulighed for at bringe forskellige lyde i spil. Man kan vælge at sætte den ramme, at man kun må bruge stemmen og kroppen, ligesom Maline og Martin. Der er plads til lydudfoldelse på 4x4 takter til hver gruppe.

Man kan også variere øvelsen ved at lægge nogle rytmeinstrumenter eller forskellige stomp-redskaber frem – f.eks. plastikposer, skraldespande, kosteskafter o.l.



Foto: Adobe Stock

SAMLEBÅND 3 – BODYPERCUSSION TIL ‘SAMARBEJDSSANGEN’

Ca 2 minutter og 40 sekunder inde i sangen (samme tid, som når lydene begynder) kan I tilføje Malines og Martins bodypercussion, der lyder som et trommesæt og naturligvis passer til sangen.

Den kan øves via videolinket her:



DEN ENDELIGE PRODUKTION – EN FÆRDIG ‘SAMARBEJDSSANG’

Til sidst skal I have det hele til at passe sammen.

Alle elever kan synge med på omkvædet til ‘Samarbejdssangen’.

Men hvem hhv. synger deres tekster, leverer deres lydboks og understøtter melodien med bodypercussion? Syng og spil evt. sangen ad flere omgange med roklade på de enkelte dele.

Saml delene til et helstøbt værk, hvor alle elever har en opgave. Øv det sammen, så der er nogenlunde flow i sang, lydbokse og bodypercussion.

Optag evt. det endelige resultat som video, og vis eleverne den som afslutning på projektet.

TEKST: ARBEJDET KALDER

OMKVÆD

||: Tak for musikken og tak for hjælpen
Nu må vi hjem
Hjem til fabrikken
For arbejdet kalder igen :||

VERS 1 (Martin)

At lave musik, det er barnemad
Men det' det rene blær
Måske har I lært hvor nemt det er
Har du fået blod på tanden til at prøve kræfter selv?
Og invitere vennerne,
På jeres helt eget beathotel, year

BRO

Giv os et kald når I bliver albumaktuel'

OMKVÆD

||: Tak for musikken og tak for hjælpen
Nu må vi hjem
Hjem til fabrikken
For arbejdet kalder igen :||

VERS 2 (Maline)

I har hørt om Emil, Karsten og Benjamin,
Fatima og Rikke
Som gør alle vores sange unikke
Med deres særlige evner og talenter
Er de hver især,
helt uundværlige på fabrikken her

BRO

Det så magisk, det der sker

OMKVÆD

||: Tak for musikken og tak for hjælpen
Nu må vi hjem
Hjem til fabrikken
For arbejdet kalder igen :||

TEKST: SAMARBEJDSSANGEN

OMKVÆD

Vi stærkere sammen
når vi hjælper hinanden
Jeg kan klare meget mer'
når jeg ved at du er her
og du griber mig hvis jeg falder
griber mig hvis jeg falder ned

VERS 1 (Musikfabrikken synger)

Jeg er god til at lege med dig,
ikk' så god til at spise, leverpostej

Jeg er god til at klatre i træer
ikk' så god til at høre hvad du siger

Jeg er god til at lave sjov
ikk' så god til at spørge om lov

Jeg er god til bare at se hvad der sker,
men sammen er vi goe' til meget mer'

OMKVÆD

Vi stærkere sammen
når vi hjælper hinanden
Jeg kan klare meget mer'
når jeg ved at du er her
og du griber mig hvis jeg falder
griber mig hvis jeg falder ned

VERS 2 - hvad er I gode til? Fyld sangen ud!

Jeg er god til at _____
ikk' så god til at _____
Jeg er god til at _____
ikk' så god til at _____
Jeg er god til at _____
ikk' så god til at _____
Jeg er god til at _____
men sammen er vi goe' til meget mer'

Jeg er god til at _____
ikk' så god til at _____
Jeg er god til at _____
ikk' så god til at _____
Jeg er god til at _____
ikk' så god til at _____
Jeg er god til at _____
men sammen er vi goe' til meget mer'

OMKVÆD

Vi stærkere sammen
når vi hjælper hinanden
Jeg kan klare meget mer'
når jeg ved at du er her
og du griber mig hvis jeg falder
griber mig hvis jeg falder ned

LYD-STYKKE

Kom med jeres skøre og smukke lyde!

OMKVÆD

Vi stærkere sammen
når vi hjælper hinanden
Jeg kan klare meget mer'
når jeg ved at du er her
og du griber mig hvis jeg falder
griber mig hvis jeg falder ned

Vi stærkere sammen
når vi hjælper hinanden
Jeg kan klare meget mer'
når jeg ved at du er her
og du griber mig hvis jeg falder
griber mig hvis jeg falder ned

NODE: SAMARBEJDSANGEN

Musikfabrikken

Bb C Dm F Bb

Vi er stær-ke-re sam-men når vi hjæl-per hin-an-den jeg kan

6 Bb C Dm F Bb

kla-re me-get mer', når jeg ved at du er her, og du gri-ber mig hvis jeg fal-der

10 F C G

gri - ber mig hvis jeg fal - der ned

A large, irregular orange shape, resembling a stylized drop or a cloud, centered on a white background. It has a smooth, rounded bottom and a more jagged, organic top edge.

PRAKTISK INFO OM KONCERTEN

TIL KONTAKTLÆREREN

KONCERTEN

Musikfabrikken skaber en interaktiv og medrivende koncert, hvor musikerne Maline og Martin præsenterer sange om venskaber, rumklang, ekko og andre musikeffekter. Eleverne inviteres ind på fabrikken og møder de ansatte: Ekko Emil, Rikke Rumklang og en masse andre – og får igennem deres sange indblik i, hvor sjovt det er at producere musik, at musik er en leg, og at der er musik i alt. I sangene bruger musikerne kun lyde, som er lavet af kroppen og stemmen – tilsat forskellige lydeffekter – og de får brug for lyde fra eleverne, såsom klap, pruttelyde og skønsang.

MUSIKERNE ER

Maline Heiberg, sang og keyboard
Martin Simonsen, sang og computer

MUSIK TIL BRUG I FORBEREDELSEN

Findes som links i materialet og på lms.dk.

UNDERVISNINGSMATERIALET

Undervisningsmaterialet tager udgangspunkt i Musikfabrikken's eget univers, hvor lyde fra krop og stemme er det bærende i musikproduktionen. Eleverne skal selv lave hhv. tekst, lyd og bodypercussion på samlebånd for til sidst at gøre en endnu ikke færdiggjort sang helt færdig.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede lærere- og børnehaveklasseledere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Musikfabrikken



Foto: Andreas Zagler

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter.

Snak også med eleverne og dine kollegaer om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.



HUSK AT EVALUERE

Efter koncerten bedes I udfylde et evalueringsskema på lms.dk, hvor I også kan læse, hvad musikerne skriver om deres besøg hos jer. I vil modtage en mailpåmindelse om det. Jeres evaluering er vigtig for musikerne samt for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Indskoling
Medvirkende:	2
Max antal elever:	170
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	45 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	Dejligt med hjælpere, men vi kan sagtens uden.

Lokale:	Rum med god akustik, fx gymnastiksal. Ikke gennemgangs-lokale og helst ikke sportshal.
Scene:	Stiller gerne op på langs i rummet.
Publikum:	Publikum placeres i en halvcirkel foran scenen.
Mørklægning:	Nej
Strøm:	230 V ved scenen
Omlædningsrum:	Ja tak
Forplejning:	Vand, kaffe/te med mælk. Evt. lidt frugt og brød.

Ved ankomst:	Musikerne henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt.
Orkesterkontakt:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med musikerne i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten.



Foto: Andreas Zagler

KONTAKTPERSON



Martin Simonsen

Mobil: 6069 6496

E-mail: martinsimonsen5@gmail.com

SEND MAIL

KONCERT



Foto: Andreas Zagler

MUSIKFABRIKKEN



#musikfabrikken

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

Se vores præsentationsvideo



Levende
Musik i Skolen

