

# UNDERVISNINGS- MATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

---

## MUSIK INDSKOLING



- Sang og bevægelse
- Sangteknik
- Musikoplevelse

Brug før / efter skolekoncert med

---

## ULLA ABDULLAS COCOBONGOBAND

Skrubberuphavn

---



Levende  
Musik i Skolen



# INDHOLD

- 3** Fælles mål
- 4** Til musiklæreren
- 5** Introduktion af musikerne
  
- 7** Brev til klassen
- 8** Ferie betyder fri - node + tekst
- 10** Jeg vil lege med de seje - node + tekst
- 12** Klask Klask - node + tekst
- 15** Dødens rev - node + tekst
  
- 19** **Praktisk info om koncerten**
- 20** Til kontaktlæreren
- 21** Praktiske oplysninger
- 22** Koncertplakat



Foto: Christian Brandt

## MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. FERIE BETYDER FRI
2. JEG VIL LEGE MED DE SEJE
3. KLASK KLASK
4. DØDENS REV

[GÅ TIL LMS.DK →](#)

Al musik har tekst og musik af *Ulla Abdullas Cocobongoband* og spilles og synges af samme.

### Forside

Plakat: Niels Jensen

Illustration: Pia Thaulov

# SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk den obligatoriske forberedelse, som sikrer, I er godt klædt på til koncerten.

## 1. OBLIGATORISK FORBEREDELSE



### PRÆSENTATION AF GRUPPEN OG KONCERTEN

Fortæl eleverne om koncerten, læs musikernes brev op for klassen og vis deres videohilsen. Læs evt. de lidt mere uddybende musikerpræsentationer op for klassen. Arbejd med *mindst* to af de fire sange som beskrevet i opgave-boksene på nodearkene.

1. Til musiklæreren - s. 5
2. Lærerark med Musikerpræsentationer - s. 6
3. Brev til klassen og videohilsen - s. 8
4. Tekstark og nodeudskrift med becifringer og QR-kode til indspilninger af sangene - s. 9 - 19
5. Lyt til en eller flere af sangene [her](#)

## 2. MUSIK



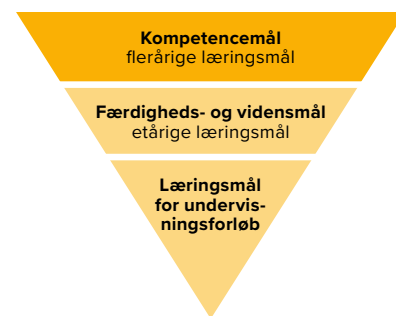
### GÅ I DYBDEN MED BANDETS SANGE OG EVENTYRLIGE MUSIKALSKE UNIVERS

Materialets omdrejningspunkt er fire sange, og til hver af sangene hører der nogle små opgaver med fokus på puls, rytme, krop og stemme. Eleverne prøver blandt andet at danse en sørøverdans, klappe en claves rytme og spille på luftguitar! Opgaverne udvælges og tilpasses efter elevernes forudsætninger.

Tekstark og nodeudskrift med becifringer og QR-kode til indspilninger af sangene:

1. Ferie betyder fri - s. 9 - 10
2. Jeg vil lege med de seje - s. 11 - 12
3. Klask Klask - s. 13 - 15
4. Dødens rev - s. 16 - 19
5. Se videoklip hvor [Sørøverdansen](#) præsenteres

# FÆLLES MÅL



## MUSIK (efter 2. klasse)

### OBLIGATORISKE KOMPETENCEOMRÅDER OG -MÅL

#### Kompetenceområde

1. Musikudøvelse
2. Musikforståelse

#### Kompetencemål

1. Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse
2. Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik

### VEJLEDENDE FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

#### Sangrepertoire

Eleven kan synge med på nye og ældre sange og salmer

Eleven har viden om tekst og melodi i nye og ældre sange og salmer

#### Musikoplevelse

Eleven kan lytte opmærksomt til musik

Eleven har viden om aktiv lytning

#### Sangteknik

Eleven kan synge efter musikalske anvisninger

Eleven har viden om tempo og udtryk

### EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleverne kan synge et omkvæd udenad.
2. Eleverne kan fremsige et talekor med opmærksomhed på rytmisk præcision.
3. Eleverne kan synge en sang med tydelig udtale og opmærksomhed på vejtrækning.

#### BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

# TIL MUSIKLÆREREN

Materialets omdrejningspunkt er de fire sange, *Ferie betyder fri*, *Jeg vil lege med de seje*, *Klask klask* og *Dødens rev*. Til hver af sangene hører der nogle små opgaver med fokus på puls, rytme, krop og stemme, som man kan inddrage. Udvælg og tilpas efter elevernes forudsætninger.

## OBL. FORBEREDELSE FØR KONCERTEN

1. Fortæl eleverne om koncerten og om musikerne – læs deres brev til klassen, vis deres videohilsen og læs evt. de lidt mere uddybende musikerpræsentationer op for klassen. Se s. 5 - 6.
2. Arbejd med **mindst to af de fire** sange som beskrevet i opgave-boksene på nodearkene. For hver sang er der både tekstark og nodeudskrift med becifringer samt QR-kode til indspilninger af sangene. Se s. 8 - 17.

## FRIVILLIG FORBEREDELSE

1. Arbejd med de frivillige opgaver i opgaveboksene til sangene.
2. Lær eleverne at synge mere end det foreslåede af sangene (resten) og evt. alle fire sange.

## EFTER KONCERTEN

- En samtale med eleverne om deres koncertoplevelse umiddelbart efter koncerten kan danne optakt til at fremstille billeder/figurer ud fra fortællingen om *Skrubberup Havn*.
- Sangene kan fortsat synges i musiktimerne.
- Numrene kan fortsat afspilles og synges med på.
- Øv sørøverdansen til *Dødens Rev*.

### FIND SØRØVERDANSEN HER



- Syng med på omkvædet og snak om, hvorfor Lumskebuksene mon er så slemme.
- Spørg børnene, hvordan de tror, sådan en lumskebuks ser ud.
- Lad børnene tegne ham.



## FORSLAG TIL INDØVNING AF SANGENE

1. Lad børnene høre indspilningen af sangen
2. Indøv derefter fx således:
  - Start med at lære sangen uden instrumentledsagelse, så ord og toner kommer på plads. Tag en linje ad gangen.
  - Syng det hele igennem uden akkompagnement.
  - Derpå med akkompagnement (guitar/klaver).
  - Syng til sidst sammen med Ulla Abdullas Cocobongoband ved afspilning af lydfil.

# LIDT MERE OM MUSIKERNE



## Ulla Britt Simonsen

Jeg hedder egentlig bare Ulla. Men gennem tiden er det blevet mere og mere almindeligt, at jeg bliver kaldt Ulla Abdulla. Man kan næsten lugte savsmuld fra en cirkusmanege, når man siger Ulla Abdulla. Navnet kan også minde om en god historie fra varme steder. Det passer godt på mig. Jeg har altid holdt af at optræde og har gjort det, siden jeg var lille. I skolen spillede jeg klaver og sang i bands, og jeg skrev selv sange. I mit barndomshjem blev sang-bøgerne tit delt rundt, og så kunne vi synge i timevis.

Efter gymnasiet begyndte mine venner at læse til læge, skolelærer, advokat og journalist, og jeg kunne kun finde på én ting, jeg rigtig havde lyst til. Det var at spille musik. Så jeg tog på konservatoriet og har spillet musik lige siden. Jeg holder meget af at være musiker. Musik er lyd, lys, billeder og følelser. Når man spiller og synger sammen med andre, er det som at få et ekstra sprog.



## Lasse Kjærulf

Jeg hedder Lasse. Jeg elsker at spille musik på mine guitarer. De har 6 strenge, og man kan lokke alverdens forunderlige lyde ud af dem, når man spiller på dem. De fleste af mine guitarer er elektriske. Det betyder, at man skal bruge en forstærker for at få rigtig lyd ud af dem. Jeg har også en masse pedaler til guitarerne. Med dem kan jeg lave lyden om, så det f.eks. lyder, som om der er et ekko, der svarer på det, jeg spiller.

Jeg har også en banjo. Den bruger jeg på Sømods Sang. Den har fire strenge og kan spille rigtig højt. Det er nok, fordi dens krop er lavet af en lille tromme, der forstærker lyden. At spille sammen med andre er noget af det bedste, jeg ved. Og det er lige meget, om det er rock, blues, pop, disco eller jazz, vi spiller. At spille musik er helt fantastisk, især når publikum viser begejstring. Det virker nemlig som jet-benzin på bandet og får os til at spille bedre og bedre.

# LIDT MERE OM MUSIKERNE



## Jacob Jensen

Jeg hedder Jacob. Jeg er helt vild med at spille bas. Faktisk var det helt tilfældigt, at jeg kom i gang med at spille. Det skete i en musiktime i 5. klasse, hvor jeg blev sat til at spille på skolens bas, og siden dengang er der næsten ikke gået en dag, uden at jeg har spillet bas.

Noget af det sjove ved bassen er, at den kan spille nogle dejlige dybe toner, som kan få hele huset til at ryste – og også maveskindet. Men bassen kan også spille smukke melodier og vilde soloer. Det bedste ved at spille musik er, at man nogle gange kan 'snakke' med de andre i bandet gennem musikken – helt uden at sige noget. Og så bliver man bare altid så glad af det.



## Jens Ulrik Simonsen

Mit navn er Jens Ulrik. Da jeg var dreng, var jeg så propfyldt med rytmer indeni, at jeg simpelthen blev nødt til at tromme på alt, hvad jeg kom i nærheden af. Jeg trommede på tallerkner, når vi spiste, på mine bøger i skolen og på dynen, når jeg skulle sove. Mine forældre blev vist en smule trætte af det, men trods det kom min far en dag hjem med et rigtigt trommesæt til mig. Lige siden har jeg spillet på trommer af alle slags. Når jeg sidder bag mit trommesæt, er det sjovt at finde på nye rytmer.

Jeg har trommer fra hele verden, og jeg elsker alle de mærkelige rytmer og lyde, der dukker op, når jeg spiller på dem. Med trommerne kan man lynhurtigt komme en tur til Afrika eller befinde sig midt i en indianerstamme.

# BREV TIL KLASSEN



## HEJ MED JER!

Vi er Ulla Abdullas Cocobongoband, og vi kommer meget snart og spiller koncert for jer på jeres skole! Vi skal synge og spille sammen, og I kommer til at høre historien om Kække Karla, der er otte år gammel, men modig som få – og det bliver der virkelig også brug for. I ferien skal Karla nemlig til Skrubberup, hvor onkel Sømod bor med sin papegøje Polly. Men Pollys kæreste, Palle, bliver pludselig kidnappet af de farlige Lumskbukse, og Karla tager jer med ud på sit farefulde eventyr for at redde Palle, sig selv og onkel Sømods hus i Skrubberuphavn. Med hjælp fra de musikalske fisk Rokke, Klaptorskene og den funky Havtaske, går turen for fulde sejl ud på de syv have, hvor det swinger med både jazz, rock, funk, reggae og pop.

Vi glæder os rigtig meget til at møde jer – og indtil da har vi lige lavet en lille videohilsen til jer, som I kan se sammen i klassen!

Kærlig hilsen

*Ulla Abdullas  
Cocobongoband*

## SE VIDEOHILSEN



## MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. FERIE BETYDER FRI
2. JEG VIL LEGE MED DE SEJE
3. KLASK KLASK
4. DØDENS REV

[GÅ TIL LMS.DK →](#)

Al musik har tekst og musik af *Ulla Abdullas Cocobongoband* og spilles og synges af samme.

# FERIE BETYDER FRI

LÆRERARK

## Vers

Tekst og musik: Ulla Abdullas Cocobongoband

A E F#/A# Bm E

Åh hvor jeg glæ - der mig\_ til al - le de ting jeg skal le - ge med far og

A E F#/A# Bm E

mor hun er snart på vej\_ Bi - len er pak - ket og klar til at kø - re.

## Bro

C#m7 F#/G# C#m7 AΔ F#/G#

Vi ta' r af - sted\_ nu kan jeg slet ik - ke ven - te me' r

C#m7 F#/G# C#m7 F#/G#

Vi ta' r af - sted\_ he - le fa - mi - lien skal med\_

## Omkvæd

Amaj7 Fmaj7 Amaj7 Fmaj7

For vi har fe - rie og fe - rie be - ty - der fri\_ Ba - de på stran - den og spil - le en mas - se spil\_

1. AΔ FΔ CΔ Bm7 E

tid til at læ - se en bog\_ med bil - led - er i\_

2. AΔ FΔ CΔ Bm7 E

hyg - ge mig med min fa - mi - lie er det\_ jeg vil.

## OPGAVER

Lær eleverne hele sangen, så de kan synge med til koncerten. Øv at ramme tonerne præcist. Vær opmærksom på, at der er mange lifts i sangen.

## FOKUSOMRÅDE

Snak evt. om at 'mærke' det, man synger, fx 'Åh hvor jeg glæder mig...'

Brug spørgsmål som: Kan I mærke, at I glæder jer? Kan man høre det på den måde, I synger det på?

# FERIE BETYDER FRI

Tekst og musik: Ulla Abdullas Cocobongoband

## 1. vers

Åh hvor jeg glæder mig  
Til alle de ting jeg skal lege med far og  
mor hun er snart på vej  
Bilen er pakket og klar til at køre

## Omkvæd

Vi tager afsted  
Nu kan jeg slet ikke vente mer  
Vi tar´ afsted  
Hele familien skal med

For vi har ferie og ferie betyder fri  
Tid til at læse en bog med billeder i  
Bade på stranden og spille en masse spil  
Hygge mig med min familie er det jeg vil

## 2. vers

Her er mit sommerhus  
Her skal vi nok lave snobrød på bålet  
Lytte til bølgernes brus  
Fiske med stang og få bolden i målet

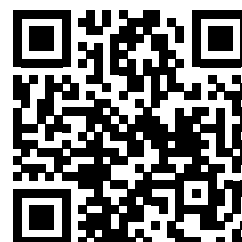
## Omkvæd

Vi tar´ af sted  
Nu kan jeg slet ikke vente mer  
Vi tar´ afsted  
Hele familien skal med

For vi har ferie og ferie betyder fri  
Tid til at læse en bog med billeder i  
Bade på stranden og spille en masse spil  
Hygge mig med min familie er det jeg vil



**HØR SANGEN HER**



# JEG VIL LEGE MED DE SEJE

LÆRERARK

Tekst og musik: Ulla Abdullas Cocobongoband

## Omkvæd

E A/C# D E E A/C# D E

Jeg vil le - ge med de se - je Vil I  
He - le flok - ken spil ler roc - ken

E A/C# D E A G D/F# E

ik - ke le - ge med væ - re min gæst i dag?  
ind - til klok - ken si - ger at vi skal hjem.

## Vers

C#m A

1. Jeg er be - ga - vet, jeg bor på ha - vet,  
2. Når vin - den su - ser, og bøl - gen bru - ser  
3. Så er det sik - kert, ja gan - ske sik - kert,

B G# C#m

og ha - jen er min al - ler bed - ste ven, Og vi skal roc - ke  
og him - len blin - ker fuld af tor - den vejr,  
at du vil læg - ge vej - en her for - bi,

A F# Bsus4 B

kan ik - ke stop - pe ha - vets sym - fo - ni.

## OPGAVER

Lær omkvædet udenad.

## FOKUSOMRÅDE

Intonation. Forsøg at undgå at glide mellem tonerne, men prøv at ramme dem præcist.  
Få rytmen godt ind i sangen!

## EKSTRA

Forbered børnene på, at de skal være med til at spille luftguitar i indledningen til nummeret!  
Spørg dem under forberedelsen: Hvem kan lave den sejeste luftguitar?

# JEG VIL LEGE MED DE SEJE

Tekst og musik: Ulla Abdullas Cocobongoband

## Omkvæd

Jeg vil lege – med de seje  
Vil I ikke lege med  
Være min gæst i dag  
Hele flokken – spiller rocken  
indtil klokken  
siger at vi skal hjem

## 1. vers

Jeg er begavet jeg bor på havet  
Og hajen er min allerbedste ven  
Når vinden suser og bølgen bruser  
Og himlen blinker fuld af tordenvejr  
Så er det sikkert ja ganske sikkert  
At du vil lægge vejen her forbi  
Og vi skal rocke kan ikke stoppe  
havets symfoni

## Omkvæd

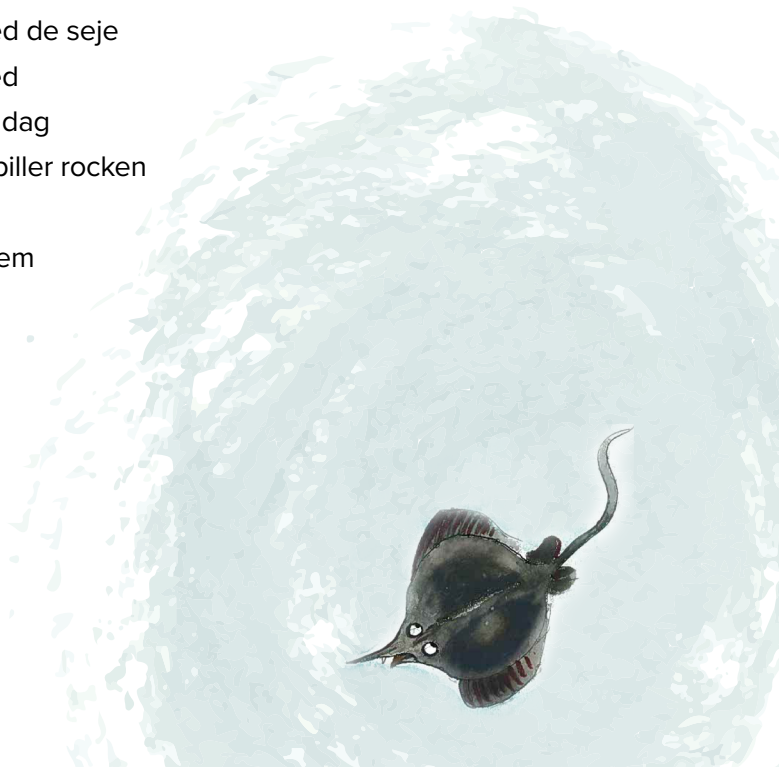
Jeg vil lege – med de seje  
Vil I ikke lege med  
Være min gæst i dag  
Hele flokken – spiller rocken  
indtil klokken  
siger at vi skal hjem

## 2. vers

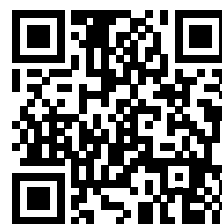
Nu skal vi feste - hvem bliver den næste  
Der dukker frem af bølgen blå igen  
Her kommer hvalen med fut i halen  
Vi tager en vild svingom med skumsprøjt på  
Men av for pokker – min kindtand rokker  
Jeg kan slet ikke koncentrere mig  
Men heldigvis så var du min redningsmand  
- der røg min tand

## Omkvæd

Jeg vil lege – med de seje  
Vil I ikke lege med  
Være min gæst i dag  
Hele flokken – spiller rocken  
indtil klokken  
siger at vi skal hjem



HØR SANGEN HER



## KLASK KLASK

Tekst og musik: Ulla Abdullas Cocobongoband

## Vers 1



En hav-tas-ke er en sjov lil-le fisk den har



ik-ke lyst at lig-ge på en fis-ke-hand-ler-disk den svøm-mer rundt og smæk-ker



kæ-ber-ne i og la-ver fun-ky mu-sik med he-de ryt-mer i, det si-ger:

## Omkvæd



Klask! Klask! når man spil-ler på en hav-task' Klask! Klask! det en fun-ky me-lo-di



Klask! Klask! når man spil-ler på en hav-task' Det' der ing-en ben i

## Vers 1



En hav-tas-ke er en und-er-lig-fyr med ryt-mer man ej find-er hos et



and-et fis-ke-dyr den spræl-ler hid-sigt i et fis-ke-net så man be-

## KLASK KLASK

(fortsat)

## Vers 3

gynd-er at dan-se med de vild-e-ste spjæt Det si-ger:      En hav-tas-ke er ik-ke

lys som en Sej      den er hel-ler ik-ke far-lig som den sto-re Ti-ger-haj

Den svøm-mer rundt og er flad som en klud La-ver Hav-tas-ke-klap og ser

su-per-fun-ky ud Det si-ger:

Chords: F#7, H7, A7, D5, D#5, E7, E7#9, F#7, H7

Annotations: (til omkvæd), 3

## OPGAVER

1. Syng med på de to ord 'klask, klask' i omkvædet.
2. Klap med på en claves-rytme i mellemstykket før 3. vers.

Øv først på at klappe claves-rytmen:



## FOKUSOMRÅDE

Rytmetisk præcision.

## EKSTRA

Øv gerne hele omkvædet.

# KLASK KLASK

Tekst og musik: Ulla Abdullas Cocobongoband

## 1. vers

En havtaske er en sjov lille fisk  
Den har ikke lyst at ligge på en fiskehandler-disk  
Den svømmer rundt og smækker kæberne i  
Og laver funky musik med hede rytmer i.

## Omkvæd

Det siger...  
klask klask - når man spiller på en havtask'  
klask klask – det' en funky melodi  
klask klask – det er lyden af en havtask'  
Det er der ingen ben i.

## 2. vers

En havtaske er en underlig fyr  
Med rytmer man ej finder hos et andet fiskedyr  
Den spræller hidsigt i et fiskenet  
Så man begynder at danse med de vildeste spjæt.

## Omkvæd

Det siger...  
klask klask - når man spiller på en havtask'  
klask klask – det' en funky melodi  
klask klask – det er lyden af en havtask'  
Det er der ingen ben i.

- MELLEMSPIIL - (Klap clavesrytme!)

## 3. vers

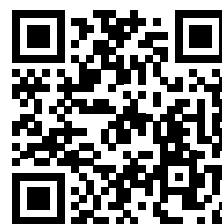
En havtaske er ikke lys som en sej  
Den er heller ikke farlig som den store tigerhaj  
Den plasker rundt og er flad som en klud  
Laver havtaskeklask og ser super funky ud

## Omkvæd

Det siger...  
klask klask - når man spiller på en havtask'  
klask klask – det' en funky melodi  
klask klask – det er lyden af en havtask'  
Det er der ingen ben i.



**HØR SANGEN HER**



# DØDENS REV

LÆRERARK

Tekst og musik: Ulla Abdullas Cocobongoband

instr.



Vi er

## Vers 1




## Omkvæd



# DØDENS REV - FORTSAT


F Em Em/a Dm Em F Em



al - drig hjem i - gen. Hey ho, hey ho gå plan - ken ud min ven


## Vers 2

Dm Em **To Coda** 1. F Em 3 Dm 3



hey ho hey ho du kom - mer al - drig hjem i - gen. Her er tå - gen al - tid tæt her er

Gm




li - vet træt og mæt, en e - vig læng - sel ef - ter land i skel -

A7 3 Dm



let - tet hos hver e - ne - ste mand, vi læn - ges e - ter strand her


Gm



u - de er der ba - re vand, hvis vi får ø - je på en pram så er vi


## Interlude

A7 2. F Em Bb



klar til rø - ver kamp. al - drig hjem i - gen. Og hvis du tør kom ba - re an vi er

C



fi - re hund - rede ty - ve mand, klap for ø - jet tang i tø - jet, vi er

# DØDENS REV - FORTSAT

LÆRERARK

B $\flat$ /d




skrub - bel - lø - se og for - nø - jet. Når vi får fat på skat og guld så

C/e break! **D.S. al Coda**



skæl - der vi dig hu - den fuld og sen - der dig di - rek - te ned på bun - den af De Dø - des Rev

F Em instr.



al - drig hjem i - gen.

## OPGAVER

1. Lær at synge med på omkvædet.
2. Øv bevægelserne til sørøverdansen, som de er vist på gruppens hjemmeside: [www.cocobongo.dk](http://www.cocobongo.dk), så eleverne kan danse med til koncerten. Der synges med på 'Hey Ho'.

**FIND SØRØVERDANSEN HER**



[kortlink.dk/2fsnk](https://kortlink.dk/2fsnk)

## FOKUSOMRÅDE

Krop og puls.

# DØDENS REV

Tekst og musik: Ulla Abdullas Cocobongoband

## 1. vers

Vi er lumskebukse og lakajer  
vi drikker rom og spiser rejer  
vi er lurvede kumpaner  
og mer' berygtet end du aner.  
Kaptajnen har en krabbeklo  
Han placerer den, kan du tro  
I snoldede, snotthalpe ligesom dig  
Han er farlig, fræk og fej.

## Omkvæd

Hey ho, hey ho gå planken ud min ven  
Hey ho hey ho du kommer aldrig hjem igen.

## 2. vers

Her er tågen altid tæt  
Her er livet træt og mæt  
En evig længsel efter land  
i skelettet hos hver eneste mand.  
Vi længes efter strand,  
herude er der bare vand  
hvis vi får øje på en pram  
så er vi klar til røverkamp.

## Omkvæd

Hey ho, hey ho gå planken ud min ven  
Hey ho hey ho du kommer aldrig hjem igen.

## 3. vers

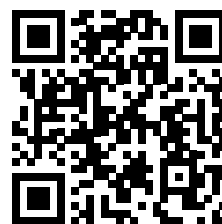
Og hvis du tør kom bare an  
Vi er 420 mand  
Klap for øjet, tang i tøjjet  
vi skrappelløse og fornøjjet  
når vi får fat på skat og guld  
så skælder vi dig huden fuld  
og sender dig direkte ned  
på bunden af de dødes rev.

## Omkvæd

Hey ho, hey ho gå planken ud min ven  
Hey ho hey ho du kommer aldrig hjem igen.



HØR SANGEN HER





**PRAKTISK INFO  
OM KONCERTEN**

# TIL KONTAKTLÆREREN

## KONCERTEN

I denne teaterkoncert tager Kække Karla på et spændende musikalsk eventyr, hvor hendes mod, musikalitet og kløgt bliver sat på prøve. Papegøjen Pollys kæreste, Palle er blevet kidnappet af de farlige Lumskebukse, og onkel Sømods havn og hus er i fare, da et stort byggefirma vil bygge indkøbscenter på hele havnen. Karla vil befri Palle og møder da den legesyge Rokke, Klaptorskene og den funky Havtaske med de sejeste rytmer. Til Skrubberup Havn hører otte iørefaldende børnesange, der stilmæssigt spænder fra traditionel jazz over bossanova til rock, ska, funk, reggae og pop.

## MUSIKERNE ER

Jacob Jensen - elbas

Lasse Kjærulf Andersen - guitar, banjo, ukulele

Ulla Britt Simonsen - sang, fortæller

Jens Ulrik Simonsen - trommer, percussion

## MUSIK TIL BRUG I FORBEREDELSEN

Findes som links i materialet og på [lms.dk](http://lms.dk)

## UNDERVISNINGSMATERIALET

Til koncerten hører et undervisningsmateriale til musik, som kontaktlæreren bedes udlevere til de involverede lærere. Materialet lægger op til et forarbejde med fire af sangene fra teaterkoncerten.

Musikgruppens erfaring er, at eleverne får en mere intens koncertoplevelse, når de har hørt sangene før. Genkendelsen skaber glæde og øger engagementet. Vi anbefaler derfor, at materialet bruges i videst muligt omfang.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

**LMS og Ulla Abdullas Cocobongoband**



Foto: Christian Brandt

## EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

## HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside [www.lms.dk](http://www.lms.dk)

Her finder du også musikeksempler til brug i undervisningen.

# PRAKTISKE OPLYSNINGER



<b>Målgruppe:</b>	Indskoling
<b>Medvirkende:</b>	4
<b>Max antal elever:</b>	200
<b>Koncertlængde:</b>	45 minutter
<b>Opstillingstid:</b>	60 minutter
<b>Nedtagningstid:</b>	60 minutter
<b>Hjælpere:</b>	Gerne 1 til udstyr

**Lokale:** Rum med god akustik, fx gymnastiksal. Ikke gennemganglokale og helst ikke sportshal.

**Scene:** Scene str. 7x4 m  
Ved trapper stilles 2 voksne hjælpere til rådighed.

**Publikum:** Eleverne siddende på gulv

**Mørklægning:** Ja, tak

**Strøm:** 230 V ved scenen

**Omlædningsrum:** Ja tak

**Forplejning:** Vand, kaffe/te med mælk.  
Evt. lidt frugt og brød.

**Øvrig teknik:** Vi medbringer selv udstyr, baggear samt PA.

**Ved ankomst:** Musikerne henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt.

**Orkesterkontakt:** Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med musikerne i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten.



Foto: Fotografnavn

## KONTAKTPERSON

SEND MAIL



**Ulla Britt Simonsen**  
Mobil: 4019 3323  
E-mail: ullabritt@ullabritt.dk

## HUSK AT EVALUERE

Efter koncerten bedes I udfylde et evalueringsskema på lms.dk, hvor I også kan læse, hvad musikerne skriver om deres besøg hos jer. I vil modtage en mailpåmindelse om det. Jeres evaluering er vigtig for musikerne samt for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

# KONCERT



Plakat: Niels Jensen - Illustration: Pia Thaulov

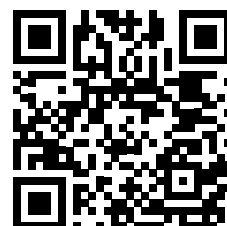
Ulla Abdullas  
Cocobongoband

**KLASSER**

**STED**

**TIDSPUNKT**

**SE PRÆSENTATION  
AF BANDET HER**



Levende  
Musik i Skolen



STØTET AF STATENS  
KUNSTFOND