

UNDERVISNINGS- MATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

MUSIK INDSKOLING



- Rytmelege
- Rimesang
- Ordlege
- Klip, krop og musik

Brug før / efter skolekoncert med

VI FINDER PÅ



Levende
Musik i Skolen



INDHOLD

- 3 Sådan bruges materialet

- 4 Obligatorisk forberedelse**

- 8 Undervisningsmateriale MUSIK**
- 9 Fælles Mål
- 10 Til musiklæreren
- 11 Vi finder på ... JA OG-historier
- 12 Vi finder på ... Pludder/pladder
- 13 Vi finder på ... med figurer

- 16 Praktisk info om koncerten**
- 17 Til kontaktlæreren
- 18 Praktiske oplysninger
- 19 Koncertplakat



Foto: Mette Johnsen

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Lige her
2. Hvad mon der rimer

[GÅ TIL LMS.DK →](#)

Se 'Til kontaktlæreren' på side 17

bit.ly/4eHVd0u

**DERUDOVER ER DER AKTIVE LINKS
TIL LYD OG VIDEO I MATERIALET.**

Forsidefoto: Mette Johnsen

VI FINDER PÅ

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2024 – www.lms.dk

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til, eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk den obligatoriske forberedelse, som sikrer, I er godt klædt på til koncerten.

OBLIGATORISK FORBEREDELSE



Se gruppens videohilsen sammen med eleverne, og fortæl dem lidt om koncerten, de skal til. Fortæl dem, at de skal være med til at finde på noget af musikken til koncerten. Syng to af gruppens sange sammen med en lydfil eller spil selv til. Brug evt. inspirationsbillederne sammen med eleverne for at komme i gang med at rime.

- Videohilsen – se s. 5.
- Syng 'Vi er lige her'. Find tekst og link til lydfil s. 5.
- Syng 'Hvad mon der rimer'. Find tekst og link til lydfil s. 5.
- Inspirationsbilleder – se s. 6.
- Noder til de to sange – se s. 7.

MUSIK



Aktiviteterne er lege, som inspirerer eleverne til at bruge krop og stemme til at finde på rytmer og melodier.

- Til musiklæreren – se s. 10.
- Vi finder på ... JA OG-historier (ord-, rytme-, lyd- og bevægelsesleg med inspirationskort) – se s. 11.
- Vi finder på ... pludder/pladder (rytmeleg med hjemmelavede trommestikker) – se s. 12.
- Vi finder på ... med figurer (bevægelses-, rytme- og musikleg) – se s. 13.



**OBLIGATORISK
FORBEREDELSE**

OBLIGATORISK FORBEREDELSE

Sig hej til Anna og Kirsten fra Vi finder på!



Anna og Kirsten kommer snart ud på jeres skole og spiller koncert. De vil spille en masse sange for jer. I skal også være med til at lave musik og sange sammen med dem.

Syng to sange



En lille sang om venskab og om at have det godt og bare kunne være sig selv i hinandens selskab

Jeg er lige her

1. Jeg er lige her.
Jeg sidder lige her.
Mærker hjertet banke
får den tanke, at her,
her kan jeg mærke mig selv.
2. Vi er lige her.
Vi sidder lige her.
Mærker hjertet banke
får den tanke, at her,
her kan vi mærke os selv.
3. Du er lige her.
Du sidder lige her.
Mærker hjertet banke
får den tanke, at her,
her kan du mærke dig selv.



I denne sang handler det om at prøve at rime på så mange ord som muligt!

Hvad mon der rimer?

Vi rimer-mer-mer
og griner-ner-ner
og spiler-ler-ler
og har det godt.

Vi synger-ger-ger
og gynger-ger-ger
og det er rigtig sjovt.

Hvad mon der rimer på KO?
Det gør ...
Og det gør ...

Hvad mon der rimer på HUS?
Det gør ...
Og det gør ...

(Gentag)

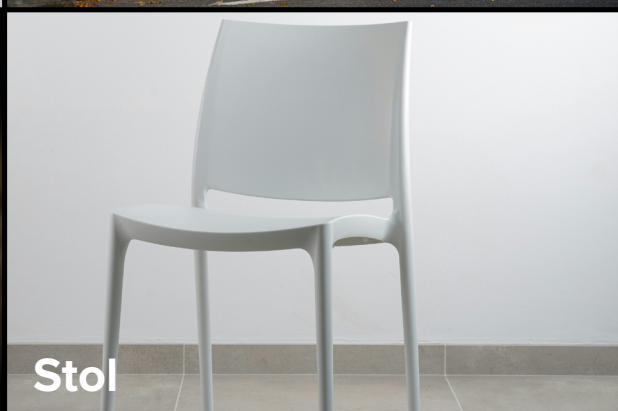
LYT TIL NUMRENE HER



bit.ly/4eHVd0u

OBLIGATORISK FORBEREDELSE

INSPIRATIONSBILEDER TIL HVAD MON DER RIMER-SANGEN



Fotos: unsplash

NODER TIL DE TO SANGE

LIGE HER

♩ = 60

Tekst & Musik: Kirsten Juul Seidenfaden

C G/h Am⁷ G¹¹ C D G¹¹ C D/f[#]

Jeg er li - ge her. Jeg sid - der li - ge her. Mær - ker hjer - tet ban - ke

F D^ø Fm/g F/g C

får den tan - ke, at her, her kan jeg mær - ke mig selv.

HVAD MON DER RIMER?

Tekst & Musik: Anna Kruse og
Kirsten Juul Seidenfaden

C B^b Am⁷ G⁷

Vi ri - mer - mer - mer og gri - ner - ner - ner og spil - ler - ler - ler og har det godt. Vi

C B^b Am⁷ G⁷


syn - ger - ger - ger og gyn - ger - ger - ger og det er rig - tig sjovt

F C/E Dm⁷ C/E

Hvad mon der ri - mer på KO? Det gør og det gør Og

F C/E D⁷ G^{sus4} G

hvad mon der ri - mer på KAT? Det gør



**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
MUSIK**

FÆLLES MÅL

Musik efter 2. klassetrin

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikalsk skaben

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Lydformning

Eleven kan skabe lydillustrationer med krop, stemme og klangkilder, herunder digitale medier.

Eleven har viden om klangkilder.

Bevægelse

Eleven kan skabe enkle bevægelser til musik.

Eleven har viden om sammenhænge mellem musik og bevægelsesudtryk.

Improvisation

Eleven kan udføre enkle improvisationer med stemme, krop og andre klangkilder.

Eleven har viden om elementer i improvisation.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan finde på rytmer, rim og remser.
2. Eleven kan bruge sin stemme til sang og lyde.
3. Eleven kan skabe bevægelser.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

VI FINDER PÅ

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2024 – www.lms.dk

TIL MUSIKLÆREREN

OM GRUPPEN

Kirsten Juul Seidenfaden og Anna Kruse udgør duoen Vi finder på.

Temaet for denne koncert er ganske enkelt: at finde på! Til koncerten vil eleverne blive inddraget i bl.a. at være med til at finde på musik og sange sammen med gruppen.

INDLEDENDE AKTIVITET

Tal med eleverne om, hvad det betyder "at finde på"? Måske skal du hjælpe dem lidt på vej:

- Hvad vil det egentlig sige at "finde på"?
- Kender I nogen der er rigtige gode til at finde på?
- Hvordan finder I selv på lege eller gode ideer?
- Finder I tit på noget sammen med jeres klassekammerater?
- Er det altid nemt at finde på, hvad I skal lege, tegne og lave?

Det 'at finde på' er det samme, som komponister gør, når de finder på/komponerer musik. Lad eleverne komme med bud på, om de kender nogle komponister, der komponerer musik. Måske har I før fundet på eller talt om at komponere i musikundervisningen.

SANGE OG LEGE I MATERIALET

Sange og lege i materialet handler alle om at finde på, fx

- sangen 'Hvad mon der rimer?'
- en find-på-en-historie-leg
- rytmelegen pludder/pladder
- spil og komponer med figurer

Det kan være en god idé at prøve nogle af legene før koncerten for at spore eleverne ind på det at finde på musik, rytmer og rim sammen. Legene er også velegnede som samlende aktiviteter i den daglige musikundervisning.

Alle legene kan leges med en hel klasse, men hvis I er to voksne, er det en god ide at dele eleverne op i mindre grupper, når de er blevet fortrolige med legene.



Foto: Mette Johnsen

ANNA KRUSE

er uddannet sanger i Sverige og Danmark. Anna har udgivet flere anmelderroste CD'er i eget navn med musik til bl.a. digteren Edith Södergrans tekster. Hun spiller med sit band i primært Danmark og Sverige. Hun har mange års undervisnings- og projekterfaring på musikskoler og har undervist kommende musiklærere på Professionshøjskolen Metropol.

KIRSTEN JUUL SEIDENFADEN

er uddannet musik- og bevægelseslærer og har udgivet undervisningsmaterialerne Lige i øret til brug i indskolingens musikundervisning. Til daglig underviser hun på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i musikpædagogik og laver kurser for musiklærere rundt i landet.

VI FINDER PÅ ... JA OG-HISTORIER

JA OG ... MED ORD

Legen går ud på at skabe en sammenhængende, ny historie ved, at hver elev fortæller en ny ting, der sker i historien. Legen slutter med sidste elev. Læreren kan evt. konstruere en lille slutning.

Hvis det er svært at komme i gang, kan I have en bunke billedkort til at sætte fantasien i gang med – se eksempler s. 12.

- Eleverne sidder i en rundkreds på gulvet. Billedkortene ligger på gulvet og kan nås af eleverne.
- En elev starter en historie, fx: "Der var engang en mus."
- Næste elev, fx: "Ja, og den elskede lakridspiber."
- Næste: "Ja, og musen havde en grøn bil."

JA OG ... MED RYTME

Giv et par eksempler på, hvad en rytme er, og øv sammen med eleverne med at gentage den.

Tal om, hvilke rytmer der er lette og hvilke der er vanskelige. Prøv det af. Brug evt. trommestikker lavet af aviser – se s. 13.

- Eleverne sidder i en rundkreds på gulvet.
- Første elev spiller en lille rytme.
- Alle elever gentager rytmen.
- Næste elev spiller en rytme, som igen gentages.
- Legen fortsætter på samme måde kredsen rundt.

JA OG ... MED LYD OG BEVÆGELSE

Legen kan nu udvides til at omfatte lyde og bevægelser, som eleverne finder på.

Lav et par eksempler sammen med eleverne. Lydene kan være sang, en dyrelyd, en 'effektlyd' (bum, krasj, doing osv.). Bevægelserne kan være dansetrin, hop, spræl, hink osv.

- Eleverne står i en rundkreds.
- Første elev finder på en lyd eller bevægelse.
- Alle elever gentager.
- Variation: Husk på, hvad 3 elever finder på, og lav det i en serie.



Foto: Mette Johnsen

BILLEDKORT TIL JA OG-HISTORIER



Fotos: Unsplash

VI FINDER PÅ

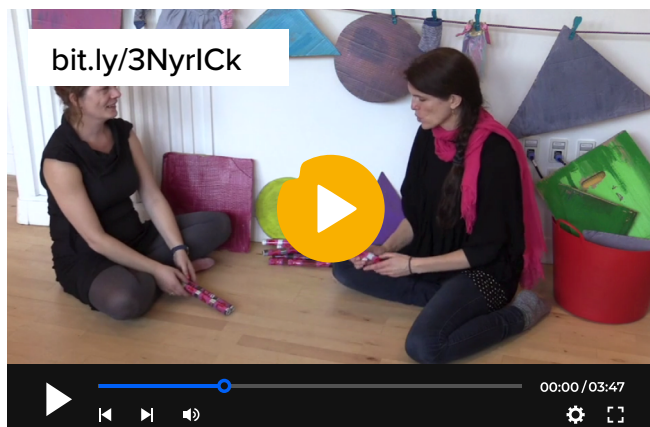
Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2024 – www.lms.dk

MUSIK

12

VI FINDER PÅ ... PLUDDER/PLADDER

SE PLUDDER/PLADDER



Se videoen, hvor Kirsten og Anne viser, hvordan man laver pludder/pladder med to trommestikker. Øvelsen har til formål at skærpe elevernes opmærksomhed og at inspirere til at finde på nye ting, man kan gøre, når man får tur.

Tal om:

- Hvilke forskellige ting laver de i videoen?
- Hvordan laver de stoptegn?
- I kan vælge en dirigent.
Så laver alle eleverne det, dirigenten viser.
- I kan være sammen to og to og skiftes til at bestemme.



LAV TROMMESTIKKER



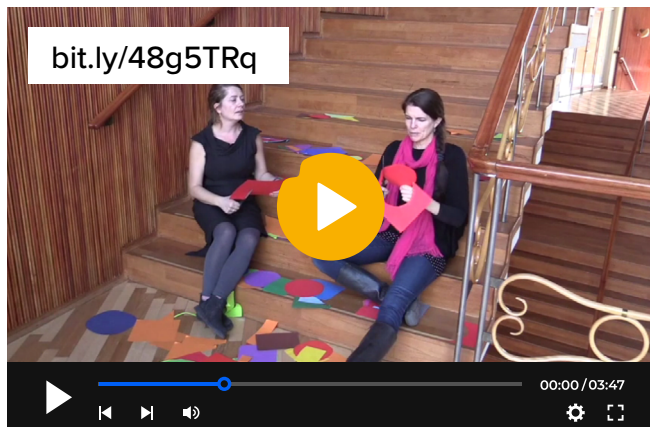
Anne og Kirsten viser i denne video, hvordan eleverne selv – eller med lidt hjælp – kan lave trommestikker til rytmelege, bl.a. pludder/pladder.

I skal bruge aviser eller ugeblade og noget kraftig tape.



VI FINDER PÅ ... MED FIGURER

SE VIDEOEN, HVOR KIRSTEN OG ANNA KLIPPER FIGURER



TRIN 1 – KLIP FIGURER

- Tegn og klip en masse cirkler, trekanter og firkanter af karton i forskellige farver. Lav forskellige størrelser, men ikke alt for små. Brug evt. skabeloner, som eleverne kan tegne figurer efter.

TRIN 2 – BLIV FORTROLIG MED FIGURERNES FORM

Med disse øvelser bliver eleverne fortrolige med de geometriske former.

- Tal om, hvordan ser figurerne ud.
- Lad eleverne at tegne figurerne i luften.
- Gå figurerne på gulvet.
- Kan figurerne have lyde, fx skarpe eller runde?
- Gå sammen to og to, og lav med jeres kroppe enten en cirkel, trekant eller firkant.
- Eleverne skiftes til at gå rundt og gætte på, hvilke figurer der bliver vist.

TRIN 3 – STÅ PÅ EN FIGUR

- Læreren spiller en puls på en tromme.
- Når trommen stopper, siger læreren fx: "Trekant", og eleverne finder en trekant at stå på. Der kan godt være mere end én elev på en figur.
- Gentag med alle tre former i vilkårlig rækkefølge.
- Variation: Eleverne kan evt. bruge både hænder og fødder, ligesom i legen Twister.

VI FINDER PÅ ... MED FIGURER – FORTSAT

TRIN 4 – SPIL MED FIGURER

- Vælg 3 instrumenter, som skal være lyd til henholdsvis cirkel, firkant og trekant.
- Det kunne for eksempel være:
- Trekant – en triangel
- Firkant – en xylofon
- Cirkel – en tromme
- Eleverne går rundt i lokalet, mens læreren spiller på en tromme. Når trommen slutter, spiller læreren én af lydene – i skjul, så eleverne ikke kan se instrumentet – og eleverne genkender lyden og stiller sig hen på en af de rigtige figurer.
- Skift instrumenter ud efter nogle omgange.
- Lad en elev spille lyden.

TRIN 5 – KOMPONER MED FIGURER

- Del eleverne op i tre grupper:
- Trekanterne, Cirklerne og Firkanterne.
- Giv eleverne et instrument hver, og som passer til deres figur, fx fra samme instrumentfamilie.
- Øv opmærksomheden på figurerne ved at holde dem op på skift, så eleverne øver sig i at spille, når deres figur bliver vist frem.
- Lav derefter en lille komposition ved at lægge 3, 4, 5 eller 10 figurer efter hinanden. Lad eleverne spille dem, når læreren peger på figurerne.
- Eleverne kan også på skift prøve at komponere noget ved at lægge figurerne i en bestemt rækkefølge og derefter prøve selv at dirigere det (ved at pege på figurerne).
- Find evt. på bestemte måder, der skal spilles på instrumenterne til hver figur.
- Hæng evt. figurerne op med klemmer på en udspændt tørresnor eller med lærergummi på tavlen – så er det let for eleverne at se, hvornår de skal spille.
- Variation 1: Eleverne skal ikke blot spille frit, når deres figur vises eller peges på. De skal spille en bestemt lille rytme eller et par bestemte toner i rækkefølge. Eleverne kan selv finde på i deres gruppe, hvad de vil spille.
- Variation 2: Udvid med flere figurer.
- Variation 3: Udvid mulighederne, så fx en orange figur altid er løbe-noder (ottendedele, hurtige noder) og en blå altid er staccato (korte, adskilte lyde).
- Find selv på flere muligheder!



**PRAKTISK INFO
OM KONCERTEN**

TIL KONTAKTLÆREREN

KONCERTEN

Hvordan laver man selv en sang? Hvad består en sang af? Og kan vi allesammen i fællesskab komponere en? Med udgangspunkt i cirkler, trekkanter og firkanter eleverne laver lyd-universer som undervejs skal bruges til en fælles komposition. Komponisterne Anna Kruse og Kirsten Juul Seidenfaden synger og spiller egne kompositioner, der på forskellig vis inviterer eleverne til at finde på ord, rim, toner, rytmer og bevægelser. På den måde bliver eleverne medskabere af et musikalsk værk, hvor både deres fantasi og rytme- og toneforståelse kommer i spil.

MUSIKERNE ER

Anna Kruse – sang, klaver

Kirsten Seidenfaden – sang, klaver

MUSIK TIL BRUG I FORBEREDELSEN

Findes som links i materialet og på lms.dk.

UNDERVISNINGSMATERIALET

Materialet falder i to dele:

- Obligatoriske forberedelse med præsentation af gruppen (videohilsen og sange).
- Lege og aktiviteter, der alle understøtter koncertens fokus: at finde på musik sammen med eleverne. Det er derfor en god idé at afprøve nogle af legene inden koncerten for at spore eleverne ind på det at være kreative og finde på sammen.

Se Sådan bruges materialet på s. 3.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musiklærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Vi finder på



Foto: Mette Johnsen

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter.

Snak også med eleverne og dine kollegaer om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.



HUSK AT EVALUERE

Efter koncerten bedes I udfylde et evalueringsskema på lms.dk, hvor I også kan læse, hvad musikerne skriver om deres besøg hos jer. I vil modtage en mailpåmindelse om det. Jeres evaluering er vigtig for musikerne samt for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Indskoling
Medvirkende:	2
Max antal elever:	250
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	40 minutter
Nedtagningstid:	20 minutter

Lokale:	Rum med god akustik, fx gymnastiksal. Ikke gennemgangslokale og helst ikke sportshal.
Scene:	Opstilling på gulvet (på langs af rummet, hvis gymnastiksal), 5 x 4 m, medbringer selv PA og klaver, men vil gerne bruge skolens klaver, hvis det er i rummet.
Publikum:	I halvcirkel omkring scenerum på madrasser på gulvet.
Mørklægning:	Nej
Strøm:	230 V ved scenen
Omklædningsrum:	Ja tak
Forplejning:	Vand, kaffe/te med mælk. Evt. lidt frugt og brød.
Øvrig teknik:	Kan efter aftale spille udendørs.



Foto: Mette Johnsen

Ved ankomst:	Musikerne henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt.
Orkesterkontakt:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med musikerne i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten.

KONTAKTPERSON



Anna Kruse
Mobil: 2674 2356
E-mail: anna@annakruse.dk

SEND MAIL

KONCERT



Foto: Mette Johnsen

VI FINDER PÅ

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

Se vores præsentationsvideo

