

UNDERSVISINGSMATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

Musik Indskoling



- Videohilsen
- Instrument-præsentation
- Tema:
Jord, luft, ild & vand
- Xylofon-sammenspil

Brug før / efter skolekoncert med

NINNAS ORKESTER



Levende
Musik i Skolen



INDHOLD

- 3** Sådan bruges materialet

- 4 Undervisningsmateriale MUSIK**
- 5** Fælles Mål
- 6** Hej med jer! (elevark)
- 7** Her er vores Instrumenter (elevark)
- 8** Optakt til forløb om jord, luft, ild & vand
- 9** Jord
- 10** Luft
- 11** Ild
- 12** Vand
- 13** Xylofon-sammenspil: „Vand“

- 15 Praktisk info om koncerten**
- 16** Til kontaktlæreren
- 17** Praktiske oplysninger
- 18** Plakat



Foto: Louise Lauge Villadsen

Skal I til koncert? Så skal I bare gå den vej...!

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Jord
2. Luft
3. Ild
4. Vand
5. Klaverakkompagnement til „Vand“
(Xylofon-sammenspil)

Download lydfilerne [HER](#)

Se 'Til kontaktlæreren' på side 16

Forsidefoto: Louise Lauge Villadsen

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til, eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk meget gerne den obligatoriske intro, som sikrer, at eleverne er godt klædt på til koncerten.

1. OBLIGATORISK INTRO



VIDEOHILSEN FRA MUSIKGRUPPEN + INSTRUMENTPRÆSENTATIONER

Vis eleverne videohilsenen fra Ninnas Orkester og fortæl dem lidt om koncerten. Bagefter kan I sammen se videoen, hvor de fire musikere præsenterer deres instrumenter. Udlever elevark m. instrumenterne.

1. Hej med jer (videohilsen fra gruppen) - se s. 6
2. Her er vores instrumenter - se s. 7

2. DE FIRE ELEMENTER (FØR/EFTER)



DE 4 ELEMENTER: ILD, VAND, LUFT OG JORD

I et tværfagligt forløb til musik med mulig inddragelse af billedkunst og dansk udforskes de 4 elementer fra forskellige vinkler. Velegnet som optakt til koncerten, men kan alternativt anvendes som opfølgning på koncerten. Endelig er der også en sammenspilsøvelse til xylofon (eller fx klokkespil, marimba osv.), baseret på et tema fra kompositionen „Vand“, der er velegnet til efterbehandling af koncertoplevelsen.

1. Optakt til forløb om jord, luft, ild og vand - se s. 8
2. Enkeltark: Jord, Luft, Ild og Vand - se s. 9-12
3. Xylofon-sammenspil: „Vand“ - se s. 13-14



Foto: Louise Lauge Villadsen

Når Ninna Morsing spiller på glas, tager hun faktisk alle 4 elementer i brug på én gang: Hun sætter luften i svingninger ved at gnide med vand på kanten af et (vandfyldt) glas, fremstillet af jord (sand), som først er smeltet af meget varm ild og siden støbt eller pustet til sin nuværende form



UNDERVISNINGSMATERIALE MUSIK

FÆLLES MÅL

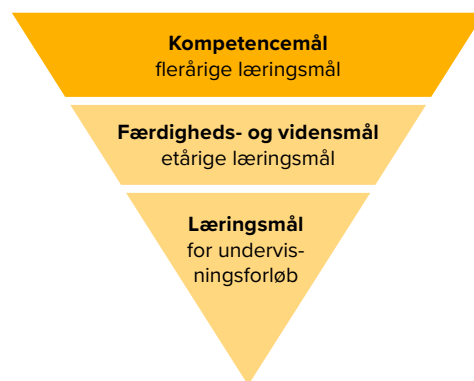
MUSIK (0. -3. KLASSE)

KOMPETENCEOMRÅDE

Musikforståelse
Musikalsk skaben
Musikudøvelse

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter
2. Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik
3. Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse.



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Musikoplevelse

Eleven kan lytte opmærksomt til musik

Eleven har viden om aktiv lytning

Spil

Eleven kan anvende percussion som ledsagelse til leg og sang

Eleven har viden om spille-teknik på percussion-instrumenter

Instrumentkendskab

Eleven kan genkende klangen af og navngive forskellige typer af instrumenter

Eleven har viden om forskellige typer af instrumenter

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleverne kan genkende lyden og udseendet på forskellige blæse- og slagtøjsinstrumenter
2. Eleverne kan lytte aktivt til og reflektere kreativt over musik
3. Eleverne kan spille enkle øvelser sammen på slagtøjsinstrumenter

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.



HEJ MED JER!



Foto: Louise Lauge Villadsen

Kristina

Ninna

Gustav

Yngve

Vi hedder Ninna, Gustav, Yngve og Kristina - og snart kommer vi og spiller en koncert for jer på jeres skole. Musikken, vi spiller, har Ninna lavet, og den handler om en dag fra morgen til aften, hvor vi sammen skal udforske De 4 Elementer: Jord, Ild, Luft og Vand i digt og musik. Vi glæder os rigtig meget til at møde jer og spille vores musik for jer! Ha' det godt, til vi ses!

Kærlig hilsen

Ninna, Kristina, Gustav & Yngve



SE VIDEOHILSEN

kortlink.dk/2cpzw

HER ER VORES INSTRUMENTER

MARIMBA



Foto: Louise Lauge Villadsen

Ninna



TRÆKBASUN



Foto: Louise Lauge Villadsen

Yngve



SAXOFON



Foto: Louise Lauge Villadsen

Krtistina



TROMPET/ FLYGELHORN



Foto: Louise Lauge Villadsen

Gustav



Her kan du høre
og se de fire musikere
præsentere deres
instrumenter:



SE VIDEO

kortlink.dk/2cq28

OPTAKT TIL FORLØB OM JORD, LUFT, ILD & VAND



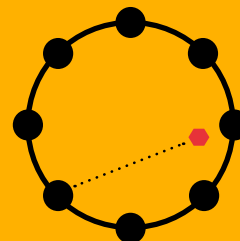
DE FIRE ELEMENTERS MUSIK

Til koncerten med Ninnas Orkester kommer eleverne til at høre Ninna Morsings kompositioner, inspireret af de fire grundlæggende naturkræfter **jord, luft, ild og vand**. Som optakt til koncerten - eller evt. som efterbehandling af den - er det derfor oplagt at spore sig lidt ind på de fire elementer sammen med eleverne. Et træ, der starter som et frø i jorden, vokser op med næring fra jordens mineraler og vand og undervejs i processen bidrager til luftens ilt - for så måske siden at blive til brændt af ilden i en brændeovn og på den måde give os varme, er blot et enkelt eksempel på samspillet mellem disse 4 grundlæggende elementer.

FOKUS

På de følgende sider sættes der fokus på de fire elementer, ét efter ét, og de kan hver især enten behandles fælles i klassen eller evt. deles ud på 4 grupper. Hvert element diskuteres, undersøges og sættes i relation til musik og afsluttes med en gennemlytning af det musikstykke, som Ninna Morsing har komponeret til pågældende element. Efter hver lytning lægges der op til, at eleverne laver en tegning inspireret af deres oplevelse af musikken. Denne del kan for de lidt større indskolingselever alternativt erstattes af en fri tekstopgave (fx et digt eller en kort prosatekst). De færdige tegninger af elementerne (+ eventuelle digte/tekster) kan evt. hænges op og bruges som udsmykning af koncertrummet, når Ninnas Orkester kommer og spiller koncert på skolen.

**Her er en lille optaktsleg:
JORD / LUFT / ILD / VAND**



Del klassen op i 3 grupper à 8-10 børn, og spred grupperne ud i klasselokalet, på boldbanen eller i idrætshallen. Børnene i hver gruppe stiller sig nu op i en rundkreds. En lille pose ris eller en bold kastes fra den ene elev til den anden. Eleven, der kaster, råber samtidig et af ordene: Jord, luft, ild eller vand.

Hvis der fx råbes "Jord", skal den, der kastes til, nævne et dyr eller andet, der lever på eller i jorden. (ko, bjørn, regnorm osv.). Bliver der råbt "Vand", skal det være noget, der lever i vandet (fisk, hval osv.). Er det "Luft", skal det være noget flyvende, men hvis der råbes "Ild", skal man tie stille. Jo hurtigere det går med at kaste til hinanden og svare, jo sjovere er det. I farten kan man nemlig nemt få anbragt en hval i luften eller en struds i vandet – eller komme til at glemme at tie stille, når der råbes "Ild". Svarer man forkert, ryger man ud. Når der kun er én tilbage, er der fundet en vinder, og så kan man prøve legen igen.

Legen kan varieres ved fx i stedet at skulle nævne, hvad man kan bruge elementet til: luft – vindmølle, trække vejret; vand – vaske sig, svømme, sejle; jord – dyrke fødevarer i, bygge huse af; ild – her skal man stadig tie stille, når det bliver råbt!



“...som myren i mulden dernede på jorden”

Jorden er overalt. Jord er det, vi går og står på. Både hele jordkloden som sådan, og også det lille hjørne, vi selv bor og lever på. Jord er afgørende for, at vi mennesker kan dyrke den mad, vi spiser, skabe et hjem og i det hele taget få fast grund under fødderne. Af jord kan man lave byggematerialer til huse og veje, og i jorden findes masser af metaller og andre vigtige mineraler og råstoffer, som er helt nødvendige for at vores moderne samfund kan fungere.

HVOR MØDER VI JORDEN? HVAD KAN VI MED DEN?

Tal med eleverne om, hvor de møder jorden i deres dagligdag (fx i haven, på marken, i skoven, på vejen, i urtepotte, sandkassen osv). Hvilke forskellige former optræder jorden i? (fx muldjord, skovbund, sand, ler, grus), Hvad kan man bruge den til? (fx lege med, dyrke planter i, lave lertøj af, lave mørtel og beton m.m.).

FIND ORD OG UDTRYK, DER HAR MED JORD AT GØRE

Grave huller, rode i jorden, jordbunden, jord i hovedet, grus i maskineriet, jord under neglene, mere mellem himmel og jord. Snak om, hvad de betyder, og hvordan udtrykkene mon er opstået.

JORD-EKSPERIMENT

Gå gruppevis på jagt efter forskellige former for jord i området omkring skolen. Saml prøver af de jordtyper, I møder: havemuld, grus, jord, ler, sand osv. Brug evt. en æggebakke til at samle de forskellige jordprøver i. Tilbage i klassen laves en lille forklarende planche, hvor der i tekst og/eller tegning beskrives, hvor man kan finde den pågældende jord-variant og hvad den fx kan bruges til.

MUSIK OG JORD

Måske er det svært at forestille sig, at man kan lave musik med jord, men man kan jo fx lave en rytme-shaker vha. en lille skolemælkekarton med plasticlåg og en håndfuld jord eller grus. Tøm, skyl og tør mælkekartonen. Find lidt grus, sand eller småsten og fylder det i ca. halvdelen af den lille karton. Skru låget på igen – og vupti: så har man lavet en god rytme-shaker. Man kan lave en stor og lidt kraftigere shaker ved fx at bruge en tom saftevandsflaske af metal eller en tom 1/2-liters plasticvandflaske i stedet. Prøv at lave nogle fælles rytmer sammen, når alle har lavet deres shaker færdig.

LYT OG TEGN

Nu skal I sammen først høre et lille uddrag fra koncerten med Ninnas Orkester. De spiller noget af den musik, der handler om JORD. Læg tegnesager klar på jeres pladser, og find et godt sted at sidde eller ligge. Luk øjnene, og prøv så at lytte rigtig godt efter musikken. Når musikken er færdig (måske hører I den to gange) går I uden at snakke sammen hen på plads, og prøver der at tegne en tegning, der udtrykker det, som musikken fik jer til at tænke på. Bagefter hænger I tegningerne op og snakker om dem. I stedet for at tegne kan eleverne evt. forme i ler.

LYT TIL JORD-MUSIK



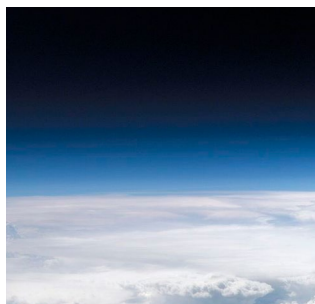
Her er lidt jord-musik, spillet af Ninnas Orkester:



AFSPIL MUSIKKEN

NB! Lydfilen kan også downloades [her](#)

LUFT



“...som vinden, der løfter bladet så højt”

Luften findes omkring os og indeni os. Luften omslutter hele jorden som en livgivende atmosfære omkring mennesker, dyr, organismer og alt planteliv og beskytter os samtidig mod solens stråler. Når luften sætter sig i bevægelse som vind, kan den fylde skibenes sejl og drive dem fremad. Luften bærer vingerne af fugle og fly og får vindmøller til at snurre. Fremfor alt holder luften os i live, når vi trækker vejret – for ilt skal der til, for at hjernen, og dermed vi, kan fungere. Luft i form af ilt er menneskets allervigtigste brændstof.

HVOR MØDER VI LUFTEN? HVAD KAN VI MED DEN?

Tal med eleverne om, hvor de møder luften i deres dagligdag (fx. blæsten i træerne, modvind på cykelstien, en kølende brise osv.). Hvor mange forskellige måder kan man bruge luften på? (fx. trække vejret, synge, pumpe cyklen, blæse sæbebobler, flyve med drage osv.)

FIND ORD OG UDTRYK, DER HAR MED LUFT AT GØRE

Puste (sig) op, vindblæst, ånde ud, trække vejret ind, flyve, suge luft ind, sukke, snorke, blæse omkuld, osv.

Find selv flere i fællesskab!

LUFT-EKSPERIMENTER

Pust en ballon op, og luk derefter luften langsomt ud af den ved at åbne en lillebitte smule for pustehullet. Prøv at holde en konstant lyd. Det gælder om at prøve at lave den længste sammenhængende lyd. Øvelsen kan også laves uden ballon: Træk i stedet vejret dybt ind, og slip så langsomt luften ud i én sammenhængende udånding. Hvem kan mon lave den længste udånding? Det er lettest at styre udåndingen, hvis man laver en slags f-lyd ved at presse underlæben blødt mod fortænderne.

MUSIK OG LUFT

Der findes mange instrumenter, der kræver luft for at fungere - nemlig, at man skal puste i dem for at frembringe toner. Det gælder instrumenter som fx fløjter, trækbasuner, trompeter, sækkepiber, saxofoner og mange andre blæseinstrumenter. Men også fx kirkeorgler, boomwhackers og harmonikaer kræver luft for at fungere. Hvilke to instrumenter - der kræver luft - har vi altid med os, og kan vi alle (lære at) bruge? Kan du gætte det? Ja, nemlig: sangstemmen og evnen til at fløjte med munden.

LYT OG TEGN

Nu skal I sammen først høre et lille uddrag fra koncerten med Ninnas Orkester. De spiller noget af den musik, der handler om LUFT. Læg tegnesager klar på jeres pladser, og find et godt sted at sidde eller ligge. Luk øjnene, og prøv så at lytte rigtig godt efter musikken. Når musikken er færdig (måske hører I den to gange) går I uden at snakke sammen hen på plads, og prøver der at tegne en tegning, der udtrykker det, som musikken fik jer til at tænke på. Bagefter hænger I tegningerne op og snakker om dem i fællesskab.

LYT TIL LUFT-MUSIK



Her er lidt luft-musik, spillet af Ninnas Orkester:



AFSPIL MUSIKKEN

NB! Lydfilen kan også downloades [her](#)



“...som flammen i ilden, der vokser så stærkt”

Ilden har altid været der. Solen, der varmer os så langt væk fra, er én stor brændende ildkugle. I jordens kerne er der også ild, og den ild trænger nogle gange frem til overfladen som vulkanudbrud. Biler, fly og andre transportmidler drives frem af små kontrollerede ildekspllosioner i deres motorer. Gnistrende elektricitet får en masse andre maskiner, fabrikker, lys og alt muligt andet til at virke. Da mennesket fandt ud af at lave ild, ændrede det hele vores historie. Nu kunne man holde sig varm, tilberede mad, brænde ler til stentøj og mursten, smede jern til mere holdbare redskaber - og udviklingen frem mod vores hæsblæsende digitale tidsalder blev sat i gang.

HVOR FINDER VI ILD? HVAD KAN VI MED DET?

Tal med eleverne om, hvor de møder ild i deres dagligdag (fx. brændeovn eller lejrbrønd, tændte stearinlys, folk, der ryger, sankt hans brønd osv.). Hvad kan man bruge ild til? (fx. tænde brønd til hygge eller varme, varme mad, osv.)

FIND ORD OG UDTRYK, DER HAR MED ILD AT GØRE

Gløder, gnister, brandbil, halsbrand, ildsprudende, flammer, et hjerte i brand, ildsjæl, lynende øjne osv. Find selv flere!

ILD-EKSPERIMENTER

Ild-eksperimenter og indskolingselever hører ikke nødvendigvis så godt sammen, men måske kunne læreren i stedet lave et lille lejrbrønd på skolens brøndplads og sammen med eleverne slutte skoledagen med lidt snobrød...

MUSIK OG ILD

Mange komponister er gennem tiderne blevet inspireret til at skrive sange og musik om ild. Igor Stravinsky's 'Ildfuglen' og G.F. Händels 'Music for the Royal Fireworks' er oplagte

eksempler fra den klassiske musikverden. Men derudover er der jo alle populærmusikkens titusindvis af gnistrende varme kærlighedssange, der handler om glødende følelser, hjerter i brand og lyn der slår ned! Der findes ikke rigtig instrumenter, der direkte bruger ild til at skabe lyd - men hvis man lytter til vilde heavy metal- og rockguitar-soloer, kan det faktisk godt nogle gange lyde, som om der nærmest kommer lyn og flammer ud af forstærkeren!

LYT OG TEGN

Nu skal I sammen først høre et lille uddrag fra koncerten med Ninnas Orkester. De spiller noget af den musik, der handler om ILD. Læg tegnesager klar på jeres pladser, og find et godt sted at sidde eller ligge. Luk øjnene, og prøv så at lytte rigtig godt efter musikken. Når musikken er færdig (måske hører I den to gange) går I uden at snakke sammen hen på plads, og prøver der at tegne en tegning, der udtrykker det, som musikken fik jer til at tænke på. Bagefter hænger I tegningerne op og snakker om dem i fællesskab.

LYT TIL ILD-MUSIK



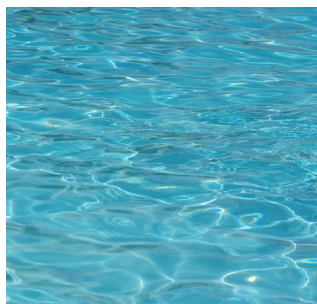
Her er lidt ild-musik, spillet af Ninnas Orkester:



AFSPIL MUSIKKEN

NB! Lydfilen kan også downloades [her](#)

VAND ▽



“...som vandet fra skyen, der bliver for tung”

Vand findes næsten overalt. Størstedelen af Jordens overflade er dækket af vand. Menneskets krop består faktisk også af mest vand. Vand fordampes fra have, søer og vandløb over hele kloden, fortættes i skyer og vender tilbage til jorden som regn og anden nedbør i et lukket kredsløb. Regnen siver også ned i jorden og bliver til grundvand, som vi kan hente op og drikke. Vand er livsvigtigt for os, og for at afgrøderne, vi spiser, overhovedet kan gro. Vand er også vigtige transportveje og en fossende energikilde, der kan drive turbiner og skabe elektricitet.

HVOR FINDER VI VAND? HVAD KAN VI MED DET?

Tal med eleverne om, hvor de møder vand i deres dagligdag (fx. i åer, søer og hav, ud af vandhanen, når det regner/sner, når de tisser osv.). Hvad kan man bruge vand til? (fx. drikke, svømme i, vaske sig med, vande afgrøder med, opløse ting i, sejle på osv.)

FIND ORD OG UDTRYK, DER HAR MED VAND AT GØRE

Våd, plaske, dryppe, vandhund, vande, risle, fordampe, koge, fryse til is, drikkedunk, gå over åen efter vand osv. Find selv flere!

VAND-EKSPERIMENTER

Hvis skolen ligger nær en bæk, kan man undersøge strømforhold ved fx at sejle om kap med pinde. Eller lave et lille rask stafetløb, hvor der skal løbes med et fyldt glas vand - og hvor det gælder om ikke at spilde!

MUSIK OG VAND

Til koncerten vil I opleve, hvordan Ninnas Orkester laver smukke toner ved at gnide med en våd finger på glas med vand i. Prøv det selv. En anden mulighed er at lave sit eget gruppe-instrument med hjælp af tomme flasker og vand.

Sådan gør I: Find nogle tomme flasker, og fyld vand i dem i forskellige mængder. Pust skråt ned i flasken, så flasken laver en lyd. Bemærk, at lyden er forskellig, alt efter hvor meget vand der er i flasken, og hvor stor flasken er. Hvordan kan det være? Find 8 ens flasker, og prøv så, om I kan fylde vand på flaskerne og stille dem i rækkefølge, så de tilsammen laver en dur-skala. Brug et klaver til at 'stemme' tonerne efter. Hæld vand i eller ud af flasken, indtil tonerne passer sammen. Bagefter kan I fordele flaskerne mellem jer, og prøve at spille sammen på dem.

LYT OG TEGN

Nu skal I sammen først høre et lille uddrag fra koncerten med Ninnas Orkester. De spiller noget af den musik, der handler om VAND. Læg tegnesager klar på jeres pladser, og find et godt sted at sidde eller ligge. Luk øjnene, og prøv så at lytte rigtig godt efter musikken. Når musikken er færdig (måske hører I den to gange) går I uden at snakke sammen hen på plads, og prøver der at tegne en tegning, der udtrykker det som musikken fik jer til at tænke på. Bagefter hænger I tegningerne op og snakker om dem i fællesskab.

LYT TIL VAND-MUSIK



Her er lidt vand-musik, spillet af Ninnas Orkester:



AFSPIL MUSIKKEN

NB! Lydfilen kan også downloades [her](#)

XYLOFON-SAMMENSPILE: „VAND“

Med denne sammenspilsøvelse for xylofoner (og tilsvarende slagtøjsinstrumenter) kan eleverne prøve at spille forskellige versioner af temaet fra „Vand“ - en af de kompositioner, eleverne hører til koncerten med Ninnas Orkester.

Øvelsen præsenterer tre versioner af temaet i stigende sværhedsgrad, så den kan tilpasses den enkelte gruppes niveau:

1. Enkel version af temaet
2. Samme version spillet som kanon
3. Det originale tema med modstemme

Del eleverne op i to grupper og fordel xylofoner, klokkespil, marimba osv. Fjern de toner, der ikke skal bruges, så det bliver lettere at overskue de toner, der skal spilles.

I de to første versioner bruges kun tonerne d, f og g. I den sidste version bruges de samme tre toner i den ene gruppe, men i den anden gruppe tonerne: (nedefra) f, g, a, c, d.

Ninna Morsing demonstrerer slagtøjsfigurerne til hver version i korte tilhørende videoklip.

Læreren kan enten selv spille klaverakkompagnementet til øvelsen eller bruge den vedlagte klaver-mp3-fil, hvis hænderne skal holdes fri til at støtte og dirigere processen.

Instrumenter:

- Xylofon
- Klokkespil
- Marimba osv.
- Køller



Hør den originale version spillet af Ninnas Orkester + hent evt. klaver-mp3'en [HER](#)

Temaet fra „Vand“ (Historien om de 4 elementer) - i 3 versioner:

♩ = 80

Version 1

Musik: Ninna Morsing

Xylofon

Klaver



Ninna viser xylofonstemmen i Version 1

XYLOFON-SAMMENSPIL (fortsat)

Version 2 - Kanon

Musik: Ninna Morsing

Score for Version 2 - Kanon, featuring Xyl.1, Xyl.2, and Klaver.

Xyl.1: D F G G F D F G G F

Xyl.2: D F G G F D F G G F

Klaver: C(sus4) Bb(add9) C(sus4) Bb(add9)



Ninna viser xylofonstemmerne i Version 2

Version 3 - To-stemmig

Musik: Ninna Morsing

Score for Version 3 - To-stemmig, featuring Xyl.1, Xyl.2, and Klaver.

Xyl.1: D F G G F D F G G F

Xyl.2: D C A G F D C A G F

Klaver: C(sus4) Bb(add9) C(sus4) Bb(add9)



Ninna viser xylofonstemmerne i Version 3



PRAKTISK INFO OM KONCERTEN

TIL KONTAKTLÆREREN

KONCERTEN

Igennem en unik kombination af cross-overmusik og episke digte bliver børnene taget med på en spændende og lærerig rejse i mødet med de fire elementer i verden – jord, luft, ild og vand. Koncerten er bygget op som en dagsrejse, hvor børnene oplever, hvordan de fire elementer sameksisterer i verden på både godt og ondt. Musikken er både rytmisk og klassisk, og digtene taler til børnene i øjenhøjde. Historien om de 4 elementer er en totaloplevelse, der gennem både ord og musik lærer børnene om naturen og livet.

MUSIKERNE ER

Ninna Morsing – marimba, slagtøj

Gustav Nyboe Hagner – trompet, flygelhorn, bas, klaver

Yngve Lyngsø – trombone, klaver, bas

Kristina Thede Johansen – saxofon, cajon



Kristina

Gustav

Ninna

Yngve

Foto: Louise Lauge Villadsen

UNDERVISNINGSMATERIALE

Materialet indeholder en videopræsentation af musikgruppen og en video, hvor musikerne viser deres instrumenter frem. Der lægges desuden op til et lille temaforløb om de fire grundelementer: Jord, luft, ild og vand, som kan udforskes på forskellig vis i et lille tværfagligt tænkt forløb. Endelig er der også en xylofon-sammenspilsøvelse.

MUSIKEKSEMPLER TIL FORBEREDELSEN

Musikeksempler til forløbet om de fire elementer (se s. 8-12) kan downloades fra gruppens katalogside på www.lms.dk eller afspilles via aktivt link i materialet.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musiklærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Ninnas Orkester

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside www.lms.dk

Her finder du også musikeksempler til brug i undervisningen.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Indskoling
Max antal elever:	150
Opstillingstid:	45 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	Gerne 3-4 hjælpere til ind- og udbæring
Lokale:	Rum med god akustik, fx gymnastiksal. (Helst ikke sportshal). Ikke gennemgangslokale
Scene:	Stiller op på gulvet. 5 x 4 m
Publikum:	Publikum placeres på gulvet foran instrumenterne - gerne på måtter, da de undervejs i koncerten kommer til at ligge ned og lytte.
Strøm:	230 V
Omklædningsrum:	Ja tak
Forplejning:	Vand, kaffe og te. Gerne lidt frugt/brød
Ved ankomst:	Orkestret henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten

KONTAKTPERSON



Ninna Morsing

Mobil: 6017 2997

E-mail: Ninna_morsing@hotmail.com

HUSK AT EVALUERE

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, ligesom musikerne vil kunne se jeres.

KONCERT



Foto: Louise Lauge Villadsen

NINNAS ORKESTER

KLASSER

STED

TIDSPUNKT