

UNDERVISNINGSMATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

Musik Indskoling



- Musikoplevelse
- Instrumentkendskab
- Klangarbejde
- Association

Brug før / efter skolekoncert med

KRØYER & WINDING

LMS' aktiviteter er støttet af
STATENS KUNSTFOND



Smag
For Klassisk



spar nord
FONDEN



DET
OBELSKE
FAMILIEFOND

Indhold

3	Til musiklæreren		
4	Fælles Mål		
5	Præsentation af Krøyer & Winding		
6	Find instrument og lyd	Introduktion	🕒 90 min
7	Find musikord		
8	Lav selv quiz		
9	Forsøg med klang	Supplerende	🕒 90 min
10	Associer til musikken		
11	Puslespil på nettet	Supplerende	🕒 45 min
12	Lærervejledning		
	Praktiske oplysninger		
15	Til kontaktlæreren		
16	Praktiske oplysninger		
17	Koncertplakat		

MUSIKSEMPLER PÅ LMS.DK

kortlink.dk/23ymg

Lyd1.mp3
Lyd2.mp3
Lyd3.mp3
Lyd4.mp3
Lyd5.mp3
Lyd6.mp3
Lyd7.mp3
Lyd8.mp3
Musikeksempel1.mp3
Musikeksempel2.mp3
Musikeksempel3.mp3

Se 'Til kontaktlæreren' på side 15

Forsidefoto: Mads Strømme

Til musiklæreren

MUSIKGRUPPE

Krøyer & Winding er en duo med musikerne Rasmus Krøyer, klarinet, basklarinet, kontrabas-klarinet og diverse percussion.

Eskild Winding, piano og diverse percussion.

Sådan bruges materialet

Undervisningsmaterialet er til musik i indskolingen og er inddelt i tre afdelinger, så musiklæreren selv kan tilrettelægge undervisningen alt efter, hvor mange lektioner der kan bruges før/efter koncerten.

Første del af materialet giver en basal introduktion til koncerten via en præsentation af musikerne, nogle lydeksempler og præsentation af instrumenter.

Anden del beskæftiger sig med klangarbejde og association til musik.

Tredje del er elektroniske puslespil med musikinstrumenter.

Nogle af aktiviteterne i materialet egner sig bedst til de yngste elever i indskolingen, andre bedst til de ældste.

HENT MATERIALE FRA LMS:

kortlink.dk/23ymg

HUSK AT EVALUERE

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, lige som musikerne vil kunne se jeres.

Krøyer & Winding er en klassisk duo og har spillet som duo siden 2015.

I forhold til andre klassiske duoer adskiller duoen sig nok ved, at de også inddrager slagtøj i deres koncerter og værker - fordi det giver spændende musikalske muligheder og flere klangfarver.

Duoens ønsker med koncerten bl.a. at give indskolingseleverne instrumentkendskab og vise dem, hvor mange ukendte lyde og musikalske udtryk der findes.



Web:

Rasmus

www.kortlink.dk/q5fu

Eskild

<http://www.eskildwinding.dk/>

Fælles Mål

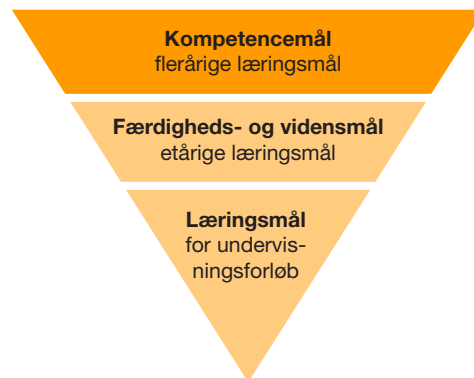
Musik (efter 2. klasse og 4. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikforståelse

KOMPETENCEMÅL

2. klasse: Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik
4. klasse: Eleven kan lytte opmærksomt og udtrykke sig varieret om musik



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Mål Musikoplevelse

Eleven kan lytte opmærksomt til musik

Eleven har viden om aktiv lytning

Mål Musikoplevelse

Eleven kan lytte til levende fremført musik

Eleven har viden om lytteadfærd ved levende fremført musik

Mål Instrumentkendskab

Eleven kan genkende klangen af og navngive forskellige typer af instrumenter

Eleven har viden om forskellige typer af instrumenter

Mål Instrumentkendskab

Eleven kan genkende klangen af og navngive klassiske instrumenter

Eleven har viden om klassiske instrumenter

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan deltage i en koncert og få et fagligt udbytte.
2. Eleven kender til begrebet klang.
3. Eleven kender navne på flere, også klassiske, instrumenter.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

Præsentation af Krøyer & Winding

Klik på knappen under Rasmus og Eskild.
Hør dem fortælle om sig selv og deres instrument.



Foto: Bredo Hjællund

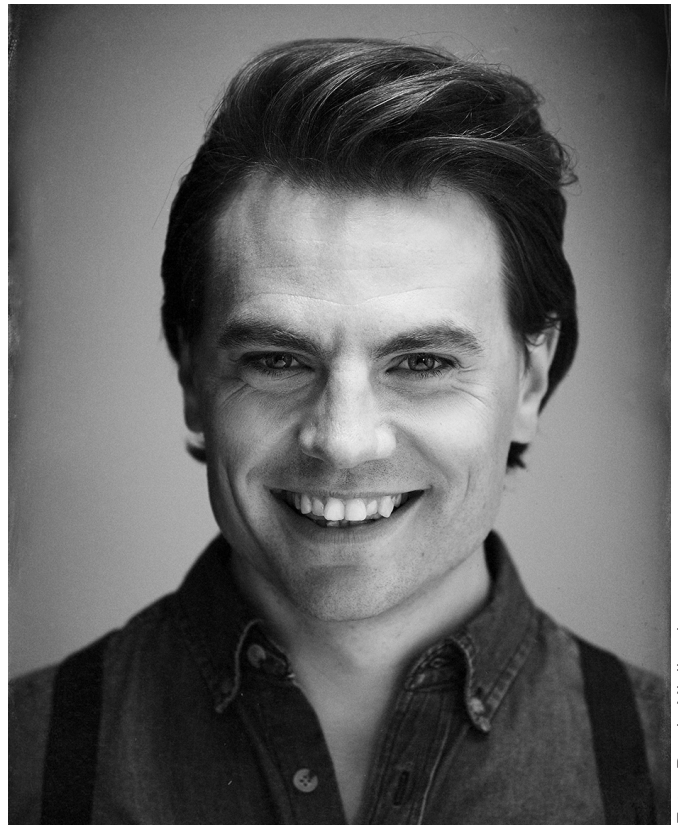


Foto: Bredo Hjællund

Rasmus fortæller og
spiller klarinet



<https://vimeo.com/377047419>

Eskild fortæller og
spiller klaver



<https://vimeo.com/214872455>

Eskild og Rasmus fortæller
og spiller sammen



<https://vimeo.com/214824972>

Find instrument og lyd

LYT DIG FREM TIL, HVILKET BILLEDE DER PASSER TIL DE 8 LYDE.

Lyd nr.:



Lyd nr.:



Lyd nr.:



Lyd nr.:



Lyd nr.:



Lyd nr.:



Lyd nr.:



Lyd nr.:



HENT MATERIALE FRA LMS: kortlink.dk/23ymg

Lyd1.mp3, Lyd2.mp3, Lyd3.mp3, Lyd4.mp3, Lyd5.mp3, Lyd6.mp3, Lyd7.mp3 og Lyd8.mp3

Find musikord → ↓

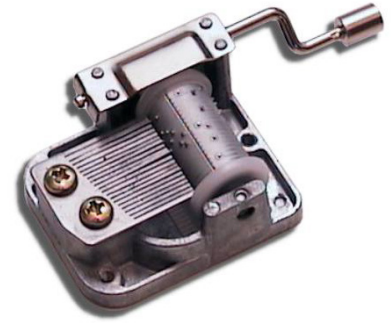
k	r	l	p	n	s	d	k	l	a	n	g	t	h	i	s	q
o	d	s	s	k	o	n	c	e	r	t	t	æ	n	m	o	c
n	u	r	e	y	n	u	o	p	m	k	æ	j	d	å	r	e
i	o	c	x	k	l	a	r	i	n	e	t	a	w	o	k	n
b	s	d	f	k	r	v	t	i	b	m	j	u	i	k	e	s
a	s	g	t	æ	k	v	d	n	v	b	u	ø	s	a	s	c
s	k	ø	l	o	l	v	a	s	z	v	u	m	o	f	t	a
k	r	i	d	s	o	b	u	t	r	y	l	u	p	p	e	r
l	i	r	d	o	k	v	a	r	n	u	t	s	t	y	r	t
a	p	n	o	r	k	y	p	u	l	i	a	i	n	p	å	o
r	å	o	r	l	e	l	o	m	y	n	m	k	n	u	d	l
l	k	d	o	r	n	e	r	e	b	n	y	p	l	y	t	v
n	o	e	l	s	s	t	æ	n	o	p	t	g	o	n	g	b
e	l	r	l	e	r	s	o	t	n	n	o	r	s	g	ø	r
t	r	a	n	k	l	a	v	e	r	k	o	r	g	n	e	t

orkester
noder
musik
klarinet
klaver
klokke

gong
duo
klang
basklarinet
koncert
instrument

Lav selv quiz

Forsøg med klang



Sæt spilledåsen forskellige steder.

Lad den spille og lyt.

Spiller den kraftigt, svagt eller midt imellem?

Aftal med jeres lærer, hvor I må gå hen og finde flere gode spillesteder.

HVOR ?	KRAFTIG	MIDT IMELLEM	SVAGT
På gulvet			
I vindueskarmen			
På muren			
På vinduet			
På armen			

EFTER FORSØGET:

Hvor spiller spilledåsen kraftigst? Hvorfor?

Hvilke instrumenter i musiklokalet spiller kraftigst?

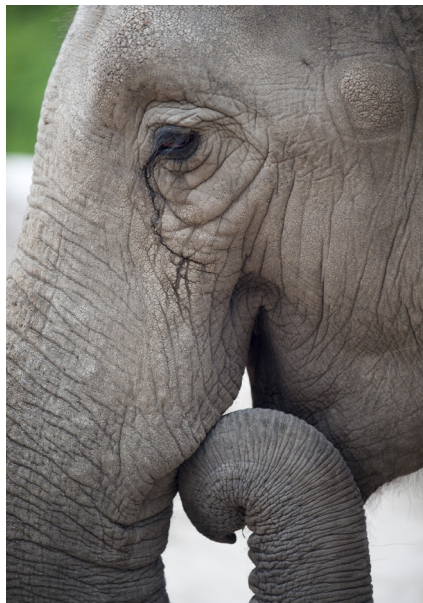
Tænk fx på en guitar og en el-guitar.



Associlere til musikken

Lyt til det første stykke musik:

Hvilket billede passer bedst til musikken?

**Lyt til det næste stykke musik:**

Hvad kommer du til at tænke på?

Prøv at forklare hvorfor.

Sidste stykke musik:

Er det godt som afslapningsmusik?

Fortæl hvorfor.

**Musik downloades fra LMS**

kortlink.dk/23ymg

Musikeksempel1.mp3

Musikeksempel2.mp3

Musikeksempel3.mp3

Puslespil på nettet

KLIK HER OG LAV PUSLESPILLET

Du kan få hjælp ved at kigge her,
eller du kan prøve selv uden hjælp:



NU BLIVER DET SVÆRERE



FIND PUSLESPILLENE HER:

<http://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=32a6a6e405a4>

<http://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=23d05da0abd5>

Lærervejledning

Præsentation af Krøyer & Winding

Musikerne præsenterer sig selv og deres instrumenter på disse tre små videoer, som eleverne kan se selv og tale om eller se sammen i klassen.

Stil spørgsmål til eleverne om instrumenterne. Tjek evt. efter på videoerne. Hvis skolen har et ikke-elektrisk klaver, så åbn det og vis strenge og hamre frem.

Find instrument og lyd

Det faglige indhold i denne opgave er at parre billedet og lyden af instrumentet.

Man kan spille det som en slags billed/lyd-banko, hvor eleverne har en plade. Når lyden bliver spillet, lægger de en brik over billedet. Når alle lyde er spillet, skal alle billeder være dækkede.

En anden mulighed er at klippe pladen ud som kort. Når lyden spilles, kan eleverne i små grupper vælge, hvilket kort de vil byde ind med til lyden. Den version giver en god snak i gruppen om fx: "Nej, det er da den helt dybe, der spiller nu!" eller "Var der 1 klokke? Jeg kunne kun høre 1!"

Sæt instrumenternes navne på lyden undervejs eller i en opsamling i klassen. Lav fx også paralleller til andre instrumentgrupper, hvor det største instrument jo altid er det dybest klingende.

Løsning til side 6:

1. Melodika
2. Flygel
3. Kontrabasklarinet
4. Klarinet
5. Håndklokker
6. Gong
7. Basklarinet
8. Håndklokke

Lav selv quiz

De hurtige og større børn kan selv lave quizzer til hinanden, men det er klogt at starte med små gitre.

1. Skriv quizordene ind i gitteret.
2. Skriv med pile, hvilken retning ordene kan læses i. (→ ↓ ↑ ← ↖ ↗ ↘ ↙)
Det bliver meget svært, hvis man vælger mange forskellige retninger at kunne læse ordene i.
3. Fyld andre bogstaver ind i gitteret med en blød blyant eller filtpen. Ellers kan det ikke kopieres.
4. Kopier og lad klassekammeraterne finde ordene. Vælg temaer, fx kun instrumenter, kun træblæsere etc.

Find musikord

Eleverne kan finde 12 musikord. Ordene er skrevet i disse to retninger →↓. Ordene står som hjælp forneden på opgavearket.

Løsning til side 7:

						k	l	a	n	g					
	d			k	o	n	c	e	r	t					o
	u														r
	o			k	l	a	r	i	n	e	t				k
b								i							e
a				k			n								s
s				l		s				m					t
k				o		t				u					e
l				k		r				s					r
a	n			k		u				i					
r	o			e		m				k					
l	d					e									
n	e					n						g	o	n	g
e	r					t									
t				k	l	a	v	e	r						

Forsøg med klang

Spilledåser

Brug en eller flere spilledåser - gerne med melodier, som eleverne kender. Spilledåserne kan fx købes på nettet eller i en god musikforretning. Lad eleverne gå rundt og afprøve spilledåsen på forskellige underlag.

Eleverne skal afgøre, hvornår spilledåsen spiller højest, midt imellem og lavest.

Skriv selv flere teststeder.

Gennemgå testresultaterne sammen.

Hør, om der er nogen blandt eleverne, der har en teori om, hvorfor resultaterne er, som de er (forhåbentlig, at spilledåsen spiller kraftigst på materialer, som kan svinge med og give klang).

Stemmegaffel

Sæt en stemmegaffel i svingninger og 'stil' den på et af elevernes hoved. Eleven vil kunne høre lyden meget højere end før og vil kunne mærke svingningerne - for et enstrengt a 440 Hz (svingninger i sekundet).

Associere til musik

Tal med eleverne om, hvad det vil sige at associere - altså at skabe billeder i hovedet ved at høre musikken. Det er vigtigt at få på plads, at alle tanker - associationer - er ligeværdige og rigtige.

Den musik, elever får at høre, har dog et navn fra Camille Saint-Saëns hånd, nemlig henholdsvis 'Elefanten' (musikeksempel1.mp3) 'Aquarium' (musikeksempel2.mp3) fra 'Dyrenes Karneval'. Desuden et uddrag af Poulencs sonate for klarinet og klaver, 3. sats (musikeksempel3.mp3). Fortæl endelig ikke titlerne til eleverne før til allersidst.

Det er oplagt at lade eleverne tegne eller male til musikken. Vælg evt. en bestemt palet af farver eller beslut et fælles tema.

Puslespil på nettet

Lav puslespillet fælles med de yngste elever, og lad de ældste selv prøve kræfter.

Gennemgå evt. instrumenternes navne på tavlen, inden eleverne får lov at prøve selv. Tal om materialer, instrumentfamilier etc.

Det er let at lave puslespil af sine egne billeder og både med færre og flere brikker.

Resonans

I musikinstrumenter udnyttes resonansfænomenet til forstærkning af den primære lydkildes svingninger. Klaverets sangbund, strygeinstrumenters resonanskasse og orgelpiber er resonatorer, der er konstrueret til at forstærke og klangligt forfine tonen fra en strengs eller en luftsøjles svingninger. En tone, der anslås på klaver, vil ændre klangfarve, dersom højre pedal trykkes ned, hvorved et stort antal løse strenge danner resonanssvingninger (genklang). På visse strygeinstrumenter er der ligefrem monteret særlige løse strenge, som ikke anslås eller stryges, men kun aktiveres ved resonans.

Kilde: www.denstoredanske.dk



Theorbe. Bemærk resonansstrengene oven for gribebrættet.

Lav selv puslespil på:

<http://www.jigsawplanet.com>

Klik: Create (øverst i menuen)

Vælg fil. Det skal være en jpg.

Væg facon og antal på brikker.

Klik: Create

Kopier adressen fra adresselinjen, så du kan finde spillet igen.

Praktiske oplysninger

Til kontaktlæreren

MUSIKGRUPPE

Krøyer & Winding

MUSIKERNE ER

Rasmus Krøyer, klarinet, basklarinet, kontrabasklarinet og diverse percussion.

Eskild Winding, piano og diverse percussion.

UNDERVISNINGSMATERIALE

Undervisningsmaterialet er til musik i indskolingen og er inddelt i tre afdelinger, så musiklæreren selv kan tilrettelægge undervisningen alt efter, hvor mange lektioner der kan bruges før/efter koncerten.

Første del af materialet giver en basal introduktion til koncerten via en præsentation af musikerne, nogle lyd-eksempler og præsentation af instrumenter.

Anden del beskæftiger sig med klangarbejde og association til musik.

Tredje del er elektroniske puslespil med musikinstrumenter.

Nogle af aktiviteterne i materialet egner sig bedst til de yngste elever i indskolingen, andre bedst til de ældste. Det fremgår af lærervejledningen (side 12 og 13).

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musiklærere.

På siden 'Praktiske oplysninger' (side 16) er oplysninger til kontaktlærer og serviceleder.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Krøyer & Winding



Krøyer & Winding

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside:

kortlink.dk/23ymg

Her finder du også musikeksempler til brug i undervisningen.

Praktiske oplysninger



Målgruppe:	Indskoling
Antal elever:	120
Opstillingstid:	30 minutter
Nedtagningstid:	20 minutter
Hjælper:	Gerne en hjælpende hånd, men ikke afgørende
Lokale:	Rum med god akustik, fx gymnastiksal. (Helst ikke sports-hal). Ikke gennemgangslokale
Scene:	På gulv, ca. 5 x 3 m
Publikum:	Eleverne sidder på gulv
Strøm:	230 V
Særligt:	Vil gerne spille på skolens klaver/flygel, hvis der er et. Har selv el-klaver med
Omlædningsrum:	Ja tak
Forplejning:	Vand, kaffe og te. Gerne lidt frugt/brød
Ved ankomst:	Orkestret henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten

KONTAKTPERSON



Rasmus Krøyer

Mobil: 61276104 / 61276104

E-mail: rasmus@afenginn.dk

HUSK AT EVALUERE

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, lige som musikerne vil kunne se jeres.



LMS' aktiviteter er støttet af
STATENS KUNSTFOND

KONCERT



Foto: Mads Strømme

Krøyer & Winding

KLASSER

STED

TIDSPUNKT