

UNDERVISNINGS- MATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

MUSIK OG DANSK MELLETRIN



- Øv talekor og sang til koncerten
- Læs om vølver og runer
- Lav digital bog

Brug før / efter skolekoncert med

RAGNAROK



Levende
Musik i Skolen



INDHOLD

4 Obligatorisk forberedelse

8 Undervisningsmateriale MUSIK

- 9 Fælles Mål
- 10 Til musiklæreren
- 11 Præsentation af de medvirkende
- 12 Vølvens historie
- 13 Vølven vandrer (sang)
- 14 Stamp og klap i 4 og 5
- 15 De magiske runer

16 Undervisningsmateriale DANSK

- 17 Fælles Mål
- 18 Til dansklæreren
- 19 Lav en bog i Book Creator
- 20 Forberedelse
- 21 Tidslinje
- 22 Medie-ressourcer

24 Praktisk info om koncerten

- 25 Til kontaktlæreren
- 26 Praktiske oplysninger
- 27 Koncertplakat

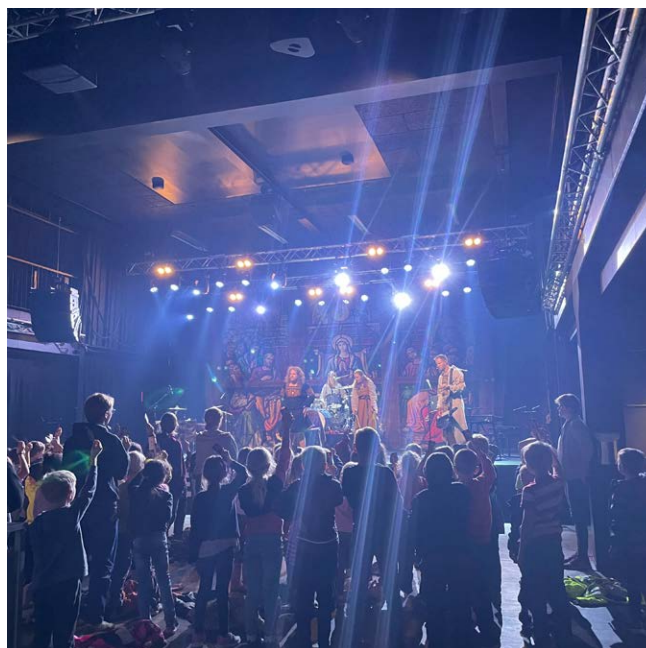


Foto: Christian Wulff

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Vølvens historie – Ghita Nørby
2. Vølven vandrer (akkompagnement)
3. Stemme 1 – Vølven vandrer
4. Stemme 2 – Vølven vandrer
5. Stemme 3 – Vølven vandrer
6. Stemme 4 – Vølven Vandrer
7. Talekor – Vølven vandrer

[GÅ TIL LMS.DK →](#)

Se 'Til kontaktlæreren' på side 25

bit.ly/3QgXjK9

**DERUDOVER ER DER AKTIVE LINKS
TIL LYD OG VIDEO I MATERIALET.**

Forsidefoto: Jim Lyngvild

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til, eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk den obligatoriske forberedelse, som sikrer, at elever og lærere er godt klædt på til fortællekoncerten RAGNAROK.

Hele koncerten bygger på, at den gode koncertoplevelse bliver endnu bedre, hvis eleverne er medinddraget. Og det bliver de. Alle tekster, rytmer, talekor m.m. vil blive brugt i løbet af koncerten sammen med eleverne til at påkalde guder og skabe en fælles koncertånd i salen.

OBLIGATORISK FORBEREDELSE

 2 timer

I den obligatoriske forberedelse fortæller komponist og musiker, Mathias Madsen Munch, i en video om baggrunden for og handlingen i RAGNAROK. Koncerten er en fortællekoncert med en episk fortælling om den sidste store kamp, som den måske kendes fra den nordiske mytologi. Historien bag RAGNAROK er udviklet sammen med Jim Lyngvild.

Koncerten er sat op i en tidslinje s. 6, hvor eleverne kan få viden og stille spørgsmål.

Eleverne bliver meget aktive i koncerten, og der er derfor også et talekor i den obligatoriske forberedelse, som eleverne meget gerne må øve.

1. Velkommen til RAGNAROK – se s. 5.
2. Tidslinje (elevark) – se s. 6.
3. Talekor (elevark) – se s. 7.

MUSIK

 4 timer

Da koncerten RAGNAROK i høj grad involverer eleverne i handlingen, har de allerede i den obligatoriske forberedelse øvet to talekor. I musikmaterialet kommer eleverne til at synge op til 4-stemmigt på en bund af et af talekorene. Der er god hjælp at få i både lydfiler og videoer.

1. Til musiklæreren – se s. 10.
2. Præsentation af de medvirkende (elevark) – se s. 11.
3. Vølvens historie (elevark) – se s. 12.
4. Vølven vandrer – sang (elevark) – se s. 13.
5. Stamp og klap i 4 og 5 – se s. 14.
6. De magiske runer (elevark) – se s. 15.

DANSK

 2-4 timer

Lav efterbehandling af koncerten i Book Creator. Arbejdet kan også laves i fx PowerPoint eller med en helt analog løsning.

Eleverne guides til i fællesskab at samle deres viden om koncerten, Vølven, mytologien osv., og de får en tidslinje med de vigtige nedslag i historien og en medie-ressourceside. Desuden kan nogle af teksterne i musikmaterialet, fx 'Vølvens historie' og 'De magiske runer', også være relevante i danskarbejdet.

1. Til dansklæreren – se s. 18.
2. Lav en bog i Book Creator (elevark) – se s. 19.
3. Brainstorm, mindmap, tænkeskrivning (elevark) – se s. 20.
4. Tidslinje (elevark) – se s. 21.
5. Medie-ressourcer (elevark) – se s. 22-23.



**OBLIGATORISK
FORBEREDELSE**

VELKOMMEN TIL RAGNAROK



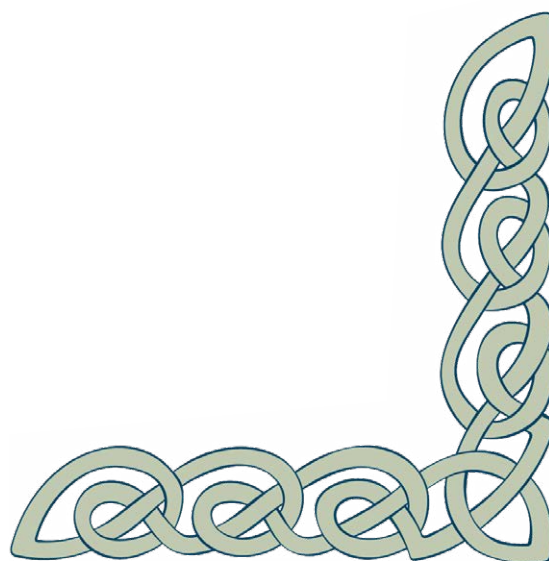
Foto: Christian Wulff

I skal til koncert, og det bliver kæmpeflot.

Musikken er en blanding af både tunge beats og eventyrlig folkemusik.

Vi skal tilbage til de gamle tider, hvor kristendommen fortrængte de gamle guder fra den nordiske mytologi. Hør Mathias – som er komponist og spiller med til koncerten – fortælle om koncerten:

RAGNAROK – INTRODUKTION



TIDSLINJE

FIND OPLYSNINGER OM KONCERTEN HER



- **Året er 1133:** Vikingetiden er ovre, og kristendommen har taget over i Danmark. En mørk sky har sænket sig over verden, og et frygtindgydende bæst hærger landet.
- **De sidste overlevende** har søgt tilflugt i en kirke mod nord. Det rygtes, at mørket og uhyret er gudernes hævn over menneskene for at have forkastet de gamle skikke.
- **Vølvens forbandelse:** I tidernes morgen blev vølverne, Odins trofaste spåkvinder, jaget og brændt som hekse. Én volve blev dog levende begravet under den kirke, hvor de overlevende nu søger ly. Hendes ånd hvisper stadig under kirkegulvet.
- **Vølven vækkes:** Eleverne hjælper med at kalde Vølven tilbage til livet gennem rytmer og mes-sende sang. Hun er den eneste, der kan finde Odins efterkommere og redde verden fra undergang.
- **Tyr** – Krigsguden
 - ◆ Tyr, der tidligere mistede sin hånd til Fenrisulven, viser sig.
 - ◆ Han indrømmer, at han ikke kan hjælpe mod det frygtindgydende bæst.
 - ◆ Han sender de overlevende videre til Odin, den øverste af guderne.
- **Odin** – Visdommens og skæbnens gud
 - ◆ Odin viser sig og afslører, at skæbnens tråde allerede er vævet.
 - ◆ Han giver Vølven sin hukommelse tilbage og viser menneskene, at de er Odins efterkommere.
 - ◆ Men han advarer: Ragnarok er uundgåeligt, og de må forberede sig på den sidste kamp.
- **Tor** – Tordenguden og beskytteren af Midgård
 - ◆ Tors hammer lyner over himlen, og han træder frem.
 - ◆ Han fortæller, at alt er for sent – skæbnen er allerede bestemt.
 - ◆ Asgård er under angreb, og menneskene må også betale prisen for verdens undergang.
 - ◆ Kun et stort offer kan måske ændre det uundgåelige.
- **Vølven** beslutter at ofre sig selv for at besejre bæstet.
 - ◆ Hun træder ud af kirken og møder sin skæbne i en voldsom kamp.
 - ◆ Lyden af slag, skrig og torden raser, indtil stilheden sænker sig.
- **Frigg** – Gudinden for skæbne og moderskab
 - ◆ Frigg sørger over tabet af sin søn Balder og sin mand Odin.
 - ◆ Men hun giver menneskene et håb: Hvis de bruger deres runer rigtigt, kan de måske vække Vølven igen.
 - ◆ Hun beder dem forme de magiske runer, så gudernes børn og Vølven kan vende tilbage til livet.
 - ◆ Publikum og de overlevende samler sig og former runer for at bringe Vølven tilbage til livet.
 - ◆ Guderne vender tilbage, solen bryder frem, og verden reddes fra Ragnarok.
- **Vølven** og alle gudernes børn er vækket til live.
 - ◆ Menneskene synger en hymne om overlevelse, håb og fællesskab.
 - ◆ Publikum deltager i den sidste store rytmiske klap og stamp, mens musikken bygger op til et storslået klimaks.

TALEKOR

Ved koncerten har I en meget vigtig rolle. Flere gange er I med til at sørge for, at handlingen går den rigtige retning. I må øve jer.

ODINS TEGN

Odin er den øverste af guderne. Han er krigens gud og bestemmer, hvilke krigere der dør på slagmarken. Ved Ragnarok skal Odin møde Fenrisulven og dræbes af den.

I koncerten skal I hjælpe med at påkalde Odin:
Op! Ned! Ned!

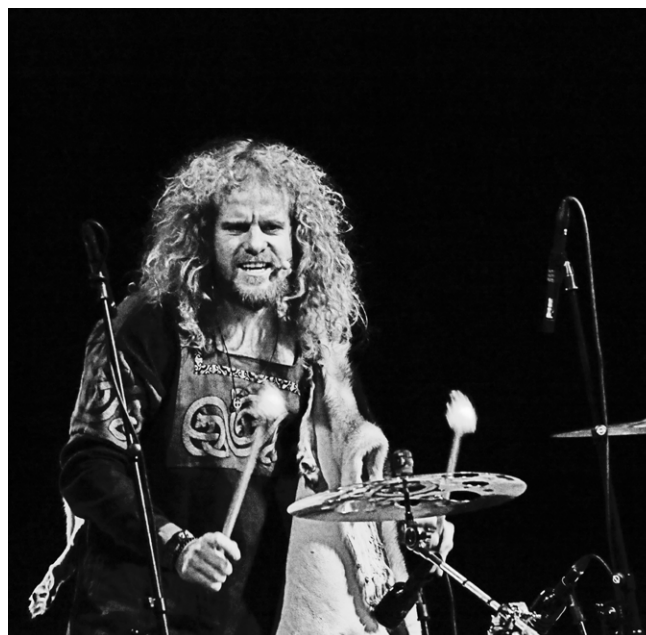
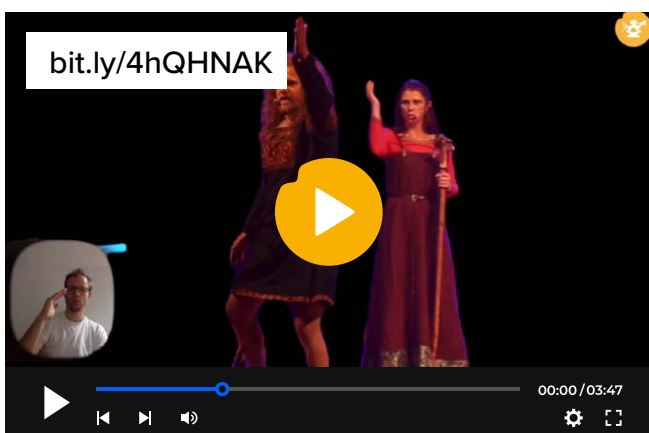


Foto: Jim Lyngvild

VØLVEN KALDER

Vølven er blevet vækket og påkalder guderne for at få hjælp mod det frygtindgydende bæst.

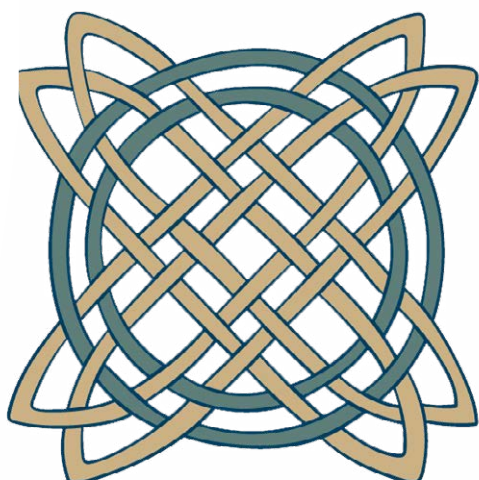
Lær at sige ordene taktfast og tydeligt, så guderne ved, at I mener det!

*Ravnen skriger, uglen tuder.
Hør mit råb, I høje guder.*

*Op til månen, op til solen.
Tyr, Tor, Frigg, Odin.*


*Hanen galer, hornet kalder.
Hør mig i de høje haller.*

*Op til månen, op til solen.
Tyr, Tor, Frigg, Odin.*



LYT TIL NUMMERET HER 

bit.ly/3QgXjK9



**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
MUSIK**

FÆLLES MÅL

Musik efter 6. klassetrin

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikforståelse
2. Musikudøvelse

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder.
2. Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Musikoplevelse

Eleven kan lytte opmærksomt til musik fra forskellige genrer.

Eleven har viden om sammenhæng mellem musikgenre og lytteadfærd.

Sangrepertoire

Eleven kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog.

Eleven har viden om tydelig tekstudtale og stilart.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleverne har overblik over, hvad en hel forestilling kan indeholde.
2. Eleverne kan synge med et tydeligt udtryk.
3. Eleverne har viden om, at musik har været brugt til alle tider.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

TIL MUSIKLÆREREN

Start med at lave den obligatoriske forberedelse, hvis I ikke allerede har lavet den.

Eleverne kommer til at øve stamp og klap samt en sang, som skal bruges til koncerten. Desuden får de noget at vide om, hvad man troede på i det danske samfund omkring år 1133.

KONCERTEN

RAGNAROK er en rå og medrivende skolekoncert for mellemtrinnet, hvor I møder vikingernes stærkeste guder på kanten af verdens undergang. Med hjælp fra den genopstandne vølv hidskaldes Tyr, Odin, Tor og Frigg igennem en kraftfuld blanding af tunge beats og eventyrlig folkemusik. Eleverne deltager aktivt med sang, rytmer og klap, mens de på nært hold oplever kampen mellem det gode og det onde. Koncerten bringer mytologien til live på en ny og medrivende måde med et spændende og topprofessionelt musikalsk line-up på tværs af genrer.

MUSIKERNE ER

Martin Haumann: Slagtøj

Elisabeth Dichmann: Violin

Mia Gulddammer: Vokal

Mathias Madsen Munch: Keys

Anne Kirstine Winkler: Trommer

NB: Marianne Lewandowski afløser Anne Kirstine Winkler i denne sæson.

UNDERVISNINGSMATERIALET

Før det skrevne ord og bogtrykkerkunsten kom til, blev historien husket gennem mundtlige leveringer af sagn, legender og myter. Men skjalden var ikke kun en historiefortæller, en skjald kunne forvandle dig til skurk eller helt, alt efter hvordan historien berettes. Skjaldens evner til at fremmane billeder gennem ord og musik blev betragtet som både magtfulde og magiske, og en god skjald var hele stammens kollektive hukommelse. Når I skal opleve koncerten, er I derfor ikke bare et publikum, men en del af et urgammelt ritual, hvor fortællingen bliver vakt til live gennem handling og gentagelse. Hvor ord har magt, og fællesskab gør stærk. Undervisningsmaterialet giver jer mulighed for at øve stamp og klap, at øve rytmiske talekor, at synge op til 4-stemmigt med super god hjælp fra både video og lydfile.



Foto: Jim Lyngvild

PRÆSENTATION AF DE MEDVIRKENDE

Gro er landsbyens smed og en af byens vigtigste beskyttere. Gro er kendt for at være stærkere end en bjørn, så ingen i landsbyen har vovet at udfordre hende til tvekamp. Gro er kendt for at slå så hårdt på sin ambolt, at man kan høre hende hamre flere kilometer væk. Gro spiller trommer i RAGNAROK.

Heid er landsbyens vøve – eller det var hun. Hun blev levende begravet omkring år 1100, men måske vil det lykkes landsbyen at vække hende til live igen. Heid er den eneste, der kan hjælpe landsbyen mod mørket med sin magiske spådomsstav. Heid ønsker at genrejse den gamle gudetro. Heid er sanger i RAGNAROK.

Sif er kendt som landsbyens skjald. Hun er altid klar med en poetisk fortælling. En skjald sætter nemlig ord og musik til menneskers og guders historier. Man siger, at Sif kan tale direkte til guderne med sin violin. De melodier vil man huske til evig tid. Sif spiller violin i RAGNAROK.



Bjørn er nok den stærkeste kriger i landsbyen. Han hylder stadig de gamle guder. Bjørn er respekteret på grund af sin styrke, men alligevel vil han være ude i skoven, hvor han trives med det vilde liv i pagt med de gamle guder. Han skaber sine instrumenter af træ og skind. Bjørn spiller slagtøj i RAGNAROK.

Trygve er kendt i landsbyen som musiker. Han er døbt og tjener kirken og den nye religion, kristendommen. Trygve elsker fremskridt, ikke mindst det nye orgel i kirken – et kostbart instrument fra Italien. Trygve hjælper alle i landsbyen, og viser vejen frem. Trygve spiller tangenter i RAGNAROK.

VØLVENS HISTORIE

Følg med i teksten, mens I hører Ghita Nørby fortælle historien om vølven:

FIND FORTÆLLINGEN HER



bit.ly/3QgXjk9

Året er 1133. Vikingetiden er for længst forbi, og de kristne har overtaget Danmark med deres bønner om næstekærlighed. En mørk sky har lagt sig over verden. Rygter siger, at selveste Englands konge er død af skræk over det uendelige mørke.

Verden er tynget af grufulde hændelser. Et udyr er løs i det ganske land og truer med at udrydde selv de mest hårdføre landsbyer. Allertingst mod nord har enkelte overlevende søgt ly i denne kirke, der nu skal beskytte dem mod ondskaben.

Måske er mørket – og det ødelæggende udyr – guder-nes hævn? Hævn for, at mennesket har forkastet de gamle skikke? Måske har guderne aldrig glemt, hvordan man behandlede deres mest trofaste tjenere? De kvinder, man i tidernes morgen kaldte for 'vølver'. Vølverne var velanset af alle, og selveste Odin havde jævnligt brug for deres evner for at kunne se ind i fremtiden. Men tider skifter, og alle vølver blev, før eller siden, fordrevet eller brændt på bålet; spottet som hekse i pagt med Djævelen.

Én volve fik dog en skæbne værre end døden – hun blev levende begravet, da de byggede kirken her. Man siger, at man stadig kan høre den gamle volve trække vejret, hvis man lægger hovedet mod det kolde kirkegulv og lytter efter.



Foto: Jim Lyngvild

*En volve på et færøsk frimærke.
Vølven har haft en vigtig rolle i folketroen.*

Udvidet introduktion til koncerten

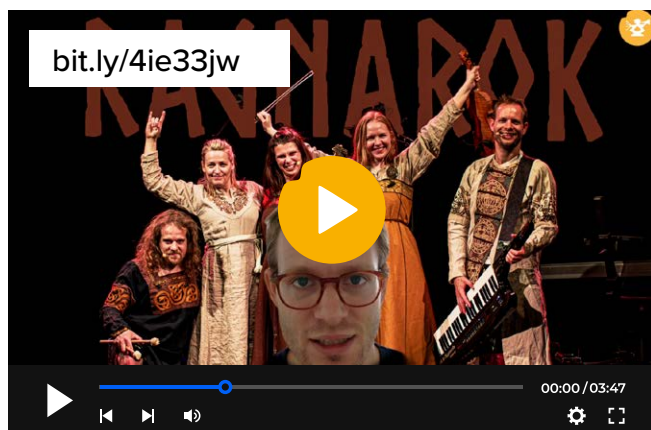


Foto: Jim Lyngvild



VØLVEN VANDRER – SANG

De fire øverste stemmer er små melodier – smukke og blide.

De to nederste er talekor med stærke billeder – ravne og ugler – og et råb til guderne. Talekoret har et helt andet råb udtryk og står i kontrast til de smukke melodier. Sådan er musik ofte bygget op af kontraster, som understreger karakteren af musikken begge steder. Talekoret har allerede øvet i den obligatoriske forberedelse.

I kan synge lige præcis så mange stemmer, I magter. Se videoen her ved siden af, for der er virkelig meget hjælp at hente.

I kan gå i grupper og øve med lydfilerne på [lms.dk - bit.ly/3QgXjk9](https://lms.dk-bit.ly/3QgXjk9) eller synge sammen med videoen her til højre.

Vølven vandrer



Vølven Vandrer Indstudering

Musical score for 'Vølven Vandrer' with lyrics and guitar chords.

Chords: Am, Em, Dm, C, Am, E, Am, D

Lyrics:

LA la la. La la la la la. La la la la. La la la la.

Se det ske væl - ven - van - dret

Kom *p* så. Væl - ver.

1 Rav - nen shri - ger, ug - len tu - der. Her mit råb i hø - je Gu - der.
2 Ho - nen ga - ler, hor - net kal - der. Hør mig i de hø - je hal - ler.

1 Rav - nen shri - ger, ug - len tu - der. Her mit råb i hø - je Gu - der.
2 Ho - nen ga - ler, hor - net kal - der. Hør mig i de hø - je hal - ler.

La la la la la la la la la.

på den fros - ne jord.

Kom så. Væl - ver.

Op til må - nen; op til so - len. Tyr, Tor, Frigg, O - dint!
Op til må - nen; op til so - len. Tyr, Tor, Frigg, O - dint!

Op til må - nen; op til so - len. Tyr, Tor, Frigg, O - dint!
Op til må - nen; op til so - len. Tyr, Tor, Frigg, O - dint!

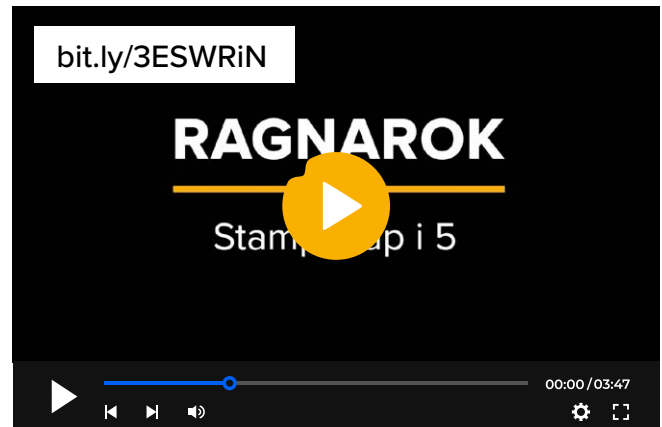
STAMP – KLAP I 4 OG 5

I skal klappe og trampe til koncerten sammen med musikerne på scenen i et talekor, mens Ragnarok foregår, og den nye verden opstår:

Stamp-klap i 4



Stamp-klap i 5



Ragnarok klap og stamp

A ① ② ③ ④ ① ② ③ ④

Langt mod Langt mod Nord!

Stamp Klap Stamp Stamp Klap

B ① ② ③ ④ ⑤ ① ② ③ ④ ⑤

Rag - na - rok Rag - na - rok

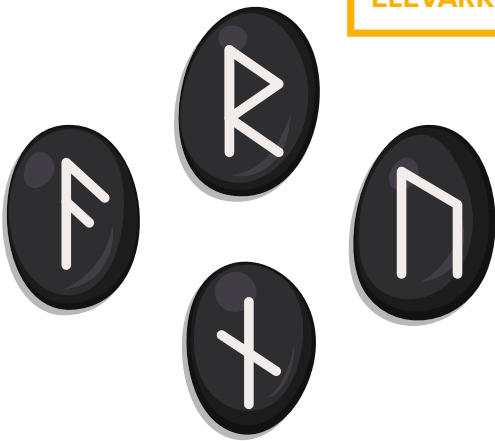
Stamp Klap Klap Stamp Klap Klap

C ① ② ③ ④ ⑤ ① ② ③ ④ ⑤

Gin - nun - ga - gab Gin - nun - ga - gab Gin -

Stamp Klap Klap Stamp Klap Klap

DE MAGISKE RUNER



LÆS OM RUNER

I vikingetiden brugte man ikke det alfabet, som I kender (A-Å), og som denne tekst er skrevet med. Man brugte runer. Det helt særlige ved Vikingetidens runer var, at de var magiske. Man var af en særlig slags, når man kunne tyde runer, for størstedelen af befolkningen var analfabeter. At læse var en særlig kunst. Derfor kan det være rigtig klogt at lære om runerne, inden man tager til vikingekoncert.

SKRIV MED RUNESKRIFT

Prøv at skrive jeres eget fornavn med runeskrift.



Illustration: vikingskibsmuseet.dk/runer

Det er ikke alle vores bogstaver, der findes som runer. Sproget var anderledes for 1.500 år siden. Hvis I mangler en rune, må I selv vælge en, I synes passer, fx u-runen for o-lyden, t-runen for d-lyden, i-runen for e-lyden og k-runen for g-lyden.

TAG RUNEN MED TIL KONCERT

Når I har fundet frem til jeres vikingenavn, kan I tage jeres forbogstav og skrive det ned på en seddel. Husk at tage sedlen med til koncerten, for I skal bruge det undervejs. I kan også male runerne på armen, når I skal til koncert.

Husk at bruge en tusch, som ikke er giftig.



Den store Jelling-sten med runeskrift. Wikipedia.



**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
DANSK**

FÆLLES MÅL

Dansk efter 4. og 6. klassetrin

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Efter 4. klassetrin
Fremstilling
2. Efter 6. klassetrin
Fremstilling

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.
2. Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Efter 4. klassetrin: Fremstilling

Eleven kan udarbejde multimodale tekster.

Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer.

Efter 6. klassetrin: Forberedelse

Eleven kan konkretisere ideer gennem tænkeskrivning.

Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven har erfaring med brainstorm, mindmap og tænkeskrivning.
2. Eleven kan organisere de idéer og den viden, som opstår.
3. Eleven kan bearbejde sin viden til en multimodal tekst i BookCreator.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

TIL DANSKLÆREREN

KONCERT

RAGNAROK

MUSIKERNE ER

- Martin Haumann: Slagtøj
- Elisabeth Dichmann: Violin
- Mia Guldhammer: Vokal
- Mathias Madsen Munch: Keys
- Anne Kirstine Winkler: Trommer

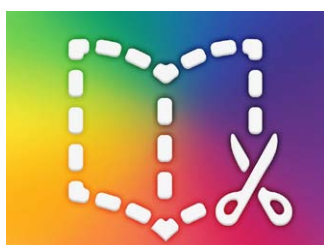
Eleverne har hørt koncerten RAGNAROK på jeres skole med fem musikere, som i en fortællekoncert har levendegjort den gamle myte om den sidste store kamp, Ragnarok og Vølven, som kunne hjælpe menneskene med viden om, hvordan verden var skabt og ville gå under, og en ny verden ville opstå.

Derfor foreslås på de følgende sider som danskfaglig opgave efter koncerten, at eleverne opretter en bog i Book Creator, hvor de arbejder med deres nye viden og deres musik- og koncertoplevelse – en evaluering- og oplevelsesbog med multimodale elementer. Eleverne kan arbejde hver for sig, eller de kan arbejde fælles om en bog.

Afslut arbejdet med at se hinandens bøger, hvor forfatterne fortæller, hvordan de har skabt deres bøger – en god mulighed for at styrke den fælles viden.

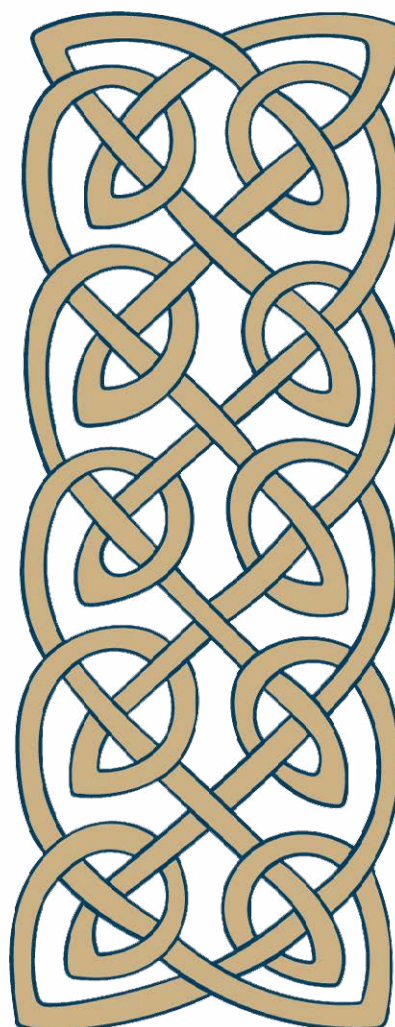
Få lærervejledning i dette link: bit.ly/4gVSMrs.

Book Creator findes på Skoletube. Hvis skolen ikke har abonnement på Skoletube, kan bogen laves som PowerPoint slides – eller som en helt analog foldebog. Få evt. idéer til mellemtrinnet i Gyldendals 'Foldebøger i dansk'.



Vejledning til Book Creators funktioner (engelsk):

app.bookcreator.com/learn



LAV EN BOG I BOOK CREATOR

FUNKTIONER I BOOK CREATOR, SOM I KAN BRUGE

Hvis I har brugt BookCreator før, så kan I de grundlæggende funktioner og har overskud til at afsøge nogle nye. Søg evt. på YouTube. Aftal med jeres lærer.

På side 22-23 finder I en medie-ressourceside med nogle billeder, I kan klippe ud med computerens klippeværktøj.

- Sæt billede ind.
- Vælg evt. en skabelon.
- Vælg baggrundsfarve på siden, tekstur og lignende.
- Sæt tekst ind. Formatér teksten.
- Brug ikoner og figurer.
- Indtal en tekst.
- Indsæt en lydfil fra lms.dk.

LYT TIL NUMMERET HER



bit.ly/3QgXjK9

SKRIV TEKSTER OM FX

- Vølven
- Ragnarok
- Guder i den nordiske mytologi
- Fra mytologi til kristendom

EVALUER KONCERTEN I BOGEN

- Brug 'to stjerner og et ønske', dvs. fortæl om de to bedste ting ved koncerten efter din mening. Fortæl også om en ting, som du synes kunne have været bedre eller anderledes, evt. en ny idé til forestillingen.



FORBEREDELSE

BRAINSTORM

Sæt en alarm til om 2 minutter.

Brug tiden til at komme i tanke om så meget som muligt om den nordiske mytologi og Ragnarok.

FÆLLES MINDMAP

Hvilke guder og andre væsener har I hørt om?

Lav et mindmap over alle dem, I kom i tanke om og gerne også flere. Hjælp hinanden med at finde ud af, hvordan de har forbindelse til hinanden.

VIDENSØGNING

Søg viden om det, I ikke ved eller er i tvivl om.

Det kan være i bøger eller på nettet. Husk, at vurdere kilderne på nettet: Er de pålidelige?

Fyld jeres fælles viden ind i mindmappen.

TÆNKESKRIVNING

Her arbejder du alene:

Tænk dig ind i den mytologiske verden.

Vælg en person eller en gud, som du personaliserer, dvs. lader som om, du er.

Skriv ned, hvilken person det er, og hvordan personen oplever Ragnarok.

Brug kombineret synsvinkel, hvor du kender personens tanker, men også ser omgivelserne uden for personen – også ting som personen ikke kan se.

Du er hele tiden i nærheden af personen.

Læs om tænkeskrivning i boksen.

Fyld de 2 ting, du vælger, ind i mindmappen.

TIL SLUT

Når mindmappen er færdig, deler I den enten på papir eller digitalt, så alle har den som udgangspunkt for jeres Book Creator-tekster.

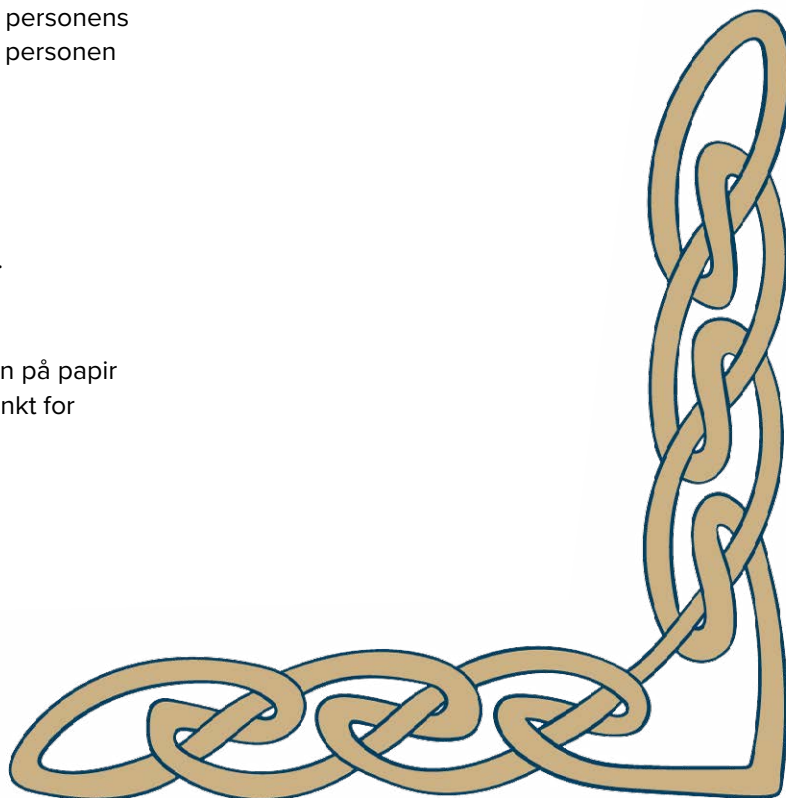
Hvordan laver man tænkeskrivning?

Før du går i gang med at tænkeskrive, skal du beslutte, hvad du vil skrive om og i hvor lang tid – typisk 5 minutter.

Du går i gang med at skrive hurtigt og uden afbrydelser, indtil tiden er gået. Du må ikke rette i din tekst undervejs. Hvis du går i stå, kan du skrive "bla, bla, bla", indtil du igen får en tanke om emnet.

Du skal ikke tage hensyn til skrift eller grammatik, bare skriv!

Når tiden er gået, læser du din tænkeskrivning igennem og vælger 2 ting ud, du vil fortælle videre i klassen.



TIDSLINJE

FIND OPLYSNINGER OM KONCERTEN HER.



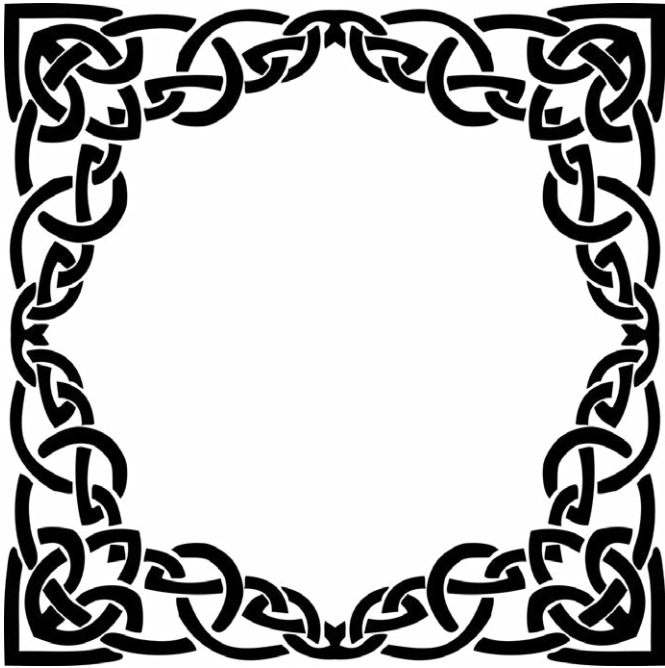
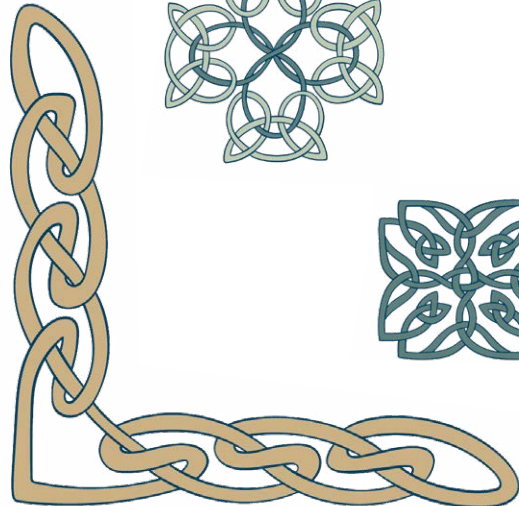
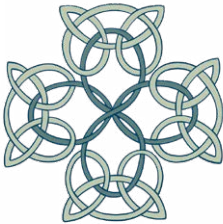
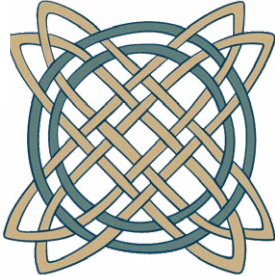
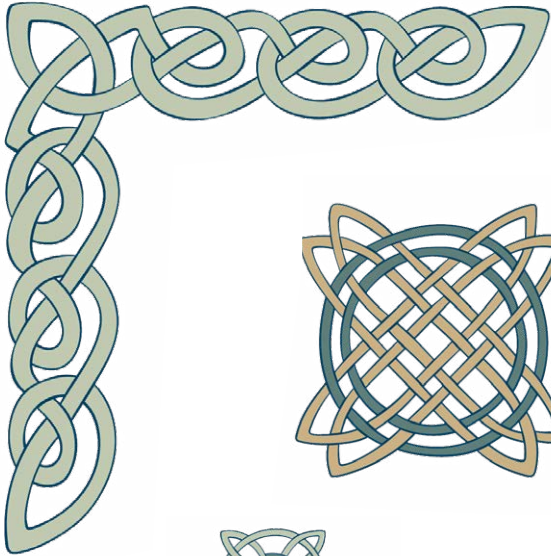
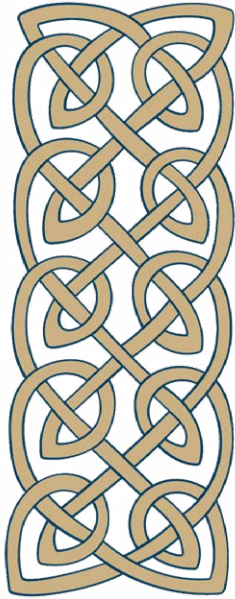
- **Året er 1133:** Vikingetiden er ovre, og kristendommen har taget over i Danmark. En mørk sky har sænket sig over verden, og et frygtindgydende bæst hærger landet.
- **De sidste overlevende** har søgt tilflugt i en kirke mod nord. Det rygtes, at mørket og uhyret er gudernes hævn over menneskene for at have forkastet de gamle skikke.
- **Vølvens forbandelse:** I tidernes morgen blev vølverne, Odins trofaste spåkvinder, jaget og brændt som hekse. Én volve blev dog levende begravet under den kirke, hvor de overlevende nu søger ly. Hendes ånd hvisker stadig under kirkegulvet.
- **Vølven vækkes:** Eleverne hjælper med at kalde Vølven tilbage til livet gennem rytmer og mes-sende sang. Hun er den eneste, der kan finde Odins efterkommere og redde verden fra undergang.
- **Tyr** – Krigsguden
 - ◆ Tyr, der tidligere mistede sin hånd til Fenrisulven, viser sig.
 - ◆ Han indrømmer, at han ikke kan hjælpe mod det frygtindgydende bæst.
 - ◆ Han sender de overlevende videre til Odin, den øverste af guderne.
- **Odin** – Visdommens og skæbnens gud
 - ◆ Odin viser sig og afslører, at skæbnens tråde allerede er vævet.
 - ◆ Han giver Vølven sin hukommelse tilbage og viser menneskene, at de er Odins efterkommere.
 - ◆ Men han advarer: Ragnarok er uundgåeligt, og de må forberede sig på den sidste kamp.
- **Tor** – Tordenguden og beskytteren af Midgård
 - ◆ Tors hammer lyner over himlen, og han træder frem.
 - ◆ Han fortæller, at alt er for sent – skæbnen er allerede bestemt.
 - ◆ Asgård er under angreb, og menneskene må også betale prisen for verdens undergang.
 - ◆ Kun et stort offer kan måske ændre det uundgåelige.
- **Vølven** beslutter at ofre sig selv for at besejre bæstet.
 - ◆ Hun træder ud af kirken og møder sin skæbne i en voldsom kamp.
 - ◆ Lyden af slag, skrig og torden raser, indtil stilheden sænker sig.
- **Frigg** – Gudinden for skæbne og moderskab
 - ◆ Frigg sørger over tabet af sin søn Balder og sin mand Odin.
 - ◆ Men hun giver menneskene et håb: Hvis de bruger deres runer rigtigt, kan de måske vække Vølven igen.
 - ◆ Hun beder dem forme de magiske runer, så gudernes børn og Vølven kan vende tilbage til livet.
 - ◆ Publikum og de overlevende samler sig og former runer for at bringe Vølven tilbage til livet.
 - ◆ Guderne vender tilbage, solen bryder frem, og verden reddes fra Ragnarok.
- **Vølven** og alle gudernes børn er vækket til live.
 - ◆ Menneskene synger en hymne om overlevelse, håb og fællesskab.
 - ◆ Publikum deltager i den sidste store rytmiske klap og stamp, mens musikken bygger op til et storslået klimaks.

MEDIE-RESSOURCER

Klip billeder ud af siden med computerens klippeværktøj til din Book Creator-bog.



MEDIE-RESSOURCER



FIND LYDFILER HER 

bit.ly/3QgXjK9



**PRAKTISK INFO
OM KONCERTEN**

TIL KONTAKTLÆREREN

KONCERTEN

RAGNAROK er en rå og medrivende skolekoncert for mellemtrinnet, hvor I møder vikingernes stærkeste guder på kanten af verdens undergang. Med hjælp fra den genopstandne vølvé hidkaldes Tyr, Odin, Tor og Frigg igennem en kraftfuld blanding af tunge beats og eventyrlig folkemusik. Eleverne deltager aktivt med sang, rytmer og klap, mens de på nært hold oplever kampen mellem det gode og det onde. Koncerten bringer mytologien til live på en ny og medrivende måde, med et spændende og topprofessionelt musikalsk line-up på tværs af genrer.

MUSIKERNE ER

Martin Haumann: Slagtøj
Elisabeth Dichmann: Violin
Mia Guldhammer: Vokal
Mathias Madsen Munch: Keys
Anne Kirstine Winkler: Trommer
NB: Marianne Lewandowski afløser Anne Kirstine Winkler i denne sæson.

MUSIK TIL BRUG I FORBEREDELSEN

Findes som links i materialet og på lms.dk.

UNDERVISNINGSMATERIALET

Materialet er udarbejdet til musik og dansk på mellemtrinnet.

I musikmaterialet findes info-videoer, øvefiler og tekster, som giver læreren mulighed for at forberede sine elever bedst muligt til koncerten.

I dansk materialet, som er tænkt til efterbehandling, arbejder eleverne med brainstorm, mindmap og tænkeskrivning med henblik på, at de formidler deres viden om det mytologiske univers i en multimodal tekst i Book Creator fra Skoletube, samt evaluerer deres koncertoplevelse.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musik- og dansklærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen
LMS og RAGNAROK



Foto: fotograf

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter.

Snak også med eleverne og dine kollegaer om, hvad det vil sige at være til koncert.



Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tisse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

HUSK AT EVALUERE

Efter koncerten bedes I udfylde et evalueringsskema på lms.dk, hvor I også kan læse, hvad musikerne skriver om deres besøg hos jer. I vil modtage en mailpåmindelse om det. Jeres evaluering er vigtig for musikerne samt for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Mellemtrin
Medvirkende:	5
Max antal elever:	150
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	30 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	Ja tak til 2-3 elever, gerne kulturcrew.

Lokale:	Rum med god akustik, fx gymnastiksal. Ikke gennemgangslokale og helst ikke sportshal.
Scene:	5 x 3 m
Publikum:	Publikum placeres på gulvet i en halvcirkel foran scenen.
Mørklægning:	Nej
Strøm:	230 V ved scenen
Omklædningsrum:	Ja, tak
Forplejning:	Vand, kaffe/te med mælk. Evt. lidt frugt og brød.
Øvrig teknik:	Gruppen spiller koncerten i kostumer.

Ved ankomst:	Musikerne henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt.
Orkesterkontakt:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med musikerne i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten.



Foto: Jim Lyngvild

KONTAKTPERSON



Martin Haumann
Mobil: 30 59 40 20
E-mail: vikingconcert@gmail.com

SEND MAIL

KONCERT



Foto: Jim Lyngvild

RAGNAROK

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

Se vores præsentationsvideo

