

UNDERVISNINGSMATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

Dansk (Klasselærer) • Musik (valgfag)
Udskolingen



- Mobil-app
- Læsning
- Fortolkning
- Kommunikation
- Trivselsforløb



Brug før / efter skolekoncert med

APHYXION



Levende
Musik i Skolen



Indhold

- 3** Fælles Mål
- 4** **Til kontaktlæreren**
- 5** Praktiske oplysninger
- 6** Plakat
- 7** **Sådan bruges materialet**
- 8** **Præsentations-app til mobil/PC/tablet**
- 9** Til klasselærer/dansklærer (lærer)
- 10** Link til APHYXION's mobil-app! (elev)
- 11** **Undervisningsmateriale til DANSK**
- 12** Fælles Mål
- 13** Michael Strunge og Aphyxion - digtanalyse (elev)
- 15** Trivsel og identitet - temaforløb (elev)
- 16** Trivselsopgave (elev)
- 17** **Appendiks Musik (valgfag)**
 - Den kvalificerede samtale



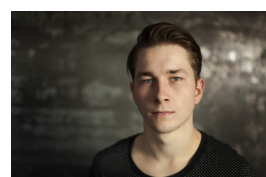
Jonas - guitar



Jakob - trommer



Jesper - guitar



Jais - bas



Michael - sang

**HENT MUSIKEKSEMPLER PÅ
WWW.LMS.DK**

1. Dark stains on ivory
2. Sleepwalkers
3. Destined to fall

Se 'Til kontaktlæreren' på side 4

Forsidefoto: Sebastian Danmark

Portrætfotos denne side: Christian Brandt

Fælles Mål

DANSK

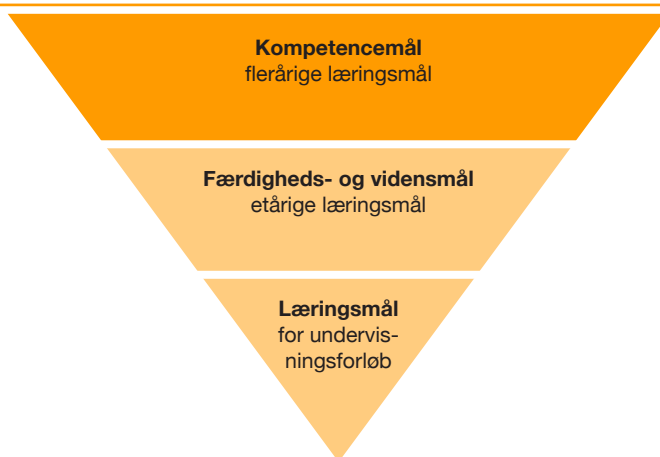
7. – 9. klasse

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Læsning
2. Fortolkning
3. Kommunikation

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst
2. Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster
3. Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Tekstforståelse

Eleven kan forstå komplekse tekster.

Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål og perspektiv.

Sproglig bevidsthed

Eleven kan iagttage, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog

Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning

Perspektivering

Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon

Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

- Eleverne kan perspektivere tekster til andre tekster eller til virkeligheden.
- Eleverne kan forklare typiske karakteristika for kulturelle perioder, fx 1970'erne.
- Eleverne kan forklare virkningen af forskellige måder at skildre verden på sprogligt, fx med brug af metaforer, bandeord, adjektiver osv.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

Til kontaktlæreren

KONCERTEN

APHYXION er heftig og melodisk dødsmetal udført af 5 unge musikere - alle kun ca. 20 år gamle. Bandet startede i 2007, og har siden overtaget den danske metalscene med et utroligt CV der bl.a. omfatter nominering til bedste liveband ved Danish Metal Awards, 2. plads ved Royal Metal Grand Prix, samt koncerter på Copenhell og Wacken Open Air (verdens største metalfestival) som det yngste band nogensinde. I 2012 turnerede bandet Europa tyndt som 17-18 årige, og har i dag langt over 100 energiske koncerter bag sig. Bandet har udgivet to meget anmelderroste albums, *Earth Entangled* (2014) og *Aftermath* (2016).

OBS: Der bliver brugt stroposkoplys under koncerten (kan udløse anfald hos nogle epileptikere).

MUSIKERNE ER

Jonas Haagensen, guitar
Jesper Haas, guitar, kor
Jais Jessen, Bas
Jakob Jensen, trommer
Michael Vahl, Vokalist

UNDERVISNINGSMATERIALE

Materialet henvender sig til **klasse- og dansklærerne** og indeholder dels en **obligatorisk forberedelse** i form af en mobil-app med præsentation af de tre musikere og gruppens musik, dels et materiale til **dansk** med digtanalyse/tekstsammenligning og et kort emneforløb om trivsel. **NB!** I forbindelse med trivselsforløbet kan forskellige interview-klip i Aphyxions **web-app** med fordel inddrages.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede klasse- og dansklærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Aphyxion



Foto: Mie Neel, Sjællandske Medier

Aphyxion sender ny energi til både krop og sjæl!

HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside www.lms.dk

Her finder du også musikeksempler til brug i undervisningen.

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer kan man undervejs bidrage positivt ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

Praktiske oplysninger



Målgruppe:	Udskolingen
Max antal elever:	300
Opstillingstid:	60 minutter.
Nedtagningstid:	60 minutter.
Hjælpere:	5 store elever til ind- og udbæring af anlæg
Lokale:	Gymnastiksal eller lukket aula uden gennemgang og helst med mulighed for mørklægning.
Scene:	Helst på scene, ca. 5x4. Vi stiller ingen krav - kun ønsker: En hævet scene og mørklagt rum er optimalt. For den rette koncertstemning er det bedst hvis der ikke er stole.
Mørklægning:	Gerne, hvis muligt (musikgruppen medbringer selv lys)
Publikum:	Lige foran scenen. Ingen stole, publikum skal opleve ægte koncertstemning
Strøm:	220 V - gerne to kabelruller ved scenen.
Omlædningsrum:	Ja, tak
Forplejning:	Vand, kaffe/the m. mælk. Evt. lidt frugt og brød.
Ved ankomst:	Orkestret henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt.
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten.

KONTAKTPERSON



Jonas Haagenzen

Mobil: 2860 5745

E-mail: jonas@aphyxion.dk

EVALUERING

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, lige som musikerne vil kunne se jeres.

KONCERT



Foto: Ruben Toxværd

Aphyxion

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

Scan og se
mobil-app'en!



www.aphyxion.dk

Sådan bruges materialet



1. OBL. LYN-INTRODUKTION | Klasselærer/ DANSK | ⌚ 1/2 LEKT

PRÆSENTATIONS-APP TIL MOBIL/PC/SMARTBOARD

Fortæl lidt om koncerten med Aphyxion, og lad derefter eleverne selv udforske gruppen og dens musik vha. den tilhørende præsentations-app, der kan åbnes på mobil/PC/tablet/smartboard.

1. Læs 'Til klasselærer/dansklærer' - s. 9
2. Kopier elev-sedlen s.10 til eleverne, eller hæng sedlen op på opslagstavlen.
3. Brug QR-koden eller web-adressen til at aktivere mobil-app'en på mobil/PC/tablet ell. smartboard

2. LIDT LÆNGERE FORLØB | DANSK | ⌚ 2-3 LEKT

INTERTEKSTUALITET OG TEMAARBEJDE MED TRIVSEL

Michael Strunges digte er en stor inspirationskilde for Aphyxion. Her er mulighed for at arbejde med intertekstualitet mellem et Strungedigt og en af Aphyxions tekster. Du finder også et undervisningsforløb omkring trivsel med opgaver, diskussion og en kortfilm, hvor en gruppe unge fortæller om retten til at være sig selv. Inddrag videoklip fra Aphyxions mobil-app i diskussionen. Her fortæller de 5 musikere både om forholdet til Michael Strunge og deres oplevelse af som unge at stå udenfor fællesskabet (se link til app'en på s. 9-10).

1. Læs Michael Strunges digt *Børn af den tavse tid*, og sammenlign med en tekst af Aphyxion - s. 13-14
2. Tag en klassesdiskussion om WHO's brede sundhedsbegreb (fysisk, psykisk og social balance). Herefter arbejder I med opgaver om unges trivsel og de fællesskaber de er en del af. - s. 15
3. Se kortfilmen „Retten til at være sig selv“ og diskuter de unges udsagn - s. 16
4. Se også klip om samme emne på Aphyxions app (under knappen START & FÆLLESSKAB på App'en)

God fornøjelse!

Aphyxion

Til klasselærer/
dansklærer

Præsentations-app
til mobil/PC/tablet

Obligatorisk forberedelse til koncerten

Til klasselærere/dansklærere

SÆRLIGT LMS-TILTAG: SMARTPHONE-APP!

En del af undervisningsmaterialet til Aphyxion's skolekoncert retter sig denne gang direkte til eleverne.

Som introduktion til koncerten med Aphyxion har LMS udviklet en **præsentations-app** til mobiltelefon/iPad/computer/smartboard, hvor gruppen i musik, lyd og billeder inviterer eleverne indenfor til en lille rundtur i deres musik og personlige fortællinger. Vha. app'en kan eleverne udforske gruppen og dens musik på egen hånd og på den måde få pirret deres nysgerrighed og forventning til koncerten. Og det vil forhåbentlig i sidste ende give dem en endnu bedre koncertoplevelse!

Hvordan gør man?

For at kunne linke til app'en udleverer klasselæreren et ark med en QR-kode og en webadresse til eleverne (se næste side). Har de en smartphone med en QR-scanner, kan de linke til app'en ved at scanne QR-koden. Det vil automatisk åbne app'en på deres mobil. Det er en web-app, så den bliver ikke direkte installeret på deres mobil-telefon - de får blot adgang til den via nettet. Det betyder til gengæld, at det kræver adgang til et gratis netværk (fx skolens WI-FI) eller en mobil aftale med meget mobildata inkluderet.

Ingen smartphone? Intet problem!

Naturligvis har ikke alle elever smartphones, men det er der heldigvis råd for. Det er nemlig muligt at åbne app'en på en hvilken som helst computer, tablet eller smartboard blot ved at linke til den via den vedlagte web-adresse.

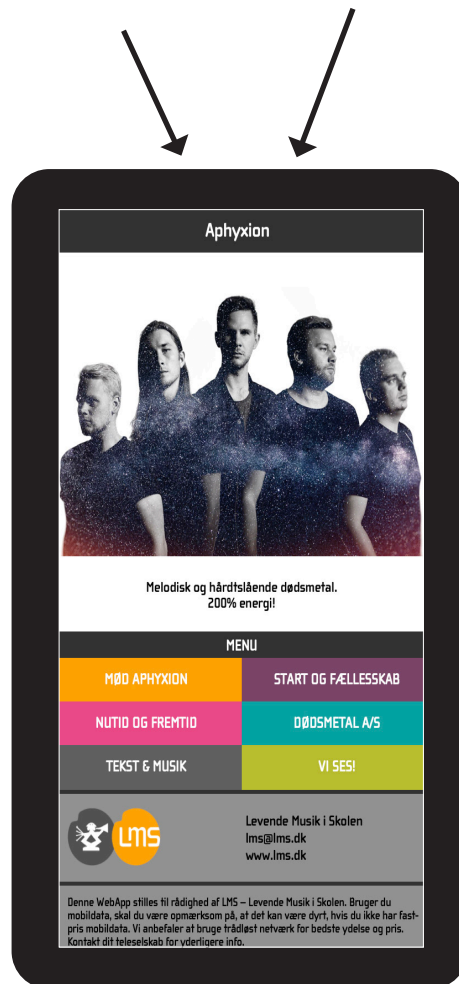
Modtager?

App'en er i sit udgangspunkt tænkt som en introduktion til selve koncerten, og indgår samtidig som del af et forløb i **dansk** med digtanalyse og om trivsel (læs mere s. 13-16). Forskellige interview-klip i Aphyxions app kan med fordel inddrages i trivselsopgaven og digtanalysen - og ifht. selve koncertoplevelsen.

God fornøjelse!



<http://musik.lms.dk/aphyxion/>



Forsiden af Aphyxions app

BEGYND I GOD TID

Inden koncerten udleveres mobil-app-sedlen på næste side til eleverne, så de har mulighed for at stifte bekendtskab med APHYXION og musikken før selve koncertoplevelsen.

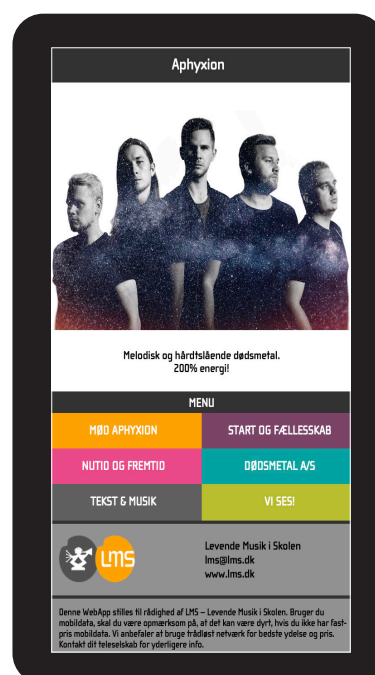
På forhånd tak!

Link til APHYXION's mobil-app!

Snart skal du til koncert her på skolen med det virtuose unge danske dødsmetalband APHYXION.

Som opvarmning til koncerten har Aphyxion fået lavet en præsentations-app, som kan åbnes på alle smart phones (iPhone/Android). Tag på opdagelse i deres musik, se videohilsener fra de fem musikere, få indblik i livet som professionelle musikere og meget mere!

Scan dette QR-link:



Sådan gør du: QR-koden scannes vha. en QR-scanner-app. Den kan downloades gratis fra AppStore (iPhone) eller Play Butik (Android).

NB! Brug altid trådløst netværk, hvis du ikke har fri mobildata på din mobil.

BARE ROLIG...

Hvis du ikke har en smartphone, så kan du bare åbne app'en på en helt almindelig computer (Mac/PC), på tablet-PC eller på SmartBoard. Brug dette link i din browser:

<http://musik.lms.dk/aphyxion/>

Aphyxion

Undervisningsmateriale til DANSK

Fælles Mål

DANSK

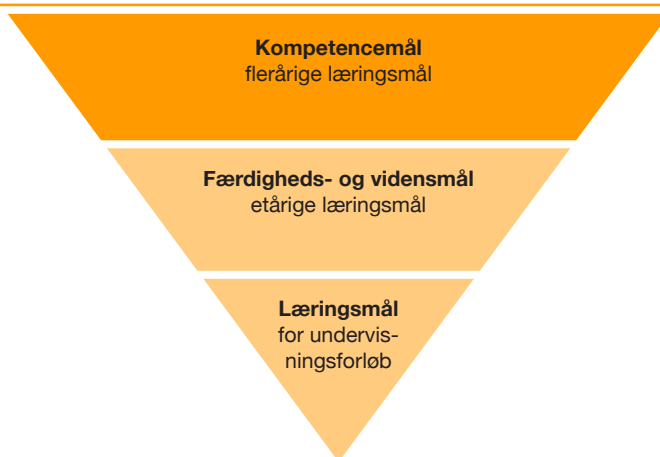
7. – 9. klasse

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Læsning
2. Fortolkning
3. Kommunikation

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst
2. Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster
3. Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Tekstforståelse

Eleven kan sammenfatte informationer fra flere tekster

Eleven har viden om metoder til sammenstilling af informationer fra flere tekster

Sproglig bevidsthed

Eleven kan iagttage, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog

Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning

Perspektivering

Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon

Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

- Eleverne kan læse flere tekster om samme emne og sammenfatte informationerne.
- Eleverne kan forklare typiske karakteristika for kulturelle perioder, fx 1970'erne.
- Eleverne kan forklare virkningen af forskellige måder at skildre verden på sprogligt, fx med brug af metaforer, bandeord, adjektiver osv.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

Michael Strunge og Aphyxion

Intertekstualitet: *Børn af den tavse tid* vs. *Sleepwalkers*

GRUPPEOPGAVE: Sammenlign Aphyxions sangtekst, *Sleepwalkers*, med Michael Strunges digt, *Børn af den tavse tid*.

MATERIALE: Aphyxions tekst er vedlagt som bilag (se s. 14). *Børn af den tavse tid* findes i digtsamlingen *Livets Hastighed*, 1978. Interview m. Aphyxion om *Sleepwalkers* og Strunge på mobil-app (se link s. 9)

Inddel klassen i grupper, og arbejd med teksterne gruppevis.

1 Analyser Strunges digt *Børn af den tavse tid*:

Inden I læser digtet

Kig på titlen. Hvilke associationer giver titlen jer?
Hvilke forestillinger gør I jer om digtets handling?

Efter

Var der noget der overraskede jer i handlingen?

Tema

Beskriv forskellen på motiv og tema generelt.
Hvilke motiver kan I finde i digtet?
Hvad handler digtet om?
Hvad drejer det sig om?

Personkarakteristik

Giv en karakteristik af digtets personer.

- børnene af den tavse tid
- drømmeren

Miljø

Hvilken stemning beskriver digtet?
Hvad mener han med, at tiden er tavs?
Og 'urets afskårne sekunder'?

Sproglige virkemidler

Hvilke sproglige virkemidler kender du?
Hvilke af dem kan du finde i digtet?



Michael Strunge
(1958-1986)

En af 1980'ernes helt store lyrikere. 80'ernes punkmiljø var en stærk inspirationskilde for Strunge. Hans digte kredser om død, afmagt, storbyens fremmedgørelse, selvudslettelse og kærlighed. Han begik selvmord som blot 27-årig i 1986.

2 Sammenlign med Aphyxion's *Sleepwalkers*:

I skal nu sammenligne *Børn af den tavse tid* med en af Aphyxions sange, *Sleepwalkers*. Hver gruppe oversætter et afsnit i teksten *Sleepwalkers*. Læs oversættelserne højt for resten af klassen eller skriv dem op på tavlen.

Diskuter

- Hvor i teksten er der tydelige referencer til *Børn af den tavse tid*?
- Hvad handler teksten om? Hvilke motiver kan I finde i teksten?
- Hvad drejer det sig om? Hvilke temaer kan I finde i teksten?
- Hvilke forskelle og ligheder er der i formen og opbygningen af de to tekster?

NB! Hør Aphyxion fortælle om inspirationen fra Strunge og punkpoesien på gruppens mobil-app under knappen **TEKST & MUSIK** - eller klik [her](#).

Læs *Børn af den tavse tid* af Michael Strunge i *Livets Hastighed*, 1978.

Se tekst og video til *Sleepwalkers* på næste side →

BILAG 1:**Sleepwalkers**

Sleepwalkers
 Never speak of the world
 We dream about life
 Sleepwalkers
 Afraid of colors
 We hide our smiles

Pinching my arm, just to let myself know I'm awake
 Drugged by the world, stunned by the choices we made

We're not living life enough to die
 Barely breathing, barely alive
 We're not living life enough to die
 We are the sleepwalkers of our time
 Stuck in a place between sleep and awake
 I'm barely breathing, there's nothing left
 We're not living life enough to die
 We are the sleepwalkers of our time

Sleepwalkers
 Can't stand alone,
 always look to the ground
 Sleepwalkers
 Don't dare to be themselves
 At most someone else

Pinching my arm, just to let myself know I'm awake
 Drugged by the world, stunned by the choices we made

We're not living life enough to die
 Barely breathing, barely alive
 We're not living life enough to die
 We are the sleepwalkers of our time
 Stuck in a place between sleep and awake
 I'm barely breathing, there's nothing left
 We're not living life enough to die
 We are the sleepwalkers of our time

This world has derailed my mind
 I ask myself, what is really worth to save?
 Clouded thoughts closing in from behind
 Adding shadows to the walls of the cave
 We're not living life enough to die,
 we're not living life enough to die

We're not living life enough to die
 Barely breathing, barely alive
 We're not living life enough to die
 We are the sleepwalkers of our time
 Stuck in a place between sleep and awake
 We're barely breathing, we have no feeling
 We're not living life enough to die
 We are the sleepwalkers of our time



Foto: Mie Nee, Sjællandske Medier

Aphyxion

VIDEOER

Her kan du se Aphyxions video til
Sleepwalkers:



Se musikvideo

kortlink.dk/2bc6y

Her er en lille behind-the-scenes-
 film fra optagelserne til videoen,
 hvor Aphyxion også fortæller lidt
 om baggrunden for teksten:



Se video

kortlink.dk/2bc6z

Trivsel og identitet

Om retten til at være sig selv

Sundhed er mange ting. Ikke kun noget med kost og motion. Verdenssundhedsorganisationen WHO har defineret det brede sundhedsbegreb som fysisk, psykisk og social velvære.

OPGAVE 1 • Fælles klasediskussion

Diskuter i klassen WHO's brede sundhedsbegreb. Find eksempler fra jeres hverdag på fysisk, psykisk og social velvære.

I forbindelse med skolekoncerten med *Aphyxion* skal I nu arbejde med trivsel. I skal undersøge, hvad der påvirker jeres mulighed for at have det godt. Trivsel hænger tæt sammen med at være en del af samt bidrage til et fællesskab sammen med andre. Det er vigtigt at føle sig brugbar overfor sine venner, at de regner med én, og at man betyder noget for dem. At blive misforstået og ikke føle at du bliver respekteret for den du er, skaber utryghed og mistrivsel.

Det kender medlemmerne i *Aphyxion* også til. Da de gik i skole kunne de af og til opleve det som svært at finde sin identitet, svært at passe ind i de fællesskaber der var på skolen og svært at blive accepteret, som den man var.

Heldigvis fandt Jonas, Jesper, Jais, Jakob og Michael sammen omkring musikken. Her fandt de et fællesskab, hvor de passede ind. Et sted hvor de kunne være sig selv, og blive anerkendt for den, de var. Musikken blev et redskab til at komme ud med nogle af deres frustrationer og tanker - på en kreativ og konstruktiv måde. Musikken hjalp dem med andre ord med at finde deres identitet.

BRUG APHYXION'S MOBIL-APP



På Aphyxion's mobil-app fortæller de fem musikere bl.a. om, hvordan det var at skille sig lidt ud ifht. skole og venner - og hvad musikken gav dem.

Link til app'en via browser:

musik.lms.dk/aphyxion/

eller via QR-koden:



Trivselsopgave

OPGAVE 2 • Diskussion 2-og-2

Her kommer tre udsagn om unges trivsel, som I skal forholde jer til, to og to. Diskuter bl.a. "hvorfor er det sådan?", og "hvordan kommer det til udtryk i unges hverdag?".

1. Unge der trives i skolen har bedre muligheder for at lære!
2. De fællesskaber unge er en del af, fx i klassen og på skolen, påvirker unges muligheder for at trives og have det godt!
3. Unge kan selv gøre noget for, at de selv og andre unge trives og har det godt!

Afslut med en fælles snak i klassen, hvor parrene fortæller, hvad de har talt om.

OPGAVE 3 • Kortfilm "Ret til at være sig selv"

I skal nu se en kortfilm, hvor en gruppe unge fortæller om retten til at være sig selv.

Opgaver til filmen

Inden filmen:

Diskuter i klassen hvad det betyder at være sig selv

Efter filmen:

- Hvad betyder det ifølge filmen at være sig selv?
- Hvilke grunde til, at man skal være sig selv, synes I, er de bedste i filmen?
- Hvordan udøver man retten til at være sig selv?
- Diskuter, om der er tilfælde, hvor man skal hjælpe andre til at være sig selv.

Se kortfilmen „Ret til at være sig selv“



Klik **HER**



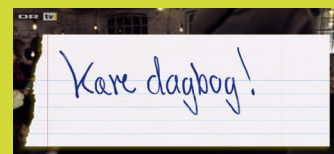
MERE OM TRIVSEL & IDENTITET

Hør Aphyxion fortælle om deres kamp for retten til at være sig selv:



Klik **HER**

Hvis I ønsker at arbejde mere med temaet "Trivsel og identitet", kan I finde inspiration på www.ugesex.dk og DR Skole på www.dr.dk/ugesex. Her kan I finde artikler, film, opgaver m.m.



En anden vinkel på trivselssnakken kan også være at se et eller flere programmer fra DR's serie „Kære Dagbog“, der blev vist i 2015-16 på DR3. Her læser voksne op af deres dagbøger fra dengang, de var teenagere - med al den turbulens, livsgejst og forvirring, det medførte. (www.dr.dk)

APPENDIKS

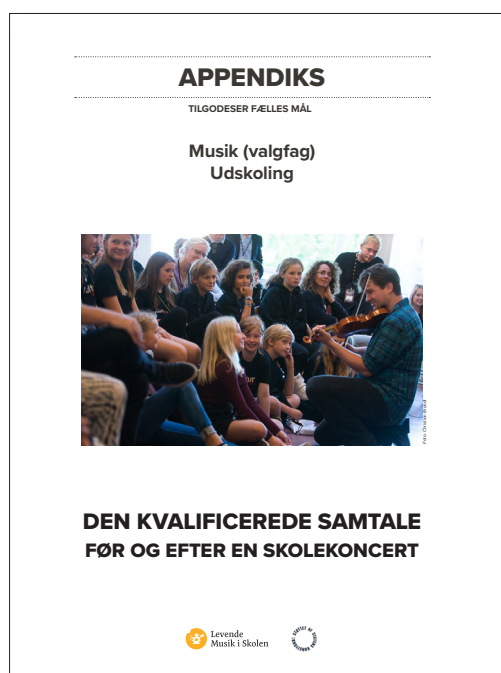
TILGODESER FÆLLES MÅL

Musik (valgfag) Udskoling

Som et nyt tiltag vil der til alle udskolingskoncerter fremover være et appendiks-materiale til Musik (valgfag), der vil være relevant i forbindelse med den pågældende skolekoncert.

Til denne koncert anbefaler vi materialet om

DEN KVALIFICEREDE SAMTALE FØR OG EFTER EN SKOLEKONCERT



Hent materialet her:

lms.dk/musik-valgfag



Levende
Musik i Skolen

