

UNDERVISNINGS- MATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

MUSIK INDSKOLING



- Lydforløb i 4 trin
- Lydjagt
- Lydquiz
- Rytmeøvelser

Brug før / efter skolekoncert med

TIMELAND



Levende
Musik i Skolen



INDHOLD

- 3** Sådan bruges materialet
- 4** **Undervisningsmateriale MUSIK**
- 5** Fælles Mål
- 6** Til musiklæreren
- 7** Vi præsenterer... LYDENES HEMMELIGE VERDEN!
- 8** Lytteøvelser
- 9** LYD-QUIZ
- 10** Rytmeøvelser
- 11** Flere rytmeøvelser...
- 12** - og nu lidt sværere: 3-stemmigt!
- 13** **Praktisk info om koncerten**
- 14** Til kontaktlæreren
- 15** Praktiske oplysninger



JESPER



BIRGIT

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

Lydeksempler til Lydquiz (s. 9)

1. Tordenvejr
2. Politiudrykning
3. Støvsuger
4. Snorken
5. Glas knuses
6. Kirkeklokke
7. Hundegøen
8. Jetfly
9. Skotrampe henover gulv
10. Tandbørstning

Opvarmning til lydquiz (s. 8)

11. Ambulance
12. Blæst
13. Fluer og fuglekvidder
14. Gaben
15. Helikopter
16. Kukur
17. Mobiltelefon
18. Skridt i Sne
19. Stege bacon
20. Rislende bæk

Download lydfilerne [HER](#)

Se 'Til kontaktlæreren' på side 14

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til, eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk meget gerne den obligatoriske intro, som sikrer, at I er godt klædt på til koncerten.

1. OBLIGATORISK INTRO



PRÆSENTER ELEVERNE FOR DEN KOMMENDE KONCERT MED TIMELAND

Fortæl børnene om koncerten med Timeland, og afspil duoens videohilsen og det korte videoklip, hvor de er på lydjagt ude i skoven. Snak lidt om lydene omkring os.

1. Til musiklæreren - s. 6
2. Vi præsenterer...Lydenes hemmelige verden! - s. 7

2. LYDFORLØB



LYDFORLØB I 4 TRIN

Udfør først punkt 1 obligatorisk intro

Timelands store fascination af lydene omkring os viderefremmes her i et 4-trins lydforløb, der inkluderer både aktiv lytning, lyd-quiz og rytmeøvelser med fundne lydkilder. Læs mere på s. 6-12

1. Til musiklæreren - s. 6
2. Lytteøvelser - s. 8
3. Lyd-quiz - s. 9
4. Rytmeøvelser - s. 10-12

God fornøjelse!



UNDERVISNINGSMATERIALE MUSIK

FÆLLES MÅL

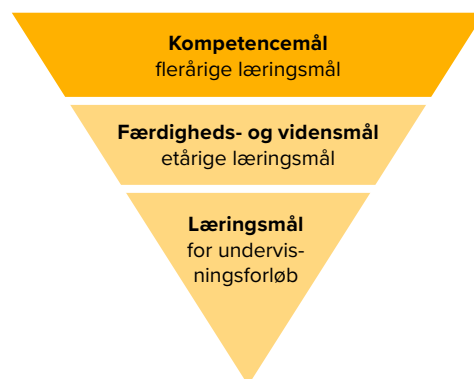
Musik (0. – 3. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikforståelse
2. Musikalsk skaben
3. Musikudøvelse

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik
2. Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter
3. Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Musikoplevelse

Eleven kan lytte opmærksomt til musik

Eleven har viden om aktiv lytning

Improvisation

Eleven kan udføre enkle improvisationer med stemme, krop og andre klangkilder

Eleven har viden om elementer i improvisation

Lydformning

Eleven kan skabe lydillustrationer med krop, stemme og klangkilder, herunder digitale medier

Eleven har viden om klangkilder

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan lytte fokuseret og lytte til enkelte lyde fra dagligdagen og det omgivende miljø
2. Eleven har kendskab til sampling og bearbejdelse af lyd i f.eks. loops
3. Eleven kan lave enkle rytmer og lydlandskaber med stemmen, fundne lydkilder og/eller rytmeinstrumenter

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

TIL MUSIKLÆREREN

Med koncerten *Lydenes Hemmelige Verden* sætter Timeland (Jesper Siberg, synth & elektronik og Birgit Løkke, percussion & vokal) kunstnerisk fokus på alle de lyde, der omgiver os til daglig.

Når man fokuserer og zoomer ind på enkelte lyde, åbner der sig en verden af lydlige detaljer og nuancer. Disse lyde kan man så arbejde videre med og evt. manipulere i en computer med fx sampling, loops eller ekko, så der opstår nye lyduniverser eller musik. Og det er netop, hvad Timeland gør.

Biler bliver til kor, møbler til slagtøj, bobler i et glas vand til en rytme, og undervejs i koncerten vil børnene opleve lyd blive til geometriske mønstre i sand og elektromagnetiske bølger blive til musik.

Som forberedelse til eller efterbehandling af koncerten lægges der i dette materiale op til et:

LYDFORLØB I 4 TRIN:

1. Lytte til lyde

Intens lytning: Hvad hører vi netop nu i klasseværelset eller på legepladsen? Hvad gemmer der sig i "stilheden"?

2. Gætte lyde

I en lydquiz skal eleverne prøve at gætte lyden af typiske hverdagslyde.

3. Gå på lydjagt

Eleverne bliver sendt ud på lydjagt i naturen eller de nærmeste omgivelser, for at lytte og finde ting med sjove eller særlige lyde.

4. Lege med lyde

I forskellige rytmeøvelser kommer eleverne selv til at lege med lyde, klange og rytmer vha. diverse materialer i deres umiddelbare nærhed som fx træstykker, sten eller papir. Måske kan de også overføres til musikinstrumenter? Hvis eleverne har mobiltelefoner eller tablets kan de selv prøve at optage lyde og lydforløb i forskellige omgivelser.



Timeland - Birgit Løkke & Jesper Siberg

Foto: Kristof Kuncewitz

MATERIALER

1. Lydenes hemmelige verden - s. 7

Introduktion m. videohilsen.

2. Lytteøvelser - s. 8

Lydene omkring os udforskes i forskellige øvelser.

3. Lydquiz - s. 9

Elevernes ører skærpes ved at lytte til og gætte forskellige lyde fra hverdagen.

4. Rytmeøvelser - s. 10-12

Enkle rytmer indøves og kombineres med lydkilder, eleverne selv finder/vælger.

DOWNLOAD ALLE LYDENE TIL LYD-QUIZ HER:

www.lms.dk

God lydjagt!

Vi præsenterer...

LYDENES HEMMELIGE VERDEN!



Foto: Kristof Kuncewitz

Timeland står lige og lytter lidt...

De to musikere i Timeland, percussionisten Birgit Løkke og elektronikmusikeren Jesper Siberg, er begge meget optaget af alle de helt almindelige lyde, der omgiver os i hverdagen. Trafiklyde, talende mennesker, pippende fugle, vindens susen - det hele fascinerer, og de opfatter disse som en slags 'hverdagens musik'.

De indsamler derfor konkrete ting og lyde fra omgivelserne og bruger dem som lydkilder i deres egen musik, enten ved at spille på dem, eller optage dem og bearbejde dem elektronisk. Resultatet er organiske og storslåede lydflader og sjove og overraskende elementer i en musik, der ikke ligner noget andet. Det vil eleverne komme til at opleve til koncerten med Timeland.

Begejstringen over at udforske lydene omkring os vil de gerne dele med eleverne, og derfor er i materialet nogle forskellige lytteøvelser, en lydjagt i børnenes nærmeste omgivelser, og nogle forskellige enkle rytmeøvelser til de lydkilder, eleverne selv har fundet.

Her er en lille videohilsen fra TIMELAND:



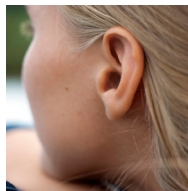
[Se videohilsen](#)

Her er TIMELAND på lydjagt ude i naturen:



[Se lydjagt](#)

LYTTEØVELSER



LÆRERARK

1 SSSHHHYYY, PRØV AT LYT

Prøv at være helt stille i klassen i ét minut. Det kan godt være det ikke er helt let, men forsøg evt. et par gange.

- Hvad hører vi?
- Var der lyde i klasselokalet?
- Var der lyde udenfor?
- Kunne I høre, hvad det var?

Prøv også, at gentage øvelsen udenfor - i skoven, i skolegården, nede ved vandet osv.

2 GÆT EN LYD

(Opvarmning til Lydquiz - se s. 9). I hører nu nogle forskellige lyde fra hverdagen. Prøv om I kan gætte, hvad det er. Senere kommer en quiz, hvor I skal gætte 10 lyde.

[Lydeksempler downloades fra Timelands katalogside på www.lms.dk]

3 FREMBRING EN SPÆNDENDE ELLER INTERESSANT LYD

Kan du selv lave en lyd som er spændende? Kan du frembringe lyde i klassen eller udenfor ved hjælp af de ting, der nu er i omgivelserne?

Lav grupper på 3-5 elever som får 10 min. til at udvælge den mest spændende lyd, de kan lave. Kan der laves musik med den?

Efter 10 min. går klassen samlet rundt og hører de spændende og interessante lyde.

4 OPTAG PÅ MOBIL ELLER TABLET

Man kan med udgangspunkt i ovenstående opgave optage lyde og så afspille den for klassen. Hvad tænker de andre elever om lyden? Er der nogle karakteristika eller får I nogle associationer?

Eleverne kan også optage lyde hjemme eller andre steder efter skoletid og tage dem med til klassen. Hvilke tanker sætter lyden i gang hos de andre elever? Kan de andre gætte, hvad det er? Opgaven kan udvides til at optage et helt lille lydforløb, fx 'vågner, står op og går ud badeværelset og børster tænder', 'tager fodboldstøvler på, går ned ad trappen og ud i haven og sparker til en bold', 'går fra skolegården, hen i klassen og smider tasken ved sin plads og sætter sig ned', osv.

NB! Tjek, hvordan I lettest kan afspille lyden fra en mobil eller tablet, før I går i gang. Kan enheden forbindes med kabel til f.eks. computerhøjtalere eller et anlæg? Måske kan en trådløs højttaler bruges?

LYD-QUIZ

ELEVARK

KAN DU GENKENDE LYDEN?

TEGN EN STREG MELLEM LYDEN OG DEN TING, DER LAVER DEN.



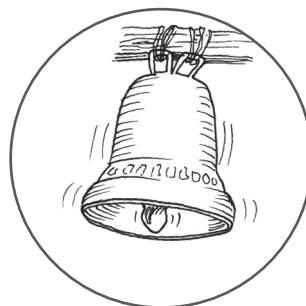
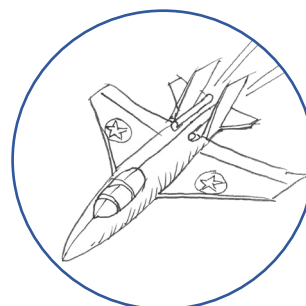
LYD 1

LYD 2

LYD 3

LYD 4

LYD 5



LYD 6

LYD 7

LYD 8

LYD 9

LYD 10

RYTMEØVELSER

LÆRERARK

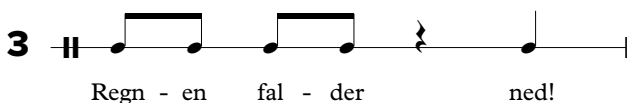
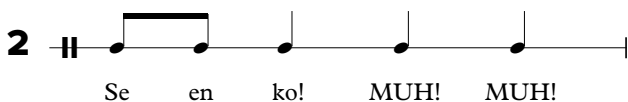
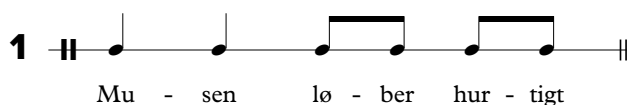
Her er en række rytmeøvelser som kan bruges til at lege med de lydkilder, eleverne har fundet - samt, selvfølgelig: stemmen, instrumenter fra musiklokalet m.m.

1 UNDERSØG DIN GENSTAND

- Kan den sige forskellige lyde? Prøv at lege med lydene.
- Kan man slå på den med træ, hænderne, plastic, stof med metal?
- Måske giver den lyd, når man puster på den, aer eller kradse på den.
- Eller slå dem i mod hinanden? Eksperimentér.
- Kan lydene laves svage, kan de laves kraftige?

2 RYTMEØVELSER MED FUNDNE GENSTANDE

Her er 3 forskellige rytmer til at starte med. Øv først rytmerne med stemmen, og prøv så at spille med de lydkilder, eleverne har fundet frem. Måske kan alle med samme type genstand eller materiale f.eks. sten være sammen, alle med papir, alle med træ osv. Man kan også bruge stemmen eller kombinere materialer med stemmen. Sig fx hver anden gang remsen/rytmen, og spil den hver anden gang.



3 PRØV MED MUSIKINSTRUMENTER

I kan også prøve at bruge instrumenter fra musiklokalet til de samme rytmer. Claves, koklokker, strengeinstrumenter, keyboards, trommesæt og hvad der ellers er.

4 NÆSTE TRIN: FLERE OG LÆNGERE RYTMEØVELSER

Trænger I til yderligere udfordringer, så kan I selv lave nye rytmer, evt. på to takter. Del eleverne op i grupper, som bliver enige om en rytme. Måske kan man bede én gruppe om ikke at starte på et-slaget.

NB! På de følgende sider findes supplerende 2- og 3-stemmige rytmeøvelser i flere niveauer



FLERE RYTMEØVELSER...

Øves først med ord, så med klap og til sidst med instrumenter/lydting, eleverne selv har fundet:

1 VI TÆLLER!

1 En tre fem syv

2 to og fir' og seks og ot - te

2 PÅ LEGEPLADSEN

1 Gyn - ger - ne gyn - ger og fug - le - ne syn - ger, ja

2 Op og ned Op og ned Bliv nu ved! Bliv nu ved!

3 RO I KLASSEN!

1 Hvem rå-ber? Hvem rå-ber? Hvem rå-ber? RÅ-BER NU!

2 Vi rå-ber! Vi rå-ber! Vi rå-ber! RÅ-BER NU!

4 UD I DET BLÅ

1 Nu er det tid til at gå en tur! Nu er det tid til at tra - ve!

2 Gå en tur, vi ska'ud og gå en tur, vi ska'ud og

5 FRIKVARTER

1 Kom så, Kom så, Kom så, fri - kvar - ter!

2 al - le-sam-men! al - le-sam-men! Nu ska' vi ha' fri kvar - ter!

- OG NU LIDT SVÆRERE: 3-STEMMIGT!

Øves først med ord, så med klap og til sidst med instrumenter/lydting, eleverne selv har fundet:

1 MADPAKKEN

1 Spe - ge - pøl - se
2 Rug - brød og re - mou - la - de
3 Ris - te - de løg Ris - te - de løg

2 FRITIDSSPORT

1 Cy - kel-sport, Bas - ket - ball, Ten - nis, skak
2 Fod - bold og hånd - bold og
3 Svøm - ning, dans, løb og kast og spring!

3 I HAVEN

1 Gra - ve, lu - ge, plan - te, så
2 Frem med græs - slå - ma - ski - nen!
3 Tril - le - bør, hæk - ke - saks, ri - ve



PRAKTISK INFO OM KONCERTEN

TIL KONTAKTLÆREREN

KONCERTEN

Med Lydenes Hemmelige Verden sætter Timeland kunstnerisk fokus på vores daglige lydmiljø: Trafik, mobiler, dyr, støj og meget andet, som vi er så vant til, at vi slet ikke tænker over det. Men hvad sker der, når vi begynder at lytte? Og hvad med alt det, vi ikke hører? Og hvad med stilhed? De to musikere forvandler hverdagens lyde til musik. Flasker bliver til lydlandskaber, møbler til slagtpøj, bobler i et glas vand til en rytme, og undervejs vil eleverne opleve lyd blive visualiseret på flere spændende måder, og komme til at lege med støj, stilhed og musik.

MUSIKERNE ER

Birgit Løkke - percussion, vokal, elektronik

Jesper Siberg - synthesizer, elektronik, diverse

UNDERVISNINGSMATERIALE

Materialet er til musik og lægger op til et 4 trins forløb, hvor der sættes fokus på lydene omkring os i forskellige lytteøvelser, inkl. lydquiz og efterfølgende rytmeøvelser med de fundne lyde i forskellige sværhedsgrader.

Læs mere i Sådan bruges materialet s. 3.

MUSIKEKSEMPLER TIL FORBEREDELSEN

Download musikeksempler på www.lms.dk

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musiklærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Timeland



Foto: Kristof Kuncewitz

Duoen TIMELAND består af Jesper Siberg og Birgit Løkke

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside www.lms.dk

Her finder du også musikeksempler til brug i undervisningen.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Indskolingen
Antal medlemmer:	2
Max antal elever:	120
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	60 minutter
Nedtagningstid:	40 minutter
Hjælpere:	2-3 store elever til ind- og udbæring/eller kørevogn
Lokale:	Aula eller sal uden gennemgang
Scene:	Opstilling på gulv 6 x 4 m + et stort bord ca 2 x 1 meter + adgang til strøm lige ved scenen
Publikum:	På madrasser i en halvcirkel foran scenen, evt. med stole/bænke til de bagerste rækker
Strøm:	230 V kabelrulle v. scenen
Omklædningsrum:	Ikke nødvendigt
Forplejning:	Vand, kaffe og te. Gerne lidt frugt/brød
Ved ankomst:	Orkestret henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten

KONTAKTPERSON



Jesper Siberg

Mobil: 2329 3312

E-mail: info@timeland.dk

HUSK AT EVALUERE

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, ligesom musikerne vil kunne se jeres.

KONCERT



Foto: Kristof Kuncewitz

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

www.timeland.dk