

UNDERVISNINGSMATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

Musik • (Dansk) Indskoling



Vi finder på....

- Rytmelege
- Rime-sang
- Ordlege
- Klip, krop og musik!

Brug før / efter skolekoncert med

VI FINDER PÅ

LMS' aktiviteter er støttet af
STATENS KUNSTFOND



Indhold

- 3** Sådan bruges materialet
- 4** **Undervisningsmateriale MUSIK**
- 5** Fælles Mål
- 6** Kære Musiklærer!
- 7** Sang nr. 1: "Lige Her"
- 8** Sang nr. 2: "Hvad mon der rimer?"
- 9** Inspirationsbilleder til rime-sang
- 10** Vi finder på...ORD & HISTORIER
- 11** Inspirationsbilleder til ordleg
- 12** Vi finder på...PLUDDER/PLADDER!
- 13** Vi finder på...med figurer!
- 15** **Praktisk info om koncerten**
- 16** Til kontaktlæreren
- 17** Praktiske oplysninger
- 18** Plakat



Nu skal der komponeres...



...og det er børnene, der finder på.

MUSIKSEMLER PÅ LMS.DK

1. Lige her
2. Hvad mon der rimer?
3. Vi venter

Se 'Til kontaktlæreren' på side 16

Forsidefoto: Mette Johnsen

Sådan bruges materialet

1. OBL. LYN-FORBEREDELSE | MUSIK | 1/2 LEKT

FORTÆL BØRNENE OM GRUPPEN OG KONCERTEN + HØR/SYNG ET PAR AF DERES SANGE.

Se *Vi Finder På*'s videohilsen sammen med børnene, og fortæl dem lidt om koncerten, de skal til. Fortæl dem, at de skal være med til at finde på noget af den musikken til koncerten. Spil et par af deres sange for børnene, eller syng dem selv sammen med dem (link til video-optagelser og tekst + noder er vedlagt).

1. Til Musiklæreren - se s. 6
2. Div. sange i materialet - fra s. 7

2. DIV. 'VI FINDER PÅ'-LEGE | MUSIK (DANSK) | 2 LEKT

FØR/EFTER KONCERTEN: SANGE & LEGE

Til koncerten kommer børnene til at skabe musik sammen med Anna & Kirsten, så derfor kan det være en god idé at 'varme dem lidt op' ved at prøve nogle af de ordlege, rimesange og tromme-lege, materialet her indeholder, før koncerten. De kreative lege kan dog også sagtens bruges efter koncerten, hvor børnene jo så har prøvet dem i praksis.

1. Sang nr. 1: 'Lige her' (noder, video) - se s. 7
2. Sang nr. 2: 'Hvad mon der rimer?' (noder, video, inspirationskort) - se s. 8
3. Vi finder på...ord og historier (ord-, rytme-, lyd- og bevægelsesleg m. inspirationskort) - se s. 10
4. Vi finder på...Pludder/Pladder (rytmeleg m. hjemmelavede trommestikker) - se s. 12
5. Vi finder på...med figurer (bevægelses-, rytme- og musikleg) - se s. 13

God fornøjelse!

Undervisningsmateriale MUSIK

(evt. i samarbejde med dansk)

Fælles Mål

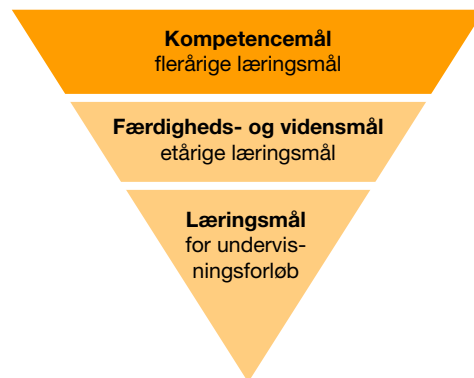
MUSIK (0.-3. KLASSE)

KOMPETENCEOMRÅDE

Musikalsk skaben

KOMPETENCEMÅL

Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Lydformning

Eleven kan skabe lydillustrationer med krop, stemme og klangkilder, herunder digitale medier

Eleven har viden om klangkilder

Bevægelse

Eleven kan skabe enkle bevægelser til musik

Eleven har viden om sammenhænge mellem musik og bevægelsesudtryk

Improvisation

Eleven kan udføre enkle improvisationer med stemme, krop og andre klangkilder

Eleven har viden om elementer i improvisation

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Jeg kan finde på rytmer
2. Jeg kan finde på rim og remser
3. Jeg kan bruge min stemme til sang og lyde
4. Jeg kan finde på bevægelser.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

Kære Musiklærere!

Vi hedder Kirsten og Anna og udgør sammen duoen *Vi Finder På*. Snart kommer vi og spiller koncert på jeres skole. Temaet for denne koncert er - som vores navn antyder - 'at finde på'. Til koncerten skal børnene derfor bl.a. være med til at finde på musik og sange sammen med os. Nederst på siden er link til en lille videohilsen fra os til klassen. Spil den for børnene, og fortæl dem lidt om koncerten.

Materialet indeholder derudover en håndfuld forskellige sange og lege, der alle handler om at finde på sammen – fx en fælles rimesang, en find-på-en-historie-leg, rytmelegen Pludder/ Pladder m.m. Det kan være en god idé at prøve nogle af legene før koncerten for at spore eleverne ind på det at finde på musik, rytmer og rim sammen. Legene er også velegnede som samlende aktiviteter i den almindelige musikundervisning.

Læs mere i **Sådan bruges materialet** på s. 3

Tag evt. også en indledende snak med børnene om, hvad det betyder "at finde på"? Måske skal du hjælpe dem lidt på vej :

- Hvad vil det egentlig sige at "finde på"?
- Kender I nogen der er rigtige gode til at finde på?
- Hvordan finder I selv på lege eller gode ideer?
- Finder I tit på noget sammen med jeres klasse-kammerater?
- Er det altid nemt at finde på, hvad I skal lege, tegne, lave?

Det "at finde på" er det samme, som komponister gør, når de finder på/komponerer musik. Lad børnene komme med bud på om de kender nogle komponister, der komponerer musik? Måske har I før fundet på/komponeret i musikundervisningen?

Alle legene kan leges med en hel klasse, men hvis I er to voksne, er det en god ide at dele børnene op i mindre grupper når de er blevet fortrolige med legene.

God fornøjelse med det hele! Vi ses til koncerten.

Kirsten Juul Seidenfaden & Anna Kruse

LIDT FACTS OM 'VI FINDER PÅ':



Foto: Mette Johnsen

Kirsten og Anna klar til koncert

Kirsten Juul Seidenfaden er uddannet musik- og bevægelseslærer (Rytmisk Musikkonservatorium) og har udgivet undervisningsmaterialerne *Lige i Øret* til brug i indskolingens musikundervisning. Til daglig underviser hun på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i musikpædagogik og laver kurser for musiklærere rundt i landet.

Anna Kruse er uddannet sanger i Sverige (Musikhögskolan i Arvika) og Danmark (Rytmisk Musikkonservatorium). Anna har udgivet flere anmelderroste CD'er i eget navn med musik til bl.a. digteren Edith Södergrans tekster. Hun spiller med sit band i primært Danmark og Sverige (Norden). Hun har mange års undervisnings- og projekterfaring på musikskoler og har undervist kommende musiklærere på professionshøjskolen Metropol. Hun arbejder pt på en større nordisk musikteater-produktion for børn "Norden rundt".

VIDEOHILSEN TIL KLASSEN! 🎵

Her er en lille hilsen fra Kirsten & Anna, som du bedes afspille for klassen:



Afspil video [her](#)

SANG nr. 1:



En lille sang om
venskab og om at
have det godt og bare
kunne være sig selv i
hinandens selskab



Kirsten og Anna er lige her...

Foto: Mette Johnsen

“LIGE HER”

♩ = 60

Tekst & Musik: Kirsten Juul Seidenfaden

Chords: C G/h Am⁷ G¹¹ C D G¹¹ C D/f[#]

Jeg er li - ge her. Jeg sid - der li - ge her. Mær - ker hjer - tet ban - ke

Chords: F D^ø Fm/g F/g C

får den tan - ke, at her, her kan jeg mær - ke mig selv.

- | | | |
|---|--|---|
| 1. Jeg er lige her.
Jeg sidder lige her.
Mærker hjertet banke
får den tanke, at her,
her kan jeg mærke mig selv. | 2. Du er lige her.
Du sidder lige her.
Mærker hjertet banke
får den tanke, at her,
her kan du mærke dig selv. | 3. Vi er lige her.
Vi sidder lige her.
Mærker hjertet banke
får den tanke, at her,
her kan vi mærke os selv. |
|---|--|---|

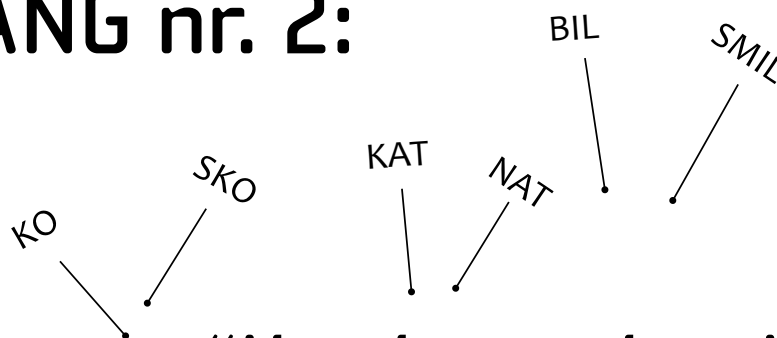
HØR KIRSTEN & ANNA SYNGE OG SPILLE 'LIGE HER':



[Afspil video](#)

Sangen kan også downloades som lydfil på www.lms.dk

SANG nr. 2:



I denne sang handler det om at prøve at rime på så mange ord som muligt!

“Hvad mon der rimer?”

Tekst & Musik: Anna Kruse og Kirsten Juul Seidenfaden

Vi ri-mer-mer-mer og gri-ner - ner - ner og spil - ler - ler og har det godt. Vi

syn-ger - ger - ger og gyn-ger - ger - ger og det er rig - tig sjovt

Hvad mon der ri-mer på KO? Det gør og det gør Og

hvad mon der ri-mer på KAT? Det gør

Find på mange flere rimeord, og tag jer bare god tid til at finde mange ting, der rimer. På næste side er et inspirationsark med billeder, der kan bruges til de mindste elever.

HØR KIRSTEN & ANNA SYNGE OG SPILLE 'HVAD MON DER RIMER':



[Afspil video](#)

Sangen kan også downloades som lydfil på www.lms.dk

INSPIRATIONSBILEDER TIL "HVAD MON DER RIMER?"-SANGEN



Glas



Bil



Krone



Stol



Tog



Bold



Banan



Slot

Vi finder på...ORD & HISTORIER

(og rytmer, lyde & bevægelser)

En god opvarmning til at finde på musik sammen kan være at finde på ord og historier - og rytmer og lyde - sammen. I de følgende øvelser arbejdes med at skabe sammenhængende sekvenser og med at acceptere alle input som lige-værdige. Variér og udvid øvelserne efter behov og klassetrin.

1 "JA OG" - MED ORD

Her kan det være en god idé at have en bunke billedkort klar til inspiration. Det kan hjælpe de børn, der har lidt svært ved at komme i gang. Billederne kan så være med til at "styre" historien og inspirere børnene (se billedkort på næste side).

Børnene sidder i en rundkreds. En starter med at fortælle en historie.

- Fx; "Det var engang en lille mus..."
- Det næste barn digter videre på historien: "Ja OG den elskede lakridspiber..."
- Det næste barn fortsætter: "Ja OG musen havde en grøn bil..." osv.

Historien slutter ved det sidste barn - eller efter endnu en runde!

2 "JA OG" - MED RYTME

Børnene sidder i en rundkreds.

Læreren giver et par eksempler på, hvad en rytme kan være og øver sammen med børnene at gentage den. Derefter går øvelsen i gang:

Barn nr. 1 begynder med en lille rytme og sender den videre til sidemanden.

Det næste barn lytter og gentager først den rytme han/hun lige har modtaget og sender herefter en ny rytme videre til sidemanden. Barn nr. 2's rytme gentages af barn nr. 3, der herefter sender en ny rytme videre til sidemanden...osv..

For de lidt større børn kan øvelsen evt. laves akkumulerende – men i så fald bedst i fællesskab: Barn nr. 1's rytme gentages af alle, hvorefter barn nr. 2's rytme føjes til. Alle gentager sekvensen med rytme 1 + 2 efter hinanden, hvorefter barn nr. 3 føjer en ny rytme til. Alle gentager nu sekvensen med rytme 1+2+3 osv.... Prøv at se, hvor lange sekvenser I kan huske sammen!

3 "JA OG" - MED LYD/BEVÆGELSE

Udvid nu legen ved at lave øvelserne med lyde eller bevægelser efter de samme principper.

INSPIRATIONS-BILLEDKORT TIL “JA OG”-LEGEN

 Kopier billedkortene over på kraftigt papir, og klip dem ud enkeltvis.



Vi finder på...PLUDDER/PLADDER!

Pludder/Pladder er en sjov rytmeleg, der træner børnenes koncentration og præcision og kan varieres på utallige måder. Her er en beskrivelse:

FORBEREDELSE

Materiale:

Pludder/Pladder kræver to avis-trommestikker til hvert barn + en spand til hver. Alternativt kan man spille på gulvet, stole eller andet.

Først laver børnene selv deres trommestikker:

På **VIDEO 1** (nederst på siden) viser Kirsten & Anna, hvordan man på 1 minut kan lave sine egne trommestikker af en sammenrullet reklameavis og noget tape.

FÆLLES START:

Den voksne viser først alle mulighederne i legen, før den rigtigt går i gang.

Stoptegn: De 2 avisstikker holdes op foran brystet.

Pludder/Pladder: Alle spiller hurtigt på spanden.

Stille Pludder/Pladder: Alle spiller stille og hurtigt på spanden.

Rytme: (Se et par rytmeeksempler på **VIDEO 2**. I kan også vælge noget helt andet).

Efteraber: Dirigenten finder på en kort, nem rytme, bevægelse eller lyd, som de andre skal efterligne.

Pommes frites: Dirigenten starter med at spille 1 slag på spanden; derefter går den hele vejen rundt højre om. Prøv i forskelligt tempo, antal slag og dynamik.

Legen kan leges både to og to, i mindre grupper og hele klassen sammen i en rundkreds.

NB! Som start og slut og imellem hver kommando, der bliver givet, skal dirigenten lave „stoptegnet“ for at være sikker på, at han/hun har sit orkesters opmærksomhed. Når dirigenten har prøvet forskellige kommandoer, skifter I, så en ny kan prøve at være dirigent.

SE HVORDAN:

På **VIDEO 2** (nederst på siden) viser Kirsten & Anna, hvordan Pludder/Pladder leges.

FORSLAG TIL UDVIDELSER AF LEGEN:

1. Pludder/Pladder kan også leges som “Simon siger”. Kun når dirigenten f.eks. siger “Kommando rytme”, skal orkesteret spille det. Hvis han/hun bare siger “rytme”, skal orkesteret IKKE spille. I kan finde en mild og sjov straf til dem der „dør“, fx. at de skal sige som en ko eller som en støvsuger. Det holder dem inde i legen, i stedet for at de skal gå helt ud.

2. Lad børnene gå sammen i små grupper á 3-4 personer. Nu skal de selv finde på en kommando. Når alle grupper har fundet på noget, samles hele klassen, og man lærer hinandens kommandoer. Derefter laves legen igen, nu også med brug af de nye kommandoer.

VIDEO 1:

LAV DINE EGNE TROMMESTIKKER



Se her hvordan!

VIDEO 2:

KIRSTEN & ANNA VISER LEGEN:



Se “Pludder/Pladder” her!

VI FINDER PÅ...med figurer!

Klip, krop og musik!

Til koncerten bruger Vi Finder På trekanter, firkanter og cirkler til at komponere med. Her er forslag til nogle flere lege med dem.

Materialer:

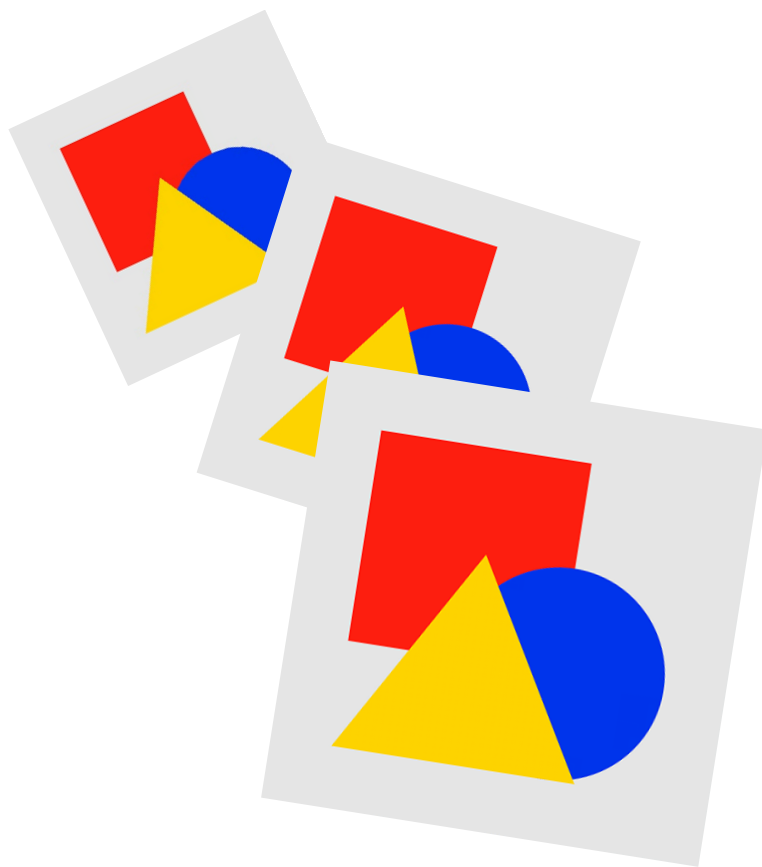
- Sakse og blyanter
- Store stykker pap i forskellige farver
- Skabeloner af cirkler, trekanter og firkanter

OPTAKT:

Vis det lille videoklip med Kirsten & Anna, der har travlt med at klippe cirkler, trekanter og firkanter og gøre klar til til legen:



Kirsten & Anna klipper løs!



TRIN 1:

LAV FIGURER (TEGNE/KLIPPE PÅ PAP)

Tegn og klip en masse cirkler, trekanter og firkanter af pap i forskellige farver. Lav forskellige størrelser men ikke alt for små. Børnene skal kunne gå rundt på dem.

TRIN 2:

LEG MED FIGURER (KROP/STEMME)

Leg med, hvad en cirkel, en trekant og en firkant er, fx med følgende ideer:

- Hvordan ser figurerne ud?
- Kan I tegne dem i luften?
- 'Gå' dem på gulvet?
- Hvordan kan figurerne lyde?
- Gå sammen to og to, og lav med jeres kroppe enten en cirkel, trekant eller firkant.
- Den voksne og de andre børn gætter „skulpturerne“ en efter en.

TRIN 3:

GÅ PÅ FIGURER (KROPSØVELSE M. MUSIK)

Find figurerne frem og læg dem ud på hele gulvet. Den voksne kan spille en puls på en tromme. Den voksne stopper og beder børnene om at stille sig på enten en cirkel, firkant eller trekant. Gentag med de andre former *ad lib.*

NB! Man kan godt stå to børn på en figur.

Udvidelse: I de større klasser kan børnene evt. bruge både hænder og fødder, ligesom i spillet Twister.

Se TRIN 4 + 5 på næste side



TRIN 4:**SPIL MED FIGURER****(KROPSØVELSE M. INSTRUMENTER)**

Introducér 3 instrumenter som skal være lyd til hhv cirklen, firkanten og trekanten:

Fx:

Trekant - en triangel eller claves

Firkant - en xylofon, cajon eller andet.

Cirkel - en tromme eller rytmeæg

1. Børnene går igen rundt i hele rummet, mens den voksne spiller på en tromme. Når musikken slutter, spiller den voksne én af lydene, og børnene skal nu lytte sig frem til, hvilken figur de skal stille sig på.

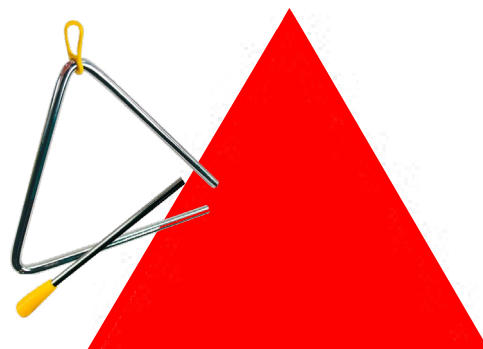
2. Lad evt. et barn få lov til at bestemme lydene. Lad barnet sidde lidt bag dig, så de andre børn ikke kan se instrumenterne, men er tvunget til at lytte.

TRIN 5:**KOMPONER MED FIGURER (MUSIKØVELSE)**

1. Del børnene op i 3 grupper - Trekanterne, Cirklerne og Firkanterne. De får alle instrumenter, der passer til deres figur. Hold på skift de forskellige former op, så de øver sig i at spille, når deres figur bliver vist frem.

2. Lav derefter en lille komposition ved at lægge 3, 4, 5 eller 10 figurer efter hinanden. Lad børnene spille dem, mens du peger på figurerne. Eleverne kan også på skift prøve at komponere noget ved at lægge figurerne i en bestemt rækkefølge og derefter prøve selv at „dirigere“ det (pege på forløbet). Find evt på bestemte måder, der skal spilles på instrumenterne til hver figur.

Tip: Hæng evt. figurerne op med klemmer på en udspændt tørresnor - så er det let for børnene at se, hvad de skal 'spille'.



God figur-legelyst!



Praktisk info om koncerten

Til kontaktlæreren

KONCERTEN

Hvordan laver man selv en sang? Hvad består en sang af? Og kan vi allesammen i fællesskab komponere én? Med udgangspunkt i cirkler, trekkanter og firkanter skal børnene lave lyd-universer som undervejs skal bruges til en fælles komposition. Komponisterne Anna Kruse og Kirsten Juul Seidenfaden synger og spiller egne kompositioner, der på forskellig vis inviterer børnene til at finde på ord, rim, toner, rytmer og bevægelser. På den måde bliver børnene i allerhøjeste grad medskabere af et musikalsk værk, hvor både deres fantasi og deres rytme- og toneforståelse kommer i spil. En kre-aktiv koncert!



Kirsten & Anna på inspirationstur ud i skoven

MUSIKERNE ER

Anna Kruse - sang, klaver

Kirsten Seidenfaden - sang, klaver

UNDERVISNINGSMATERIALE

Materialet falder i to dele: den obligatoriske lyn-introduktion af gruppen (videohilsen, sange m.m.), og så en samling sange og lege, der alle understøtter koncertens fokus: at finde på musik sammen med børnene! Det kan derfor være en god idé at afprøve nogle af legene inden koncerten for at spore børnene ind på det at være kre-aktive sammen!

Se **Sådan bruges materialet** på s. 3

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musiklærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Vi Finder På

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tisse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside www.lms.dk

Her finder du også musikeksempler til brug i undervisningen.

Praktiske oplysninger



Målgruppe:	Indskoling
Antal elever:	120
Opstillingstid:	30 minutter
Nedtagningstid:	20 minutter
Lokale:	Helst gymnastiksal, ellers lukket aula uden gennemgang. Helst ikke sportshal.
Scene:	Opstilling på gulvet (på langs af rummet, hvis gymnastiksal), 5 x 4 m, medbringer selv PA og klaver, men vil gerne bruge skolens klaver, hvis det er i rummet.
Mørklægning:	Nej tak
Publikum:	I halvcirkel omkring scenerum på madrasser på gulvet
Strøm:	230 V ved scenen
Omklædningsrum:	Ja tak
Forplejning:	Vand, kaffe, the m./ mælk. Evt. lidt frugt og brød
Ved ankomst:	Orkestret henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsfor- hold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten

KONTAKTPERSON



ANNA KRUSE

Mobil: 2674 2356

E-mail: anna@annakruse.dk

HUSK AT EVALUERE

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, lige som musikerne vil kunne se jeres.



LMS' aktiviteter er støttet af
STATENS KUNSTFOND

KONCERT



Foto: Mette Johnsen

VI FINDER PÅ

KLASSER

STED

TIDSPUNKT