

UNDERVISNINGSMATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

Musik •
Mellemtrin



- Mobil-app 
- Spørgeskema
- Fokus på
New Orleans
- Gruppearbejde

Brug før / efter skolekoncert med

JAZZ FIVE

LMS' aktiviteter er støttet af
STATENS KUNSTFOND



Indhold

Kontaktlærer:

- 3** Fælles Mål
- 4** Til kontaktlæreren
- 5** Praktiske oplysninger
- 6** Plakat til opslagstavlen
- 7** Sådan bruges materialet

- 8** **Præsentations-app til mobil/PC/smart board (MUSIK)**
- 9** Til musiklæreren (om mobil-app'en)
- 10** Link til Jazz Five's mobil-app (elev)
- 11** Spørgeskema til Jazz Five's mobil-app (elev)

- 12** **Undervisningsmateriale HISTORIE/ (Musik)**
- 13** Om New Orleans (lærer)
- 14** Gruppearbejde om New Orleans (4 grupper)



Billeder fra pladeoptagelse i New Orleans

Fælles Mål

MUSIK (4.-6. klasse)

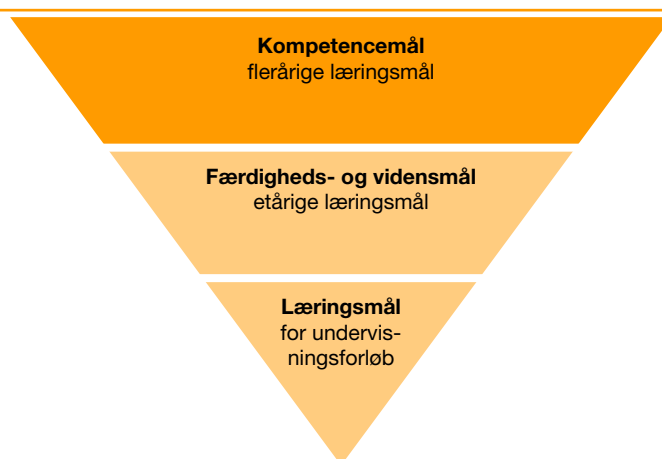
HISTORIE (4.-6. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikforståelse
2. Kildearbejde (historie)

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige kulturer og perioder
2. Eleven kan anvende kilder til at opnå viden om fortiden (historie)



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Musikoplevelse (efter 4. kl.)

Eleven kan lytte til levende fremført musik

Eleven har viden om lytteadfærd ved levende fremført musik.

Instrumentkendskab (efter 4. kl. fase 2)

Eleven kan redegøre for instrumentering i forskellige genrer

Har viden om forskellige genrers instrumentering

Musikoplevelse (efter 6. kl.)

Eleven kan lytte opmærksomt til musik fra forskellige genrer

Eleven har viden om sammenhængen mellem musikgenre og lytteadfærd

Kildeanalyse

Eleven kan bruge digitale medier og andre udtryksformer som kilder til at beskrive fortiden

Eleven har viden om perioder og fagord og begreber i musikhistorien

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Jeg kan genkende klangen af og navngive instrumenterne i Jazz Fives besætning
2. Jeg kender til forskellige dele af New Orleans' kultur
3. Jeg kan hente relevante informationer om New Orleans og dens musik vha. en mobil-app og nettet

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

Til kontaktlæreren

KONCERTEN

Jazz Five tager eleverne med til nutidens New Orleans med et festfyrværkeri af blues, boogie og second line funk. Inspirationen er blandt andet hentet fra Mardi Gras-musikken, det årlige karneval i New Orleans. Desuden spiller Jazz Five egne kompositioner samt egne arrangementer af klassikere som 'Sct. James Infirmary Blues' og 'Mardi Gras In New Orleans'. Alt sammen udføres med storsvingende rytmegruppe, overophedet boogieklaver og to funky saxofoner i front. Bandet kommer godt ud over scenekanten og inddrager eleverne aktivt under koncerten. Vandt i 2014 DMA-prisen som 'Årets Børnejazznavn'



Foto: Mette Kramer Kristensen

3/5 af Jazz Five for fuld udblæsning!

MUSIKERNE ER

Johan Bylling Lang, saxofon, kor
Jeppe Zacho, saxofon, kor
Esben Hillig, klaver, kor
Jonas Starcke, bas, leadvokal
Stefan Cannerslund Andersen, trommer/leadvokal

UNDERVISNINGSMATERIALE

- Præsentations-app til smart phone/PC (obligatorisk forberedelse/elev)
- Spørgeskema til app (elev)
- Gruppearbejde om New Orleans (Historie/Musik)

MUSIKEKSEMPLER

Findes på Jazz Five's præsentations-app (se. s. 8-10)

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musiklærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Jazz Five

HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside www.lms.dk

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer kan man undervejs bidrage positivt ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

Praktiske oplysninger



Målgruppe:	Udskolingen
Antal elever:	120
Opstillingstid:	40 minutter (ankommer en time før koncert)
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	Ikke nødvendigt
Lokale:	Gymnastiksal eller lukket aula uden gennemgang (Helst ikke sportshal)
Scene:	Helst på lav scene, ellers på gulv.
Mørklægning:	Nej tak
Publikum:	På stole - evt. placeret i halvbue omkring scenen
Strøm:	220V - 2 kabelruller ved scenen, m. hver sin udgang hvis muligt
Omklædningsrum:	Ja, tak
Forplejning:	Vand, kaffe, the m./ mælk. Evt. lidt frugt og brød.
Ved ankomst:	Orkestret henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt.
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Infor-mér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten.

KONTAKTPERSON



Stefan Andersen

Mobil: 2193 3717

E-mail: sca80@hotmail.com

EVALUERING

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, **så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert.** Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, lige som musikerne vil kunne se jeres.



LMS' aktiviteter er støttet af
STATENS KUNSTFOND

KONCERT



Jazz Five

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

Scan og se
mobil-app'en!



www.jazzfive.dk

Sådan bruges materialet

1. OBL. LYN-INTRODUKTION | MUSIK | 1/2 LEKT

PRÆSENTATIONS-APP TIL MOBIL/PC/TABLET

Som optakt til koncerten skal eleverne udforske JAZZ FIVE's præsentations-app til smart phone og/eller PC/tablet. På s. 9-12 findes dels en præsentation af orkestret, dels lettilgængelig information om hvordan man linker til den tilhørende mobil-app, der indeholder både videoklip og musikeksempler med Jazz Five, samt links og info om New Orleans. Lad eleverne bagefter udfylde det tilhørende spørgeskema (s. 12)

1. Fortæl kort om den forestående koncert (se præsentations-seddel s. 9)
2. Kopier ark s. 11 med link og QR-kode til præsentations-app'en og udlever det til eleverne.
3. Eleverne udforsker app'en på egen hånd som forberedelse til koncerten.
4. - og udfylder bagefter app-spørgeskemaet (se s. 12)

2. LIDT LÆNGERE FORLØB | MUSIK/ HISTORIE | 2 LEKT

GRUPPEARBEJDE OM NEW ORLEANS

Med udgangspunkt i en rundtur i JAZZ FIVE's præsentations-app og egen supplerende søgning på internettet, laver eleverne et kort gruppearbejde om forskellige aspekter af New Orleans som kulturelt centrum. Gruppearbejdet kan indgå som del af et større forløb om amerikansk kultur i såvel musik som historie - evt. i et lille samarbejde mellem fagene op til koncerten. Spørgsmål til grupperne og links til både mobil-app og relevante hjemmesider er vedlagt.

1. Se forslag til forløb om New Orleans på s. 14 (optakt, gruppedannelse etc.)
2. Udlever præsentations-app'ens link/QR-kode til eleverne, og start med at lade dem udforske den.
3. Derefter søges supplerende information til gruppernes forskellige emner via nettet (der er flere links til baggrundsstof i app'en)
4. Til sidst fremlægges for resten af klassen.

God fornøjelse!

JAZZ FIVE

Undervisningsmateriale MUSIK

(inkl. Obligatorisk forberedelse)

**Denne del af materialet tilgodeser Fælles Mål i *Musikforståelse*
(se Fælles Mål s. 3)**



Vi præsenterer...JAZZ FIVE!



5 toptunede musikere i en baggård i New Orleans!

Jazz Five tager eleverne med på en tur til nutidens New Orleans med et festfyrværkeri af blues, boogie og second line funk. Inspirationen er blandt andet hentet fra Mardi Gras-musikken, det årlige karneval i New Orleans og bandets idoler som Dr. John, Fats Domino og brassbandmusik fra New Orleans. Bandet spiller egne kompositioner samt egne arrangementer af klassikere som 'Sct. James Infirmary Blues' og 'Mardi Gras In New Orleans'. Musikken kommer godt ud over scenekanten og inddrager eleverne aktivt under koncerten. Gruppen vandt både i 2014 og 2016 den flotte titel Årets Børnejazznavn ved DMA Jazz. Glæd jer til en energifyldt, sprudlende og saftigt swingende koncert!

Indtil da: Tjek deres hjemmeside ud:

www.jazzfive.dk

Og kom helt tæt ind på livet af på dem i deres præsentations-mobil-app:

musik.lms.dk/jazzfive.asp

NB! Læs mere om mobil-app'en og det tilhørende spørgeskema på s. 10-12

Til musiklæreren...

OPTAKT TIL KONCERTEN: MOBIL-APP!

Dele af undervisningsmaterialet til Jazz Five's skolekoncert retter sig denne gang direkte til eleverne.

Som introduktion til koncerten med Jazz Five har LMS udviklet en **præsentations-app** til mobiltelefon/iPad/computer/smartboard, hvor Jazz Five i musik, lyd og billeder inviterer eleverne indenfor til en lille rundtur i deres musik og personlige fortællinger. Vha. app'en kan eleverne udforske gruppen og dens musik på egen hånd og på den måde få pirret deres nysgerrighed og forventning til koncerten. Og det vil forhåbentlig i sidste ende give dem en endnu bedre koncertoplevelse!

Hvordan gør man?

For at kunne linke til app'en udleverer klasselæreren et ark med en QR-kode og en webadresse til eleverne (se næste side). Har de en smartphone med en QR-scanner, kan de linke til Jazz Five-app'en ved at scanne QR-koden. Det vil automatisk åbne app'en på deres mobil. Det er en web-app, så den bliver ikke direkte installeret på deres mobil-telefon - de får blot adgang til den via nettet. Det betyder til gengæld, at det kræver adgang til et gratis netværk (fx skolens WI-FI) eller en mobil aftale med meget mobildata inkluderet.

Ingen smartphone? Intet problem!

Naturligvis har ikke alle elever smartphones, men det er der heldigvis råd for. Det er nemlig muligt at åbne app'en på en hvilken som helst computer, tablet eller smartboard blot ved at linke til den via den vedlagte web-adresse.

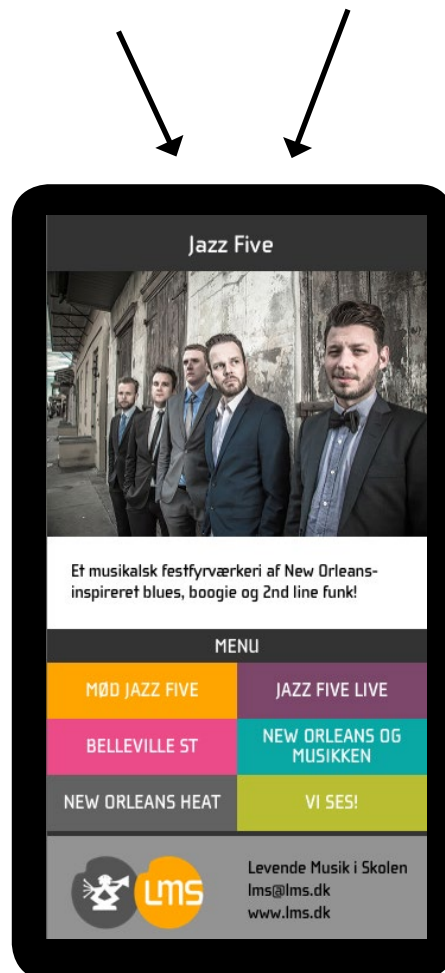
Modtagere(n)?

App'en er i sit udgangspunkt tænkt som en elev-introduktion til selve koncerten, og indgår samtidig som del af et lille gruppearbejde i **musik/historie** om New Orleans som kulturelt centrum (læs mere s.11-14). App'ens indhold og dens brugsværdi i fht. selve koncertoplevelsen og/eller gruppearbejdet kan indgå som elementer i en diskussion bagefter koncerten.

God fornøjelse!



<http://musik.lms.dk/jazzfive.asp>



Forsiden af Jazz Fives app

BEGYND I GOD TID

Før koncerten udleverer elev-arket på næste side til eleverne, så de har mulighed for at stifte bekendtskab med Jazz Five og musikken før selve koncert-oplevelsen.

På forhånd tak!

Download Jazz Five's mobil-app!

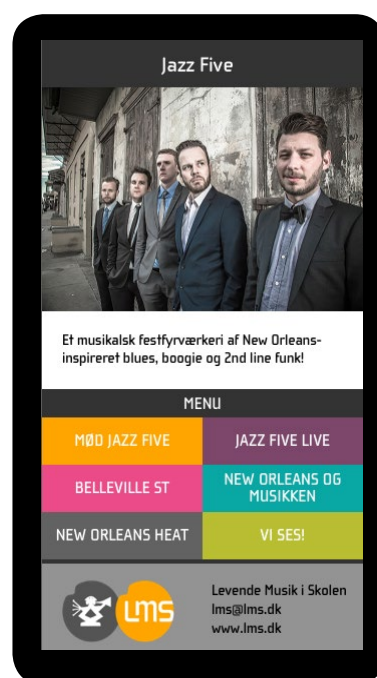
Snart skal du til koncert her på skolen med den forrygende funky jazzgruppe JAZZ FIVE!

Som opvarmning til koncerten har Jazz Five fået lavet en præsentations-app, som kan åbnes på alle smart phones (iPhone/Android). Tag på opdagelse i deres musik, se videohilsener fra musikere, hør om New Orleans + meget mere!

Scan dette QR-link:



<http://musik.lms.dk/jazzfive.asp>



- Scan QR-koden vha. en QR-scanner-app. Den kan downloades gratis fra AppStore (iPhone) eller Play Butik (Android).

eller:

- Åben app'en i browseren på enten din computer, tablet eller smartphone
<http://musik.lms.dk/jazzfive.asp>

NB! Brug altid trådløst netværk, hvis du ikke har fri mobildata på din mobil.

God fornøjelse med app'en - og med koncerten!



Tag på opdagelse i JAZZ FIVE'S MOBIL-APP

- og svar så på følgende spørgsmål:

1	Hvilke instrumenter spiller musikerne på i JazzFive:
2	Hvor mange synger lead i Jazz Five? Hvem?
3	Hvilket instrument spiller Esben på?
4	Jazz Five turnerer over hele verden. I hvilket asiatisk land spillede de bl.a. i 2013?
5	Hvad hedder sangen, Jazz Five spillede i <i>Go' morgen Danmark</i> ?
6	I hvilken gade i New Orleans ligger det studie, hvor gruppen indspillede deres seneste plade?
7	Hvad kaldes New Orleans for blandt musikfolk? Hvorfor?
8	Hvor mange musikere er de i street bandet Tuba Skinny? Og hvor mange af dem er kvinder?
9	Hvornår laver man en <i>street parade</i> i New Orleans?
10	Hvad bærer manden, der går forrest i midten i en street parade, altid i hænderne?
11	Hvad hedder det årlige karneval i New Orleans?
12	Skriv teksten til omkvædet i 'New Orleans Heat':
<p>Navn:</p> <p>.....</p>	

JAZZ FIVE

Undervisningsmateriale HISTORIE/(MUSIK)

**Denne del af materialet tilgodeser Fælles Mål i *Kildearbejde*
(se Fælles Mål s. 3)**

Om New Orleans

Byen

Musikken

Mardi Gras

Orkanen Katrina

Som optakt til skolekoncerten med JAZZ FIVE er her et undervisningsforløb om New Orleans, der lærer eleverne om det særlige ved musikken fra New Orleans, om det verdenskendte årlige karneval Mardi Gras og om orkanen Katrina. Det kan bruges både i historie og musik.

Før orløbet kan eleverne kort indføres i forholdene omkring koloniseringen og slavehandelen. Slut af med at fortælle om de deraf følgende raceforskelle i Sydstaterne i USA. Derefter lægges der op til gruppearbejde med efterfølgende fremlæggelser.

Optakt

Hør først, om nogle af eleverne kender til byen New Orleans. Fortæl dernæst om byen i korte træk. Vis på et kort, hvor byen ligger. Fortæl også, at der snart kommer en koncert på skolen med en gruppe, der hedder Jazz Five, som spiller musik fra New Orleans, og at det er derfor, de skal undersøge, hvad det er for et betydningsfuldt sted.

Kom ind på følgende tre kendetegn for byen:

1. Musikken
2. Det årlige Mardi Gras - et kæmpe karneval
3. Orkanen Katrina

Gruppearbejde og fremlæggelser

Del klassen op i fire grupper, som undersøger hvert deres område! (Se opgaver s. 13-14) Gruppearbejdet munder ud i en fremlæggelse for resten af klassen. Fremlæggelsen kan evt. foregå ved hjælp af præsentationer i Powerpoint og Google Slides.

Hjælpemidler:

Jazz Five's mobil-app (**NB!** se vejledning s. 9-10), PC/iPads, internettet og **You Tube**



*Deep down in Louisiana,
close to New Orleans...*
(Chuck Berry)



*Do you know what it means
to miss New Orleans?..*
(Louis Armstrong)



I wish, I was in New Orleans...
(Tom Waits)



*Dreams do come true
in New Orleans...*
(Dr. John)

Gruppearbejde om New Orleans

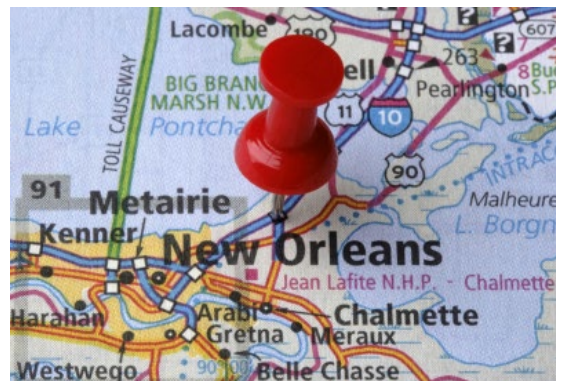
(4 grupper)

GRUPPE 1 Byen New Orleans

Gå på nettet og find oplysninger om byen New Orleans. Du kan bl.a. komme ind på:

- Hvor ligger New Orleans?
- Fortæl om området omkring byen.
- Hvem grundlagde byen?
- Hvornår skete det?
- Hvilke mennesker boede der i starten?
- Indtil hvornår ejede Frankrig New Orleans?
- Hvem overtog den efter Frankrig?
- Hvilke mennesker bor der nu?
- Hvilket sprog taler de?

Gå på internettet og vælg billeder af byen, som I vil vise klassen.



GRUPPE 2 Musikken

Gå på nettet og find oplysninger om hvad der er så særligt ved musikken fra New Orleans. Du kan bl.a. komme ind på:

- New Orleans kaldes 'jazzens vugge'.
Hvad mener man med det?
- Hvorfor laver de musikoptog i gaderne?
- Hvad kaldes de optog?

Find et eksempel på [YouTube](#) på et musikoptog i New Orleans og spil det for klassen.



GRUPPE 3 Mardi Gras

Gå på nettet og find oplysninger om New Orleans Mardi Gras. Evt. www.mardigrasneworleans.com. Du kan bl.a. komme ind på:

- Hvad er Mardi Gras?
- Mardi Gras's historie
- Mardi Gras' traditioner
- Hvem er de såkaldte Mardi Gras-indianere?
- Hvilken betydning har de forskellige farver i optogene?
- Hvorfor bærer man masker?
- Hvordan fejrer man Mardi Gras?
- Hvorfor fejrer man Mardi Gras?

Find billeder fra Mardi Gras-karnevallet på nettet, som I vil vise klassen. I kan også finde et godt videoklip på [YouTube](#).



GRUPPE 4 Orkanen Katrina

Gå på nettet og find oplysninger om Orkanen Katrina. Du kan bl.a. komme ind på:

- Hvad er en orkan?
- Hvornår ramte Katrina New Orleans?
- Fortæl om Orkanen Katrinas oprindelse og rejse fra start til slut.
- Katrina kaldes USA's mest kostbare orkan. Fortæl om skadernes omfang.
- Sammenlign Katrina med nogle af de kraftigste danske storme i styrke og omfang
- Hvorfor skal man i New Orleans være særligt opmærksom på voldsomme storme?
- Hvad gør man for at beskytte byen, når en storm nærmer sig?
- Hvordan har de det oven på stormen i dag?

Find billeder til jeres fremlæggelse for klassen, som viser, hvad stormen gjorde ved byen og dens indbyggere.

