
UNDERVISNINGSMATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

Musik Indskoling



- Syng!
- Lav en tekst
- Find på dansetrin
- Skab en leg
- Syng noget mere...

Brug før / efter skolekoncert med

RUMLERIM

INDHOLD

- 3** Sådan bruges materialet
- 4** **Undervisningsmateriale MUSIK**
- 5** Fælles Mål
- 6** Vi præsenterer... Rumlerim!
- 7** Fire sange med aktiviteter
- 8** Lav flere vers til SANGEN **FEST**
- 9** Sang 1: FEST
- 10** Sang 2: LEG! - en sang om at lege sammen
- 12** Sang 3: BAJ A BAJ
- 13** Sang 4: ROCKBAND
- 15** **Ekstra noder til Rumlerims sange**
- 16** Sang 5 - Billig banjo
- 17** Sang 6 - Jeg siger stop
- 18** Sang 7 - Rød mand, grøn mand
- 20** Sang 8 - Tangloppen Tage
- 21** Sang 9 - Tomatsovs
- 22** **Praktisk info om koncerten**
- 23** Til kontaktlæreren
- 24** Praktiske oplysninger



Foto: Rumlerim

Halløj halløj, må vi komme indenfor?

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Fest
2. Leg!
3. Baj a baj
4. Rockband
5. Billig Banjo
6. Jeg siger stop
7. Rød mand, grøn mand
8. Tangoloppen Tage
9. Tomatsovs

Download lydfilerne [HER](#)

Se 'Til kontaktlæreren' på side 23

Forsidefoto: Rumlerim

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til, eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk meget gerne den obligatoriske intro, som sikrer, at I er godt klædt på til koncerten.

1. OBLIGATORISK INTRO



FORTÆL OM KONCERTEN, SPIL NOGLE AF SANGENE, ØV ET OMKVÆD

Udover at fortælle om koncerten og spille nogle af sangene for eleverne, vil Rumlerim gerne have, at eleverne øver lidt på sangen BAJ A BAJ, som de skal synge med på til koncerten. Der er også mulighed for at digte egne vers til sangen FEST og måske få sunget nogle af dem til koncerten (se s. 9 - 10). De skal blot sendes til gruppen før koncerten, så vælger de et par af versene ud.

1. Vi præsenterer...Rumlerim - se s. 6
2. Node til Baj a baj - se s. 12
3. Tekstopgave og node til sangen Fest - se s. 9 - 10

2. LIDT MERE TIL MUSIK



SYNG, DANS OG LEG

Udfør først punkt 1 obligatorisk intro

Her er mulighed for flere aktiviteter med nogle udvalgte sange fra koncerten: Opfind en ny dans til *Rockband*, find på nye lege sammen med sangen *Leg!*, syng med på *Baj a baj* en gang til - og lav nye vers til *Fest*, hvis I ikke nåede det før koncerten.

1. Fire sange med aktiviteter - se s. 7
2. Noder og beskrivelser til de fire sange - se s. 8 - 14

3. FLERE SANGE



FLERE SANGE MED RUMLERIM

Hvis I skulle få lyst til at synge med på flere sange fra Rumlerims koncert, så er der god mulighed for det: Noder, tekst og link til lydfiler til 5 sange mere fra koncerten er nemlig vedlagt bagest i materialet.

1. Noder og tekst til 5 ekstra Rumlerim-sange - se s. 16 - 21

UNDERVISNINGSMATERIALE MUSIK

FÆLLES MÅL

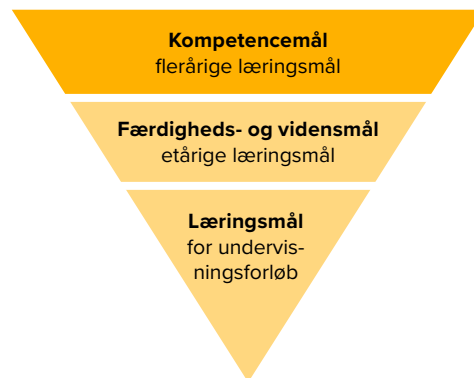
MUSIK (0. - 3. KLASSE)

KOMPETENCEOMRÅDE

- Musikudøvelse
- Musikalsk skaben

KOMPETENCEMÅL

- Sangrepertoire
- Sanglege og bevægelseslege
- Komposition



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Sangrepertoire

Eleven kan synge med på nye og ældre sange og salmer

Eleven har viden om tekst og melodi i nye og ældre sange og salmer.

Komposition

Eleven kan skabe enkle rim, remser og sange

Eleven har viden om rytme, melodi og opbygning i rim, remser og sange

Sanglege og bevægelseslege

Eleven kan deltage i sanglege og bevægelseslege

Eleven har viden om puls og periode

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleverne kan synge med på udvalgte sange
2. Eleverne kan skabe trin og bevægelse til en sang
3. Eleverne kan lave nye vers til en sang

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

VI PRÆSENTERER...

RUMLERIM



Anders Bøgelund, komponist, tekstforfatter, spiller guitar, keyboard og synger. Aktiv musiker og musikpædagog.

Jesper Falkenstein spiller percussion, bas og synger. Uddannet fra Musikvidenskabeligt Institut, KU – aktiv musiker og musikskoleunderviser.

Jan Irhøj, komponist, tekstforfatter, synger og spiller guitar. Uddannet folkeskolelærer, musikskolelærer gennem 12 år, aktiv musiker og producer.

Anders, Jesper og Jan er alle fuldtidsbeskæftiget indenfor musik og har stor erfaring med kommunikation til større og mindre publikummer og aldersgrupper. Rumlerim er tilknyttet projekter hos bl.a. *Rådet for Sikker Trafik* og *Fri for Mobberi/Mary-Fonden*, hvortil de har leveret musik og sange. Relevant materiale kan findes og musik kan gratis streames fra hjemmesiderne:

www.sikkertrafik.dk/boern-unge/musik-og-historier

www.friformobberi.dk/download

RUMLERIM's musik er også tilgængelig på bl.a. musiktjenesterne **Spotify** og **iTunes**.



Det hele er stillet op og klart...



...og så går det løs!

FIRE SANGE MED AKTIVITETER



Jan

Jesper

Anders

Foto: Rumlerim

SANG 1: FEST

LAV EGNE VERS!

Sangen FEST handler om at feste og have det sjovt sammen. Verset er rap, altså rytmisk snak henover et beat, mens omkvædet er et regulært, funky syng-med-omkvæd. RUMLERIM vil gerne have at eleverne klassevis laver et vers eller to til brug under selve koncerten.

Se nærmere beskrivelse s. 8

Node og lydfil s. 9

SANG 2: LEG!

FIND PÅ EN NY LEG!

Sangen LEG handler - naturligvis - om at lege og om alle de spændende ting, der følger med selve legen. Leg skaber ofte venner. Leg er udforskning. Leger man godt, slås man ikke – for alvor, i hvert fald. At spille musik er også leg – for både børn og voksne.

Se oplæg til legetema s. 10

Node og lydfil s. 11

SANG 3: BAJ A BAJ

SYNG MED!

Den tredje sang, BAJ A BAJ, har den absolut korteste tekst af alle sangene, nemlig: „baj a baj (aah!)“. At lære ordene skulle derfor ikke blive det store problem. Vi vil gerne have at I øver sangen - så vi sammen kan synge den til koncerten - og vi lover at spille til!

Node og lydfil s. 12

SANG 4: ROCKBAND

DANS!

Den sidste sang er RUMLERIMs helhjertede hyldest til at spille i ROCKBAND – og en venlig påmindelse om, at selv kommende verdensstjerner sagtens kan starte med lidt primitive instrumenter! Hør den, og dans løs mellem bordene!

Se teksten på s. 13

Node og lydfil s. 14

Resten af Rumlerims skolerepertoire er også tilgængeligt i materialet (noder og lydfiler) - se s. 16 - 21

SANG 1:

LAV FLERE VERS TIL SANGEN *FEST*

(og syng dem sammen med Rumlerim!)

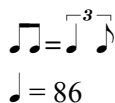
1. **LAV NYE VERS** Lav i fællesskab i klassen et par vers mere til FEST-rappen. Udvid evt. fest-temaet i de nye vers til også at omhandle fx klassefest, fødselsdagsfest eller julefest. Skriv først stikord og idéer og løse sætninger op på tavlen. Husk, at i idéfasen er alle idéer lige gode – man kan altid sortere i dem bagefter! Når tavlen er fyldt med idéer, hører klassen *Rumlerims* vers et par gange, indtil ordrytmen i verset er på plads. Prøv evt. at synge/rappe med på teksten sammen med pladen. Når musikken og rytmen rigtig er gået i blodet, så skriv løs på de nye vers. Sig ordene og sætningerne højt, leg med sproget, lav rim-par. Bliv ved, til ordene smager godt i munden!
2. **ANDRE EMNER:** Man kan også vælge at lave et par rap-vers om et helt andet emne, fx 'ferie', 'fritid' eller 'drømme'. Omkvædet („Hejab-dab“) passer jo heldigvis til det meste!
3. **FØR KONCERTEN:** Øv de(t) færdige, nye vers sammen i klassen, og send det/(m) pr. mail til Rumlerim inden koncerten. Så vil gruppen spille og synge nogle af versene sammen med eleverne til koncerten. Hvis flere klasser arbejder med at skrive vers, vælger deres lærere i fællesskab et par klasserim ud før koncerten, da der nok desværre kun er plads til at fremføre 2-3 klasserim til koncerten.
4. **TIL KONCERTEN: OBS!** Hvis muligt ville det være rigtig godt, hvis I kan vise teksterne på overhead/projektor til koncerten, så alle kan synge med.

SEND KLASSENS EGNE VERS TIL:

Husk at skrive klasse- og skolenavn på teksterne!

jan@irhojstudio.dk

SANG 1:



FEST

(© Bøgelund/Irhøj)

E

Skal du ha' fest for din hest? for din far-mor el-ler bror? Er dit
fir-ben ble-vet fem? Er din søs-ter ble-vet mor? Har du
vun-det mil-li - o-nen? Er din sol stå-et op? Skal der
fes- tes helt i - gen-nem skal der gang i din krop!
Hey jab dab hey jab dab he - y jab dab dab hey jab dab Hey
jab dab hey jab dab he - y jab dab dab hey jab dab

G C F G
G C F G

1. Skal du ha' fest for din hest,
for din farmor eller bror? Er dit
firben blevet fem?
Er din søster blevet mor?
Har du vundet millionen?
Er din sol stået op?
Skal der festes helt igennem
skal der gang i din krop!
Hey jab dab hey jab dab.....

2. Hug et bad, gør dig klar
Lån et slips af din far
Er der bal på din skole
snup din mors røde kjole
Skal der danses disko-dasko
må det godt være flot
Af med støvet, glimt i øjet
selv en hat kan være hot
Hey jab dab hey jab dab.....

3. Og musikmekanikken
skal fungere som et kor
Dyt i hornet, bund i bassen
lyden her skal være stor
Blink med lyset, på med spotten
har du farver vis dem her
På med smilet ud på gulvet
nu' det lige før det sker
Hey jab dab hey jab dab.....

SANG 2:

LEG!

- EN SANG OM AT LEGE SAMMEN



Når de tre musikere i Rumlerim spiller sammen, føler de sig først og fremmest som musikalske *legekammerater*. At spille musik sammen har nemlig meget til fælles med en god leg. Både i legen og i musikken handler det om at lytte til hinanden, være åbne over for, hvad der sker undervejs, være enige om rammerne for musikken/legen osv. – samt ikke mindst om at have det sjovt, mens man gør det!

Sangen *LEG!* handler netop om, hvor sjovt der er at lege sammen. Noder og tekst til sangen findes på næste side, og den kan desuden downloades som lydfil [HER](#).

Hør eller spil den sammen med eleverne, og afprøv så en eller flere af aktiviteterne herunder:

OPGAVER

1. Hør sangen (lydeksempel 2).
2. Tag en tavlesnak om at lege: Hvordan gør man, hvis man gerne vil lege med nogen? Hvordan finder man ud af, *hvad* man skal lege? Er nogen lege mest drengelege? Eller mest pigelege? Hvilke lege er gode at lege drenge og piger sammen? Hvornår leger voksne bedst?
3. Lav en top-10-liste over klassens bedste lege.
4. Opfind nye lege! Del klassen op i 3 grupper. Hver gruppe skal nu finde på en helt ny leg. Læreren kan evt. opstille forskellige rammer: en udendørs leg, en indendørs leg, en leg med lyde, en leg med bold, en leg, der bruger hele kroppen, osv. osv. Legene må selvfølgelig gerne bygge på allerede kendte lege, men prøv at give dem klassens helt eget præg.
5. Få børnene til at spørge deres bedsteforældre eller oldeforældre om, hvordan de legede i gamle dage. Er der nogen af de gamle børnelege, der stadig leges?

SANG 2 (NODE):

LEG!

(© Irhøj)



♩ = 115

E D A E

At le - ge med an - dre kan vær' be - svær - ligt men

D H⁷ E

leg' - kam - me - ra - ter er u - und - vær - ligt Hvis

A E F^{#m} E

du si - ger PING kan det vær' de si'r PONG der

A E H⁷

sker no - get sjovt på en hel ny fa -

E

con

1. At lege med andre ka' vær' besværligt.
men leg'kammerater er u-undværligt!
Hvis du siger PING, kan det vær' de sí'r PONG
der sker noget sjovt på en helt ny – facon

2. Hvis du leger skjul og er helt alene
så blir' det for ked'ligt, det ku' man mene
Men er man noen stykker og leger man godt
så ka' man bli' fundet og det er - da flot

3. De fleste kan lege på mange måder
Tag fat, sjippetov eller gætte gåder
Og leger man meget så sker der noget mer'
i regnvej og solskin og oss' når det sner



SANG 3:

BAJ A BAJ

(© Bøgelund)

Am⁹ E7(#9) Am⁹ E7(#9) Am⁹ E7(#9) Am⁹ E7(#9)

Ba - ja ba ba-ja ba baj - ba - ja ba-ja ba-ja baj ba-ja ba-ja ba baj Ahh

Hm^{7b5} E⁷ Am D⁷/f[#]

Baj baj baj Baj baj baj

Hm^{7b5} E⁷ Am⁹ E7(#9) Am⁹ E7(#9)

baj baj baj baj baj Ahh

NB!

Denne sang må meget gerne øves inden koncerten, da vi gerne vil synges den sammen med børnene.

Heldigvis er teksten nem:

Baja ba baja ba
baj baja baja baja
baj baja baja ba baj (ahh!)
baj baj baj
baj baj baj
baj baj baj
baj baj (ahh!)

Øv den sammen med vores indspilning, der kan downloades fra dette link:



SANG 4:

ROCKBAND

(© Irhøj & Irhøj/Bøgelund)

Max har en bold som han spiller med dagen lang
Laura en dukke, hun synger en vuggesang
Og Jens han er helt vild med alt der kan køre
men hva' så med mig, spør' du – nu skal du høre!

For indtil det' søndag
jeg timerne tæller
for der skal jeg ned
og øv' i en kælder

(Vi har et...)
Rockband – med strøm og pedaler
Rockband – med tætte vokaler
Rockband – og 30 kanaler
Rockband - med strøm og pedaler

Vi har en guitar der' lavet af krydsfinér
trommer af spande og kasser med meget mer'
Ja snart vil vi spille koncert på vor's skole
og alle skal danse på borde og stole

Men indtil det' søndag
vi timerne tæller
for der skal vi ned
Og øv' i en kælder

(Vi har et...)
Rockband – med strøm og pedaler
Rockband – med tætte vokaler
Rockband – og 30 kanaler
Rockband - med strøm og pedaler



FIND PÅ EN DANS

Nogen går til fodbold eller skak, mens andre går til..... ROCKBAND!

Jeps, sang nr. 4 handler ganske enkelt om glæden ved at spille rock. Udover selvfølgelig at høre sangen, er ROCKBAND også yderst velegnet til at danse og spille luftguitar til! Så skru godt op for musiklokalets sanganlæg, og lad børnene finde på deres egen dans til den. Verset og omkvædet er temmelig forskellige - måske kan dansen afspejle det?

(NB! Node til sangen på næste side)

SANG 4 (NODE):

ROCKBAND

(© Irhøj & Irhøj/Bøgelund)

♩ = 60

C C/H Am⁷ G /G/A/H C C/H

Max har en bold som han spil-ler med da-gen lang_ Lau-ra har duk-ker hun

Am⁷ G /H/C/D F C/E G C /C /D /E

syn-ger en vug-ge- sang_ Og Jens han er helt vild med alt der kan kø-re___ men

F C/E D G

hva' så med mig, spør' du nu skal du hø-re!

♩ = 140

G

For

F C G C

ind-til det' søn-dag___ jeg ti-mer-ne tæl-ler___ for

F C D G

der skal jeg ned___ og øv'___ i en kæl-der___ Vi har et

F C G C F C G C

Rock-band med strøm og pe-da-ler___ Rock-band med tæt-te vo-ka-ler___

F C G C F C D G

Rock-band og tred-ve ka-na-ler___ Rock-band med strøm og pe-da-ler___



EKSTRA NODER TIL RUMLERIMS SANGE

SANG 5:

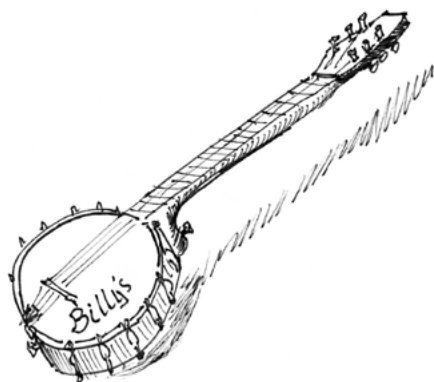
BILLIG BANJO

Country

© Bøgelund/Irhøj

♩ = 115

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: I det meget Vilde Vest, Ri - der Bil - ly på sin hest. Hen ad af - ten, slår han lej - r, og så gør han det han ple - jer. Han la - ver sig et lej - r - bål og steg - er ty - ve steg - te ål, og gi'r så hes - ten hø og kram, og så ta'r han sin ban-jo frem. Han la - ver han sin ban-jo frem.



I det meget Vilde Vest
ider Billy på sin hest
Hen ad aften slår han lejr
og så gør han det ham plejer
Han laver sig et lejrball
og steger 20 stegte ål
og gi'r så hesten hø og kram
og så ta'r han sin banjo frem
Han laver sig et lejrball
og steger 20 stegte ål
og gi'r så hesten hø og kram
og så ta'r han sin banjo frem



SANG 6:

JEG SIGER STOP

© Anders Bogelund

A

E F#m/H E E H 1. Asus⁴ A

Hvis du er en dril-le-pind der dril-ler kan du hør'mig si 'stop—

2. Asus⁴ A E H

Du dril-ler al-le and-re du tru-er og der van-ker du rå-ber og du ban-ker en-hver

E A E F#m H

Du dril-ler og ge-ne-rer for - føl-ger og ho-ve-rer. La 'vær!—

B

E H Asus⁴ A E H

Jeg si-ger stop Jeg si-ger stop

Asus⁴ A E H Asus⁴ A E

Ja, jeg si'r stop Jeg si-ger stop

1. Hvis du er en drillepind
der driller
kan du hør' mig sí stop
Hvis du er en drillepind
der driller
kan du hør' mig sí stop
Du driller alle andre
du truer og der vanker
du råber og du banker enhver
Du driller og generer
forfølger og hoverer

La' vær!
Jeg siger stop
Jeg siger stop
Ja, jeg sir stop
Jeg siger stop

2. Hvis du er en plageånd
der plager
kan du hør' mig sí stop
Hvis du er en plageånd
der plager
kan du hør' mig sí stop
Du efteraber alle
hører ikke nogle kalde
er drillesyg og driller enhver
Du plager og du piner
er ondskabsfuld og griner

La' vær!
Jeg siger stop
Jeg siger stop
Ja, jeg sir stop
Jeg siger stop

3. Hvis du er en drillepind
der driller
kan du hør' mig sí stop
Hvis du er en plageånd
der plager
kan du hør' mig sí stop
Du driller alle andre
du truer og der vanker
du råber og du banker enhver
Du plager og du piner
er ondskabsfuld og griner

La' vær!
Jeg siger stop
Jeg siger stop
Ja, jeg sir stop
Jeg siger stop
Jeg siger stop



SANG 7:

RØD MAND, GRØN MAND

© Irhøj/Thomsen



♩ = 128

Orig. toneart G

F G C

Jeg kan se en grøn mand der kom - mer gåen - de Jeg kan se en

F G C F G

grøn mand, så må jeg gå Vi kan se en grøn mand der kom - mer gåen

C F G C G

- de Vi kan se en grøn mand, så må vi gå Er der

F G C G F G Am G

rødt, så be - ty - der det ven - te Er der grønt, så be - ty - der det gå Er der

F G Am F G 1.C 2.C

rødt, så be - tyd - er det ven - te selv når no - gen spør', hvad vi ven - ter på Jeg kan se en

Cm Fm Eb G

Hør, hvad ven - ter vi på?___

Cm Fm F7 G7

På at det skal bli - ve grønt Før må vi ik - ke gå Jeg kan se en

C F/C C C F/C C D.C.

grøn___ mand___ Jeg kan se en rød___ mand___ Jeg kan se en

SANG 7 (TEKST):

RØD MAND, GRØN MAND

© Irhøj/Thomsen

1. Jeg kan se en grøn mand,
der kommer gående
Jeg kan se en grøn mand,
så må jeg gå
Vi kan se en grøn mand,
der kommer gående
Vi kan se en grøn mand,
så må vi gå

Omkvæd:

Er der rødt, så betyder det vente.
Er der grønt, så betyder det gå
Er der rødt, så betyder det vente,
selv når nogen spør'
hvad vi venter på

2. Jeg kan se en rød mand,
der står og venter
Jeg kan se en rød mand
så venter jeg
Vi kan se en rød mand
der står og venter
Vi kan se en rød mand
Så venter vi

Omkvæd:

Er der rødt, så betyder det ...

Tra, la, la, la, la, la, la.
Hør. Hvad venter vi på?
På at det skal blive grønt
Før må vi ikke gå

1. vers gentages



SANG 8:



TANGLOPPEN TAGE

© Bøgelund

♩ = 95

Gm

Tang-lop-pen Ta-ge kom sørg' - ligt af da - ge da den sat-te sig på Le-os ha - ge. For
Le-o var vaks, og klap-sed' den straks, ja, så-dan kom Ta - ge af da - ge. Jeg si-ger
dyt båt dyt - te - li - båt, dyt båt dyt - te. Jeg si - ger
dyt båt dyt - te - li - båt. Hey, nu skal vi byt - te

1. Tangloppen Tage kom sørgeligt af dage
da den satte sig på Leos hage
For Leo var vaks
og klapsede den straks
Ja, sådan kom Tage af dage

2. (rap) Tangloppen hører til amphipoda-
familien
Den har 4 gribe- og gangben.
Tre par svømmeben og tre par springben!
Sådan kan den lí det
Og sådan vil den há det

3. Tangloppen Tage kom sørgeligt af dage
da den satte sig på Leos hage
For Leo var vaks
og klapsede den straks
Ja, sådan kom Tage af dage

Omkvæd:

Jeg siger:
Dyt, båt, dyttelibåt
Dyt, båt, dytte
Jeg siger:
Dyt, båt, dyttelibåt
Hej, nu skal vi bytte

Hey ho, blí ved med at gå
Hey ho, gå ikke i stå
Hey ho, lá vær' med at slå



SANG 9:

TOMATSOVS

© Irhøj/Thorling

♩ = 128



Foto: Rumlerim



PRAKTISK INFO OM KONCERTEN

TIL KONTAKTLÆREREN

KONCERTEN

Rumlerim skriver og spiller elektrisk, rytmisk og solidt groovefunderet originalmusik til og for børn. Ved LMS skolekoncerten spiller Rumlerim egenkomponerede nye sange til børn, om aktuelle emner: Mobning, fest, trafik, venner, gys, eventyr. Altid med mening og dybde og musikalsk håndværk i højsædet. Børnene inddrages aktivt i koncerten, med både sang og bevægelse. Rumlerim har p.t. udgivet 2 nodebøger og 4 CD'er, vi spiller koncerter for børn i hele landet. Og senest har vi spillet vores egen trafikteaterkoncert „Dyt, Båt & Klingklang“ på Ishøj Teater. Nu på turné rundt i Danmark.



Rød, gul, GRØN - af sted til koncert!

MUSIKERNE ER

Jan Irhøj - Guitar, sang

Anders Bøgelund - Guitar, keyboard, sang

Jesper Falkenstein - Percussion, bas, sang

UNDERVISNINGSMATERIALE

Materialet er til **musik** og indeholder fire sange med tilhørende aktiviteter til både før og efter koncerten. Der lægges op til at synge, lave tekster, finde på dansetrin og opfinde lege - og vil man gerne dykke ned i flere af Rumlerims sange, er de øvrige sange fra koncerten vedlagt som noder og lydfil som en lille ekstra bonus!

MUSIKEKSEMPLER TIL FORBEREDELSEN

Download fra Rumlerims katalogside på www.lms.dk

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musiklærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Rumlerim

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside www.lms.dk

Her finder du også musikeksempler til brug i undervisningen.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Indskoling
Max antal elever:	250
Opstillingstid:	60 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælper:	Gerne 3-4 elever, hvis det er muligt
Lokale:	Rum med god akustik, fx gymnastiksal. (Helst ikke sportshal). Ikke gennemgangslokale
Scene:	5 x 3 m opstilling på gulvet
Publikum:	Børn på gulv, på madrasser eller puder.
Strøm:	220 V
Omlædningsrum:	Nej tak
Forplejning:	Vand, kaffe og te. Gerne lidt frugt/brød
Ved ankomst:	Orkestret henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten

KONTAKTPERSON



Jesper Falkenstein

Mobil: 2142 1156

E-mail: falkenstein@gmail.com

HUSK AT EVALUERE

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, ligesom musikerne vil kunne se jeres.

KONCERT



Foto: Rumlerim

RUMLERIM

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

www.rumlerim.dk