

UNDERVISNINGS- MATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

DANSK OG VALGFAG I MUSIK UDSKOLING



- Solskins-grooves og vilde, jazzy blæsere
- Eksperimentér med digitale lydproduktioner
- Skriv en koncertanmeldelse

Brug før / efter skolekoncert med

SUNBÖRN



Levende
Musik i Skolen



INDHOLD

- 3** Sådan bruges materialet
- 4** **Obligatorisk forberedelse**
- 6** **Undervisningsmateriale DANSK**
- 7** Fælles mål
- 8** Til dansklæreren
- 11** **Undervisningsmateriale VALGFAG (musik)**
- 12** Fælles mål
- 13** Til musiklæreren
- 14** Opgave 1 - Lyt og beskriv
- 15** Opgave 2 - Digitale produktioner
- 16** **Praktisk info om koncerten**
- 17** Til kontaktlæreren
- 18** Praktiske oplysninger
- 19** Koncertplakat



Foto: Trine Skjoldberg

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Dancing In The Dusk
2. Night Sweats
3. Metropolis
4. Echoes
5. Metropolis bas
6. Metropolis blæsere
7. Metropolis percussion
8. Metropolis rhodes
9. Metropolis synthesizer
10. Metropolis trommefills
11. Metropolis trommer

[GÅ TIL LMS.DK →](#)

Se 'Til kontaktlæreren' på side 17

bit.ly/3RYt0YT

**DERUDOVER ER DER AKTIVE LINKS
TIL LYD OG VIDEO I MATERIALET
VIA VIMEO.COM.**

Forsidefoto: Trine Skjoldberg

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til, eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk den obligatoriske intro, som sikrer, I er godt klædt på til koncerten.

1. OBLIGATORISK FORBEREDELSE



1. Læs præsentationsteksten på s. 5
2. Se Sunbörns præsentationsvideo på s. 5
3. Lyt til de 4 sange – se s. 5
4. Gå på opdagelse på Sunbörns hjemmeside - se s. 5

2. DANSK



Udfør først den obligatoriske forberedelse.

Efter koncerten skal eleverne skrive en koncertanmeldelse.

1. Til dansklæreren – se s. 8
2. Elevark: Skriv en anmeldelse – se s. 9
3. Tips og ideer til din anmeldelse se s. 10

MUSIK (VALGFAG)



Lyt aktivt til både Sunbörns og Kraftwerks udgave af 'Metropolis', og arbejd med Sunbörns lydspor i det gratis program 'Soundation' på Skoletube. Se endvidere både musikvideoen til Kraftwerks og Sunbörns udgave af 'Metropolis'.

1. Fælles mål – se s. 12
2. Til musiklæreren – se s. 13
3. Opgave 1 – Lyt og beskriv (elevark) – se s. 14
4. Opgave 2 – Lav digitale produktioner (elevark) – se s. 15

A large, irregular orange shape, resembling a stylized drop or a cloud, is centered on a white background. It has a smooth, rounded bottom and a more jagged, organic top edge.

**OBLIGATORISK
FORBEREDELSE**

OBLIGATORISK FORBEREDELSE

OM KONCERTEN

Sunbörn er solskins-grooves og vilde, jazzy blæsere. De 6 musikere spiller livsglad, original instrumentalmusik inspireret af musik fra hele verden (bl.a. jazz, afro beat, funk, reggae) i en lyttevenlig blanding af kompleksitet, enkelhed og kropslighed.

Gruppen har udgivet tre albums, turneret verden rundt og vundet fire DMA under sit tidligere navn 'The Kuti-Mangoes'.

Sunbörn mener, at musik skal deles og vil forene mennesker med en ny, global lyd, der bygger bro på tværs af grænser. Alt sammen drevet af stor positiv energi, unikt musikerskab og en dyb interesse for andre mennesker og kulturer.

MØD GRUPPEN

Se Sunbörns præsentationsvideo her:



Foto: Oliver Hoffmeyer

SUNBÖRNS
HJEMMESIDE: [BIT.LY/3K0ZYZS](https://bit.ly/3K0ZYZS)

MUSIKEKSEMPLER

Lyt til de fire numre med Sunbörn her:
(Link til gruppens katalogside, hvor lydfileerne er uploadet)

- 1. Dancing in the dusk
- 2. Night Sweats
- 3. Metropolis
- 4. Echoes

GÅ TIL LMS.DK →

bit.ly/3RYt0YT

A large, irregular orange shape with a scalloped edge, resembling a drop or a stylized letter 'D', centered on a white background. It contains the text 'UNDERVISNINGS-MATERIALE' and 'DANSK' in white, bold, uppercase letters.

**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
DANSK**

FÆLLES MÅL

Dansk (efter 9. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Fortolkning

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Fremstilling

Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter.

Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan forholde sig fagligt til en koncertoplevelse.
2. Eleven kan skrive en koncertanmeldelse i et letforståeligt sprog.

Bemærk

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

TIL DANSKLÆREREN

Efter koncerten med Sunbörn, skal eleverne lave en koncertanmeldelse. Her følger lidt baggrundsstof og ideer til, hvordan man kan komme i gang med at arbejde med denne genre.

- Start med at vise præsentationsvideoen og læs i fællesskab om Sunbörn.
- Gennemgå derefter opgave 1 og 2 med henblik på at forberede eleverne på den anmeldelsesopgave, der venter efter koncerten.
- Eleverne kan arbejde alene eller to og to om anmeldelsen.

OM SUNBÖRN

Sunbörn er solskins-grooves og vilde, jazzy blæsere. De 6 musikere spiller livsglad, original instrumentalmusik inspireret af musik fra hele verden (bl.a. jazz, afro beat, funk, reggae) i en lyttevenlig blanding af kompleksitet, enkelhed og kropslighed.

Gruppen har udgivet tre albums, turneret verden rundt og vundet fire DMA under sit tidligere navn The 'KutiMangoes'.

Sunbörn mener, at musik skal deles og vil forene mennesker med en ny, global lyd, der bygger bro på tværs af grænser. Alt sammen drevet af stor positiv energi, unikt musikerskab og en dyb interesse for andre mennesker og kulturer.



Foto: Trine Skjoldberg

OPGAVE 1: LAV EN ANMELDELSE AF KONCERTEN

Efter koncerten med Sunbörn skal I lave en koncert-anmeldelse. Her følger lidt baggrundsstof og ideer til, hvordan man kan komme i gang med at arbejde med denne genre.

ANMELDELSE:

At skrive en anmeldelse vil sige at give en subjektiv og kritisk vurdering af fx en bog, et teaterstykke, en koncert, et computerspil, en film osv. Anmelderen har frit spillerum og tager personligt stilling, og derfor er det ikke givet, at man som læser er enig i anmelderens vurdering. I anmeldelsen er det vigtigt både at give information og beskrivelser, så læseren får et godt indtryk af, hvordan fx koncerten var.

EN GOD ANMELDELSE ER BL.A. KARAKTERISERET VED:

- Blikfang (overskrift, billede).
- Et levende og varieret sprog .
- En præsentation eller et resumé, så læseren ved hvilken bog, film, teaterstykke, koncert eller lignende, det drejer sig om, og kender til handlingen.
- Baggrund og hensigt: Er der særlige årsager til begivenheden? Er der fx tale om en ny musikgenre? En ung forfatters debut-bog? En skolekoncert? Eller..?
- Citater, der fortæller noget centralt.
- Vurderinger og konklusioner ..
- Faktaoplysninger fx titel, forlag, musikere, forfattere, evt. pris osv.

Rækkefølgen af punkterne kan varieres i forhold til indholdet i anmeldelsen.



Foto: unsplash

TIPS OG IDEER TIL DIN ANMELDELSE

Tænk på din læser:

- Se din læser for dig, så rammer du lettere målgruppen.
- Skriv, som om læseren ingenting ved om emnet.

Afsnit:

- Lav korte afsnit, det gør teksten overskuelig og fremmer læselysten.

Klart og præcist sprog:

- Gå direkte til sagen, vær konkret og overvej de ord, du bruger. Kald for eksempel en ko for en ko og ikke et husdyr. Koen giver læseren et konkret billede. Et husdyr kan være hvad som helst.
- Find ord, der passer til målgruppen. Undgå at bruge unødvendige fremmedord, videnskabelige forklaringer og svære ord. Er de nødvendige for indholdet, så husk at forklare, hvad de betyder.

Varier dit sprog:

- Pas på ikke at bruge de samme ord for mange gange og undlad at benytte ens ord i nærheden af hinanden.
- Brug både korte og lange sætninger, det giver teksten en god rytme. Korte sætninger giver tempo. Lange sætninger giver ro.

Brug dine sanser:

- Verden består ikke kun af ord. Lyde, synsindtryk og lugte er vigtige for, hvordan man opfatter en begivenhed. Brug dine sanser, når du skriver, så får læseren en fornemmelse af selv at være der.

Stram op:

- Stryg unødvendige og overflødige ord, som ikke siger noget. Gå efter de klare og præcise formuleringer.

Fejl:

- Tjek teksten for stavefejl, tegnsætningsfejl osv. Brug ordbog og stavekontrol.

Feedback:

- Giv hinanden feedback, dvs. kom med konstruktive og konkrete forslag til ændringer, der kan forbedre teksten. Tænk fx på:
- Førstehåndsindtrykket: Er anmeldelsen interessant at læse?
- Har teksten et budskab?
- Er teksten logisk og overskueligt bygget op?
- Tjek sproget for gentagelser af ord og vendinger, sproglig tomgang, stave- og tegnsætningsfejl osv.

A large, irregular orange shape with a soft, organic edge, resembling a water droplet or a stylized cloud, centered on a white background. It contains white text.

**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
VALGFAG
(MUSIK)**

FÆLLES MÅL

Musikvalgfag (efter 8. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikalsk skaben

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan arbejde eksperimenterende med kreative processer i musik.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Digital produktion

Eleven kan udtrykke egne ideer, tanker, følelser eller budskaber i digital produktion.

Eleven har viden om kreative processer som ramme for digital produktion.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan producere små digitale produktioner med forskellige musikalske udtryk.
2. Eleven kan bruge fagbegreber i forbindelse med at finde musikalske ligheder og forskelle i to udgaver af den samme sang.

Bemærk

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

TIL MUSIKLÆREREN

Opgaverne herunder har to forskellige tilgange til koncerten med Sunbörn.

Opgave 1 handler om at kunne anvende fagord i sammenligningen mellem to udgaver af samme nummer.

Når I har arbejdet med lydfilen af de to udgaver, kan I se de to musikvideoer, der er knyttet til nummeret, og tale om, hvordan musikvideoen understøtter musiksidens omvendt.

Opgave 2 handler om at eksperimentere med digitale lydspor, som Sunbörn har indspillet.

Du kan evt. begynde med at vise præsentationsvideoen og præsentationsteksten, som findes i kapitlet 'Obligatorisk forberedelse' på side 5

OPGAVE 1: LYT OG BESKRIV

Sunbörn spiller normalt egne kompositioner, men til skolekoncerten spiller de også et nummer, som bandet 'Kraftwerk' har skrevet i 1978. Nummeret hedder Metropolis og bygger på Fritz Langs film af samme navn fra 1927.

Start med i fællesskab at høre nummeret i den originale udgave med bandet Kraftwerk fra 1978 sammen. Se derefter Sunbörns gennemgang af nummeret og hør deres udgave af Metropolis. Til sidst kan I se de to musikvideoudgaver og lave opgave 5 på elevarket.

OPGAVE 2: DIGITALE PRODUKTIONER

Sunbörn har lavet en lille video-gennemgang af, hvordan de har arbejdet med at lave deres egen version af 'Metropolis'.

De har produceret 7 forskellige instrument-lydspor, som eleverne nu skal arbejde med. Eleverne kan lægge lydsporene ind i et redigeringsprogram som fx. 'Soundation' (findes på Skoletube). I Soundation kan de derefter arbejde kreativt med lydsporene som en slags musikalske byggesten. Lydsporerne er tilgængelige både via link og QR-kode.

De følgende sider er elevark, men kan med fordel gennemgås i fællesskab i klassen, inden eleverne selv skal arbejde med lydsporene.



Foto: Trine Skjoldberg

OPGAVE 1 - LYT OG BESKRIV

“Kraftwerk er en tysk musikgruppe fra Düsseldorf, der blev dannet i 1968 under navnet Organisation. Kraftwerks elektroniske og minimalistiske musik er et produkt af efterkrigstidens Vesttyskland, hvor gruppen oprindeligt var en del af den eksperimenterende krautrock-scene i Düsseldorf. Kraftwerks musik er hovedsageligt bygget op om elektroniske instrumenter som synthesizere og trommemaskiner, og til vokaldelen er der ofte anvendt vocodere. Stilen er minimalistisk, og teksterne handler om teknologi, f.eks. computere, robotter og tog- og bilrejsen”

Fra Wikipedia

Krautrock: Er en bred musikgenre af eksperimentel rock, som blev udviklet i Tyskland i slutningen af 1960'erne. (Fra Wikipedia)

Vocoder: Elektronisk musikinstrument som gør det muligt at manipulere med og kontrollere et signal, fx den menneskelige stemme, via et andet signal, fx en synthesizers klaviatur. (fra Den Danske ordbog)



Foto: Wikimedia Commons

1. Læs faktaboksen om bandet 'Kraftwerk'.
2. Lyt til Kraftwerks originale udgave af nummeret Metropolis: Link: bit.ly/3TXBiRi
 - Beskriv musikken.
 - Hvordan er:
 - Dynamikken?
 - Nummerets opbygning?
 - Instrumenteringen (hvilke instrumenter spiller)?
 - Stemningen?
 - Hvilke associationer får I, når I lytter til musikken?
 - Hvornår tror I, musikken er komponeret?
3. Lyt til Sunbörns udgave af Metropolis: Link: bit.ly/3RYt0YT
 - Beskriv musikken.
 - Hvordan er:
 - Dynamikken?
 - Nummerets opbygning?
 - Instrumenteringen (hvilke instrumenter spiller)?
 - Stemningen?
 - Hvad synes du om musikken og hvorfor?
4. Beskriv nu, hvilke forskelle og ligheder der er i de to udgaver af Metropolis ?
5. Se både Kraftwerks og Sunbörns musikvideo udgave af Metropolis.

Kraftwerks musikvideo: Link bit.ly/3Khnzll
 Sunbörns musikvideo: Link bit.ly/43otYmj

 - Find elementer i filmene, som er i begge film. Både på lydsiden og på billedsiden.
 - Hvordan er billedsiden med til at understøtte musiksiden?
 - Passer lydudtrykket med billedudtrykket og hvorfor/hvorfor ikke?
 - Hvorfor tror I, at der er dansere med i Sunbörns musikvideo?

OPGAVE 2 - DIGITALE PRODUKTIONER

1. Se videoen, hvor Sunbörn gennemgår nogle dele af deres udgave af Metropolis:



2. Lyt til de 7 forskellige instrument-lydspor, Sunbörn har produceret, og læg dem derefter ind i et digitalt redigeringsprogram fx. ‘Soundation’.

5. Metropolis Bas

6. Metropolis Blæsere

7. Metropolis Percussion

8. Metropolis Rhodes

9. Metropolis Synthesizer

10. Metropolis Trommefils

11. Metropolis Trommer

- Prøv nu at eksperimentere med udtrykket i det korte stykke musik, som de 6 lydspor danner. Prøv f.eks. at skrue ned for et lydspor – og beskriv det nye musikalske udtryk.
- Fjern fx. 3 forskellige spor – og beskriv det nye musikalske udtryk.
- Læg selv nye effekter på – og beskriv det nye musikalske udtryk.
- Afspil de forskellige udgaver for hinanden, og forklar bl.a. hvad jeres musikalske valg har af betydning for det samlede musikalske udtryk.



Sunbörn er solskins-grooves og vilde, jazzy blæsere. De 6 musikere spiller livsglad, original instrumentalmusik inspireret af musik fra hele verden (bl.a. jazz, afro beat, funk, reggae) i en lyttevenlig blanding af kompleksitet, enkelhed og kropslighed. Gruppen har udgivet tre albums, turneret verden rundt og vundet fire DMA under sit tidligere navn ‘The Kuti-Mangoes’.

Sunbörn mener, at musik skal deles og vil forene mennesker med en ny, global lyd, der bygger bro på tværs af grænser. Alt sammen drevet af stor positiv energi, unikt musikerskab og en dyb interesse for andre mennesker og kulturer.

**PRAKTISK INFO
OM KONCERTEN**

TIL KONTAKTLÆREREN

KONCERTEN

Sunbörn er solskins-grooves og vilde, jazzy blæsere. De 6 musikere spiller livsglad, original instrumentalmusik, inspireret af musik fra hele verden (bl.a. jazz, afro beat, funk, reggae) i en lyttevenlig blanding af kompleksitet, enkelhed og kropslighed.

Gruppen har udgivet tre albums, turneret verden rundt og vundet fire DMA under sit tidligere navn 'The Kuti-Mangoes'.

Sunbörn mener, at musik skal deles, og vil forene mennesker med en ny, global lyd, der bygger bro på tværs af grænser. Alt sammen drevet af stor positiv energi, unikt musikerskab og en dyb interesse for andre mennesker og kulturer.

MUSIKERNE ER

Gustav Rasmussen: Kapelmester, komponist, trombone/guitar

Michael Blicher: Saxofon/fløjte

Johannes Buhl Andresen: Keyboards

Casper Mikkelsen: Trommer

Aske Drasbæk: Saxofon

Magnus Jochumsen: Percussion

MUSIK TIL BRUG I FORBEREDELSEN

Findes som links i materialet og på lms.dk

UNDERVISNINGSMATERIALET

Materialet er udarbejdet til dansk og musikvalgfag i udskolingen.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede lærere- og børnehaveklasseledere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved

henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Sunbörn



Foto: Trine Skjoldberg

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter.

Snak også med eleverne og dine kollegaer om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.



HUSK AT EVALUERE

Efter koncerten bedes I udfylde et evalueringsskema på lms.dk, hvor I også kan læse, hvad musikerne skriver om deres besøg hos jer. I vil modtage en mailpåmindelse om det. Jeres evaluering er vigtig for musikerne samt for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Udskoling
Medvirkende:	6
Max antal elever:	250
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	60 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	2-3 store elever til ind- og udbæring af anlæg

Lokale:	Rum med god akustik, fx gymnastiksal. Ikke gennemgangs-lokale og helst ikke sportshal.
Scene:	Gerne scene, hvis muligt – men OK med gulv. 5 x 3 m
Publikum:	Publikum på stole i en halvbue omkring scenen/musikerne.
Mørklægning:	Gerne, hvis muligt (musikgruppen medbringer selv lys)
Strøm:	230 V ved scenen
Omklædningsrum:	Ja tak
Forplejning:	Vand, kaffe/te med mælk. Evt. lidt frugt og brød.
Øvrig teknik:	Musikgruppen medbringer selv lys

Ved ankomst:	Musikerne henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt.
---------------------	---

Orkesterkontakt:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med musikerne i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten.
-------------------------	--



Foto: Oliver Hoffmeyer

KONTAKTPERSON



Casper Mikkelsen
Mobil: 22974657
E-mail: audiografmusic@gmail.com

SEND MAIL

KONCERT



Foto: Fotografnavn

SUNBÖRN
sunbörn.com

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

Se vores præsentationsvideo



Levende
Musik i Skolen

