
UNDERVISNINGSMATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

Musik Mellemtrin



- Mobil-app
- Spørgeskema
- Før/under/efter
- Forventningskort m.m.

Brug før / efter skolekoncert med

CATBIRD



Levende
Musik i Skolen



Indhold

3 Undervisningsmateriale MUSIK

4 Fælles Mål

5 Sådan bruges materialet

Obl. forberedelse til koncerten:

6 Til musiklæreren (om mobil app)

7 Link til CATBIRD's mobil-app (elev)

8 Spørgeskema til mobil-app (elev)

9 Facitliste til spørgeskema (lærer)

Valgfri forberedelse:

10 Oplevelsesforløb m. 'kreativ respons':
Før, under og efter koncerten

12 Forventningskort 1-2

13 Forventningskort 3-4

14 Oplevelseskort 1-2

15 Oplevelseskort 3-4

16 Praktisk info om koncerten

17 Til kontakt-/musiklæreren

18 Praktiske oplysninger

19 Plakat



FIND MUSIK PÅ MOBIL-APP!

Denne gang består materialet bl.a. af en **mobil-app**, der med videoklip, musik-eksempler, billeder m.m. præsenterer **Catbird** for eleverne inden koncerten.

<http://musik.lms.dk/catbird/>

Se 'Til kontakt-/musiklæreren' s. 17

A large, irregular orange shape resembling a stylized bird or a splash, centered on the page. It has a rounded top and a more defined bottom edge.

Undervisningsmateriale MUSIK

Catbird

Fælles Mål

MUSIK (4. – 6. KLASSE)

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikforståelse

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder

Kompetencemål
flerårige læringsmål

Færdigheds- og vidensmål
etårige læringsmål

Læringsmål
for undervisningsforløb

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Musikoplevelse (fase 1)

Eleven kan lytte opmærksomt til musik fra forskellige genrer

Eleven har viden om sammenhæng mellem musikgenre og lytteadfærd

Musikkens funktion (fase 1)

Eleven kan analysere musikkens funktion og virkning

Eleven har viden om musikkens funktioner i sociale og kulturelle sammenhænge

Musikkens funktion (fase 2)

Eleven kan samtale om musik som kunstnerisk udtryk og som vare

Eleven har viden om musik som kunstnerisk udtryk og forbrugs-vare

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

- Jeg kan navigere i en online musik-præsentations-app og tilegne mig relevant information om en kommende koncert
- Jeg kan reflektere over musikinformationen og omforme min undren til konkrete spørgsmål til musikerne
- Jeg kan sætte ord på og diskutere min forventning til koncerten og min oplevelse af koncerten i et fælles klasseforum
- Jeg kan omforme min musikoplevelse til et kreativt produkt i valgfrit format (kreativ respons)

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

SÅDAN BRUGES MATERIALET

1. OBL. LYN-INTRODUKTION

Klasselærer
Dansk lærer



PRÆSENTATIONS-APP TIL MOBIL/PC/SMARTBOARD

Fortæl lidt om koncerten med Catbird, og lad derefter eleverne selv udforske trio'en og dens musik vha. den tilhørende præsentations-app, der kan åbnes på mobil/PC/tablet/smartboard.
Det tilhørende spørgeskema kan bruges (efter lærerens eget skøn og valg).

1. Læs 'Til musikk læreren' (om mobil-app) - se s. 6
2. Kopier elev-sedlen s.7 til eleverne, eller hæng sedlen op på opslagstavlen.
3. Brug QR-koden eller web-adressen til at aktivere mobil-app'en på mobil/PC/tablet ell. smartboard
4. Udlever evt. det tilhørende spørgeskema - se s. 8 (facit se s. 9)

2. LIDT LÆNGERE FORLØB

MUSIK



KREATIV RESPONS: ET FØR/UNDER/EFTER KONCERTEN-FORLØB

Udforskningen af Catbird's mobil-app og udfyldningen af spørgeskemaet i den obl. lyn-introduktion danner afsæt for dette opfølgende undervisningsforløb. Her sættes fokus på koncertoplevelsen med Catbird gennem forberedende arbejde før koncerten med forventningskort/diskussion + udformning af elevspørgsmål samt efter koncerten med oplevelseskort og en såkaldt 'kreativ respons'-opgave. På side 10-15 er forløbet beskrevet nærmere, inkl. de tilhørende elevark.

1. Først: Lad eleverne udforske den tilhørende mobil-app om Catbird (se ovenfor under pkt. 1) som indledende research omkring gruppens medlemmer, musik m.m.
2. På den baggrund udformes i gruppediskussion nogle spørgsmål til gruppen bl.a. ved hjælp af såkaldte *forventningskort* (s. 12-13)
3. Efter koncerten vil gruppen svare på elevspørgsmål, ligesom oplevelsen efterfølgende diskuteres i elevgrupper bl.a. faciliteret af *oplevelseskort* (s. 14-15).
4. Afslutningsvist laver eleverne en 'kreativ respons', der sammenfatter deres syn og reaktion på den samlede oplevelse.

God fornøjelse!

TIL MUSIKLÆREREN

BRUG FØR KONCERTEN: MOBIL-APP!

En del af undervisningsmaterialet til Catbird's skolekoncert retter sig denne gang direkte til eleverne.

Som introduktion til koncerten med Catbird har LMS udviklet en **præsentations-app** til mobiltelefon/iPad/computer/smartboard, hvor Catbird i musik, lyd og billeder inviterer eleverne indenfor til en lille rundtur i deres musik og arbejdsomgivelser. Vha. app'en kan eleverne udforske gruppen og dens musik på egen hånd og på den måde få pirret deres nysgerrighed og forventning til koncerten. Og det vil forhåbentlig i sidste ende give dem en endnu bedre koncertoplevelse!

Hvordan gør man?

For at kunne linke til app'en udleverer klasselæreren et ark med en QR-kode og en webadresse til eleverne (se næste side). Har de en smartphone med en QR-scanner, kan de linke til Catbird-app'en ved at scanne QR-koden. Det vil automatisk åbne app'en på deres mobil. Det er en web-app, så den bliver ikke direkte installeret på deres mobil-telefon - de får blot adgang til den via nettet. Det betyder til gengæld, at det kræver adgang til et gratis netværk (fx skolens WI-FI) eller en mobil aftale med meget mobildata inkluderet for at bruge app'en.

Ingen smartphone? Intet problem!

Naturligvis har ikke alle elever smartphones, men det er der heldigvis råd for. Det er nemlig muligt at åbne app'en på en hvilken som helst computer, tablet eller smartboard blot ved at linke til den via den vedlagte web-adresse.

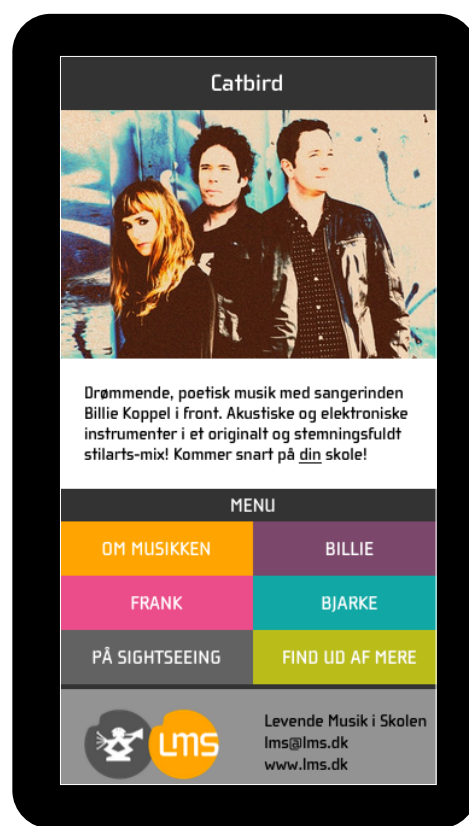
Modtager?

App'en er som udgangspunkt tænkt som en introduktion til selve koncerten, men indgår samtidig som en central del af et elevengagerende „Før/Under/Efter-forløb“ i **musik**. Ved at diskutere forventninger før og oplevelsen efter søges at optimere elevernes koncertoplevelse med Catbird. (Læs mere om dette forløb på s. 10-15).

God fornøjelse!



<http://musik.lms.dk/catbird/>



Catbird's mobil-app

MUSIKLÆREREN BEDES DERFOR...

...i god tid inden koncerten udlevere elevarket på næste side til eleverne, så de har mulighed for at stifte bekendtskab med CATBIRD og musikken før selve koncertoplevelsen.

På forhånd tak!

LINK TIL CATBIRD'S MOBIL-APP!

Snart skal du til koncert her på skolen med den danske indie-trio CATBIRD



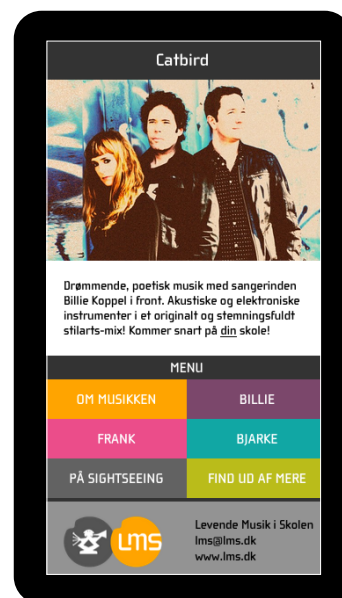
Catbird - i gult humør...

Før koncerten kan du møde trio'en i denne præsentations-app, som kan åbnes på alle smart phones (iPhone/Android).

Scan dette QR-link:



<http://musik.lms.dk/catbird/>



- Scan QR-koden vha. en QR-scanner-app. Den kan downloades gratis fra AppStore (iPhone) eller Play Butik (Android).

eller:

- Åbn app'en i browseren på enten din computer, tablet eller smartphone:
<http://musik.lms.dk/catbird/>

NB! Brug altid trådløst netværk, hvis du ikke har fri mobildata på din mobil.

God fornøjelse med app'en - og med koncerten!

Tag på opdagelse i CATBIRD'S MOBIL-APP



ELEVARK

kortlink.dk/245w7

- og svar så på følgende spørgsmål:

Navn:

1	Hvornår blev Catbird dannet?
2	Hvor mange CD'er har Catbird udgivet?
3	Med hvilke ord beskriver Frank deres musik?
4	Hvilke 4 instrumenter hænger der over klaveret bag ved Frank?
5	Hvad hed Billies forældres band?
6	Hvor kommer den musik fra, som Billie har lyttet til lige siden hun var helt lille?
7	Hvor lå Billie og sov mens hendes forældre spillede koncert?
8	Hvilke instrumenter spiller Frank i Catbird?
9	Frank siger: "At være producer kan sammenlignes lidt med at være..." Ja, med at være hvad?
10	Nævn mindst 3 instrumenter, Bjarke spiller på?
11	Hvor mange effektpedaler står der på gulvet foran Bjarke?
12	Nævn mindst to kunstnere, Bjarke har været studiemusiker for:
13	Catbirds sidste plade blev indspillet i et havehus. Hvad var huset lavet af?
14	Præcis hvor har Frank og Billie siddet og spillet og sunget de fleste sange frem?

FACITLISTE:

Tag på opdagelse i CATBIRD'S MOBIL-APP



Navn: _____

1	Hvornår blev Catbird dannet? I 2003
2	Hvor mange CD'er har Catbird udgivet? 4 stk
3	Med hvilke ord beskriver Frank deres musik? "Noget anderledes drømmende, filmisk popmusik"
4	Hvilke 4 instrumenter hænger der over klaveret bag ved Frank? Saxofon, harmonika, violin, trækbasun
5	Hvad hed Billies forældres band? Savage Rose
6	Hvor kommer den musik fra, som Billie har lyttet til lige siden hun var lille? Fra hele jordkloden.....
7	Hvor lå Billie og sov mens hendes forældre spillede koncert? På scenen i en sovepose under sin fars klaver
8	Hvilke instrumenter spiller Frank i Catbird? Basun, klaver, keyboard, klokkespil, trommer og guitar
9	Frank siger: "At være producer kan sammenlignes lidt med at være..." Ja, med at være hvad? Med at være filminstruktør
10	Nævn mindst 3 instrumenter, Bjarke spiller på? Violin, bratsch, cello, cavaquinho, mandolin, mandola, banjo
11	Hvor mange effektpedaler står der på gulvet foran Bjarke? 6 stk
12	Nævn mindst to kunstnere, Bjarke har været studiemusiker for: Fallulah, Outlandish og Mads Langer
13	Catbirds sidste plade blev indspillet i et havehus. Hvad var huset lavet af? Det var lavet af træ
14	Præcis hvor har Frank og Billie siddet og spillet og sunget de fleste sange frem? Ved det hvide klaver

FØR, UNDER OG EFTER KONCERTEN

- en musikopgave i kreativ respons



Målet for det følgende forløb er at prøve at løfte elevernes koncertoplevelse med CATBIRD ved at arbejde aktivt med gruppen og dens musik før, under og efter koncerten. I alle tre faser skal eleverne forholde sig aktivt til koncerten gennem forskellige opgaver og forbedrelse, hvilket i sidste ende gør det lettere for eleverne at være aktive lyttere under koncerten og hele oplevelsen endnu bedre.

1

FØR KONCERTEN:

Mobil-app og forventningskort

Forud for koncerten skal eleverne på egen hånd gå på opdagelse i Catbird's præsentations-app.(se link og QR-kode til appen i boksen nederst th). Der er tale om en 'webapp', der kan åbnes på både mobil/PC/Mac/og tablet. I appen indgår bl.a. en række filmklip, hvor de tre musikere, deres instrumenter og ikke mindst deres musik introduceres sammen med forskellige interview-bidder med dem. Lad eleverne udfylde det tilhørende spørgeskema (s. 8), som hjælper dem til at få dykket ned i alle kroge af app'en. **NB!** Se lærer- og elevark om mobil-app'en s. 6-7

Lad eleverne undres og måske forundres!

Musikken lyder ikke nødvendigvis som noget, eleverne ellers kender. Det kan godt medføre både spørgsmål og undren. Lad derfor eleverne samle deres foreløbige erfaringer med CATBIRD i nogle konkrete spørgsmål. Eleverne kan derefter gemme og medbringe deres spørgsmål til efter koncerten, hvor de vil få mulighed for at stille nogle af dem til musikerne. I arbejdet med at undres og konkretisere spørgsmålene kan der med fordel arbejdes med såkaldte **forventningskort**. Disse kort indeholder enkelte spørgsmål, der kan arbejdes med individuelt eller gruppevis. Forslag til forventningskort findes på side 12-13 (inkl. et tomt kort med plads til lærerens egne supplerende spørgsmål).

Introducer kortene ved at forklare, at de er tænkt som en hjælp til at sætte fokus på elevernes undren og for forståelse. Ved hjælp af åbne spørgsmål til det, eleverne skal opleve, får de mulighed for at udtrykke sig, reflektere og ikke mindst lytte til andres svar.

Oplevelseskortene (se s. 14-15) er et tilsvarende refleksionsredskab, beregnet til at bruges *efter* koncerten. Oplevelseskortene lægger ligesom forventningskortene op til en struktureret proces med åbne spørgsmål til eleverne. Her kan der arbejdes i små grupper eller i par, således at der skabes mulighed for dialog.

Når der har været tid til at kigge i appen, så del fx eleverne ind i grupper og lad dem svare på forventnings-spørgsmålene. Det kan fastholde deres undren samt kvalificere deres egne overordnede spørgsmål.

Fortæl eleverne, at de i forlængelse af koncerten skal lave et *kreativt produkt*, som afspejler deres koncertoplevelse. Det vil være en fri opgave med flere mulige besvarelsesformer.

(læs mere næste side)

Link til CATBIRD's mobil-app:

Scan denne QR-kode:



eller klik på / indtast denne web-adresse:

<http://musik.lms.dk/catbird/>

2 UNDER KONCERTEN

Lytte & stille spørgsmål

I forbindelse med selve koncerten er det vigtigt, at eleverne holder fast i deres spørgsmål og foreløbige undren. Måske giver musikken svar på spørgsmålene? Måske bliver spørgsmålene blot mere aktuelle og raffinerede? Måske dukker der nye ting op. Opgaven her er at lytte sig frem!

Som afslutning på koncerten får eleverne mulighed for at stille nogle få spørgsmål direkte til musikerne. Sørg for i den indledende samtale med CATBIRD's kontaktperson at gøre opmærksom på, at eleverne har forberedt sig til det. Seancen kan vare op til max 10 min., da orkestret normalt har andre skolekonserter samme dag. Det er derfor vigtigt, at eleverne er velforberedte og klar.



Catbird på scenen...

3 EFTER KONCERTEN

Oplevelseskort & kreativ respons

Efter koncerten kan eleverne bearbejde og dele oplevelsen med hinanden via **oplevelseskortene**, som findes på s.14-15. Lad eleverne snakke om og udfylde kortene gruppevis. Besvarelserne bearbejdes derefter på klassen.

Elevopgave: Kreativ respons

Som endelig afslutning på forløbet får eleverne nu til opgave enkeltvis (eller evt. par-/gruppe-/eller klassevis) at lave en 'kreativ respons'. En kreativ respons er en produktopgave, der kan have mange former og udtryk.

Det kan fx være:

- en musikanmeldelse af gruppen/koncerten. (format og omfang tilpasses klassetrin).
- en collage med billeder og tekstcitater, der udtrykker elevens/elevernes oplevelse
- en selvstændig musikfremførelse inspireret af oplevelsen med Catbirds musik
- et personligt brev/postkort til gruppen
- et digt
- noget andet - find selv på hvad

Det afgørende er, at elevernes produktion på en eller anden måde italesætter oplevelsen og den undren, som



- og sådan er udsigten fra bandbussen på vej til den næste koncert!

har været en del af forløbet. I en kreativ respons er det vigtigt at have fokus på at *bidrage med noget* og ikke udelukkende låse sig fast på at *bedømme noget*.

Afrunding:

De kreative produkter fremlægges for hinanden på klassen, hvor der samtales om oplevelserne.

FORVENTNINGSKORT 1-2



1. Hvad tænker du efter at have mødt bandet i mobil-app'en?



FORVENTNINGSKORT



2. Hvad tror du, de tre musikere vil med deres musik?



FORVENTNINGSKORT



FORVENTNINGSKORT 3-4



3. Hvad forventer du af koncerten?



FORVENTNINGSKORT



FORVENTNINGSKORT



OPLEVELSESKORT 1-2



1. Beskriv de tre vigtigste ting, du lagde mærke til ved koncerten:



OPLEVELSESKORT



2. Hvad fik koncerten dig ellers til at tænke på?



OPLEVELSESKORT



OPLEVELSESKORT 3-4



3. Er der andet i din hverdag, denne musikoplevelse får dig til at tænke på?



OPLEVELSESKORT



OPLEVELSESKORT



Praktisk info om koncerten

Catbird

TIL KONTAKT-/MUSIKLÆREREN

KONCERTEN

Sangeren Billie Koppel og multiinstrumentalisterne Frank Hasselstrøm og Bjarke Falgren er alle tre vokset op midt i musikken – men i hvert sit hjørne. Billie turnerede med forældrene fra hun var helt spæd, mens Franks vej gik via klassisk musik i Tivoligården, musikskole og konservatorium. Bjarkes vej var cirka et mix af de to! I dag har de tre fundet den perfekte fusion af deres forskellige musiktilgange. I koncerten fortæller de om musik, der er overalt, om oplevelser, om følelser og om at skrive sange. Sammen med børnene improviserer de en sang frem på stedet – om netop den dag, dét øjeblik.

MUSIKERNE ER

Billie Koppel, sang

Frank Hasselstrøm, bl.a. klaver, trombone, trompet, guitar percussion, samples og tromme

Bjarke Falgren, bl.a. violin, bratsch, cello, akustisk guitar og percussion



Catbird - Billie, Frank & Bjarke

UNDERVISNINGSMATERIALE

Materialet henvender sig til **musik** og indeholder dels en **obligatorisk forberedelse** i form af en mobil-app med præsentation af Catbird og deres musik, dels et forløb omkring forventningerne til og oplevelsen af selve koncerten med Catbird med mulighed for at afslutte med en såkaldt 'kreativ respons'.

Læs mere i **Sådan bruges materialet** på s. 5

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musiklærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.
Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Catbird

HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside www.lms.dk

Musik eksempler findes i den tilhørende præsentations-app (se s. 6-7)

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer kan man undervejs bidrage positivt ved ikke at tisse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Mellemtrin
Medvirkende:	3
Max antal elever:	200
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	50 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	4-5 store elever til ind- og udbæring af anlæg
Lokale:	Helst ikke gennemgangslokale.
Scene:	Opstilling direkte på gulv
Publikum:	Publikum placeres i halvcirkel omkring scenerummet, gerne behageligt fx på madrasser på gulvet
Strøm:	230V strøm ved scenen.
Omkleedningsrum:	Ja, tak. Helst med et spejl.
Forplejning:	Vand, kaffe, the m./ mælk. Evt. lidt frugt og brød.
Ved ankomst:	Orkestret henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt.
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten.

KONTAKTPERSON



Frank Hasselstrøm
Mobil: 4127 6466
E-mail: frank@catbird.dk

HUSK EVALUERING

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtige for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert. I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, lige som musikerne vil kunne se jeres.



Levende
Musik i Skolen



KONCERT



Catbird

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

Scan og se
Catbirds
mobil-app



www.catbird.dk