
UNDERVISNINGSMATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

Musik Mellemtrin



- Heavy metal
- Genrekendskab
- Tekstarbejde
- Sundhed & trivsel

Brug før / efter skolekoncert med

DEFECTO



Levende
Musik i Skolen



INDHOLD

3 Sådan bruges materialet

4 Fælles Mål - musik

Undervisningsmateriale til musik

6 Til musiklæreren

7 Link til app

8 Om Defecto

9 Genre

10 Historie og karriere

11 Tekstunivers – Excluded

12 Excluded – tekstarbejde

13 Opgaver til videoerne Sovereign og Savage

Undervisningsmateriale til sundhed og trivsel

15 Fælles Mål - sundhed og trivsel

16 Når det gør ondt - lærervejledning

17 Når det gør ondt - elevark

Praktisk info om koncerten

19 Til kontaktlæreren

20 Praktiske oplysninger

21 Koncertplakat



Foto: Tommy Sonne Skøtt

HENT MUSIK PÅ LMS.DK

1. Nemesis
2. Excluded

Se 'Til kontaktlæreren' på side 19

Forsidefoto: Ove Søborg

SÅDAN BRUGES MATERIALET

1. OBLIGATORISK FORBEREDELSE



1 time

1. Udløber side med QR-kode til mobil-app'en eller åbn siden på en computer eller et smartboard – s. 6-7
2. Gennemgå app'en enkelvis, i grupper eller samlet

2. MUSIK - DIV. OPGAVER



3 timer

Forskelligt baggrundsmateriale om Defecto, metal-genren, gruppens tekster og videoer med tilhørende elevopgaver.

1. Læs elevteksterne side 7-13
2. Elevopgaver om genren – s. 9
3. Tekstarbejde med sangen *Excluded* – s. 11-12
4. Se videoerne Sovereign og Savage samt besvar evt. de tilhørende opgaver – s. 13



SUNDHED OG TRIVSEL



2 timer

(Fx. Dansk/kontaktlærer eller anden lærer med særlig kendskab til klassen)

Arbejdet med teksten til *Excluded* i ovenstående musikopgave kan evt. erstattes af eller suppleres med denne mere dybtgående behandling af emnet i form af følgende sundheds og trivsel-forløb:

1. Når det er svært (lærervejledning – s. 16)
2. Når det er svært (elevark) – s. 17



VERDENSMÅL



Sundhed og trivsel - delmål 3.4.
“..mental sundhed og trivsel skal fremmes”

FÆLLES MÅL

MUSIK (4.–6. KLASSE)

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikforståelse

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder

Kompetencemål
flerårige læringsmål

Færdigheds- og vidensmål
etårige læringsmål

Læringsmål
for undervisningsforløb

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Musikoplevelse

Eleven kan lytte opmærksomt til musik fra forskellige genrer

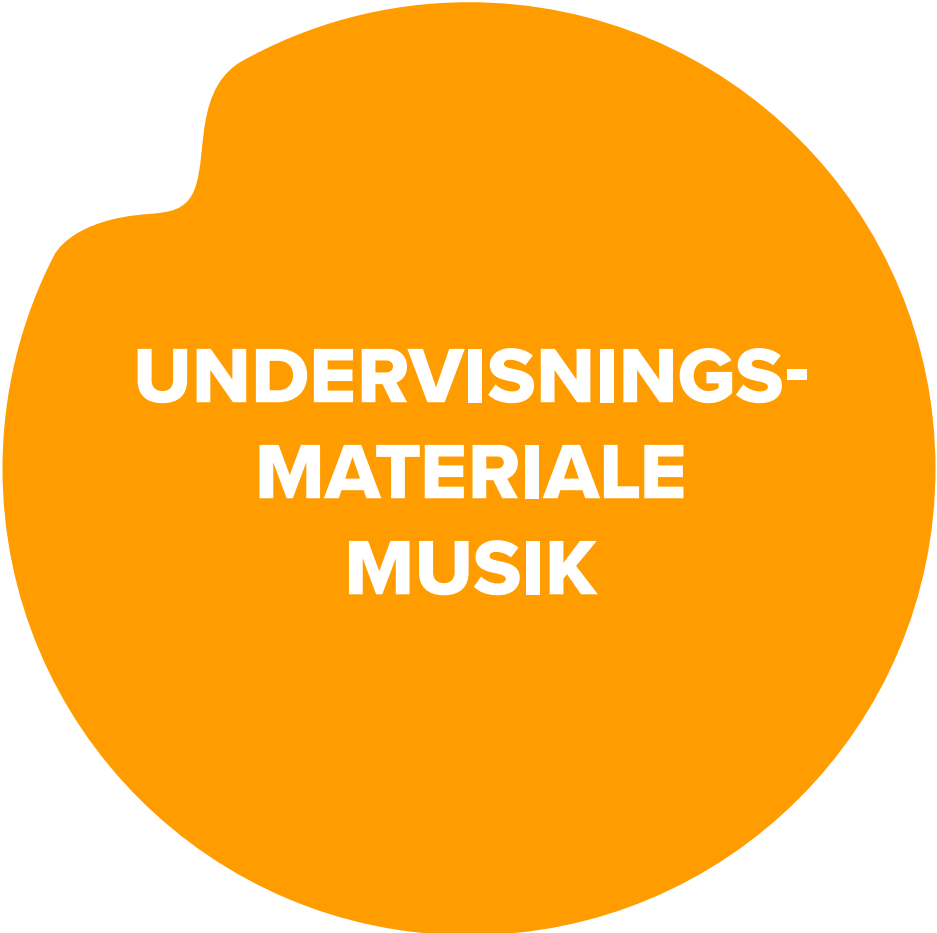
Eleven har viden om sammenhæng mellem musikgenre og lytte adfærd

EKSEMPEL PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kender til genren heavy metal
2. Eleven ved, hvad progressiv heavy er

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

A large, irregular orange shape with a smooth, organic edge, resembling a drop or a stylized letter 'C'. It is centered on the page and contains the title text.

UNDERVISNINGS- MATERIALE MUSIK

TIL MUSIKLÆREREN

SÅDAN BRUGES APP'EN I MUSIK

Undervisningsmaterialet i app'en henvender sig direkte til eleverne.

Som introduktion til koncerten med gruppen Defecto har LMS udviklet en præsentations-app til mobiltelefon/iPad/computer/smartboard, hvor Defecto i forskellige videoer inviterer eleverne indenfor til en lille rundtur i deres musik og personlige fortællinger.

Vha. app'en kan eleverne udforske gruppen og dens musik på egen hånd og på den måde få pirret deres nysgerrighed og forventning til koncerten. App'en er tænkt som en introduktion til koncerten, og skal give eleverne en endnu bedre koncertoplevelse.

App'en indeholder:

- Præsentation af bandet
- Genren
- Bandets historie
- Excluded - tekstarbejde
- Videoer
- Publikumsguide
- Links til Defecto
- Link til børnetelefonen

Hvordan gør man?

For at kunne linke til app'en udleverer musiklæreren et ark med en QR-kode og en web-adresse til eleverne (se næste side). Har de en smartphone med en QR-scanner, kan de blot scanne QR-koden. Det vil automatisk åbne app'en på deres mobil. Det er en web-app, så den bliver ikke direkte installeret på deres mobiltelefon - de får blot adgang til den via nettet. Det betyder til gengæld, at det kræver adgang til et gratis netværk (fx skolens Wi-Fi) eller en mobilaftale med meget mobildata inkluderet.

Ingen smartphone? Intet problem!

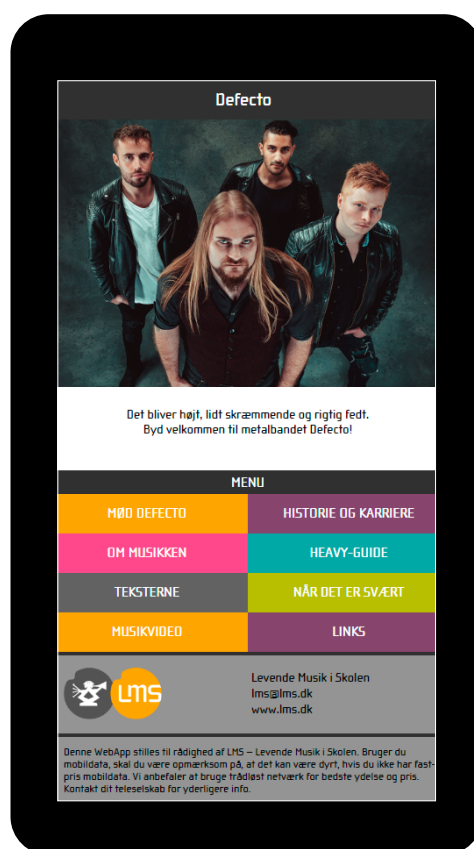
Måske har ikke alle elever smartphones, men det er der heldigvis råd for. Det er nemlig muligt at åbne app'en på en hvilken som helst computer, tablet eller IWB blot ved at klikke på web-adressen.

Kig selv med på app'en og hør Defectos musikunivers.

GOD FORNØJELSE!



<https://musik.lms.dk/defecto>



ØREPROPPER

Defecto medbringer ørepropper til alle elever og lærere til brug under koncerten. Gennemgå gerne inden koncerten vigtigheden af at beskytte vores hørelse.

På forhånd tak!

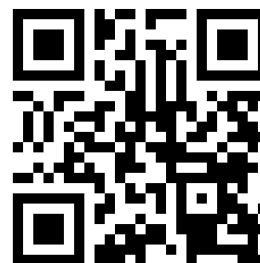
LINK TIL APP

SNART SKAL DU TIL KONCERT HER PÅ SKOLEN MED DEFECTO

Som opvarmning til koncerten har Defecto fået lavet en præsentations-app, som kan åbnes på alle smartphones (iPhone/Android). Brug QR-koden.

De fire musikere fra Defecto, fortæller lidt om sig selv, om genren og om deres historie og tekstunivers. Desuden er der link til deres hjemmeside samt nogle musikvideoer.

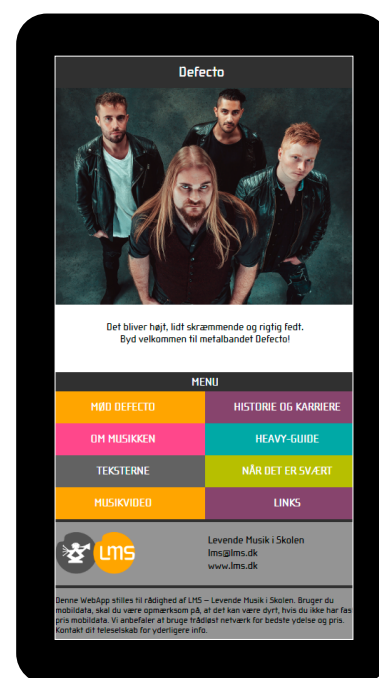
Scan dette QR-link:



<https://musik.lms.dk/defecto>



Defecto. Foto: Ove Søborg



NB! Brug altid trådløst netværk, hvis du ikke har fri mobildata på din mobil.

GOD FORNØJELSE MED APP'EN - OG MED KONCERTEN

OM DEFECTO



Nikolas Sonne
– sang og rytmeguitar



Frederik Møller
– lead guitar



Mikkel Christensen
- trommer



Thomas Bartholin
– bas

Vi er det københavnske band Defecto, der består af 4 gutter på mellem 22 og 29 år. Selvom bandet først startede i 2011, så kendte vi hinanden længe før. Bl.a. havde Nicklas Sonne (forsanger) mødt Frederik Møller (guitarist), da de begge var ca. 13 år, og Frederik Møller har desuden spillet sammen med Thomas Bartholin (bassister) i andre bands, siden de begge gik i fritidsklub sammen som 11-12-årige i Lyngby. Bandet har nu spillet sammen i 7 år, men har allerede spillet for tusindvis af mennesker i hele Europa, og har bl.a. spillet sammen med et af verdens største metalbands, Metallica.

De, der oplever Defecto's koncert, vil få følelsen af, hvordan en rigtig rockkoncert foregår med tunge rytmer, hvinende solo-guitarer, brølede og alsidig sang samt ørehængende melodier, som bliver hos én længe efter sidste tone.



Frederik Møller på guitar. Foto: Tommy Sonne Skøtt



Allerede tidligt fandt musikerne i Defecto ud af, at musikken kan hjælpe både til at håndtere svære følelser og til at finde et stærkt fællesskab.

Det fremgår bl.a. tydeligt i mange af de tekster, som forsanger Nicklas Sonne har skrevet - hvilke oplevelser han har haft, og hvilke spor de har sat i ham. Som barn skulle han pludselig være "den voksne" i sin familie, da hans forældre blev skilt, og ikke længere kunne finde ud af at opføre sig som mor og far.

Selvom det er lidt tid siden efterhånden, kan vi i bandet også godt huske, hvordan det var, dengang vi var yngre. De vanskelige følelser man kunne have, bl.a. ved at blive sat udenfor eller ved at blive tvunget til at opføre sig på måder, som man slet ikke havde lyst til.

GENRE

Defecto spiller musikgenren progressiv metal, der opstod i midten af 1980'erne som en fusion af progressiv rock og heavy metal. Progressiv metal blander heavy metals kraftfulde og guitardrevne lyd med progressiv rocks komplekse kompositioner, specielle taktarter og indviklede instrumentale spillestil. Progressiv betyder, at der ofte lånes eller stjæles ideer fra helt andre musikgenrer. Det kan f.eks. være klassisk musik, pop, jazz eller måske endda hiphop og techno.

I progressiv metal er der ikke nogen særlige regler for, hvad man må eller ikke må, men genren er generelt meget teknisk avanceret. Den er svær at spille og kræver derfor virkelig dygtige musikere, der har øvet sig rigtig meget. Nogle musikere kan godt lide at spille musikken, netop fordi den er svært at spille og dermed en stor udfordring.

Genren kan for mange være svær at forstå. Den kan virke svært tilgængelig til at starte med, og kun få mennesker kender og lytter til den. Den høres desuden kun meget sjældent i radioen, og det er heller ikke den typiske genre, man normalt står og synger under bruseren. Selvom genren er hård og voldsom, behøver man hverken være ond eller satanist for at spille den.

Nogen af jer kender måske allerede lidt til rock. Mange, der lytter til metal, synes det minder lidt om "musikens svar på gyserfilm". Det er noget med tunge rytmer, larmende elguitarer, sangere, der brøler som bjørne,



Mikkel Christensen på trommer. Foto: Tommy Sonne Skøtt

samt dybe buldrende toner. Metal er faktisk ofte utrolig melodisk, og kan på mange måder lyde næsten som pop, hvis man skruer ned for brølet, forvrængningen på guitaren, den hårdt pumpede bas samt de hårdtslående trommer med dobbeltpedaler.

Dette er især tilfældet med den musik, som Defecto skriver. På trods af den tunge lyd og det lidt voldsomme lydbillede, er det melodien, som er vigtigst, og Defecto håber, at alle, der oplever koncerten, vil gå hjem med en melodi eller to "på hjernen".

ELEVOPGAVE:

Prøv at lytte til nummeret Nemesis fra Defectos nyeste CD eller vælg et nummer på app'en.

Nummeret Nemesis:

<https://bit.ly/3Pci6NI>

Eller find et nummer på app'en:

<https://musik.lms.dk/defecto>

Du kan scanne QR-kode her:



Kender du genren?

Prøv at lytte til de enkelte instrumenter ét ad gangen. Hvad lægger du specielt mærke til ved

- trommerne?
- sangen?
- guitaren?
- bassen?

Prøv desuden at lytte og fokusere på melodien. Er det melodisk?

HISTORIE OG KARRIERE

Defecto blev dannet i 2011 efter at vores forsanger Nicklas Sonne var blevet "opdaget" af to kendte danske musikproducere, der godt kunne tænke sig at udgive et album med ham. Han manglede dog nogle musikere, så han kontaktede barndomsven og guitarist Frederik Møller, der allerede spillede i band sammen med bas-sist Thomas Bartholin. Sammen indspillede vi en EP (en "kort" CD med 4-6 sange), som blev udgivet i 2011.

Allerede dengang var der mange, der godt kunne lide udgivelsen. Det gav os mod på at gå i gang med at lave det første "rigtige" album, *Excluded*, der udkom i 2016.

Der var ikke mange, der kendte Defecto før *Excluded* udkom, men det ændrede sig hurtigt, da CD'en blev anmeldt meget positivt af anmeldere verden over. Lynhurtigt blev vi valgt til at skulle spille på Copenhell (årlig rock- og metalfestival i København) 2016, og blot 3 måneder efter at vi havde udgivet vores første album, stod vi på en scene foran 5.000 mennesker.

Det var i sig selv ret vildt, men intet i forhold til, hvad vi skulle opleve blot året efter. I 2017 kom verdensstjerne Metallica og Rammstein til Danmark, og Defecto fik lov til at spille med dem, foran hhv. 15.000 og 35.000 mennesker! Vildt!

I slutningen af 2017 udgav vi så det andet album, *Nemesis*. Albummet blev også taget vel imod og har bl.a. betydet, at vi har været på turné i hele Europa, har spillet koncerter i Japan og desuden har vi spillet på Copenhell og Smukfest 2018. Sammen med vores nye trommeslager, Mikkel Christensen, er vi nu i gang med at lave vores 3. album.

Vi ved ikke, hvad det næste bliver, men der er ingen tvivl om, at vi forsøger at sætte ambitionerne højt!



Thomas Bartholin på bas. Foto: Tommy Sonne Skøtt

TEKSTUNIVERS – EXCLUDED

Gutterne i Defecto kan godt huske, hvordan det var at føle sig udenfor som barn – især forsanger Nicklas Sonne, som er manden bag de fleste af teksterne i bandet.

Nicklas husker, at han blev svigtet derhjemme. Det skete bl.a. i forbindelse med, at hans forældre skulle skilles.

Han husker tydeligt alle skænderierne mellem dem, og det enorme savn og den sorg, der opstod, når forældrenes sammenhold pludselig brast, og de i stedet for at finde støtte i hinanden gik til Nicklas for at få støtte og bekræftelse. Pludselig var det Nicklas, der skulle være den voksne, som stod op og måtte trøste sin far, når han var ked af det, i stedet for det omvendte. Forældrene var ikke klar over det, men Nicklas kunne altid opfange alle de små ubehagelige ting, der foregik mellem dem.



Nicklas som barn.

Og desværre – som det jo ofte kan ske, når man er barn – kunne Nicklas ikke vide, at de ting, der skete med hans forældre, ikke var hans egen skyld. Nicklas gik derfor med skyldfølelse i mange år og havde bl.a. lange perioder af sit unge liv, hvor han slet ikke så sin mor.

Det resulterede også i, at vennerne på skolen svigtede, da Nicklas selv pga. sine hårde oplevelser blev indelukket og havde svært ved at opsøge andre børn. Som han selv siger: ”Jeg havde simpelthen nok at gå og tænke på og bekymre mig om hele tiden”. Så med tiden blev han mere afskåret eller udelukket fra vennekredsen – ligesom teksten og titlen Excluded antyder.

Senere i livet begyndte Nicklas at reflektere over sine oplevelser i barndommen. Gennem musikken og teksterne fandt han en måde hvorpå, han kunne udtrykke sine følelser og frustrationer, uden at folk dømte ham, eller syntes at det var underligt – tværtimod. På den måde kunne han bruge musikken som en slags terapi, der kunne hjælpe ham med at bearbejde de ubehagelige oplevelser, han havde haft. Desuden fandt han også gennem musikken frem til mange af de venner, han har den dag i dag – i folk, som var ligesom ham.

Heldigvis endte historien mellem Nicklas og hans forældre dog godt – i dag er de på god fod igen, og Nicklas’ forældre kommer ofte og ser ham spille til Defectoskoncerter. Men oplevelserne, som Nicklas havde i sin barndom, vil han aldrig glemme, og han håber på, at han ved at fortælle om dem kan hjælpe andre børn og unge, som måske oplever nogle af de samme ting derhjemme, men som ikke har lyst til at fortælle om det.



Nicklas Sonne, sang og guitar. Foto: Tommy Sonne Skøtt

EXCLUDED – TEKSTARBEJDE

Written by Nicklas Sonne

You bring your fears into my weakened mind
And make me feel the pain that you've buried inside
All your evil thoughts you leave upon me
Make me carry all of your misery

My dreams are nothing but dark
You have deleted my spark

Go and save yourself
Pretend that I am well
Locked up in a cage
It's like I'm excluded

I never knew what I should do
I never knew if I could make it through
You make 'em grow more violent everyday
(on the demons grow)

My dreams are nothing but dark
You have deleted my spark

Go and save yourself
Pretend that I am well
Locked up in a cage
I am excluded

Go and save yourself
Pretend that I am well
I'm locked up in a cage
You got to save yourself
Pretended I was well
You kept me from the truth
I miss my youth – I'm excluded

I'm excluded

excluded	– ekskluderet
weakened mind	– svækket sind
evil	– ond
misery	– elendighed
deleted my spark	– slukket min gnist
pretend	– lad som om
cage	– bur
'em (kort udtale af "them")	– dem
violent	– voldelig
demons	– dæmoner
truth	– sandhed
youth	– ungdom

OPGAVE:

Hvad handler teksten om?
Har du selv prøvet at føle dig ekskluderet?
Lyt til nummeret og/eller se videoen.

Nummeret Excluded
<https://bit.ly/3uA4Fxq>

Link til videoen Excluded
<https://bit.ly/3uA4Fxq>

Excluded findes også på app'en med både tekst og video samt kommentarer fra Nicklas.

Gå til app'en
<https://musik.lms.dk/defecto>

Hvad er dine umiddelbare tanker?
Hvad tænker du, at musik og det at spille i et band kan give?

OPGAVER TIL VIDEOERNE SOVEREIGN OG SAVAGE

Ekstra link til videoerne **Sovereign** fra deres første CD, **Excluded** samt videoen til nummeret **Savage** fra deres nyeste CD, **Nemesis**.

Læg mærke til ligheder mellem de to videoer. Find videoerne på app'en <https://musik.lms.dk/defecto> eller på de to link herunder:

SOVEREIGN

<https://bit.ly/3ULSIES>

Savage

<https://bit.ly/3Y9VFfO>

Hvad er lighederne mellem videoerne?

Hvad gjorde mest indtryk på dig i videoerne og hvorfor?

Siger de noget om kønsroller og om heavy musik generelt?



Defecto med deres tidligere trommeslager, Lars Jensen. Billedet er taget til koncerten med Metallica. Foto: Tobias Scavenius



UNDERVISNINGS- MATERIALE SUNDHED & TRIVSEL



Sundhed og trivsel - delmål 3.4.
“..mental sundhed og trivsel skal fremmes”

SUNDHED, SEXUALUNDERVISNING - OG FAMILIEKUNDSKAB

KOMPETENCEOMRÅDE

Sundhed og trivsel

KOMPETENCEMÅL

Eleven kan forklare, hvad der fremmer sundhed og trivsel i eget liv (efter 3. kl. trin), og eleven kan fremme sundhed og trivsel på skolen

Kompetencemål
flerårige læringsmål

Færdigheds- og vidensmål
etårige læringsmål

Læringsmål
for undervisningsforløb

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Sundhed og trivsel

Eleven kan analysere, hvordan sundhed påvirkes af levevilkår.

Eleven har viden om samspil mellem sundhed, trivsel og levevilkår.

EKSEMPEL PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan samtale om, hvad der kan påvirke den psykiske trivsel hos sig selv og andre.
2. Eleven kan sætte ord på handlemuligheder i fht at påvirke egen og andres trivsel positivt.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

DEFECTO - NÅR DET ER SVÆRT

LÆRERVEJLEDNING

Opgave: Eleverne skal arbejde med tekstfortolkning, og inddrage egne erfaringer og handlemuligheder, med udgangspunkt i app'ens afsnit: *Teksterne* og *Når det er svært* (se app'en [HER](#)).

Arbejdsform: Der veksles mellem samtale på klassen og to-og-to-arbejde

PÅ KLASSEN

Begynd med at se videoen og lytte til sangen *Excluded* sammen på web-appen i afsnittet om teksterne. Er det første gang, klassen hører sangen, kan I efterfølgende kort tale om, hvad eleverne lægger mærke til både i ft musikken og musikvideoen. Har eleverne allerede hørt sangen i musiktimen, kan der fokuseres på at følge med i teksten samtidig, med at sangen afspilles.

Lyt herefter til forsangeren Nicklas i videoklipet i samme afsnit, hvor han fortæller om, hvordan han bruger - og har brugt musikken og tekstskrivningen som en måde at få arbejdet med ting, han føler og oplever i sit liv.

OPLÆG TIL SAMTALE OM VIDEOKLIPPET

Lad klassen sætte ord på, hvad de lagde mærke til ved Nicklas fortælling. Hvad optager dem? Hvad undrer de sig over?

At skrive tekster og spille musik er et udtryksmiddel - hvilke andre udtryksmidler kender eleverne? Her vil nogle nok nævne at skrive dagbog og tegne/male, men også forskellige kropslige udtryksmidler kan bringes på banen fx dans, eller andre fysiske aktiviteter, - eller måske bruger nogen musikken til at få luft, afreagere eller spejle sig i, når man mærker følelser, der fylder på en ubehagelig måde.

Få eleverne til at komme med konkrete eksempler. Giv dem gerne et øjeblik til at tænke over det hver især. Fx. kan de starte en sætning med: Hvis jeg er ked af det eller sur, rasende eller lign. får jeg luft og får afreageret når jeg: _____

I GRUPPER

Herefter fordeles klassen i små grupper, hvor der er plads til at komme til orde, fx to og to, og her er det en god ide at prioritere, at alle sidder med nogen, de er trygge ved, så vidt det er muligt (jvf. det trygge rum). De skal bruge: web-app, elevark og et fælles dokument på deres enheder.

EFTER GRUPPEARBEJDE

Afrund med en opsamling med fokus på handlemuligheder når svære følelser fylder. Sæt tid af til at se - og efterfølgende tale om – Børns Vilkårs introduktion til Børnetelefonen. Den findes på app'en i afsnittet *Når det er svært*.

Vil I arbejde mere med emnet?

Se Red Barnets forløb: Børns følelser
Find undervisningsmaterialet [HER](#)



SUNDHED & TRIVSEL

TRYGGE RAMMER

Når elever forholder sig til personlige og potentielt sårbare emner, er det vigtigt, at de føler sig trygge. Derfor er det underviserens ansvar at etablere rammer og spilleregler der skaber et trygt rum i undervisningen.

Respekt er et nøgleord, både i forhold til hvor lidt eller meget, man vil dele ud af sine personlige erfaringer, men også i forhold til at anerkende hinandens forudsætninger, vilkår og personlighed.

At den enkelte tør at give sig selv til kende og deltage helhjertet i undervisning, der er relateret til trivsel og sundhed, forudsætter et kontinuerligt arbejde med klassens positive fællesskab.

DEFECTO - NÅR DET ER SVÆRT

GRUPPEARBEJDE

med udgangspunkt i teksten *Excluded*

I skal forstå og arbejde med den engelske tekst *Excluded*, som forsanger Nicklas har skrevet. I finder teksten inde i web-app'en i afsnittet: *Teksterne*.

I spørgsmålene nedenunder skal I både forholde jer til sangteksten og det videoklip, I har set, hvor Nicklas fortæller om en svær periode i sit liv. I bliver også spurgt om jeres tanker og ideer i forhold til, hvad man kan gøre, når man står i en svær periode i sit liv.

Opret først et fælles dokument, så I kan arbejde sammen. Indsæt den engelske tekst og oversæt den til dansk - gerne uden at bruge google-translate.

Derefter skal I forsøge at svare, så godt I kan, på følgende spørgsmål. Skriv alle jeres svar ind i dokumentet:



Nicklas fortæller om teksten til *Excluded*

SPØRGSMÅL

1. Find de ord der fortæller jer noget om, hvordan tekstens hovedperson har det, og noter dem i jeres dokument. Brug ordene til at skrive nogle sætninger om, hvordan han har det.
2. Hvorfor tror I hovedpersonen har det sådan? Husk at begrunde jeres svar.
3. Hvad betyder tekstens titel *Excluded* på dansk? Kom med eksempler på, hvordan ordet kan bruges - hvornår kan man føle sig ekskluderet?
4. Hvornår har I selv følt jer ekskluderet - kan I huske, hvordan det føltes?
5. Har I nogle ideer til, hvordan man kan komme videre - hvilke?
6. Nicklas fortæller blandt andet, at han trak sig væk fra vennerne, da han ikke troede nogen kunne forstå ham. Forestil jer hvis Nicklas havde været elev i jeres klasse; hvad kunne han ellers have gjort?

Find teksten til *Excluded* og videoen med Nicklas på Defectos web-app:



musik.lms.dk/defecto



AFRUNDING:

Jeres lærer opsamler gruppernes arbejde på klassen, hvor I også skal se et lille indslag om, hvad man kan bruge Børnetelefonen til. Indslaget fra Børns Vilkår kan I også finde i web-app'en i afsnittet: *Når det er svært*

A large, irregular orange shape with a smooth, organic edge, resembling a drop or a stylized letter 'C'. It is centered on the page and contains the text.

PRAKTISK INFO OM KONCERTEN

TIL KONTAKTLÆREREN

MUSIKGRUPPE

Defecto

MUSIKERNE ER

Nicklas Sonne – sang og rytmeguitar

Frederik Møller – lead-guitar og kor

Thomas Bartholin – bas og kor

Mikkel Christensen – trommer

UNDERVISNINGSMATERIALE

Undervisningsmaterialet er til musik på mellemtrinet. Materialet er inddelt i tre dele. En obligatorisk introduktion (1 time) samt supplerende musikopgaver (1-3 timer) samt et uddybende sundhed & trivsel-forløb. Man har dermed selv mulighed for at bestemme, hvor meget tid man vil bruge på det. Vi vil dog opfordre til, at man bruger hele materialet, hvis man har mulighed for det.

Materialet indeholder en app med præsentations-videoer, musikvideoer og meget mere. Dermed er det muligt for eleverne selv at se indholdet. Det kan være på mobilen, samlet i klassen på fælles skærm eller på en computer.

Der indgår en forholdsvis let tekst på engelsk, så man kunne evt. inddrage engelsklæreren. De sværeste ord er dog oversat, så det skulle være muligt at arbejde med teksten i musik og i sundhed & trivsel.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musiklærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Defecto



EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tisse, men i stedet være blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

Husk ørepropper.

HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside www.lms.dk

Her finder du også musikeksempler til brug i undervisningen.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Mellemtrin
Medvirkende:	4
Max antal elever:	250 elever
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	30 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	Ja tak, gerne en håndfuld store elever til at bære udstyr ind og ud
Lokale:	Standard. Gymnastiksal eller lukket aula uden gennemgang
Scene:	Hvis muligt, en hævet scene (ca. 4x5m)
Mørklægning:	Hvis skolen har scenelys, bruger gruppen meget gerne det. De har ikke selv lys med, så det skal kun være mørklagt, hvis skolen har lys
Publikum:	Stående eller siddende - op til skolerne, men vi anbefaler siddende for mindre elever da 45 minutter er lang tid at stå op.
Strøm:	Vi har brug for 16A/400V CEE 5-pols strøm udtag i væggen - dette er vigtigt.
Forplejning:	Vand, kaffe og te. Gerne lidt frugt/brød (4 musikere)
Særlige tekniske krav:	Gruppen har selv anlæg med – og ørepropper. Hvis muligt må skolen gerne slukke røgalarmer i lokalet under koncerten, da bandet gerne vil bruge røgkanoner - det er med til at løfte koncertoplevelsen for eleverne.
Ved ankomst:	Orkestret henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten

KONTAKTPERSON



Frederik Møller

Mobil: 53 53 81 73

E-mail: frederikduusmoeller@gmail.com

Web: defecto.dk

HUSK AT EVALUERE

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert. I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, lige som musikerne vil kunne se jeres.



Levende
Musik i Skolen



KONCERT



Foto: Ove Søborg

DEFECTO – EXCLUDED

KLASSER

STED

TIDSPUNKT



musik.lms.dk/defecto

defecto.com