

UNDERSVISINGSMATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

Dansk • Musik
Indskoling



- Hiphop
- Tekstarbejde
- Sang, rap og dans

Brug før / efter skolekoncert med

HIPSOMHAP

LMS' aktiviteter er støttet af
STATENS KUNSTFOND



Indhold

3	Til dansk- og musiklæreren
4	Fælles Mål - dansk
5	Fælles Mål - musik
6	Lærervejledning - dansk
7	Lærervejledning - musik
8	Præsentation af HipSomHap
9	Præsident - billede
10	Sangtekst - PRÆSIDENT
11	Sangtekst - MIN FAR
12	Koreografi til Hop lidt mer
13	Sangtekst - HOP LIDT MER
	Praktiske oplysninger
15	Til kontaktlæreren
16	Praktiske oplysninger
17	Koncertplakat

MUSIKSEMLER PÅ LMS.DK

kortlink.dk/lms/qksv

1. Vi' HipSomHap.mp3
2. Hop Lidt Mer.mp3
3. Min Far.mp3
4. Præsident.mp3

Se 'Til kontaktlæreren' på side 15

Forsidefoto: Anders Rajendiram

Til dansk- og musiklæreren

HIPSOMHAP ER HIPHOP MED TEKSTER FOR BØRN!

Musikerne er:

Andreas Seebach (Johnny Ligeglad) - vokal

Annelise Lenander vikarierer for Anna Bukh Jakobsen (Anna Spejlæg) - vokal

Rasmus Sejersen (DJ Snusk) - DJ mm

Jens Michael Østergaard (Unge Jens) - Trommeslager

Anna Spejlæg er desværre bortrejst på studierejse til New York. Som vikar for Anna kommer Annelise. Mød hende her: kortlink.dk/youtube/ys24

HipSomHap kommer med tekster i børnehøjde, og der bliver leget med ord på en sjov og anderledes måde, som matcher børnenes univers. Skarpe, sjove og provokerende rim og historier, som udfordrer og inddrager børnene på en måde, som de med garanti aldrig har prøvet før. Hiphop er meget andet end biler og pistoler, og det er HipSomHap et klart bevis på. HipSomHap spiller på hiphoppens umiddelbarhed og farverige festkultur med gang i den og plads til alle - også dem der normalt har svært ved at sidde stille. Det skal være en fest, og der må danses for vildt.

HipSomHap har udsendt deres første album Hop lidt mer´.

Børnene bliver under koncerten inddraget, når der skal danses, freestyles og findes på historier med børnenes stikord.

Sådan bruges undervisningsmaterialet

Materialet er delt ind i en dansk- og en musikdel. Man kan selv bestemme, hvor meget man vil arbejde med materialet. Det forventes dog, at man som minimum arbejder med det introducerende materiale. Materialet er tænkt som et tværfagligt mellem dansk og musik. Hvis klassen kun arbejder med materialet i musik, så vær opmærksom på, at klassen gerne skal have gennemgået den introducerende del i dansk med sætninger til freestyle.

DANSK

HipSomHap vil gerne lave noget freestyle, hvor teksten improviseres til selve koncerten. Eleverne arbejder med rim og finder på 2 korte sætninger, der skal indgå i denne del af koncerten. Arbejde med tekster:

I Præsident skal eleverne læse teksten og lære omkvædet udenad. Hvad drømmer børnene om at blive, når de bliver store? Dette kan de tegne. De kan også forestille sig, at de selv er præsident og tegne, klippe og indsætte en figur i indsættelsesceremonien.

I *Min far* arbejder eleverne med at lære omkvædet udenad samt doble de fremhævede ord. Hvordan ser din drømmefar ud?

Se mere under lærervejledning.

MUSIK

Der skal øves og lyttes tekster samt arbejdes med doubling af ord.

Desuden kan I som en supplerende del lave en dans til nummeret Hop lidt mer. Der er skitseret et oplæg, til hvordan I kan få lavet en dans. Dette er lidt krævende og tager nok en del tid. I kan tage det, som det er eller blot bruge det som inspiration.

Se mere under lærervejledning.

UNDERSVINGSMATERIALE DOWN-LOADES FRA LMS

kortlink.dk/lms/gksv

Fælles Mål - dansk

Dansk (efter 4. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Fremstilling

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige

Kompetencemål
flerårige læringsmål

Færdigheds- og vidensmål
etårige læringsmål

Læringsmål
for undervisningsforløb

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Mål

Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimentere

Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan lave en tegning og indsætte den på "præsident-baggrunden"
2. Eleven kan lave en udtryksfuld tegning og indsætte den på "præsident-baggrunden"
3. Eleven kan med baggrund i teksten lave en udtryksfuld tegning, der passer til præsidentbaggrunden

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassesettrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

Fælles Mål - musik

Musik (efter 4. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikudøvelse
2. Musikalsk skaben

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse
2. Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter

Kompetencemål
flerårige læringsmål

Færdigheds- og vidensmål
etårige læringsmål

Læringsmål
for undervisningsforløb

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Mål Sangrepertoire

Eleven kan synge med på forskellige typer af sange og salmer

Eleven har viden om tekst-indhold og melodi i sange og salmer

Mål Bevægelse

Eleven kan skabe bevægelsesmønstre og form med sikker puls- og periodefor-nemmelse

Eleven har viden om musikalske udtryk i bevægelse

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven synger med på dele af det, der skal synges
2. Eleven synger med på store dele af det, der skal synges
3. Eleven synger med på alt, og der synges med rytmisk præcision
1. Eleven kan med hjælp skabe en kort koreografi over en fast defineret periode
2. Eleven kan selvstændigt skabe en kort koreografi over fast defineret periode, der følger rytmen i musikken
3. Eleven kan i fællesskab med andre skabe en længere sammenhængende koreografi, der følger rytme og puls i et fast defineret stykke musik

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

Lærervejledning - dansk

INTRODUKTION 90 MIN.

Rim

Rim er helt afgørende i rapmusik, og der er ekstremt mange af dem. De kan være enkle eller enormt avancerede, og så behøver de faktisk ikke nødvendigvis at rime. Det handler nemlig ikke om, hvad der rimer på skrift, men om hvordan ordene lyder – eller hvordan du kan få dem til at lyde. Sproget i raptekster er levende og fuld af talesprog, og der er ingen regler. Som eksempel kommer her fire linjer fra sangen “Fredagsslik”. Kan du finde rimene? Hvad er det for en slags rim?

Mig og min familie, vi elsker vanilje
Vi propper os så fulde, at vi er lige ved at tilde
Rolig det med vilje, for vi er helt vilde med
At slappe af hver fredag, vi en fredagsfamilie

Mig og min **familie**, vi elsker **vanilje**
Vi propper os så fulde, at vi er lige ved at **tilde**
Rolig det med **vilje**, for vi er helt **vilde med**
At slappe af hver fredag, vi en fredags**familie**

Nu er det jeres tur til at finde på rim!
Hver klasse skal skrive to korte sætninger, der rimer og fortæller noget om, hvor I er fra, og hvad I er gode til eller godt kan lide som f.eks.: “Vi er fra Kalundborg – og vinder MGP i år”. Under koncerten udvælger vi en tilfældig elev, der får lov at fremsige sin klasses rim, som vi så laver til et helt nummer.

Konkurrence

Når koncerten er slut, er freestilen væk – for freestyle findes kun i nuet. HipSomHap stopper dog ikke der. Hver eneste uge på turnéen forvandler HipSomHap nemlig et af jeres rim til et helt nummer, der kommer på YouTube! Det gælder altså om at være kreative og finde på noget, der både er sejt og sjovt – så har I mulighed for, at netop jeres rim bliver til en rigtig sang.

Præsident

Lyt til sangen Præsident.
Tal om hvad sangen handler om.
Hvad drømmer børnene om at blive, når de bliver store?

Elever kan lave en tegning af det, de drømmer om at blive.

Eleverne kan også forestille sig, at de selv er blevet præsident. Der er indsættelsesceremoni og de skal indsætte sig selv på billedet side 10. Print et billede til hver elev. Eleverne kan så tegne sig selv som nyudnævnt præsident, klipper ud og klistrer på billedet. De skal lige være opmærksomme på, om de skal stå foran, ved siden af eller bag ved talerstolen.



Foto: Line Kongsted Jensen

SUPPLERENDE 60 MIN.

Min far

Eleverne læser teksten til Min far og lytter til nummeret.
Snak om hvad sangen handler om.
Eleverne skal forestille sig deres ‘drømmefar’.
Hvordan er han? Tænk på en situation, der karakteriserer ham. Tegn ham og beskriv ham med 3 ord.

EKSTRA LINKS :

Av! – <https://youtu.be/T5bELsuRPJ4>
Fredagsslik – <https://youtu.be/AN8Lo628NXM>

Lærervejledning - musik

INTRODUKTION 90 MIN.

Kor/doble sang på Min far

Lyt til sangen Min far.

Syng med på de **fede ord**.

Gentag så mange gange at I kan dem udenad og rytmisk korrekt.

Brug evt. tegninger til at lære teksten udenad. En tegning (A-4) med et sovedyr, en tegning med en hemmelig skat, en fjollet hat osv. Hver elev laver én tegning. Alle tegninger sættes/hænges op i rigtig rækkefølge.

Præsident

Lyt til sangen Præsident og lær **omkvædet** udenad, så I kan synge med.

SUPPLERENDE 90 MIN.

Dans til Hop lidt mer

Bemærk: Dansen indgår ikke i koncerten

Opvarmning med fokus på puls, rytme og bevægelse:

- **Cirkel** – Hop lidt mer. Alle står i en cirkel og Hop lidt mer afspilles.
- **Bounce** – dvs. alle bøjer rytmisk i knæene på 1, 2, 3, 4. Kig på hinanden, se seje ud.
- **Tæl** "en, to, tre, fire" mens I fortsætter med at bouce og se seje ud.
- **Klap** på et-slaget. Alle klapper på et-slaget.
- **Bevægelse over 2 takter.** Det må meget gerne være en bevægelse over 1 takt som gentages to gange eller over ½ takt som så gentages fire gange.
Eksempelvis: Skyd med bue og pil til højre på 1 og 2, skyd til venstre på 3 og 4, til højre på 1 og 2 og til venstre på 3 og 4.
Alle bouncer mens læreren viser 4-5 eksempler. Først læreren med bevægelse over 2 takter og så efterligner alle. Læreren med ny bevægelse over to takter, alle gentager. Hop lidt mer kører stadig.
- **Eleverne skiftes** nu til at finde på. Tag en hel runde i kredsen, hvor hver elev efter tur viser bevægelse over to takter og alle efterligner.
- **Koreografi laves** – se siden med "Koreografi til Hop lidt mer" på side 12.

- **Fælleskoreografi til intro, B1 og B2.** Bliv i fællesskab enige om nogle bevægelser til intro, B1 og B2. Lad jer evt. inspirere af teksten. Intro og B1 kan være i slowmotion – alle fryser på hele sidste takt.
- **Koreografi i grupper.** I grupper laver eleverne selv koreografi til vers (A -12 takter). Del eleverne op i grupper med mellem 3-6 i hver. Der skal nu laves 6 bevægelser á 2 takter. Hvis der er 6 i gruppen skal hver elev finde på netop én bevægelse. De kan lade sig inspirere af teksten. Alle bevægelser sættes nu sammen til én samlet koreografi.
Som udgangspunkt bruges den samme koreografi til både A1 og A2. Hvis eleverne kan klare en ekstra udfordring, kan der laves forskellige bevægelser til A1 og A2.
- **Den endelige koreografi for klassen.** De enkelte grupper viser nu deres vers for resten af klassen. Én gruppe ad gangen. Til sidst danser alle til hele sangen. Fælles intro og B-stykker, men grupperne danser noget forskelligt i versene.
- **De sidste 8 takter** – outro – er fri dans. Frys i en hel takt efter 8. takt.

Hvis man ønsker, kan man lave en fælles koreografi for hele klassen evt. med inspiration fra de bevægelser, som eleverne har fundet på i grupper, så alle ender med at danse det samme.

Præsentation af HipSomHap

Musikerne er:

Andreas Seebach (Johnny Lige glad) - vokal

Anne Bukh Jakobsen (Anna Spejlæg) - vokal

Rasmus Sejersen (DJ Snusk) - DJ mm

Jens Michael Østergaard (Unge Jens) - Trommeslager

HipSomHap er hiphop for børn, hvor der bliver leget med ord på en sjov og anderledes måde. I skal møde rapperne Johnny Lige glad og Anna Spejlæg, og de får på denne turné opbakning af DJ Snusk.

HipSomHap har netop udsendt deres første album Hop lidt mer' og lavet en super sej musikvideo til.

Teksterne er fyldt med liv og løjer. I skal bl.a. møde en lidt kedelig far og en sang, der handler om, at man kan blive præsident, hvis man bare vil.

Når der freestyles, kan I være med til at bestemme, hvad teksten skal handle om, da I skal lave nogle korte rim på forhånd.

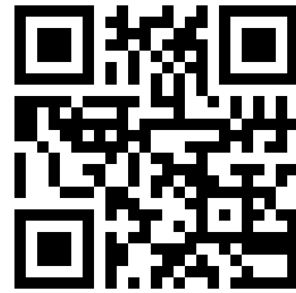
Det skal være en fest, som I skal være med til at skabe. I skal have hænderne i vejret, synge med, hoppe og danse. Max energi.

Glæd jer til at fyre den af med HipSomHap.

Hør' sangen Vi' HipSomHap

Find musik eksemplet på lms.dk

kortlink.dk/lms/qksv



Hjemmeside

www.hipsomhap.nu

Facebook

<https://www.facebook.com/hipsomhapdk>

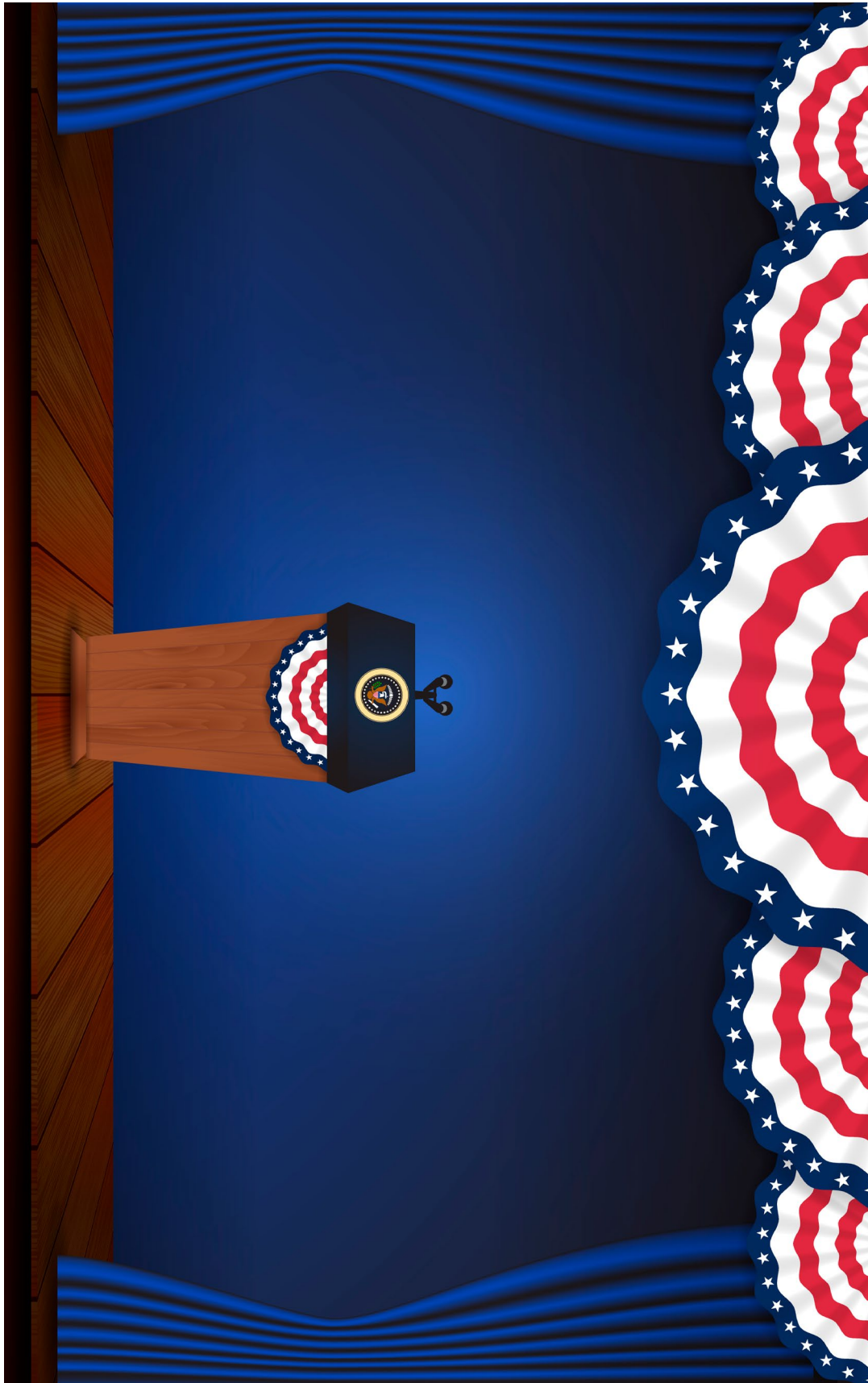
YouTube-kanal

<http://bit.ly/2ktzqyj>



Foto: Anders Rajendiram

Præsident - billede



Sangtekst - PRÆSIDENT

Min onkel sagde til mig dengang jeg var lille
 Du ka' gøre hva' du vil, for du bestemmer selv
 Og hvis der nogensinde er nogen, der siger det ikk' passer
 Så sig til dem, de ska' snuppe en maveplasker
 For livet handler om at ha' det sjovt
 Og nogen gange ska' man hoppe i sofaen uden at spørge om lov
 Så kig dig lidt omkring, gå din egen vej
 Selvom den kan være svær at finde - gemmeleg
 Så jeg måtte lede lidt, jeg måtte svede lidt
 Men som tiden gik, blev det mere og mere tydeligt for mig
 At alt, hvad han sagde, det var sandt
 Hvis jeg vil, ka' jeg blive præsident

Verden, den er din, min ven
Kig dig omkring og syng det igen, for
Verden, den er din, min ven
Og du bestemmer selv, hvor du skal hen, ja...
Verden, den er din, min ven
Kig dig omkring og syng det igen, for
Verden, den er din, min ven
Verden, den er din, min ven, verden, den er din, min ven

Der' ingen grund til at være doven
 Du ka' sove om natten, drømme når du' vågen
 Du ka' bli' cirkusklovn eller dyrepasser
 Du ka' gøre lige, hvad du vil, bare du mærker efter
 Du ka' bli' frisør, bankrøver eller buschauffør
 Hvem ved, måske bankdirektør
 Du ka' køre racerløb eller ambulancer
 Bare du lover mig at tage nogle chancer
 Du må lede lidt, du må svede lidt
 Men som tiden går, bliver det mere og mere tydeligt for dig
 At alt, hvad jeg sagde, det var sandt
 Hvis du vil, ka' du blive præsident

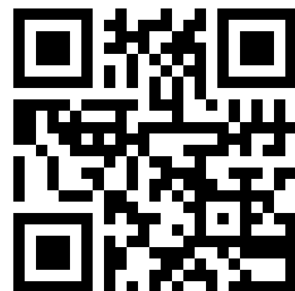
Verden, den er din, min ven...



Hør' sangen PRÆSIDENT

Find musik eksemplet på lms.dk

kortlink.dk/lms/qksv



Sangtekst - MIN FAR

Min far, min far...

Nu ska' I høre en **historie om min far**
 Han er i bund og grund **meget sød og rar**
 Problemet er bare, at han aldrig har
 Tid til at lege, han skal altid sidde og pleje sin telefon
 I selskab med en kop kaffe
 Sin arbejdsmappe og avisens sportssektion
 Han er parkeret i **sofaen**, han sidder der **hele dagen**
 Har aldrig tid til **noget**, før **tiden er gået**
 Og det' tid til at vaske op og **lave mad**
 Far klarer det hele, men altså **bare han gad**
 At lege vandkamp og tage **på eventyr**
 Bygge en rutsjebane i stuen til mine **sovedyr**
 Bare vi kunne tage på jagt efter en **hemmelig skat**
 Eller gå en tur i byen og købe en **fjøllet hat**
 Vi ku' også lege **røvere og soldater**
Men han sidder i en stol og gaber...

Min far, min far - sidder der og dovner den dagen lang i sofaen
Min far, min far - sidder der og sover bag rettet i Skodaen
Min far, min far - tror han er sjov og tror han har en god plan
Min far, min far - bare han var en superhelt og jeg ku' være hans wingman

Bare min far han var **mega sej**
 Og ville tage fri fra arbejde, bare for at **lave Lego med mig**
 Vi kunne lege **Det Vilde Vest**
 Jeg ku' være en indianerhøvding og han ku' **være min hest**
 God ide, men han **orcker ikk'**
 Han ska' lige lappe en cykel først og så **bare sidde lidt**
 Han har aldrig tid, altid **andre planer**
 Heller ikk' i dag ska' vi **udforske oceaner**
 Sidder og drømmer om en **biljagt**
 Men vi ska' i Bilka – **på tilbudsjagt**
 Farmand, ikk' lige just nogen **Tarzan**
Kom nu ind i kampen, mand!

Min far, min far...



Hør' sangen MIN FAR

Find musik eksemplet på lms.dk

kortlink.dk/lms/qksv



Koreografi til Hop lidt mer

A1=vers 1

A2=vers 2

B1=omkvæd 1. del

B2=omkvæd 2. del

TAKTER	STYKKE / AKTIVITET	TEKST
4	INTRO - SLOWMOTION	YEAH - VI SKAL UD OG HOP LIDT MER -YEAH
4	B1 2 X 2 takter med fælles koreografi i slowmotion i sidste takt fryser alle- freeze!	Når jeg ruller ned ad bakken, er der gas på Ruller legendarisk, ingen stress på Men hvis morfar kommer ind og sætter jazz på Så slukker jeg igen, for der skal bas på
4	B2 2 x 2 takter Fælles koreografi hvor "hop" indgår	Alle jer, der står dernede, I skal hop lidt mer' Hop lidt mer', hop lidt mer' Hvis din arm er gået af led, skal du hop lidt mer' Hop lidt mer', hop lidt mer'
12	A1 6 x 2 takter	De voksne går og siger, jeg har krudt bagi Jeg har krudt bagi, jeg er fyrværkeri Ka' ikk' sidde stille, hvis jeg ville, fordi Jeg krudt bagi, jeg har krudt bagi Når jeg hopper kan selv Ninka Ninus skrubbe af Goddag, goddag, suser gennem dit luftlag Hopper som en loppe, jeg ka' slet ikk' la' være Dropper stillelege, for det kilder i min' tæer Kilder i min' tæer, kilder-kilder i min' tæer Jeg ka' ikk' la' være, for det kilder i min' tæer Kilder i min' tæer, kilder-kilder i min' tæer Jeg ka' ikk' la' være, for det kilder i min' tæer
4	B1 (gentagelse)	Når jeg ruller ned ad bakken, er der gas på...
4	B2 (gentagelse)	Alle jer, der står dernede, I skal hop lidt mer'...
12	A2 Dans som A1	Jeg har krudt i min !!! så jeg hopper hele dagen Ligesom Tigerdyret, hopper rundt på halen Jeg ka' ikk' slet sidde stille, ikk' et eneste sekund Skolen siger, det ikk' er sundt, men jeg tager det ikk' så tungt De siger, jeg skal gå til en læge Som om, at jeg var blevet bidt af en tæge Næh, Johnny er præcis som han skal være Hopper rundt om mig selv og råber "yeaah! Hopper rundt om mig selv, hopper-hopper-hopper rundt Hopper rundt om mig selv og råber "yeah!" Hopper rundt om mig selv, hopper-hopper-hopper rundt Hopper rundt om mig selv og råber "yeah!"
4	B1	Når jeg ruller ned ad bakken, er der gas på...
4	B1	Alle jer, der står dernede, I skal hop lidt mer'...
4	B2	Alle jer, der står dernede, I skal hop lidt mer'...
8	Outro – fri dans. Frys en hel takt på 1-slaget efter 8. takt - hvor sangen slutter.	

Sangtekst -HOP LIDT MER

Når jeg ruller ned ad bakken, er der gas på
 Ruller legendarisk, ingen stress på
 Men hvis morfar kommer ind og sætter jazz på
 Så slukker jeg igen, for der skal bas på

Alle jer, der står dernede, I skal
 Hop lidt mer', hop lidt mer', hop lidt mer'
 Hvis din arm er gået af led, skal du
 Hop lidt mer', hop lidt mer', hop lidt mer'

De voksne går og siger, jeg har krudt bagi
 Jeg har krudt bagi, jeg er fyrværkeri
 Ka' ikk' sidde stille, hvis jeg ville, fordi
 Jeg krudt bagi, jeg har krudt bagi
 Når jeg hopper kan selv Ninka Ninus skrubbe af
 Goddag, goddag, suser gennem dit luftlag
 Hopper som en loppe, jeg ka' slet ikk' la' være
 Dropper stillelege, for det kilder i min' tæer
 Kilder i min' tæer, kilder-kilder i min' tæer
 Jeg ka' ikk' la' være, for det kilder i min' tæer
 Kilder i min' tæer, kilder-kilder i min' tæer
 Jeg ka' ikk' la' være, for det kilder i min' tæer

Når jeg ruller ned ad bakken, er der gas på...

Jeg har krudt i min !!! så jeg hopper hele dagen
 Ligesom Tigerdyret, hopper rundt på halen
 Jeg ka' ikk' slet sidde stille, ikk' et eneste sekund
 Skolen siger, det ikk' er sundt, men jeg tager det ikk' så tungt
 De siger, jeg skal gå til en læge
 Som om, at jeg var blevet bidt af en tæge
 Næh, Johnny er præcis som han skal være
 Hopper rundt om mig selv og råber "yeaah!"
 Hopper rundt om mig selv, hopper-hopper-hopper rundt
 Hopper rundt om mig selv og råber "yeah!"
 Hopper rundt om mig selv, hopper-hopper-hopper rundt
 Hopper rundt om mig selv og råber "yeah!"

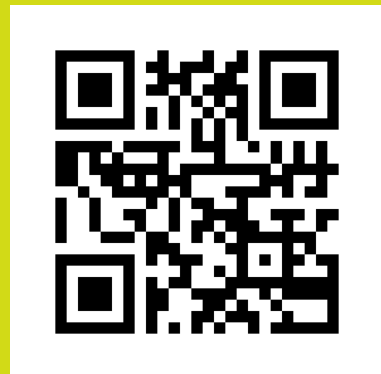
Når jeg ruller ned ad bakken, er der gas på...



Hør' sangen HOP LIDT MER

Find musik eksemplet på lms.dk

kortlink.dk/lms/qksv





Praktiske oplysninger

Til kontaktlæreren

MUSIKGRUPPE

HipSomHap

MUSIKERNE ER

Andreas Seebach (Johnny Lige glad) - vokal

Anne Bukh Jakobsen (Anna Spejlæg) - vokal

Rasmus Sejersen (DJ Snusk) - DJ mm

Jens Michael Østergaard (Unge Jens) - Trommelsager

UNDERVISNINGSMATERIALE

Undervisningsmaterialet er til dansk og musik i indskolingen. Dansk er inddelt i 2 dele med introduktion og supplerende. Derved kan lærerne selv bestemme, hvor mange lektioner, der afsættes til forløbet inden koncerten.

Det forventes, at introduktion gennemgås, mens supplerende og ekstramateriale er valgfrie forløb. Musik er også inddelt i introduktion og supplerende.

Under dansk introduktion (90 min.) findes ord til freestyle samt arbejde med teksten til Præsident.

Under dansk supplerende (60 min.) arbejdes med teksten til Min far.

Under musik introduktion (90 min.) øves tekst til Min Far og Præsident.

Under musik supplerende (90 min.) skal eleverne arbejde med takter, puls og koreografi til nummeret Hop Lidt Mer.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musiklærere.

På siden 'Praktiske oplysninger' (side 16) er oplysninger til kontaktlærer og serviceleder eller "Kultur Crew".

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og HipSomHap

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside:

kortlink.dk/lms/qksv

Her finder du også musikeksempler til brug i undervisningen.

Praktiske oplysninger



Målgruppe:	Indskoling
Antal elever:	300 elever (gerne mange)
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	60 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	2-3 store elever
Lokale:	Gymnastiksal eller lukket aula uden gennemgang Helst ikke sportshal
Scene:	På gulv eller lav scene, 4 x 6 meter. Ingen stole. Alternativt opstilling på gulv. Alm. 230V støj.
Mørkning:	Ja. Gruppen har selv lysshow med, så mørklægning er vigtigt.
Strøm:	230 V
Forplejning:	Vand, kaffe og te. Gerne lidt frugt/brød
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten

KONTAKTPERSON



Kalle Bremer, Manager

Mobil: 21676098

E-mail: kalle@hipsomhap.nu

HUSK AT EVALUERE

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, lige som musikerne vil kunne se jeres.



LMS' aktiviteter er støttet af
STATENS KUNSTFOND

KONCERT

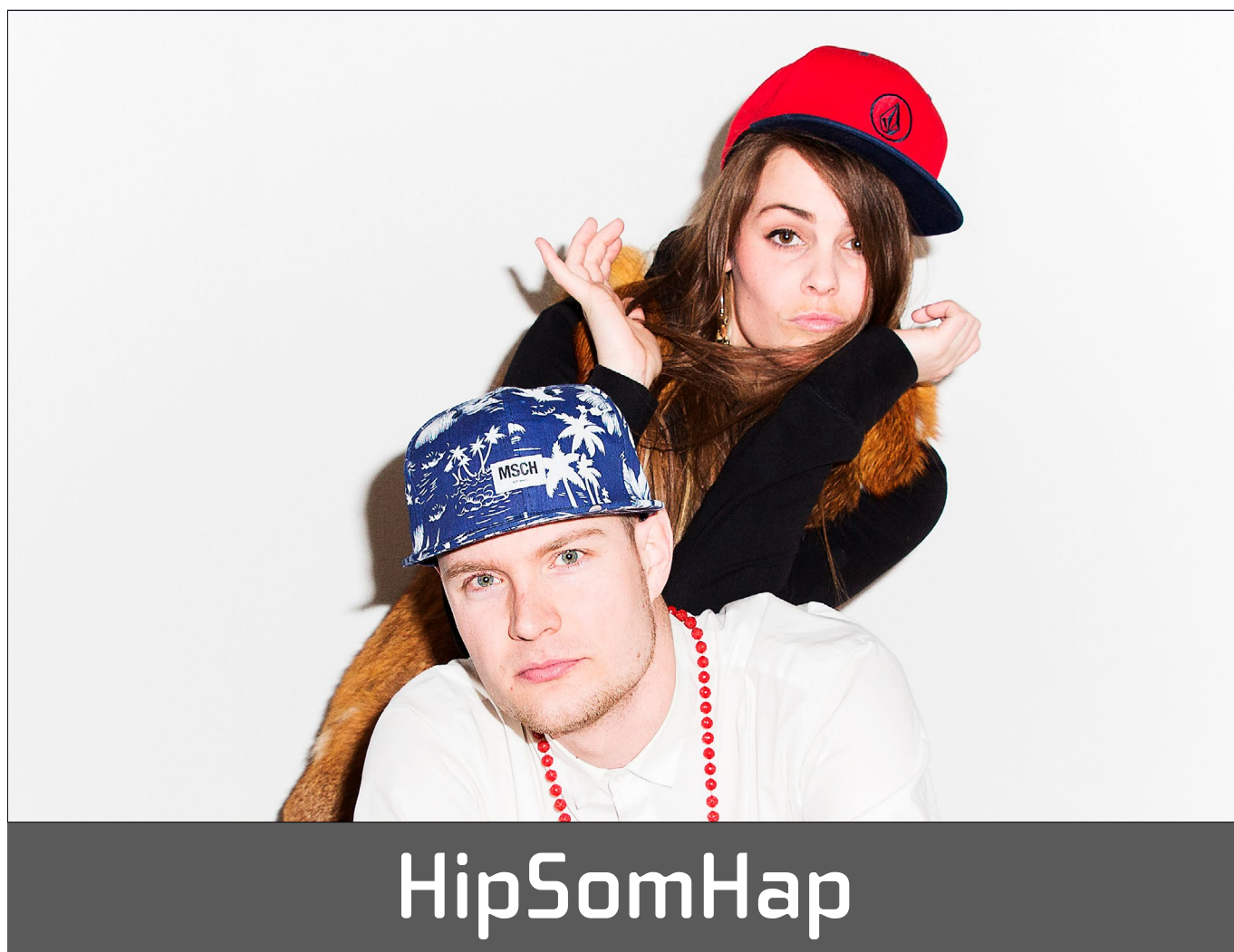


Foto: Anders Rajendram

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

www.hipsomhap.nu