

UNDERVISNINGS- MATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

MUSIK INDSKOLING



- Spil med Tikke Takke Trio
- Skriv din egen tekst til Tikke Takke Trios musik

Brug før / efter skolekoncert med

TIKKE TAKKE TRIO



Levende
Musik i Skolen



INDHOLD

- 3** Sådan bruges materialet

- 4** **Undervisningsmateriale til musik**
- 5** Fælles Mål
- 6** Til læreren
- 6** Obligatorisk intro (1 time)
- 8** Musik (3–4 timer)

- 12** **Elevmateriale til obligatorisk intro**
- 13** Ude på det store ocean
- 15** Klippeark til huskestrimmel

- 16** **Elevmateriale til musik**
- 17** Krabben Ken
- 19** Ude på det store ocean - 2 stemmer
- 21** Ude på det store ocean - 3 stemmer

- 22** **Praktisk info om koncerten**
- 23** Til kontaktlæreren
- 24** Praktiske oplysninger
- 25** Koncertplakat

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Ude på det store ocean
2. Ude på det store ocean (instr.)
3. Krabben Ken
4. Krabben Ken (instr)

Hent lydfiler [her](https://bit.ly/49cvev1) (bit.ly/49cvev1)

Se 'Til kontaktlæreren' på side 23

**DERUDOVER ER DER AKTIVE LINKS
TIL LYD OG VIDEO I MATERIALET
VIA VIMEO.COM.**

Forsidefoto: Gorm Valentin

TIKKE TAKKE TRIO

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2024 – www.lms.dk

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk meget gerne den obligatoriske intro, som sikrer, I er godt klædt på til koncerten.

1. OBLIGATORISK INTRO



1. Hils på Tikke Takke Trio
2. Lær sangen *Ude på det store ocean*
3. Lav "huske-strimmel" til sangteksten

2. MUSIK



1. Arbejd med tre af Tikke Takke Trios sange, som alle har havet og livet i og om omkring det som omdrejningspunkt.
2. Lær Delfindansen ved at se video med grundtrin og derefter video med hele dansen.
3. Spil congas og claves til sangen *Ude på det store ocean*
4. Lav jeres egen sangtekst
5. Syng flerstemmig sang

ANDREAS OG HANS LAVER DIALOGISK FORTÆLLING FOR INDSKOLINGEN





UNDERVISNINGSMATERIALE TIL MUSIK

FÆLLES MÅL

Musik (Indskoling)

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikudøvelse
2. Musikalsk skaben

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter
1. Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse

Kompetencemål
flerårige læringsmål

Færdigheds- og vidensmål
etårige læringsmål

Læringsmål
for undervisningsforløb

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Mål (Musik)

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan deltage i sang og bevægelseslege• Eleven kan anvende percussion som ledsagelse til leg og sang• Eleven kan deltage i enkelt sammenspil• Eleven kan skrive en enkel sangtekst | <ul style="list-style-type: none">• Eleven har viden om spilleteknik på percussioninstrumenter• Eleven har viden om enkel opbygning af sange |
|--|---|

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven lærer at spille calypso
2. Eleven lærer at spille claves rytme
3. Eleven lærer om enkle former for sammenspil
4. Eleven lærer flerstemmig sang
5. Eleven lærer, hvordan musik kan inspirere til selv at lave musik

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

TIL LÆREREN

Når Tikke Takke Trio ruller sig ud, er det med høj koncentration af livlige toner og godt humør. Musikken går både i blodet og i benene, og sangene rammer lige ind i børnehjerner. Det har en naturlig forklaring, eftersom mange af sangteksterne er skrevet i selskab med børn og i samarbejde med historiefortæller Hans Laurens. Med en solid blanding af genrer, tager Tikke Takke Trio børnene med til en fest, hvor rytme, rim og stor spilleglæde blander sig med børnenes egen fantasi.

OBLIGATORISK INTRO (1 TIME)

Klasse- eller musiklærer:

TIL INTRODUKTIONEN SKAL DU BRUGE:

- Tikke Takke Trios introduktionsvideo: bit.ly/3VOx1ip
- Indspilning af sangen *Ude på det store ocean* med vokal: bit.ly/49cvev1
- Indspilning af instrumentalversionen af *Ude på det store ocean*: bit.ly/3Gz9TPJ
- Tekst til *Ude på det store ocean* (Bilag 1, s. 13–14)
- Klippeark til huskestrimmel (Bilag 2, s. 15)

Lad først eleverne se præsentationsvideoen fra Tikke Takke Trio:

Andreas Ugorskij: vokal og guitar

Nana Schwartzlose: vokal og kontrabas

Morten Ærø: trommer

Tal med eleverne om, hvad de på den baggrund tror, de skal opleve og hvilke forestillinger, de har om koncerten.

Lyt herefter til *Ude på det store ocean* med vokal et par gange.

(fortsættes på næste side)



Foto: Gorm Valentin

*Tikke Takke Trio
gi'r den gas..!*

UDE PÅ DET STORE OCEAN

Musik: Andreas Ugorskij

Tekst: Hans Laurens

Ude på det store ocean
find's der tusindvis af sjove dyr.
No'en er flade,
no'en har pletter på.
Der findes lygtefisk,
der findes lungefisk,
lange fisk og kaskelot.
No'en, der sprutter blæk
og no'en med meget spæk.

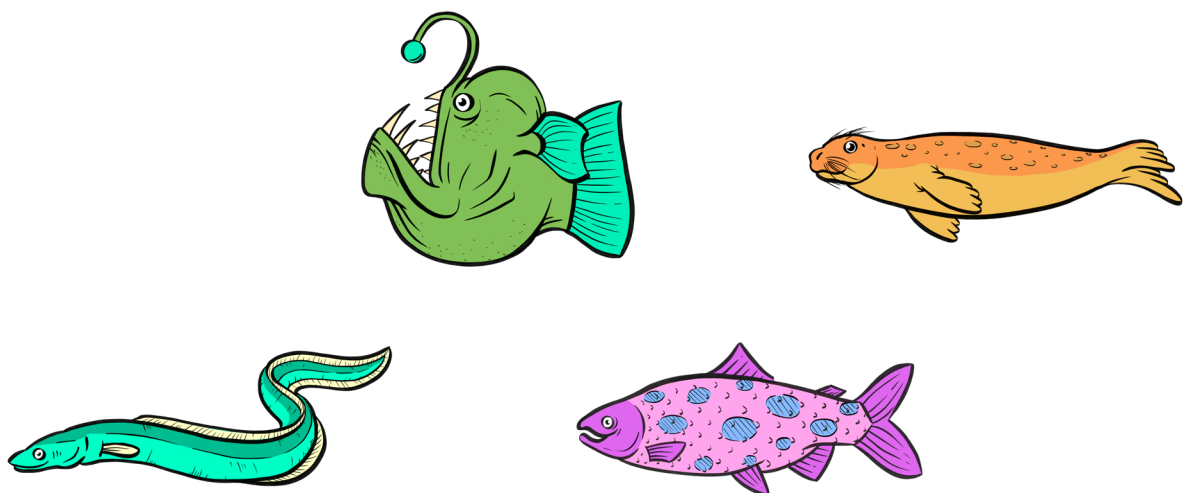
Musik og tekst: Copyright © 2018 Dansk Sang, Musiklærerforeningens forlag

Eleverne får teksten til sangen udleveret (Bilag 1) og læser den i fællesskab. Herefter synger de med på sangen, så godt de kan.

Til sidst får eleverne hver et klippeark (Bilag 2). Klippearket giver mulighed for at kreere en huskestrimmel, så det er nemmere at huske teksten. Samtidig får de udvidet deres vokabularium med fiskenavne. På klippearket er der både flade, plettede og lange fisk, lygte- og lungefisk, blæksprutte, kaskelot og nogle med 'meget spæk'. Det er børnenes opgave at klippe fiskene ud og sætte dem i rigtig rækkefølge i fht. sangteksten.

Fiskene klistres på en papirstrimmel, der skal være bred nok til, at fiskene kan være der. De kan evt farve hav og havbund på strimlen først.

Nu sættes den instrumentale version af *Ude på det store ocean* på, og eleverne prøver at huske teksten ved hjælp af deres huskestrimmel.



MUSIK (3–4 TIMER)

Til musikundervisningen skal bruges:

- Video af grundtrin til Delfindansen og video af hele Delfindansen
- Indspilning af *Krabben Ken* med vokal
- Indspilning af Instrumentalversionen af *Krabben Ken*
- Tekst og noder til *Krabben Ken* (Bilag 3, s. 17–18))
- Indspilning af sangen *Ude på det store ocean* med vokal
- Indspilning af instrumentalversionen af *Ude på det store ocean*
- Tekst til *Ude på det store ocean* (Bilag 1, s. 13)
- Tekst og noder til flerstemmig version(er) af *Ude på det store ocean* (Bilag 4, s. 19–20)

NB! Download alle lydeksempler her: bit.ly/49cvev1

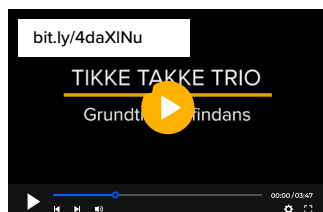
Hvis eleverne ikke allerede har været igennem den obligatoriske introduktion, er det en god idé at begynde med den. I musikundervisningen kan man evt. tilføje, at eleverne laver deres egne fagter til *Ude på det store ocean*.



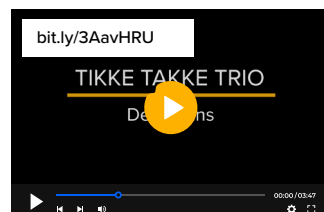
DEFINDANS

Først skal eleverne lære at danse delfindansen som Tikke Takke spiller til koncerten. Se videoen „Grundtrin til delfindans“ og prøv at gøre som Andreas i videoen. Se og dans derefter til videoen „Delfindansen“.

Grundtrin



Delfindansen



KRABBen KEN SOM SANGLEG

Lyt til sangen om krabben Ken. Lær børnene sangen ved først at gennemgå teksten bid for bid og herefter at synge den igennem nogle gange. Syng den til sidst til instrumentalversionen af sangen.

Herefter sætter børnene sig i rundkreds med strømpefodder ind mod midten. Én vælges til at være Krabben Ken, og denne vælger også, hvem der skal 'nipses'. I stedet for at synge storesøster, lillebror mor og far, synges navnet på den, der skal nipses - og det kan meget vel være, at Krabben Ken foruden tæer nipser i både mave-skind, numsehud, øreflip og næsetip. Lad børnene finde på alt muligt krabben kan nipse i på kroppen.

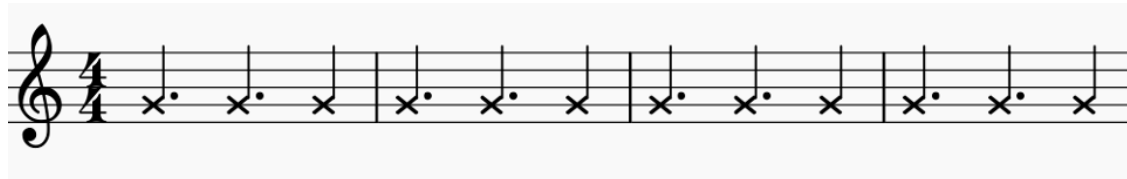
Den, der er i midten, siger "nips, nips, nips" og nipser let i den udvalgte, og den, der bliver nipset, svarer "av, av, av" eller bare "aaaaav" som det bedst passer i den takt, der er til rådighed, mens alle synger med på resten af sangen.

Læreren akkompagnerer.

LYT OG SPIL TIL UDE PÅ DET STORE OCEAN

Til sangen *Ude på det store ocean* (med vokal) spiller bassen nedenstående rytme.

Klap rytmen med børnene.



Spil herefter lidt af *Ude på det store ocean* og spørg børnene, om de kan høre rytmen og om de kan høre hvilket instrument, der spiller den?



Lad børnene klappe det samme som bassen spiller.

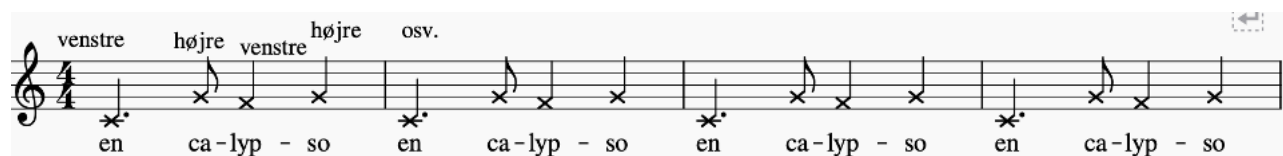
Claves-rytme

Man kan udbygge rytmen til claves-rytme. Øv først rytmen med klap og giv herefter børnene claves og evt. trommestikker i hænderne og lad dem spille til instrumentalversionen af *Ude på det store ocean*.



Calypso-rytme

På samme måde kan man øve calypso-rytme til instrumentalversionen af *Ude på det store ocean*. Først siger børnene rytmen:



Så slår de den på lårene ved

1. først at slå med venstre hånd på venstre lår på 'EN',
2. så højre hånd på venstre lår på 'CA'
3. så venstre hånd på venstre lår på 'LYP'
4. og til sidst højre hånd på højre lår på 'SO'.

Alt efter hvad man har til rådighed af congas i musiklokalet, kan man prøve rytmen til musikken på trommerne og med det rigtige håndskift til den rigtige tromme: til højre står conga og til venstre står tumba.

FLERSTEMMIG SANG

Til de ældste elever er der mulighed for også at lære en 2. stemme til *Ude på det store ocean*.
Tikke Takke Trios Andreas Ugorskij har lavet en sjov 2. stemme, som har en anden tekst.
Her bliver der fortalt om endnu flere fisk - oceaner af fisk, faktisk.
For de helt seje sangere er der også en version med tre stemmer.

Læs først teksten igennem med børnene nogle gange. For at huske teksten, kan man evt. udbygge med fagter.

Mens læreren spiller med på 2. stemmen, synges stemmen bid for bid til eleverne kan den i sin helhed. Lad den instrumentale version 'spille' med som hjælp.

Byg igen op bid for bid i to hold hvor den ene del af klassen synger 1. stemmen, mens den anden del synger 2. stemmen.

Udbyg evt. med 3. stemme.

TEKST WORKSHOP 1.-2. KLASSE

I den obligatoriske intro blev børnene præsenteret for sangen *Ude på det store ocean*.

Opgaven er nu i fællesskab at lave et vers, hvor de finder på andre navne til fiskene - frit efter fantasien. Det kan være nulrefisk og tulrefisk, kradsefisk og nassefisk - no'en der spytter langt og no'en der bor lidt trangt ...

Inspirér børnene med forslag til skøre fisk og havdyr i den nye tekst. Lad dem komme med forslag og skriv til sidst jeres helt eget vers til sangen.

Syng til sidst det nye vers til den instrumentale version.

TEKST WORKSHOP 2.-3.KLASSE

I den obligatoriske intro blev børnene præsenteret for sangen *Ude på det store ocean*.

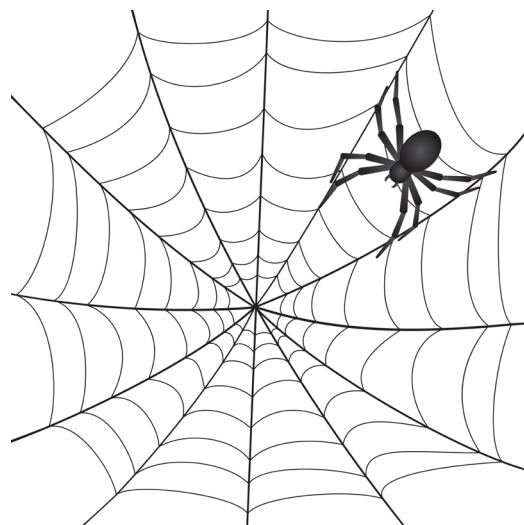
Sangen har som udgangspunkt kun et enkelt vers, så nu skal børnene digte nogle flere vers, som skrives ned og bliver til klassens egen sang om det store ocean eller andre steder, børnene kender.

Syng først sangen igennem nogle gange, til den sidder fast.

Ramme for tekstarbejdet.

Anden linje i verset er givet: *find's der tusindvis af sjove dyr*, og de sidste to linjer skal rime.

Herefter skal eleverne vælge STEDET, hvor de tusindvis af dyr findes, de skal vælge de DYR, der skal indgå i verset, og hvad de dyr kan/er (no'en kan sprutte blæk/, og no'en har meget spæk).



Tal med børnene om, hvilke muligheder der er at gå i gang med.
Lad os f.eks. sige, at nogen har valgt **udenfor mit vindue** som deres sted.

Hvilke dyr eller fugle kan man finde der?

Det kan være katte, hunde, musvitter ...

Hvis 'udenfor mit vindue' er på landet, er der køer og får eller måske egern og hjorte.

Eksemplet nedenfor er et kik fra et vindue i byen:

Udenfor det vindu' hvor jeg bor
find's der tusindvis af sjove dyr
no'en ka flyve, no'en ka løbe stærkt
der findes edderkop, der findes tusindben, lange dyr og ganske små,
No'en der går i snor
og no'en der sætter spor

Et andet eksempel kan være *jungle-udgaven*:

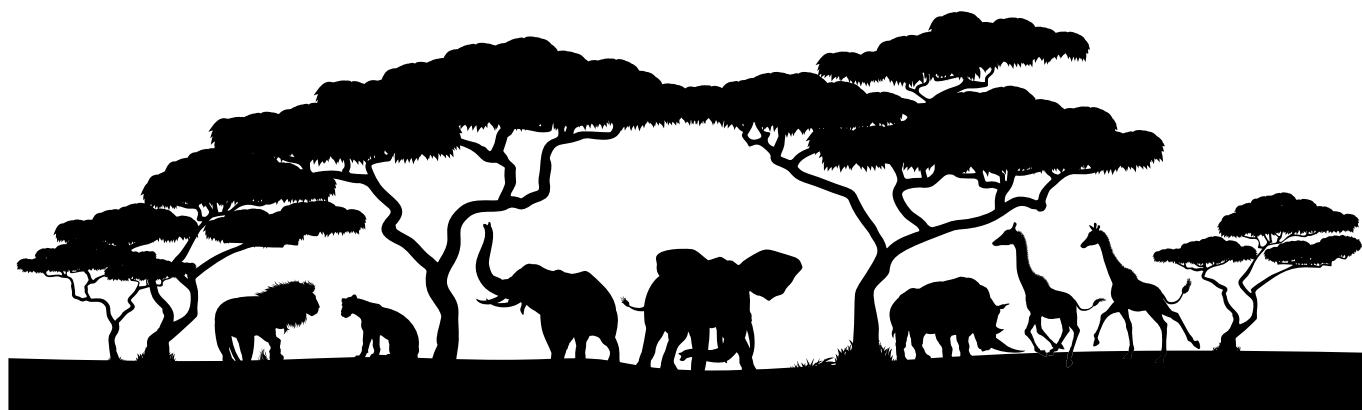
Ude i den afrikanske skov
Find's der tusindvis af sjove dyr
No'en er kæmpe, no'en er bitte små
Der findes næsehorn, der findes flagermus, dovendyr og skorpion,
No'en har farvepift
og no'en har godt med gift

Vælg sammen med børnene det sted, I vil digte om. Det kan være en kælder, en zoo, en skov, savannen, under en sten, under jorden, i søen, på landet, i byen...

Tal herefter med børnene om, hvilke dyr man kan være heldig at finde der.

Hvis klassen er gode til at arbejde sammen, kan de evt. deles i grupper og lave et vers til forskellige steder på egen hånd.

Til sidst kan børnene både efter workshop 1 og 2 synge og spille gamle og nye vers med claves, congas (og hvad man måtte have lyst til at tilføje). Læreren akkompagnerer eller lader den instrumentale version 'spille' med.



A large, irregular orange shape resembling a water drop or a cloud, centered on the page. It has a smooth, rounded bottom and a more jagged, organic top edge.

ELEVMAERIALE TIL OBLIGATORISK INTRO

BILAG 1

UDE PÅ DET STORE OCEAN

Musik: Andreas Ugorskij

Tekst: Hans Laurens

Ude på det store ocean
find's der tusindvis af sjove dyr.
No'en er flade,
no'en har pletter på.
Der findes lygtefisk,
der findes lungefisk,
lange fisk og kaskelot.
No'en, der sprutter blæk
og no'en med meget spæk.

Musik og tekst: Copyright © 2018 Dansk Sang, Musiklærerforeningens forlag

UDE PÅ DET STORE OCEAN

Musik: Andreas Ugorskij
Tekst: Hans Laurens

Strandjazz

♩ = 116 A F#m Bm E

Ud - e på det sto - re o - ce - an,

5 A D A E

find's der tu - sind - vis af sjo - ve dyr.

9 A F#m Bm E

No'en er fla - de no'en har plet - ter på. Der find - es

13 D E A D

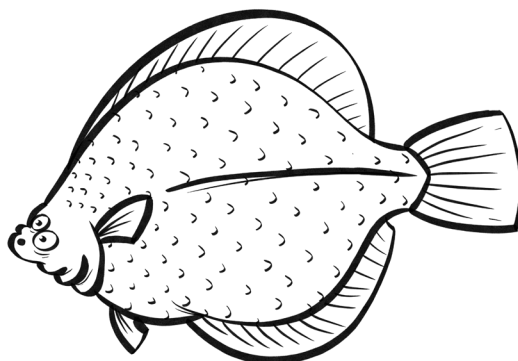
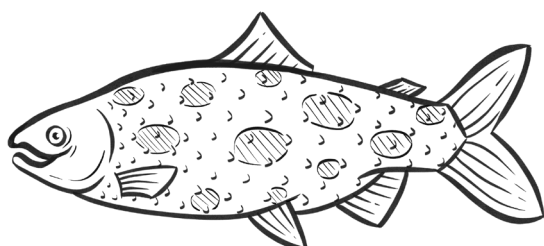
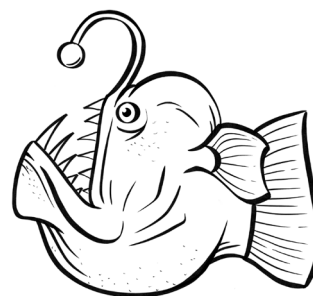
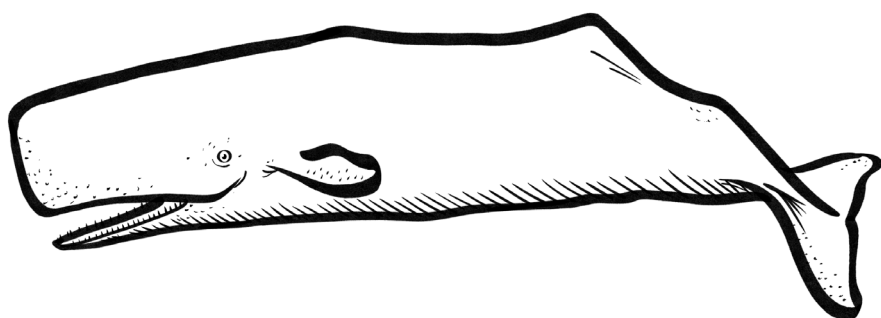
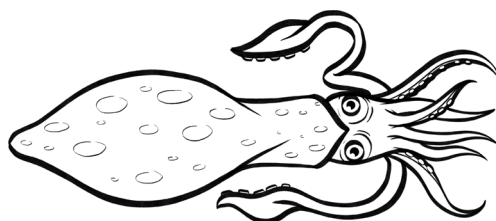
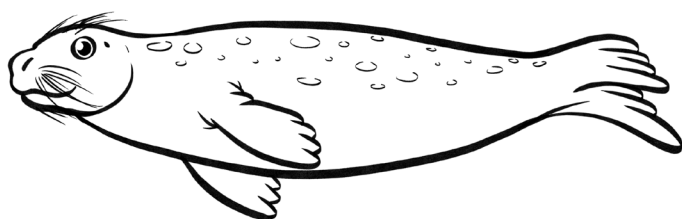
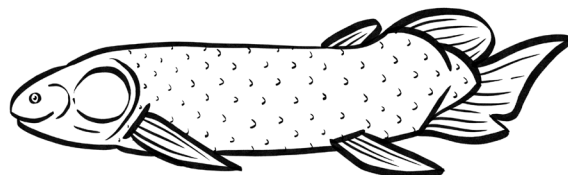
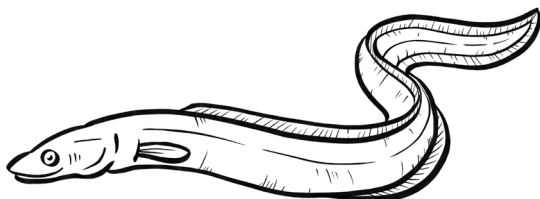
lygt - e fisk, der find - es lung - e fisk, lang - e fisk og kask - e - lot.

17 Bm E D A

No'en, der sprut - ter blæk og no'en med meg - spæk.

Musik og tekst: Copyright © 2018 Dansk Sang, Musiklærerforeningens forlag

KLIPPEARK TIL HUSKESTRIMMEL





ELEVmateriale til Musik

BILAG 3

KRABBen KEN

Musik: Andreas Ugorskij

Tekst: Hans Laurens

1. Krabben Ken

krabbede en tango,
krabbede hen til søsters storetå.

Nips nips nips,

av av av,

nips nips nips,

av av av,

nips nips nips,

av av av.

Det er dejligt at bide i søsters storetå.

2. Krabben Ken

krabbede en tango,
krabbede hen til lillebrors tæer.

Nips nips nips,

wæ wæ wæ,

nips nips nips,

wæ wæ wæ,

nips nips nips,

wæ wæ wæ.

Det er dejligt at bide i lillebrors tæer.

3. Krabben Ken

krabbede en tango,
krabbede hen til mors storetå.

Nips nips nips,

åh åh åh,

nips nips nips,

åh åh åh,

nips nips nips,

åh åh åh.

Det er dejligt at bide i mors storetå.

4. Krabben Ken

krabbede en tango,
krabbede hen til farmands lilletå.

Nips nips nips,

uarh uarh uarh,

nips nips nips,

uarh uarh uarh,

nips nips nips,

uarh uarh uarh.

Det er dejligt at bide i farmands lilletå.

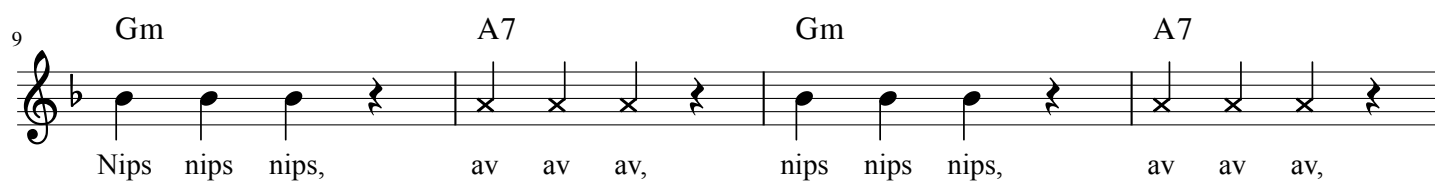
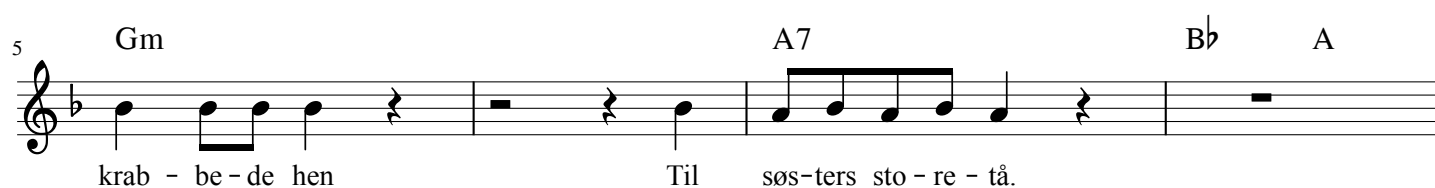
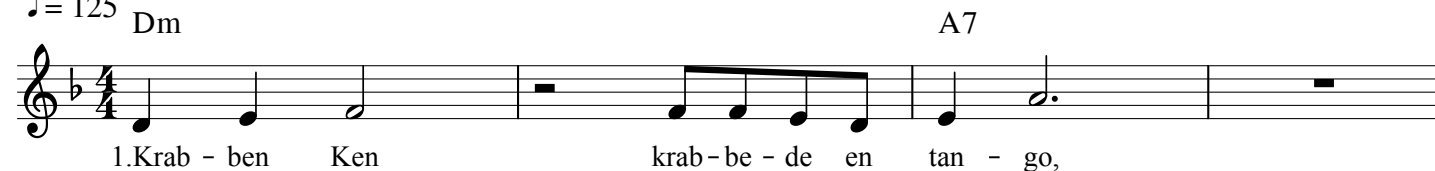
Musik og tekst: Copyright © 2018 Dansk Sang, Musiklærerforeningens forlag

KRABBen KEN

Musik: Andreas Ugorskij
Tekst: Hans Laurens

Disco tango

♩ = 125 Dm



Musik og tekst: Copyright © 2018 Dansk Sang, Musiklærerforeningens forlag

UDE PÅ DET STORE OCEAN

Musik: Andreas Ugorskij
Tekst: Hans Laurens

Strandjazz

2 stemmer

A F#m Bm E

Ud - e på det sto - re o - ce - an,

2. kugle fisk hammer haj guitar-fisk og en kæmpe blåhval

5 A D A E

find's der tu - sind-vis af sjo-ve dyr.

2. ze-bra fisk gyl-te haj blåmus-ling og en kæmpe hvalros

9 A F#m Bm E

No'en er fla-de no'en har plet-ter på. Der find-es

2. blæksprut-te tig-er haj helle fisk og en kæmpe rok-ke

13 D E A D

lygt - e fisk, der find-es lung - e fisk, lang - e fisk og kask - e - lot.

2. o - - - ce - - a - - - ner,

17 Bm E D A

No'en, der sprut-ter blæk og no'en med meg-et spæk.

2. o - - - ce - - an - er af dyr

Musik og tekst: Copyright © 2018 Dansk Sang, Musiklærerforeningens forlag

UDE PÅ DET STORE OCEAN

Strandjazz

3 stemmer

Musik: Andreas Ugorskij
Tekst: Hans Laurens

A F#m Bm E

Ud - e på det sto - re o - ce - an,

1. kugle fisk hammer haj guitar-fisk og en kæmpe blåhval

2. kugle fisk hammer haj guitar-fisk og en kæmpe blåhval

5 A D A E

find's der tu - sind-vis af sjo-ve dyr.

1. ze-bra fisk gyl-te haj blåmus-ling og en kæmpe hvalros

2. ze-bra fisk gyl-te haj blåmus-ling og en kæmpe hvalros

9 A F#m Bm E

No'en er fla-de no'en har plet-ter på. Der find-es

1. blæksprut-te tig-er haj helle-fisk og en kæmpe rok-ke

2. blæksprut-te tig-er haj helle fisk og en kæmpe rok-ke

13

D E A D

lygt - e fisk, der find - es lung - e fisk, lang - e fisk og kask - e - lot.

1. o - - - ce - a - - - ner,

2. o - - - ce - a - - - ner,

17

Bm E D A

No'en, der sprut - ter blæk og no'en med meg - et spæk.

1. o - ce - an - er af dyr

2. o - ce - an - er af dyr

Musik og tekst: Copyright © 2018 Dansk Sang, Musiklærerforeningens forlag



PRAKTISK INFO OM KONCERTEN

TIL KONTAKTLÆREREN

MUSIKGRUPPE

Tikke Takke Trio er et sjovt og farverigt band, drevet frem af et medrivende funky beat, der går lige i blodet og benene. Gruppen skaber et fantasifuldt børneunivers med sange, der handler om livet på, i eller ved havet.

Tikke Takke Trios musik er skrevet af Andreas Ugorskij med tekster skrevet i fællesskab med hundredvis af børn og den prisvindende historiefortæller Hans Laursen.

Sangene rammer eleverne i øjenhøjde og inviterer til fællessang og dans. Det bliver et festfyrværkeri af alverdens genrer, når eleverne skal med i Tikke Takkes legende univers.

MUSIKERNE ER

Andreas Ugorskij: vokal og guitar

Nana Schwartzlose: vokal og kontrabas

Morten Ærø: trommer og vokal

UNDERVISNINGSMATERIALE

Undervisningsmaterialet retter sig mod musikundervisningen i indskoling. Der er mulighed for både at synge med på Tikke Takke Trios egne sange, spille med på dem eller spille og synge dem selv med enkle sammenspilsøvelser. Eleverne inviteres også til tekstworkshop med udgangspunkt i en af Tikke Takke Trios sange.

MUSIKEKSEMPLER TIL BRUG I FORBEREDELSEN

Downloades fra [katalogsiden www.lms.dk](http://katalogsiden.wwww.lms.dk)

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musiklærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Tikke Takke Trio

TIKKE TAKKE TRIO

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2024 – www.lms.dk



Tikke Takke Trio - Andreas, Morten og Nana

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside www.lms.dk

Her finder du også musikeksempler til brug i undervisningen.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Indskoling
Antal medlemmer:	3
Max antal elever:	170
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	50 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	Ja tak
Lokale:	Rum med god akustik, fx gymnastiksal. (Helst ikke sportshal). Ikke gennemgangslokale
Scene:	5x3 meter, helst på gulv
Publikum:	Børnene skal sidde på gulvet i halvcirkel omkring musikerne
Strøm:	230 V
Omlædningsrum:	Ja tak
Forplejning:	Vand, kaffe, te – gerne lidt frugt og brød
Ved ankomst:	Orkestret henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten

KONTAKTPERSON



Andreas Ugorskij

Mobil: 26291864

E-mail: andreas@ugorskij.dk

HUSK AT EVALUERE

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert. I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, ligesom musikerne vil kunne se jeres.

KONCERT



TIKKE TAKKE TRIO

KLASSER

STED

TIDSPUNKT