

UNDERSVISINGSMATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

Dansk • Musik Indskolingen



- Hiphop
- Tekstarbejde
- Sang, rap og dans

Brug før / efter skolekoncert med

HIPSOMHAP



Levende
Musik i Skolen



INDHOLD

3	Sådan bruges materialet
4	Undervisningsmateriale musik og dansk
5	Fælles Mål dansk
6	Fælles Mål musik
7	Til dansk- og musiklæreren
8	Præsentation af HipSomHap
9	LIKER
10	MIN FAR
11	CORONA
12	Praktisk info om koncerten
13	Til kontaktlæreren
14	Praktiske oplysninger
15	Koncertplakat

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Liker
2. Min far
3. Corona
4. Hop Lidt Mer'

Download lydfilerne [HER.](#)

Se 'Til kontaktlæreren' på side 13

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til, eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk meget gerne den obligatoriske intro, som sikrer, at I er godt klædt på til koncerten.

DANSK OG MUSIK

1. OBLIGATORISK LYNINTRODUKTION



1. Se videopræsentationen af HipSomHap, s. 8.
2. Tal om, hvad eleverne ved om hiphop. Se fx rap-kendetegn s. 11.
3. Se gerne et par videoer mere, links s. 9 - 11.

2. DANSK: RAP OG NETETIK



Udfør først punkt 1 obligatorisk intro.

1. *Min Far*
HipSomHap vil gerne lave freestyle, hvor teksten improviseres til selve koncerten.
Eleverne arbejder med rim og finder på 2 korte sætninger, der skal indgå i denne del af koncerten, s. 10.
Under koncerten udvælger HipSomHap en tilfældig elev, der får lov at fremsige sin klasses rim, som gruppen laver til et helt nummer.
2. *Liker*
Se videoen, og tal med eleverne om god netetik, s. 9.

3. MUSIK - SYNG OG DANS



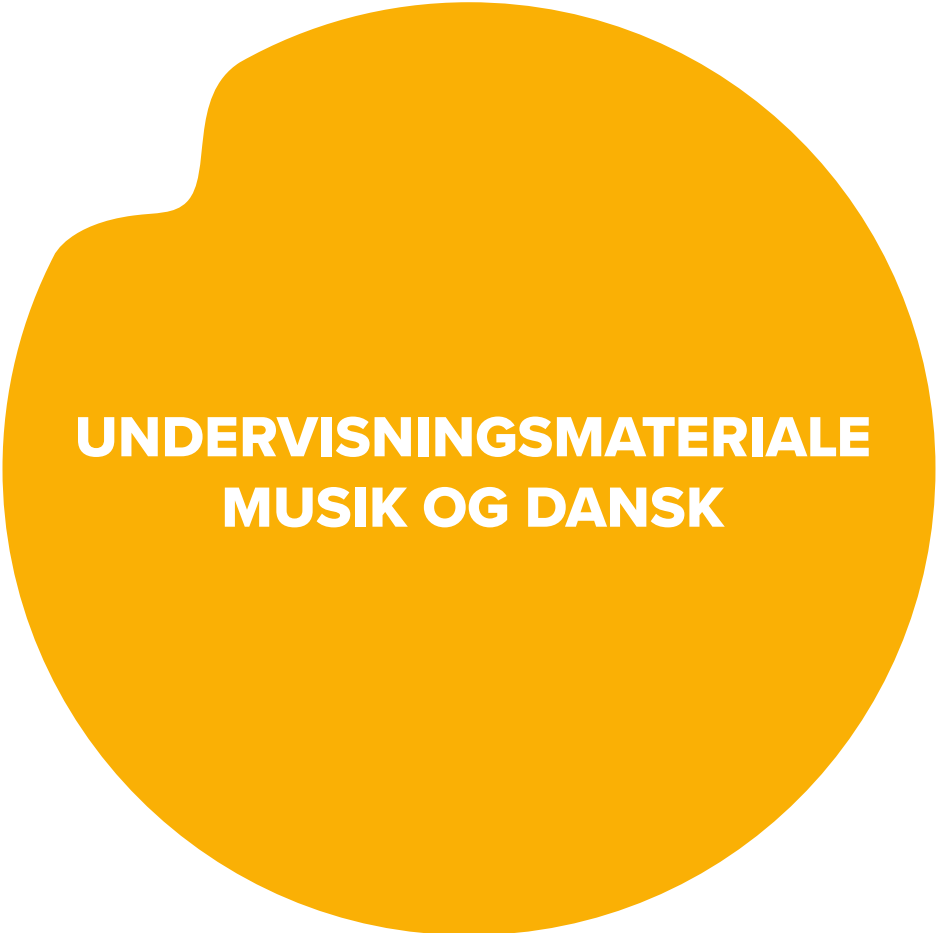
Udfør først punkt 1 obligatorisk intro.

1. *Corona*
Se videoen, og syng med på sangen s. 11. Lav de små refleksionsopgaver, der hører til.
2. Lær Corona-dansen, link s. 11.
3. Tal med eleverne om rap-kendetegn, s. 11.

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Liker
2. Min far
3. Corona
4. Hop Lidt Mer'

Desuden henvises til videoer i materialet.



UNDERVISNINGSMATERIALE MUSIK OG DANSK

FÆLLES MÅL

DANSK (EFTER 4. KLASSE)

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Fremstilling

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Fremstilling

Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende	Eleven har viden om ordførelse og sproglige valgmuligheder
---	--

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan lære at sige tekster med sans for rytmer.
2. Eleven kan finde rim i tekster.
3. Eleven kan lave en tegning, der giver udtryk for tanker og følelser på baggrund af et hiphop-nummer.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

FÆLLES MÅL

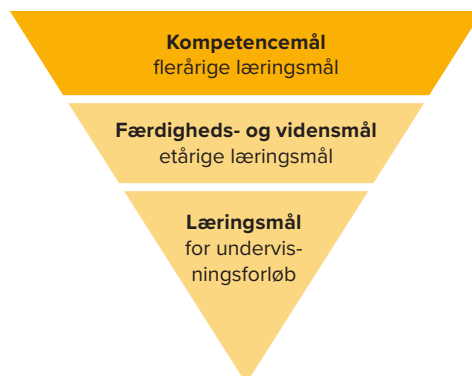
MUSIK (EFTER 4. KLASSE)

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikudøvelse
2. Musikalsk skaben

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse
2. Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Sangrepertoire

Eleven kan synge med på forskellige typer af sange og salmer

Eleven har viden om tekst-indhold og melodi i sange og salmer

Bevægelse

Eleven kan skabe bevægelsesmønstre og form med sikker puls- og periodefornemmelse

Eleven har viden om musikalske udtryk i bevægelse

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan synge med på hiphop-sange med uventede og usædvanlige rytmer og ord.
2. Eleven kan danse en koreografi og selv være med til at skabe en kort trinsekvens.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

TIL DANSK- OG MUSIKLÆREREN

KONCERTEN

Det bliver med garanti en fest, når HipSomHap går på scenen og spiller hiphop i børnehøjde. Teksterne er fyldt med liv og løjer og rammer træfsikkert ind i børnenes univers. Publikum bliver inddraget, når der skal freestyles og findes på historier med børnenes stikord. Gruppen består af rapperne Johnny Ligeglad og Anna Spejlæg, og de får opbakning af DJ Snusk og trommeslageren Unge Jens. Så få armene i vejret og gør klar til at synge, hoppe, danse og skabe en fest, når HipSomHap fyrer den af med deres svedige show og seje rim!

Eleverne bliver undervejs i koncerten inddraget, når der skal danses, freestyles og findes på historier med elevernes stikord.

HipSomHap udgav i 2017 deres første album *Hop Lidt Mer'* og i 2019 deres andet album *Overtager verden*.

MUSIKERNE ER

Johnny Ligeglad (Andreas Seebach): vokal

Anna Spejlæg (Anna Bukh Jakobsen): vokal

Unge Jens (Jens Michael Østergaard): trommer

DJ Snusk (Rasmus Sejersen): DJ mm

UNDERVISNINGSMATERIALE

Materialet er delt ind i en dansk- og en musikdel.

Materialet er tænkt som et tværfagligt samarbejde mellem dansk og musik.

1. Obligatorisk lynintroduktion til den lærer, som kun kan bruge fx et par lektioner på koncertforberedelse.
2. Til den lærer, som bliver inspireret af materialet til at arbejde mere med hiphop og rap-tekster.

Hvis klassen kun arbejder med materialet i musik, så vær opmærksom på, at klassen gerne skal have gennemgået den introducerende del i danskdelen med sætninger til freestyle, se s. 10.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og HipSomHap



Foto: Line Kongsted Jensen

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Liker
2. Min far
3. Corona
4. Hop Lidt Mer'

Desuden henvises til videoer i materialet.

PRÆSENTATION AF HIPSOMHAP

Musikerne er:

Johnny Ligeglad - vokal

Anna Spejlæg - vokal

Unge Jens - trommer

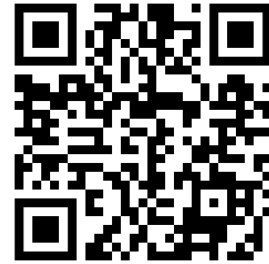
DJ Snusk - DJ mm

Det bliver med garanti en fest, når HipSomHap går på scenen og spiller hiphop i børnehøjde. Teksterne er fyldt med liv og løjer og rammer træfsikkert ind i børnenes univers. Publikum bliver inddraget, når der skal freestyles og findes på historier med børnenes stikord. Gruppen består af rapperne Johnny Ligeglad og Anna Spejlæg, og de får opbakning af DJ Snusk og trommeslageren Unge Jens. Så få armene i vejret og gør klar til at synge, hoppe, danse og skabe en fest, når HipSomHap fyrer den af med deres svedige show og seje rim! I skal være med, når der skal danses, freestyles og findes på historier.

Glæd jer til at fyre den af med HipSomHap.

Se musikvideoen Hop Lidt Mer'

kortlink.dk/25ygu



Hjemmeside

www.hipsomhap.nu

Facebook

<https://www.facebook.com/hipsomhapdk>

YouTube-kanal

<http://bit.ly/2ktzqyj>

EKSTRA!

„Min Mor“

Musikvideo m. HipSomHap
& Silja Okking

kortlink.dk/28rrh



Foto: Morten Koldby

LIKER

Jeg' en liker, men jeg liker ikke alt
Tænker mig om, hvor min thumbs up skal falde
Det' så nemt bag skærmen, det siger "like, like, like"
Folk taler grimt bag skærmen, som om de har glemt hjernen

Jeg' en liker, ikk' en "bib, bib, biiib"
Jeg' en liker, ikk' en "biiibbib"
Liker - ikk' en hater
Jeg' en liker, ikk' en "biiibbib"

Han får en besked, det' én fra klassen
Du så "biiib", tyk og fed, at du tager alt pladsen
Hans hjerte, det hamrer, alene på sit værelse
Beskeden fra de andre, var noget af det værste

Dagen efter, kom han ikk' i skole
Dagen efter, kom han ikk' i skole, nej
Dagen efter, kom han ikk' i skole
Kom han ikk' i skole, kom han, kom han - og de andre skrev
Det var godt du blev væk
Det var godt du blev væk
Det var godt du blev væk
Det var godt du blev væk

Jeg' en liker, ikk' en "bib, bib, biiib"
Jeg' en liker, ikk' en "biiibbib"
Liker - ikk' en hater
Jeg' en liker, ikk' en "biiibbib"

Hun kigger på sin mobil, hun er blevet tagget
I et billede af en gris, hun vil bare have det slettet
Nu går hun rundt helt alene og har ondt i maven
Tæller "likes" og læser alt det "bib" de andre skrev

Dagen efter, kom han ikk' i skole
Dagen efter, kom han ikk' i skole, nej
Dagen efter, kom han ikk' i skole
Kom han ikk' i skole, kom han, kom han - og de andre skrev
Det var godt du blev væk
Det var godt du blev væk
Det var godt du blev væk
Det var godt du blev væk

Jeg' en liker, ikk' en "bib, bib, biiib"
Jeg' en liker, ikk' en "biiibbib"
Liker - ikk' en hater
Jeg' en liker, ikk' en "biiibbib"

Alle mine venner - "alle mine venner"
Og dem jeg møder på min vej
Brug nu jeres stemmer - "brug nu jeres stemmer"
Og gentag det her efter mig
Alle mine venner - "alle mine venner"
Og dem jeg møder på min vej
Brug nu jeres stemmer - "brug nu jeres stemmer"
Og gentag det her efter mig

Se musikvideoen med nummeret *Liker*
kortlink.dk/27x6p



Liker er en sang, der handler om at være en god kammerat på nettet. Sangen er skrevet til Fri for Mobberi - <https://www.friformobberi.dk/> af HipSomHap. Sangen sætter fokus på den digitale mobning og lægger op til, at flere skal være en *liker* på de sociale medier frem for at være en *hater*.

OPGAVER

1. Syng med på sangen, og find rim.
2. Tal om, hvad er en liker og en hater?
3. Læs de tre gode råd, og tal om dem:
De tre gode digitale råd til børn fra Fri for Mobberi: Sådan er du en god kammerat på nettet.
 1. Send aldrig beskeder, der kan gøre nogen ked af det.
 2. Klik kun "Synes godt om" til positive beskeder og opslag.
 3. Tag og send kun billeder eller film af andre, hvis du har fået lov.

MIN FAR

Min far, min far ...

Nu ska' I høre en **historie om min far**

Han er i bund og grund **meget sød og rar**

Problemet er bare, at han aldrig har

Tid til at lege, han skal altid sidde og pleje sin telefon

I selskab med en kop kaffe

Sin arbejdsmappe og avisens sportssektion

Han er parkeret i **sofaen**, han sidder der **hele dagen**

Har aldrig tid til **noget**, før **tiden er gået**

Og det' tid til at vaske op og **lave mad**

Far klarer det hele, men altså **bare han gad**

At lege vandkamp og tage **på eventyr**

Bygge en rutsjebane i stuen til mine **sovedyr**

Bare vi kunne tage på jagt efter en **hemmelig skat**

Eller gå en tur i byen og købe en **fjøllet hat**

Vi ku' også lege **røvere og soldater**

Men han sidder i en stol og gaber...

**Min far, min far - sidder der og dovner den dagen lang
i sofaen**

**Min far, min far - sidder der og sover bag rattet
i Skodaen**

**Min far, min far - tror han er sjov og tror han
har en god plan**

**Min far, min far - bare han var en superhelt og jeg ku'
være hans wingman**

Bare min far han var **mega sej**

Og ville tage fri fra arbejde, bare for at **lave Lego med
mig**

Vi kunne lege **Det Vilde Vest**

Jeg ku' være en indianerhøvding og han ku' **vær' min
hest**

God ide, men han **orcker ikk'**

Han ska' lige lappe en cykel først og så **bare sidde lidt**

Han har aldrig tid, altid **andre planer**

Heller ikk' i dag ska' vi **udforske oceaner**

Sidder og drømmer om en **biljagt**

Men vi ska' i Bilka – **på tilbudsjagt**

Farmand, ikk' lige just nogen **Tarzan**

Kom nu ind i kampen, mand!

Min far, min far...

Se musikvideoen med nummeret *Min far*

kortlink.dk/25yh7



OPGAVER

1. Syng med på sangen på **de fede ord**.
2. Tal om, hvad sangen handler om.
Prøv at forestille jer jeres drømmefar.
3. Hvorfor er de voksne mon ikke altid, som børnene gerne vil have det?

Rim er helt afgørende i rapmusik, og der er ekstremt mange af dem. De kan være enkle eller enormt avancerede, og så behøver de faktisk ikke at rime. Det handler nemlig om, hvordan ordene lyder - som talesprog. Der er ingen andre regler.

1. Find rimene her:
Min mor hun er aldrig sur
Burgere hver dag, aldrig på kur
Min mor går til parkour
Kurer ned af gelænderet og går på hænder,
når hun går sig en tur

Rimene er fra *Min Mor*. Se musikvideoen **her**

2. Hver klasse skal skrive to korte sætninger, der rimer og fortæller noget om, hvor I er fra, og hvad I er gode til eller godt kan lide, fx:
"Vi er fra Kalundborg – og vinder MGP i år".
Under koncerten udvælger HipSomHap en tilfældig elev, der får lov at fremsige sin klasses rim, som gruppen så laver til et helt nummer.

CORONA

Corona

Vi holder sammen hver for sig, yeah

Corona, corona

Yeah

Bliv inde, host i arm

Kun venner bag en skærm

Giv plads, sprit af

Ingen stress, vask hænder hver dag

Hold ud, min ven

Snart ses vi igen

Aflys din fest

Corona er en farlig gæst

Det' ligesom at Danmark er gået helt i stå

Vi må ikk' samles, kun få

I er så langt væk, jeg ikk' kan nå

Lad os gå "live", let's go!

Godt vi har Snapchat, godt vi har TikTok

Godt vi har hinanden på en skærm, det' fedt nok

Godt vi har Insta, godt vi har Skype

Godt vi har Youtube og godt vi kan gå "live"

Corona

Vi holder sammen hver for sig, yeah

Corona, corona

Yeah

Corona

Vi holder sammen hver for sig

Corona, corona - yeah

Lærer alfabetet med hænderne

Cykler - med vennerne

Keder mig lidt - I kender det

Corona, hvornår ender det?

Lektier i en sofa

Alt for meget cola

Savner de gamle gode dag

Jeg hader corona

Det' ligesom at Danmark er gået helt i stå

Vi må ikk' samles, kun få

I er så langt væk, jeg ikke kan nå

Lad os gå "live", let's go

Godt vi har Snapchat, godt vi har TikTok

Godt vi har hinanden på en skærm, det' fedt nok

Godt vi har Insta, godt vi har Skype

Godt vi har Youtube og godt vi kan gå "live"

Corona osv.

Se musikvideoen med nummeret *Corona*

kortlink.dk/27x6q



OPGAVER

1. Syng med på sangen, og find rim.
2. Tal om, hvordan corona ændrede jeres hverdag.
3. Lær dansen fra videoen, eller find på jeres egen dans.
4. Lav tegninger med temaet:
Vi holder sammen hver for sig.
Forklar jeres tegning til de andre i klassen.
5. Tal med eleverne om rap-kendetegn:
 - Talesprog - hverdagssprog
 - Rim
 - Omkvæd
 - Baggrundsrytmen (beatet)
 - Emnevalg - ting, følelser, oplevelser, der optager rapperen

Se videoen med bevægelserne og dans med!

<https://youtu.be/ukT9A3dkjbs>



Se videoen



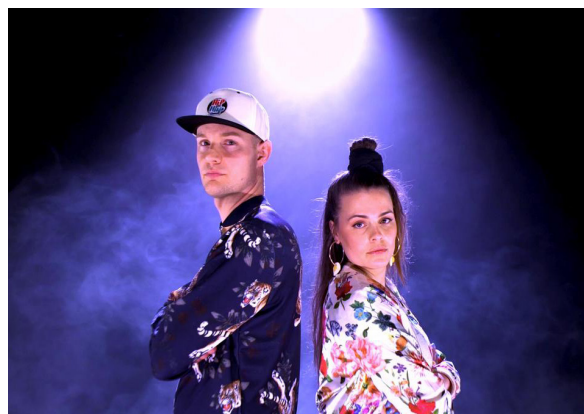
PRAKTISK INFO OM KONCERTEN

TIL KONTAKTLÆREREN

KONCERTEN

Det bliver med garanti en fest, når HipSomHap går på scenen og spiller hiphop i børnehøjde. Teksterne er fyldt med liv og løjer og rammer træfsikkert ind i børnenes univers. Publikum bliver inddraget, når der skal freestyles og findes på historier med børnenes stikord. Gruppen består af rapperne Johnny Lige glad og Anna Spejlæg, og de får opbakning af DJ Snusk og trommeslageren Unge Jens. Så få armene i vejret og gør klar til at synge, hoppe, danse og skabe en fest, når HipSomHap fyrer den af med deres svedige show og seje rim!

HipSomHap udgav i 2017 deres første album *Hop Lidt Mer'* og i 2019 deres andet album *Overtager verden*.



Johnny Lige glad og Anna Spejlæg.

Foto: Sandra Brännich

MUSIKERNE ER

Johnny Lige glad (Andreas Seebach): vokal

Anna Spejlæg (Anna Bukh Jakobsen): vokal

Unge Jens (Jens Michael Østergaard): trommer

DJ Snusk (Rasmus Sejersen): DJ mm

UNDERVISNINGSMATERIALE

Materialet er til dansk og musik i indskoling.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musiklærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og HipSomHap

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet stå blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Liker
2. Min far
3. Corona
4. Hop Lidt Mer'

Desuden henvises til videoer i materialet.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Indskolingen, også gerne 4. - 5. klasser
Max antal elever:	500
Opstillingstid:	60 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	4-5 store elever
Lokale:	Meget vigtigt med scene og mørklægning - rammen skal være så koncertagtig som muligt. Vinduer uden gardiner kan evt. mørklægges med sorte plastsække - og selv en lille improviseret scene er bedre end ingenting, hvis I ikke har en rigtig scene
Scene:	Scene på 5x6 meter gør oplevelsen meget større for alle Meget gerne ca. 1 meter høj
Mørklægning:	Ja, nødvendigt (musikgruppen medbringer selv lys)
Publikum:	Stående på gulvet - ingen stole
Strøm:	230 V
Omklædningsrum:	Ja tak
Forplejning:	Vand, kaffe og te. Gerne lidt frugt/brød (4 medvirkende)
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten

KONTAKTPERSON



Kalle Bremer, Manager

Mobil: 2167 6098

E-mail: kalle@hipsomhap.nu

HUSK AT EVALUERE

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert. I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, ligesom musikerne vil kunne se jeres.

KONCERT



Foto: Supermercat Studio

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

www.hipsomhap.nu