

UNDERVISNINGS- MATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

MUSIK OG DANSK MELLEMLINJE



- REFLEKTER FØR UNDER OG EFTER KONCERTEN
- GIV INDTRYK ET KREATIVT UDTRYK
- SKRIV VERS TIL BØRNEGENES KLIMASANG

Brug før / efter skolekoncert med

CATBIRD



Levende
Musik i Skolen



INDHOLD

- 3 Sådan bruges materialet

- 4 Obligatorisk forberedelse**

- 7 Undervisningsmateriale Musik**
- 8 Fælles Mål
- 9 Til musiklæreren

- 10 Undervisningsmateriale Dansk**
- 11 Fælles Mål
- 12 Til dansklæreren
- 14 Forventningskort(elevark)
- 16 Oplevelseskort (elevark)
- 18 Giv jeres indtryk et udtryk med kreativ respons (elevark)

- 19 Praktisk info om koncerten**
- 20 Til kontakt-/musiklæreren
- 21 Praktiske oplysninger
- 22 Koncertplakat



MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. City of Blue

[GÅ TIL LMS.DK →](#)

Se 'Til kontaktlæreren' på side 20

bit.ly/48NnySB

LYD FILER FRA KLIMASANGEN

1. Kort version m. sang (Vers, Omkv., Bro)
2. Fuld version u. sang (singback)
3. Vers x 2 (m. sang)
4. Vers x 2 (u. sang)
5. Bro m. sang
6. Bro u. sang
7. Fuld version u. klavermelodi (singback)

[GÅ TIL LMS.DK →](#)

bit.ly/48FxEEZ

**DERUDOVER ER DER AKTIVE LINKS
TIL LYD OG VIDEO I MATERIALET.**

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til, eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk den obligatoriske forberedelse, som sikrer, I er godt klædt på til koncerten.

OBLIGATORISK FORBEREDELSE



MØD CATBIRD

Før koncerten med trioen Catbird, får eleverne et forhåndskendskab til gruppen og deres musik gennem små videoklip på præsentations-appen, der kan tilgås fra elevernes computer. Eleverne svarer derefter på spørgsmål, der relaterer til appens indhold. Bemærk, at spørgsmåls-arket også findes i en facit-version til underviseren.

1. Mød Catbird – se elevark s. 4
2. Test din viden om Catbird – se spørgsmål på elevark s. 5
3. Facit-version af elevarket med spørgsmål – se s. 6

MUSIK



SKRIV NYE VERS TIL 'BØRNEKIMASANG'

I sommeren 2024 blev Børnenes Klimasang 'Jordens Børn' præsenteret på Klimafolkemødet i Middelfart. Sangen var resultatet et samarbejde mellem Catbird og skoleelever fra hele landet, der leverede alle versene. Nu kan jeres elever prøve at lave deres helt egen version af 'Jordens Børn'! På s. 9 er en kort beskrivelse af et elevforløb med link til lærervejledning og lettilgængeligt undervisningsmateriale med alle de nødvendige ark og video-singback tracks, der gør det nemt for elever at øve sangen selvstændigt. Et sjovt og medskabende musikprojekt, hvor børnenes stemme i klimadebatten kan blive hørt!

1. Til musiklæreren – se s. 9

DANSK



REFLEKTER FØR, UNDER OG EFTER KONCERTEN OG GIV INDTRYK ET KREATIVT UDTRYK

I dette forløb er det tanken, at eleverne skal arbejde med gruppen og dens musik både før, under og efter koncerten. I alle tre faser skal eleverne forholde sig aktivt til koncerten gennem forskellige opgaver og forberedelse. Eleverne sammenfatter deres indtryk i en kreativ respons, der kan have mange former og udtryk.

1. Til dansklæreren – se s. 12
2. Forventnings- og oplevelseskort – se elevark s. 14
3. Giv jeres indtryk et udtryk med kreativ respons – se elevark s. 18

Forløbene i dansk og musik kan tilpasses begge fag – og giver desuden en oplagt mulighed for tværfagligt samarbejde omkring sangskrivningsprocessen og før, under og efter bearbejdelse af mødet med musikken.

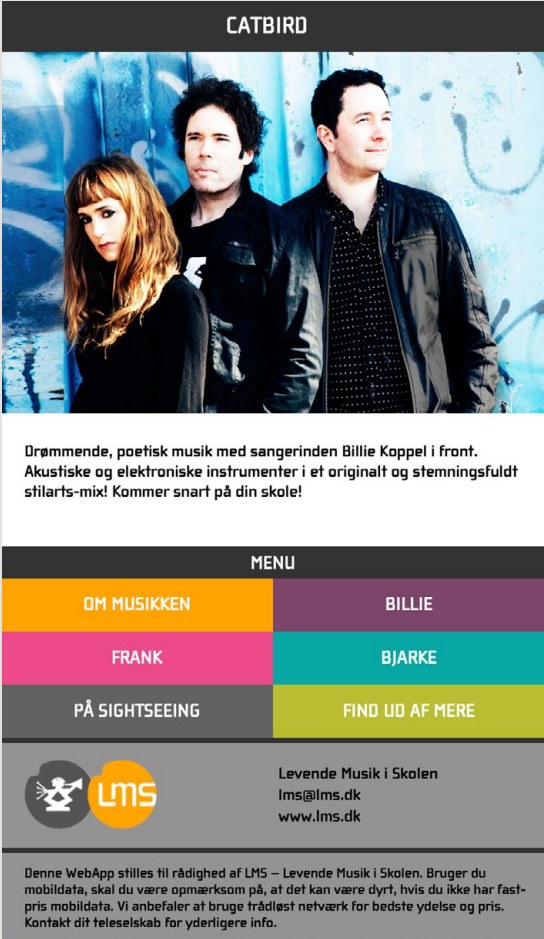
OBLIGATORISK FORBEREDELSE

MØD CATBIRD

Snart skal I til skolekoncert med gruppen Catbird. Før koncerten inviteres I indenfor i gruppens præsentations-app, hvor I får en lille rundtur i deres arbejdsomgivelser. Desuden fortæller de om sig selv, deres musik, og hvordan de arbejder med musikken. I appens menu får I et overblik over de forskellige afsnit. Appen kan åbnes på alle digitale enheder, der kan gå på nettet: musik.lms.dk/catbird

OPGAVE FØR KONCERTEN

1. Find ud af alt, hvad I kan om gruppen og deres musik i appen.
2. Test jeres viden – hvor meget ved I om Catbird før koncerten?
Besvar spørgsmålene på den følgende side.



CATBIRD

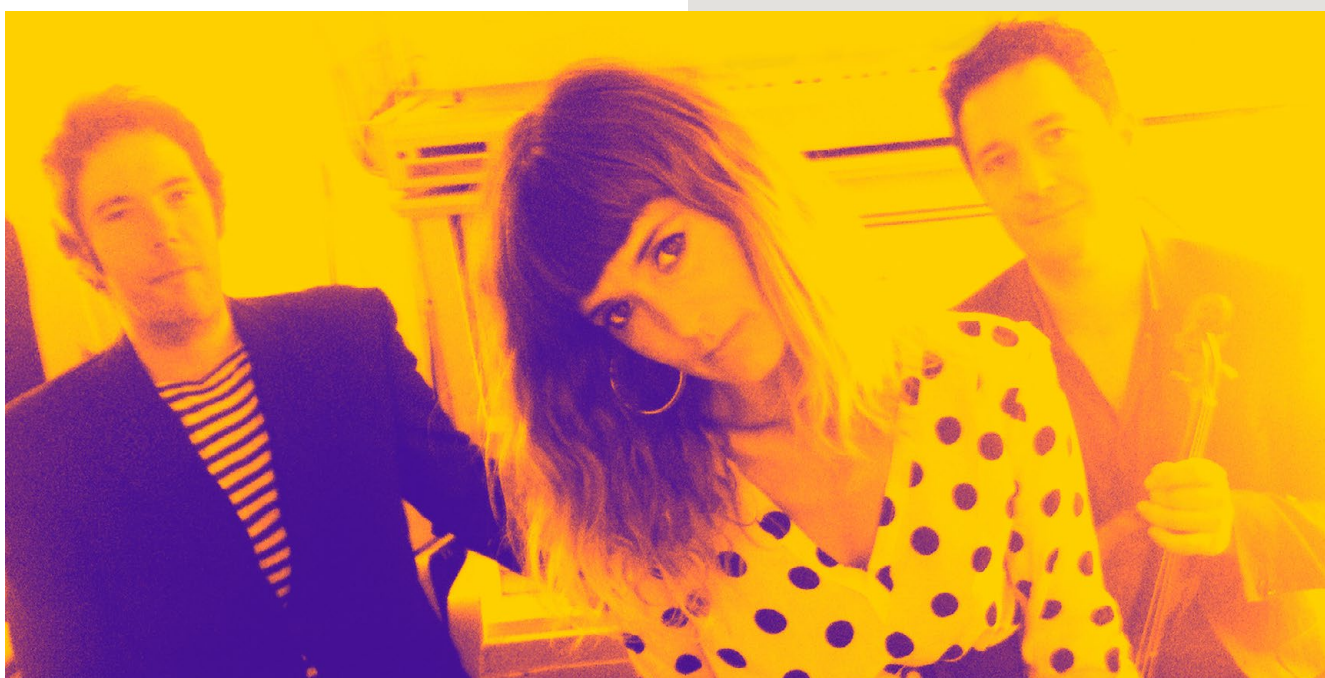
Drømmende, poetisk musik med sangerinden Billie Koppel i front. Akustiske og elektroniske instrumenter i et originalt og stemningsfuldt stilarts-mix! Kommer snart på din skole!

MENU

- OM MUSIKKEN
- BILLIE
- FRANK
- BJARKE
- PÅ SIGHTSEEING
- FIND UD AF MERE

LMS Levende Musik i Skolen
lms@lms.dk
www.lms.dk

Denne WebApp stilles til rådighed af LMS – Levende Musik i Skolen. Bruger du mobildata, skal du være opmærksom på, at det kan være dyrt, hvis du ikke har fastpris mobildata. Vi anbefaler at bruge trådløst netværk for bedste ydelse og pris. Kontakt dit teleselekskab for yderligere info.



OBLIGATORISK FORBEREDELSE – FORTSAT

TEST DIN VIDEN OM CATBIRD

1. Hvornår blev Catbird dannet?
2. Hvor mange CD'er har Catbird udgivet?
3. Med hvilke ord beskriver Frank deres musik?
4. Hvilke 4 instrumenter hænger der over klaveret bag ved Frank?
5. Hvad hedder Billies forældres band?
6. Hvor kommer den musik fra, som Billie har lyttet til, lige siden hun var helt lille?
7. Hvor lå Billie og sov, mens hendes forældre spillede koncert?
8. Hvilke instrumenter spiller Frank i Catbird?
9. Frank siger: "At være producer kan sammenlignes lidt med at være ..." Ja, med at være hvad?
10. Nævn mindst 3 instrumenter, Bjarke spiller på?
11. Hvor mange effektpedaler står der på gulvet foran Bjarke?
12. Nævn mindst to kunstnere, Bjarke har været studiemusiker for:
13. Catbirds sidste plade blev indspillet i et havehus. Hvad var huset lavet af?
14. Præcis hvor har Frank og Billie siddet og spillet og sunget de fleste sange frem?

NAVN:

OBLIGATORISK FORBEREDELSE


– FORTSAT

FACIT-VERSION AF ELEVARKET

'TEST DIN VIDEN OM CATBIRD'

1. Hvornår blev Catbird dannet? <i>1 2003</i>
2. Hvor mange CD'er har Catbird udgivet? <i>4 stk.</i>
3. Med hvilke ord beskriver Frank deres musik? <i>"Noget anderledes drømmende, filmisk popmusik"</i>
4. Hvilke 4 instrumenter hænger der over klaveret bag ved Frank? <i>Saxofon, harmonika, violin og trækbasun</i>
5. Hvad hedder Billies forældres band? <i>Savage Rose</i>
6. Hvor kommer den musik fra, som Billie har lyttet til, lige siden hun var helt lille? <i>Fra hele jordkloden ...</i>
7. Hvor lå Billie og sov, mens hendes forældre spillede koncert? <i>På scenen i en sovepose under sin fars klaver</i>
8. Hvilke instrumenter spiller Frank i Catbird? <i>Basun, klaver, keyboard, klokkespil, trommer og guitar</i>
9. Frank siger: "At være producer kan sammenlignes lidt med at være ..." Ja, med at være hvad? <i>Med at være filminstruktør</i>
10. Nævn mindst 3 instrumenter, Bjarke spiller på? <i>Violin, bratsch, cello, cavaquinho, mandolin, mandola og banjo</i>
11. Hvor mange effektpedaler står der på gulvet foran Bjarke? <i>6 stk.</i>
12. Nævn mindst to kunstnere, Bjarke har været studiemusiker for: <i>Fallulah, Outlandish og Mads Langer</i>
13. Catbirds sidste plade blev indspillet i et havehus. Hvad var huset lavet af? <i>Det var lavet af træ</i>
14. Præcis hvor har Frank og Billie siddet og spillet og sunget de fleste sange frem? <i>Ved det hvide klaver</i>

NAVN:



**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
MUSIK**

FÆLLES MÅL

Musik (efter 6. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikforståelse
2. Musikalsk skaben
3. Musikudøvelse

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og periode.
2. Eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk.
3. Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Musikkens funktion

Eleven kan samtale om musik som kunstnerisk udtryk og som vare.

Eleven har viden om musik som kunstnerisk udtryk og forbrugsvare.

Sangrepertoire

Eleven kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog.

Eleven har viden om tydelig tekstudtale og stilart.

Arrangement

Eleven kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egne ideer.

Eleven har viden om arrangements teknikker.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

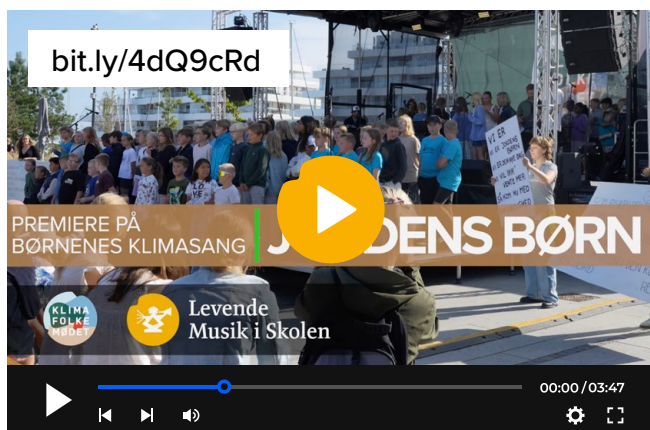
1. Eleven kan deltage i en dialog om sangtekstens tematik på klassen.
2. Eleven kan med afsæt i dialog og egne refleksioner sætte ord på vers og bro.
3. Eleven kan synge sangen sammen med andre.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

TIL MUSIKLÆREREN

I 2024 skabte Catbird sammen med skoleelever fra hele landet Børnenes Klimasang: *Jordens Børn*, som blev præsenteret på Klimafolkemødet i Middelfart, august 2024:



Udover denne 'officielle' version var håbet lige fra starten, at en masse forskellige skoler over hele landet ville få lyst til at lave deres helt egen version af *Jordens Børn* med nye vers, lavet af skolens egne elever. Det kan de nu komme til ved hjælp af et lettilgængeligt undervisningsmateriale, der indeholder alt, hvad der skal bruges: Elevark, noder, lydfiler, videoer og en udførlig lærervejledning, der skitserer et forløb for, hvordan tekstskrivningen med eleverne kan foregå. Eleverne guides gennem processen med at lave egne vers til klimasangen, trin-for-trin.

Når klassen har lavet versene til deres egen version af 'Jordens Børn', kan de synge den til et singback-track, som Frank og Billie har forberedt. Forløbet inkluderer desuden noder, hvis man som underviser selv ønsker at akkompagnere sine elever.

FIND DET HELE HER:

[LMS.DK/KLIMASANG](https://lms.dk/klimasang)





**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
DANSK**

FÆLLES MÅL

Dansk (efter 6. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Læsning
2. Fremstilling
3. Kommunikation
4. Fortolkning

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.
2. Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.
3. Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.
4. Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Forberedelse

Eleven kan orientere sig i tekstens dele.

Eleven har viden om rubrikker, billeder, diagrammer og grafik.

Eleven kan konkretisere ideer gennem tænkeskrivning.

Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap.

Dialog

Eleven kan indgå i dialog i mindre grupper.

Eleven har viden om samtaleregler.

Oplevelse og indlevelse

Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning.

Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven får etableret en forforståelse af gruppen og deres musik.
2. Eleven formulerer sin forforståelse, forventninger og evt. undren før og til koncerten.
3. Eleven omformulerer mødet med gruppen og koncertoplevelsen til et kreativt produkt.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

TIL DANSKLÆREREN

Hensigten med det følgende forløb er at prøve at løfte elevernes koncertoplevelse ved at arbejde aktivt med gruppen og dens musik før, under og efter koncerten. I alle tre faser skal eleverne forholde sig aktivt til koncerten gennem forskellige opgaver og forberedelse, hvilket i sidste ende gør det lettere for eleverne at være aktive lyttere under koncerten og hele oplevelsen endnu bedre. Fortæl eleverne, at de i forlængelse af koncerten skal finde på en kreativ respons med afsæt i deres kendskab til gruppen og koncertoplevelsen.

1. FØR KONCERTEN

Obligatorisk forberedelse s. 4-6 og forventningskort s. 14-15

Forud for koncerten skal eleverne på egen hånd gå på opdagelse i Catbirds præsentations-app. Der er tale om en 'webapp', der kan åbnes på både PC/Mac/ og tablet. I appen indgår bl.a. en række filmklip, hvor de tre musikere, deres instrumenter og ikke mindst deres musik introduceres sammen med forskellige interview-bidder med dem. Lad eleverne udfylde det tilhørende spørgeskema, som hjælper dem til at få dykket ned i alle kroge af appen. Bemærk, at der også ligger et lærerark med facit.

Lad eleverne undres og måske forundres!

Musikken lyder ikke nødvendigvis som noget, eleverne ellers kender. Det kan godt medføre både spørgsmål og undren. Lad derfor eleverne samle deres foreløbige erfaringer i nogle konkrete spørgsmål. Eleverne kan derefter gemme og medbringe deres spørgsmål til efter koncerten, hvor de vil få mulighed for at stille nogle af dem til musikerne. I arbejdet med at undres og konkretisere spørgsmålene kan der med fordel arbejdes med såkaldte forventningskort. Disse kort indeholder enkle spørgsmål, der kan arbejdes med individuelt eller gruppevis.

Introducer kortene ved at forklare, at de er tænkt som en hjælp til at sætte fokus på elevernes undren og forforståelse. Ved hjælp af åbne spørgsmål til det, eleverne skal opleve, får de mulighed for at udtrykke sig, reflektere og ikke mindst lytte til andres svar.

Del fx eleverne ind i grupper, og lad dem svare på forventnings-spørgsmålene. Det kan fastholde deres undren samt kvalificere deres egne overordnede spørgsmål.



TIL DANSKLÆREREN – FORTSAT

2. UNDER KONCERTEN

Lytte & stille spørgsmål

I forbindelse med selve koncerten er det vigtigt, at eleverne holder fast i deres spørgsmål og foreløbige undren. Måske giver musikken svar på spørgsmålene? Måske bliver spørgsmålene blot mere aktuelle og raffinerede? Måske dukker der nye ting op. Opgaven her er at lytte sig frem!

Som afslutning på koncerten får eleverne mulighed for at stille nogle få spørgsmål direkte til musikerne. Sørg for i den indledende samtale med gruppens kontaktperson at gøre opmærksom på, at eleverne har forberedt sig til det. Seancen kan vare op til maks. 10 min., da orkestret normalt har flere skolekoncerter samme dag. Det er derfor vigtigt, at eleverne er velforberedte og klar.



- og sådan er udsigten fra bandbussen på vej til næste koncert!

3. EFTER KONCERTEN

Oplevelseskort s. 15-16 og Kreativ respons s. 18

Eleverne bearbejder nu blandt andet koncertoplevelsen ved hjælp af oplevelseskort. Disse kort lægger ligesom forventningskortene op til en struktureret proces med åbne spørgsmål til eleverne. Her kan der arbejdes i små grupper eller i par, således at der skabes mulighed for dialog. Efterfølgende samles der op fælles på klassen.

GIV INDTRYK ET UDTRYK MED KREATIV RESPONS

Som endelig afslutning på forløbet får eleverne nu til opgave enkeltvis (eller evt. i par, i grupper eller klassevis) at lave en 'kreativ respons'. En kreativ respons er en produktopgave, der kan have mange former og udtryk.

Det kan fx være:

- en musikanmeldelse af gruppen/koncerten. (format og omfang tilpasses klassesettrin).
- en collage med billeder og tekstcitater, der udtrykker elevens/elevernes oplevelse.
- en selvstændig musikfremførelse inspireret af oplevelsen med Catbirds musik.
- et personligt brev/postkort til gruppen.
- et digt.
- noget andet - find selv på hvad.

Det afgørende er, at elevernes produktion på en eller anden måde italesætter oplevelsen og den undren, som har været en del af forløbet. I en kreativ respons er det vigtigt at have fokus på at bidrage med noget og ikke udelukkende låse sig fast på at bedømme noget.

AFRUNDING:

De kreative produkter fremlægges for hinanden på klassen, hvor der samtales om oplevelserne.

FORVENTNINGSKORT 1 - 2

ELEVARK



**1. HVAD TÆNKER DU EFTER AT HAVE MØDT BANDET I VIDEO-
KLIPPENE?**



FORVENTNINGSKORT



2. HVAD TROR DU, DE TRE MUSIKERE VIL MED DERES MUSIK?



FORVENTNINGSKORT



FORVENTNINGSKORT 3 - 4

ELEVARK



3. HVAD FORVENTER DU AF KONCERTEN?



FORVENTNINGSKORT



4. _____



FORVENTNINGSKORT



OPLEVELSESKORT 1 - 2



1. BESKRIV DE TRE VIGTIGSTE TING, DU LAGDE MÆRKE TIL VED KONCERTEN:



OPLEVELSESKORT



2. HVAD FIK KONCERTEN DIG ELLERS TIL AT TÆNKE PÅ?



OPLEVELSESKORT



OPLEVELSESKORT 3 - 4



3. ER DER ANDET I DIN HVERDAG, DENNE MUSIKOPLEVELSE FÅR DIG TIL AT TÆNKE PÅ?



OPLEVELSESKORT



4. _____



OPLEVELSESKORT



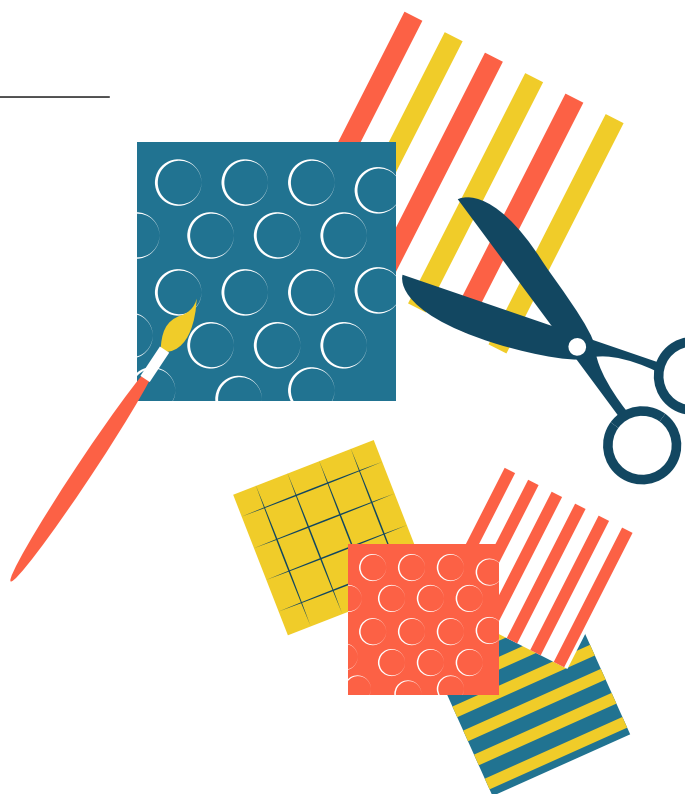
GIV JERES INDTRYK ET UDTRYK MED KREATIV RESPONS

I skal nu finde på en kreativ respons på jeres indtryk af Catbird, deres musik og koncertoplevelsen. At give respons vil sige at reagere på nogen eller noget. I bestemmer selv, på hvilken måde I vil udtrykke jer. I kan arbejde selvstændigt, eller fx. to og to.

Herunder følger nogle ideer til, hvordan man kan give sine indtryk et udtryk:

- en musikanmeldelse af gruppen/koncerten
- en collage med billeder og tekstcitater, der giver udtryk for stemninger i musikken
- en musikfremførelse inspireret af Catbirds musik – måske kan I arbejde med det i musiktimerne, hvis I er flere, der gerne vil prøve den udtryksform?
- et personligt brev/postkort til gruppen
- et digt

Det kan også være I selv har en god ide, der ikke er nævnt ovenover?





**PRAKTISK INFO
OM KONCERTEN**

TIL KONTAKTLÆREREN

KONCERTEN

Sangeren Billie Koppel og multiinstrumentalisterne Frank Hasselstrøm og Bjarke Falgren er alle tre vokset op midt i musikken – men i hvert sit hjørne. Billie turnerede med forældrene, fra hun var helt spæd, mens Franks vej gik via klassisk musik i Tivoligården, musikskole og konservatorie. Bjarkes vej var cirka et mix af de to! I dag har de tre fundet den perfekte fusion af deres forskellige musiktilgange. I koncerten fortæller de om musik, der er overalt, om oplevelser, om følelser og om at skrive sange. Sammen med børnene improviserer de en sang frem på stedet – om netop den dag, dét øjeblik.

MUSIKERNE ER

Billie Koppel: sang

Frank Hasselstrøm: bl.a. klaver, trombone, trompet, guitar, percussion, samples og tromme

Bjarke Falgren: bl.a. violin, bratsch, cello, akustisk guitar og percussion

MUSIK TIL BRUG I FORBEREDELSEN

Findes som links i materialet og på lms.dk.

UNDERVISNINGSMATERIALET

Materialet henvender sig til musik og dansk. I musikforløbet får eleverne mulighed for at skrive nye vers til 'Børnenes Klimasang' ved hjælp af videoklip og lydfiler med Catbird. I danskfaget handler det om at arbejde aktivt med musikken og kunstnerne både før, under og efter koncerten, ved hjælp af refleksions spørgsmål og afslutningsvist med en kreativ respons.

Forløbene kan nemt tilrettes og anvendes i begge fag - og i tværfagligt samarbejde. Læs mere i lærervejledningen på s. 9 og 12.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musik- og dansklærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen
LMS og Catbird



Catbird - Billie, Frank & Bjarke

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter.

Snak også med eleverne og dine kollegaer om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.



HUSK AT EVALUERE

Efter koncerten bedes I udfylde et evalueringsskema på lms.dk, hvor I også kan læse, hvad musikerne skriver om deres besøg hos jer. I vil modtage en mailpåmindelse om det. Jeres evaluering er vigtig for musikerne samt for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Mellemtrin
Medvirkende:	3
Max antal elever:	200
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	45 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	4-5 store elever til ind- og udbæring af anlæg.

Lokale:	Rum med god akustik, fx gymnastiksal. Ikke gennemgangslokale og helst ikke sportshal.
Scene:	Helst opstilling på gulv.
Publikum:	Publikum kan placeres i en halvcirkel omkring scenen, gerne behageligt på madrasser på gulvet.
Mørklægning:	Nej
Strøm:	230 V ved scenen.
Omlædningsrum:	Ja, tak.
Forplejning:	Vand, kaffe/te med mælk. Evt. lidt frugt og brød.

Ved ankomst:	Musikerne henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt.
Orkesterkontakt:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med musikerne i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten.



KONTAKTPERSON



Frank Hasselstrøm
Mobil: 41 27 64 66
E-mail: frank@catbird.dk

SEND MAIL

KONCERT



CATBIRD

KLASSER

STED

TIDSPUNKT