

---

# UNDERVISNINGSMATERIALE

---

TILGODESER FÆLLES MÅL

## Musik Mellemtrin



- Lyt til garagerock
- Dyk ned i rock-historien
- Genrearbejde

Brug før / efter skolekoncert med

---

## THE COURETTES

---

# INDHOLD

- 3** Sådan bruges materialet
- 4** Fælles Mål
  
- 5** **Undervisningsmateriale MUSIK**
- 6** Præsentation af The Courettes
- 7** Hvad er garagerock?
- 8** Hvad er garagerock? - Gruppearbejde
  
- 9** **Praktisk info om koncerten**
- 10** Til kontaktlæreren
- 11** Praktiske oplysninger
- 12** Koncertplakat



Foto: Christian Brandt

## MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Time is Ticking.mp3
2. Won't Let You Go.mp3
3. Video: The Boy I Love

Se [lms.dk/katalogvisning/?pid=8548](https://lms.dk/katalogvisning/?pid=8548)

Forsidefoto: Morten Madsen

# SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid, til eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk meget gerne den obligatoriske intro, som sikrer, I er godt klædt på til koncerten.

## 1. OBLIGATORISK INTRO



Se Præsentation af The Courettes side 6 og lyt til to numre med gruppen

1. Time is Ticking
2. Won't Let You Go
3. Se videoen The Boy I Love

## 2. HVAD ER GARAGEROCK?



Eleverne får en fornemmelse af genrefænomenet garagerock ved at se en video, hvor The Courettes forklarer om deres musik, og ved at besvare undrespørgsmål på samtalearket.

1. Se videoen The Courettes - Garagerock!
2. Samtaleside side 7.

## 3. HVAD ER GARAGEROCK - GRUPPEARBEJDE



Denne selvstændige gruppeopgave giver eleverne mulighed for at dykke ned i rockhistorien, høre tidstypisk musik og forsøge at finde genretrek.

1. Se Elevark side 8-10.
2. Lav gruppearbejdet inkl. en lille fremlæggelse for resten af klassen.

### TILGÆNGELIGE RESSOURCER

Præsentation på lms.dk:  
<https://lms.dk/katalogvisning/?pid=9979>

#### Lydfiler

Time is Ticking  
Won't Let You Go

#### Videoer

The Courettes siger hej! <http://kortlink.dk/2gpes>  
The Courettes - Garagerock! [kortlink.dk/2gd8h](http://kortlink.dk/2gd8h)  
The Courettes - The Boy I Love <http://kortlink.dk/2artx>

#### Sangtekster

Time is Ticking side 9  
Won't Let You Go side 10  
Web: [thecourettes.com](http://thecourettes.com)

# FÆLLES MÅL

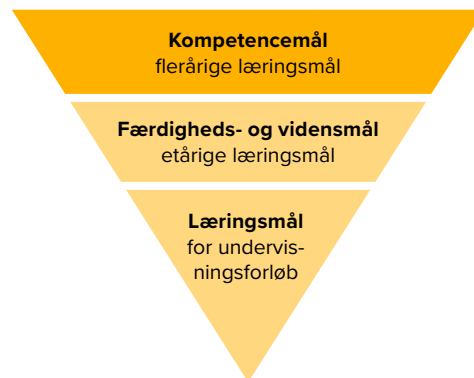
Musik (efter 6. klasse)

## KOMPETENCEOMRÅDE

Musikforståelse

## KOMPETENCEMÅL

Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder.



## FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Musikoplevelse

Eleven kan lytte opmærksomt til musik fra forskellige genrer.

Eleven har viden om sammenhæng mellem musikgenre og lytteadfærd.

Musikhistorie

Eleven kan beskrive træk ved musik fra musikhistoriske perioder.

Eleven har viden om perioder og fagord og begreber i musikhistorien.

## EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kender genretræk ved den tidlige, vesteuropæiske rock.
2. Eleven har viden om, at musikgenrer opstår og forsvinder som kunstneriske strømninger.

## BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.



# UNDERVISNINGSMATERIALE MUSIK

# PRÆSENTATION AF THE COURETTES



Dengang farfar var dreng og mor-mor pige - var der noget, der hed garagerock.

Flavia og Martin spiller garagerock på originale instrumenter, fordi de ikke kan lade være. De synes, de gamle numre skal spilles på gammelt grej. Så lyder det godt, så rocker det!

Sangene er originale - ingen coverversioner - og der trækkes på traditionerne fra den helt tidlige rock og soul.

The Courettes består af Flavia Couri (vokal, guitar) og Martin Couri (trommer, vokal). Bandet har eksisteret siden 2015 og har udgivet 3 album. Bandet har turneret i Europa, Skandinavien og Brasilien samt spillet på store festivaler i Europa.

Se præsentationsvideo på:  
<http://kortlink.dk/2ahhu>



*The Courettes.*

## MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Time is Ticking.mp3
2. Won't Let You Go.mp3
3. Video: The Boy I Love

Se <https://lms.dk/katalogvisning/?pid=9979>

# HVAD ER GARAGEROCK?

SAMTALEARK

Se videoen: **The Courettes - Garagerock!** på [kortlink.dk/2qd8h](http://kortlink.dk/2qd8h)

Se også videoen, hvor The Courettes spiller nummeret **The Boy I love** på <http://kortlink.dk/2artx>



Spiller man garagerock i en garage?

Hvordan kan man se, at de efterligner gamle dage?

Er deres tøj gammeldags?  
Er håret særligt?

Prøv at beskrive musikken.  
Brug mange tillægsord.

Er musikken god at sove til?  
At danse til?



Hvad spiller Flavia på?

Hvad spiller Martin på?



Til læreren: Samtaleside for de yngste elever. De ældste elever bruger siden som klassesamtale og udgangspunkt for et lille gruppearbejde. Se næste side.

# HVAD ER GARAGEROCK?

## - GRUPPEARBEJDE

ELEVARK

1. Gå i grupper på 3-4 elever. I skal bruge en iPad eller pc og papir og blyant.
2. Se videoen med The Courettes.  
[youtu.be/g-qlWdvXrGI](https://youtu.be/g-qlWdvXrGI)
3. Hvad får I at vide af Flavia om udstyret og musikken? Hvis der er noget, I ikke forstår, så spørg jeres lærer.
4. Læs om garagerock, fx her: <https://denstoredanske.lex.dk/garagerock>  
Skriv et lille referat af artiklen.
5. Hvorfor, tror I, musikken blev kaldt pigtrådsmusik?
6. Kig på denne online rockhistorie <https://www.rock-musictimeline.com/>  
Hvilket årstal ville I placere The Courettes på? Husk at argumentere.
7. Lav et lille oplæg, som I holder for resten af klassen, om The Courettes.
8. Beskriv og diskuter i klassen, hvad I nu ved om rock-musik og garagerock.

### ROCK

Rock er en genre inden for rytmisk musik, som har sin rod i blues og 1950'ernes rock'n'roll. Rockmusik er oprindelig musik i 4/4-taktart og har traditionelt været spillet af en besætning med trommer, elektrisk guitar, elektrisk basguitar og en eller flere forsangere. Der har dog været brugt næsten alle kendte musikinstrumenter i rockmusik.

### EKSTRA

Vælg teksten til enten Time is Ticking eller Won't Let You Go. Find teksterne side 9 og 10.

Læs og forstå teksten, og tal om, hvad teksten handler om.

Hvorfor er teksten mon på engelsk?

Find musikken her: <http://kortlink.dk/2gpev>

### BEATMUSIK

Beatmusik er elektrisk forstærket rytmisk musik, der har en enkel grundrytme med tydelige markeringer på 2. og 4. slag i takten, som vandt sin udbredelse i slutningen af 1960'erne. I Danmark var beatgrupperne Young Flowers, Burnin Red Ivanhoe og Savage Rose dominerende i slutningen af 1960'erne og starten af 1970'erne. I slutningen af 1960'erne kaldtes denne musikform også med det nedsættende udtryk for pigtrådsmusik.

Wikipedia.



**Til læreren:** Vis videoen The Courettes - Garagerock!, hvis I ikke allerede har set den. Vurder, hvor meget baggrundsstof eleverne har brug for, før de arbejder selv. Der kan fx fokuseres på den tidlige rock som forløber for ungdomsoprøret. Giv eleverne en indføring til linket i punkt 6. Der er ikke direkte links til musikeksempler, så eleverne skal selv kopiere fx (fra 1961) The Shirelles ind i YouTube og lytte.

Filmreferencer til samtale og sammenligninger: Grease eller A Hard Days Night.

Materialet kan bruges som en del af et større arbejde om rockens historie. Tag også på besøg i Ragnarock - Museet for pop, rock og ungdomskultur i Roskilde - eller et museum nær jeres skole.

Lav evt. hele opgaven fælles i klassen.

# TIME IS TICKING

*(Flavia Couri)*

Time is ticking  
And you've got to be all mine  
Think about you all the time  
Time is ticking

Time is ticking  
And I'm about to lose my mind  
What tomorrow's gonna find?  
Time is ticking

Nobody knows how many days are left  
For us to try to make things right  
If love is all we have  
I just don't wanna lose more time

Time is ticking  
And I'm about to lose my mind  
What tomorrow's gonna find?  
Time is ticking

It's been so long since you have left  
And the world keeps turning 'round  
We've been busy guessing who is next  
Chasing money, wasting time

See you my friend  
In some other time and space  
Ain't it a shame  
Life's just a blast

See you my friend  
In some other time and space  
It ain't no shame  
Life's just a gas

Time is ticking  
And I'm about to lose my mind  
What tomorrow's gonna find?  
Time is ticking



# WON'T LET YOU GO

(Flavia Couri / Martin Couri / Søren Christensen)

*Uh uh uh uh uh uh uh uh*

*I got you baby and you got me  
When we're together it's like ecstasy  
Out of a million our eyes could meet  
Well it's a bad world but count on me*

*Won't let you go  
Won't let you go  
Won't let you go  
Won't let you won't let you go*

*Uh uh uh uh uh uh uh uh*

*I guess it was just meant to be  
And there's no place for jealousy  
I've climbed mountains and valleys to  
be  
With you my baby, just wait and see*

*Won't let you go  
Won't let you go  
Won't let you go  
Won't let you won't let you go*

*Uh uh uh uh uh uh uh uh*



# **PRAKTISK INFO OM KONCERTEN**

# TIL KONTAKTLÆREREN

## MUSIKGRUPPE

### The Courettes med koncerten Rock'n'Roll High School

The Courettes er vild og dynamisk garagerock leveret af en dansk, brasiliansk duo. Med dybe rødder i den tidlige rock'n'roll inviterer The Courettes eleverne ind i et univers, hvor der trækkes på traditionerne fra den helt tidlige rock og soul. Sangene er på engelsk, dialogen med eleverne på dansk.

## MUSIKERNE ER

Flavia Couri Thorsen, vokal & guitar  
Martin Couri Thorsen, trommer & vokal

## UNDERVISNINGSMATERIALE

Materialet henvender sig til faget musik på mellemtrinnet og beskæftiger sig med den tidlige rockmusik - den såkaldte garagemusik - som opstod i slutningen af 50'erne og starten af 60'erne.

**Kontaktlæreren bedes viderefordre materialet til de involverede musklærere.**

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

**LMS og The Courettes**



Foto: Christian Brandt

## EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

## HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside [www.lms.dk](http://www.lms.dk)

Her finder du også musikeksempler til brug i undervisningen.

# PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Mellemtrin
Antal medlemmer:	2
Max antal elever:	250
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	30 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	Gerne et par hjælpere om muligt
Lokale:	Rum med god akustik, fx gymnastiksal. (Helst ikke sportshal). Ikke gennemgangslokale
Scene:	3x4 m
Mørklægning:	Nej tak
Publikum:	På gulv med mulighed for at stå op
Strøm:	230 V
Omlædningsrum:	Ja tak
Forplejning:	Vand, kaffe, te – gerne lidt frugt og brød
Ved ankomst:	Orkestret henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten

## KONTAKTPERSON



**Flavia Couri Thorsen**

Mobil: 5387 8663

E-mail: [flaviacouri@gmail.com](mailto:flaviacouri@gmail.com)

## HUSK AT EVALUERE

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på [www.lms.dk](http://www.lms.dk). Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, ligesom musikerne vil kunne se jeres.

# KONCERT



Foto: Morten Madsen

## THE COURETTES

**KLASSER**

**STED**

**TIDSPUNKT**

[www.thecourettes.com](http://www.thecourettes.com)